

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鹰 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

031

主編
副主編

吳海鷹
吳建偉
雷興魁
雷曉靜

回族典藏全書

031

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治區人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第三十一冊 目錄

大化總歸	民國鉛印本	清·馬德新	一
真德彌維禮法啟愛合編	民國鉛印本	清·馬德新	一〇九
漢譯道行究竟	清木刻本	清·馬德新	二〇九
禮法捷徑	清木刻本	清·馬德新	三〇三

中華民國十一年壬戌秋

大化總歸

龐右馬福祥署



文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

回族典藏全書

宗教類

台印馬復初先生譯述大化總歸四典要會序

儒家者流所講性命之學如孔子所云性近習遠上智下愚不移孟子所云知言養氣強恕反身盡心知命諸微言尤爲深切著明惟儒家立言審慎只發揮象世色世之功用而不輕闡理世妙世之眞精然其言有曰君子引而不發躍如也中道而立能者從之果領悟之有人自表裏之俱澈若是乎傳道必得其人苟非其人道不虛行惟吾教聖人本眞主普慈之意宏大道爲公之念以斯道覺斯民舉先天中天後天而詔示來茲既鉅細之不遺復天人之共貫而其理之淵深詞之剴切所以振聾發聵者他教以言語文字之不同無從研究幸賴王岱與劉介廉馬文炳馬復初諸先哲次第譯述而吾教乃大昌於世且以補儒教之所未及懿歟休哉要其舉象世理世色世妙世之全體大用公諸天下俾人人得以窺其門徑者厥唯復初師弟譯述大化總歸與復初自譯四典要會二書爲甚切要不必標性命變修之幟而自收性命交

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

四典要會 序

二

盡之功卽質之儒家性命之學亦自昭合無間然後知開天古教其純粹以精者眞所謂先天而天弗違後天而天奉若者矣爰合印二千部序其學略俾廣流傳用以餉諸吾教及他教之講性命學者庶恍然於天壤間無二道也

特賞八獅軍刃一等大綬光嘉禾章
一等文虎章一等大綬嘉禾章祥武將軍陸軍上將銜中將勳二位綬漢都統

馬福祥序



中華民國十一年十月

日

從初夫子大化總歸

易伏羲卦傳先天之數。文王卦傳後天之數。銳中年好易至今九十二歲而茫然未有得也。乃今讀

馬復初大化總歸一書而始知先後天之貫通也。知真一之體用爲一也。知真一之天人合一也。真一之理生天生地生人生物。孰主宰是孰網維是曰。

真主主宰之而網維之也。且夫真一之理與各教異與儒家同。易曰天得一以清。地得一以寧。聖人得一以貞。孔子傳道曾子曰。吾道一以貫之。此論一之確證也。周子太極圖說。無極而太極。太極生兩儀。陽變陰合而生五行。五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。吾教

真主。其在無極太極之上乎。圖說又云。無極之真一語。朱子解。無形無象而有真實之理具於其中。此論真字之確證也。豈似二氏言有生於無。無涉於幻。淪於空虛而無着乎。抑真一之理。體用具備。中庸言誠者

大化總歸序

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

天之道也。誠者物之終始。周子云至誠無爲。寂然不動者誠也。感而遂通者神也。元亨誠之通。利貞誠之復。通書由本而溯末曰一實萬分。萬物各正。大小有定。自末而緣本曰二氣五行。化生萬物。五殊二實。推本則一起萬爲一。朱子解此理處處渾淪。如一粟種地生苗。生花結實。一粒有百粒。每粒顯顯完全。以百粒復種。依然生花結實。此體中含用。用終還體也。古有歸根復命之說。其斯之謂歟。夫此真一之理。又豈外人倫之間乎。子思言道本天命率性。不可須臾離。顏子見聖人之道。卓爾朱子解卓爾亦在乎日用行事之間。非所謂杳冥昏默者。孟子言有物有則。如有父子則有慈孝之理。有耳目則有聰明之類。父子人也。慈孝天之性也。耳目人也。聰明天所賦也。下學人事。自然上達天理。孔子言知我其天。盡人合天之說也。嗟乎。人秉天地之心。眞主以人爲貴。將一切道理命賦人身。而人乃以利欲熏心。自甘下賤。自落卑污。豈不辜負。

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

眞主生成之恩。聖人設教之意哉。顧此理此論。復初天方書擇之精。語之詳矣。奚煩贅說。而銳猶有言者。復初不憚數萬里重譯而至天方。其志可謂大矣。在天方博採羣書。與賢人君子講明切究。有得於心而默識之。其學可謂深矣。邇返中華。以得於心者注於筆。至理明名言。層見疊出。而著爲書。其銳可謂苦矣。而更慈心滿懷。望人步賢關。入聖域。爲後學津梁。由窮理盡性。以至於命。仁之至。義之盡也。書垂後世。人足千古矣。銳年耄未荒。勉爲此叙。如天假數年。于此書玩索而有得焉。銳之幸也。後之讀是書者。勿畏其繁而探其詳。知爲談理之妙。如拙齋以一絲而弘萬緒。陶詩所謂疑義相與析是也。先生文章如翻瀾。以莊列縱橫之筆。寫孔孟精深之理。陶詩所謂奇文共欣賞是也。敢以質之復初。及後學之讀是書者。是爲叙。

同治四年清和月癸酉鄉進士廣南府儒學宜良期

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

願子後學馬銳謹識
候補訓導再晚馬文炘薰沐書

大化總歸

大哉眞宰。化育萬世。化生萬物。固造化之至奇。神化之莫測也。當其化出于先天。渾然者有理而無象。化出於中天。燦然者即理而顯象。化出於後天。釐然者由象以復理。惟先天渾然。故眞一開起化之原。中天燦然。故數一立成化之本。後天釐然。故體一順化化之機。要其化之盡終而返始者。皆其化之自然。而歸本然也。是以起化之歸歸於成化。成化之歸歸于化。化化之歸仍歸於元化。無一物之不化者。實無一物之不歸此足徵大化之流行。而信歸眞之非偶。且夫天地萬物。譬諸亘古眞經。一物如一字。一方如一節。一代如一章。合先古後今而全部成焉。是顯眞一之理者。眞經中之字跡也。而譜眞一之象者。天地間之萬物也。卽象以觀理。因理而會意。而先天中天後天。無一不足以証化機。而驗歸結也。蓋先天爲無形之理所藏寓。而眞一譬之作者。大命譬諸大筆。元氣譬諸墨池。此無形之理所由出。至中天則由無形之理而著爲

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

有形之象。譬諸善書者。揮大筆濡墨池。書一冊捲一冊。隨書隨捲而化者。不知其所始。歸者若忘其所終。及至後天。則舉中天全幅之字跡。而彰明較著者也。夫塵世之生生不已者。盡會歸於此境。而總集其大成焉。到此則數千代之宗祖。莫不畢萃於一室。而子孫可以親先容矣。數百世之聖賢。莫不相親於一堂。而庸衆可以仰道範矣。況善者對祖宗。聖賢而有餘光。惡者對宗祖。聖賢而有餘愧。所謂變化以盡利者。非其時乎。且萬有之形色。無不胥化。萬象之義理。無不顯化。萬類之結束。無不渾化。化之所至。即歸之所至也。歸之所通。即化之所通也。化即化。其所歸。千古所以同此理。歸即歸。其所化。萬事所以復其初。故幻情一化而歸于真性矣。迹象一化而歸于實理矣。人欲一化而歸于至德矣。大哉。真宰化之恩。大化之威。大而化之功效。亦無不大。大則歸于恩者。而恩無不周。歸于威者。而威無不畏。歸於功效之間者。而功效不同於小補。乃令人穆然於高大之品。廣大之詣。無量無數之大德。而恍然於會。

極歸極之大原以總括夫全體大用之微義而識大化之無盡藏指歸之有定在也。甚哉真宰之大何其妙哉何其奇哉而萬美萬讚皆歸至尊至大至極獨歸真主者誠以大化之有總歸而見大仁大慈綱維眞世者之非可以言語形容也不可謂唯天下至誠爲能化哉。

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

序

科回人也。幼習儒書。於我教中之經籍未之知。我教中之理道未之習。即有時問諸父老師長。不過得其風俗中之末節耳。甚有妄談不經以駭俗。故爲謬語以欺人。予滋疑焉。疑夫回之理爲失其中正也。回之道爲歸於妄誕也。回之教爲流于偏倚也。非科一回人之業儒者如是。凡回人之業儒者亦莫不如是。又何怪漢教中之業儒者有不如是哉。癸亥秋。得從事復初夫子于滇垣。夫子出劉公介廉所著性理典禮。王公岱輿馬公文炳所著真詮指南。以及夫子手著四典要會。各集示科。科服習之。玩索之。夫子又從而口講指畫之。兩年于茲。乃恍然于天地之原始萬物之歸宿。人神之機密。性命之從來。將造物之全體大用。聖賢之復命歸真。庶彙之知能長養。無不畢萃於吾教焉。道之廣大如是乎。教之高明如是乎。理之中正如是乎。特難強未入其門者之見信耳。然非得夫子之循循善誘。而道豈能若是之明哉。夫子篤於天方之學。而

文獻名 大化總歸
作者 清·馬德新
版本 民國鉛印本

又深於儒。與王劉諸公。遙接吾教中衆聖群賢之薪傳者也。夫隋唐迄今。千餘年矣。斯道之流傳。獨得王劉諸公維持於不墜。功已不易矣。而猶欲大爲昌明。不綦難哉。蓋中土爲萬教雜出之地。實吾教孤立之秋。其間從佛者混之。從道者混之。吾教中更有名同實異者混之。非得夫子出而防微杜漸。則王劉諸公與衆聖群賢之道。亦湮沒不彰矣。且夫天道否而後泰。世運亂而後治。聖學暗而後明者。亦時也。勢也。我夫子慮聖學之不明。少承家學而根柢深。壯遊西秦而取法廣。及其晚也。翻然于眞傳之未得。名師之罕遇。乃出滇黔。歷嶺表。越漂洋。覲天庭。經數萬里之風霜雨雪。矢八九載之琢磨切磋。目覩中華未見之經。耳聞吾國未傳之道。歸而謝絕人事。搜括羣書。是者存之。非者革之。煩者刪之。簡者就之。杜虛誕不經之談。歸大中至正之道。俾學者易于從由。教者難于惑亂。顯與異端相隔閼。隱與儒教爲表裏。至是則見始而忘吾道者。旣而親吾道矣。且終而從吾道矣。炳炳烺烺。吾教之彰于東土。不將