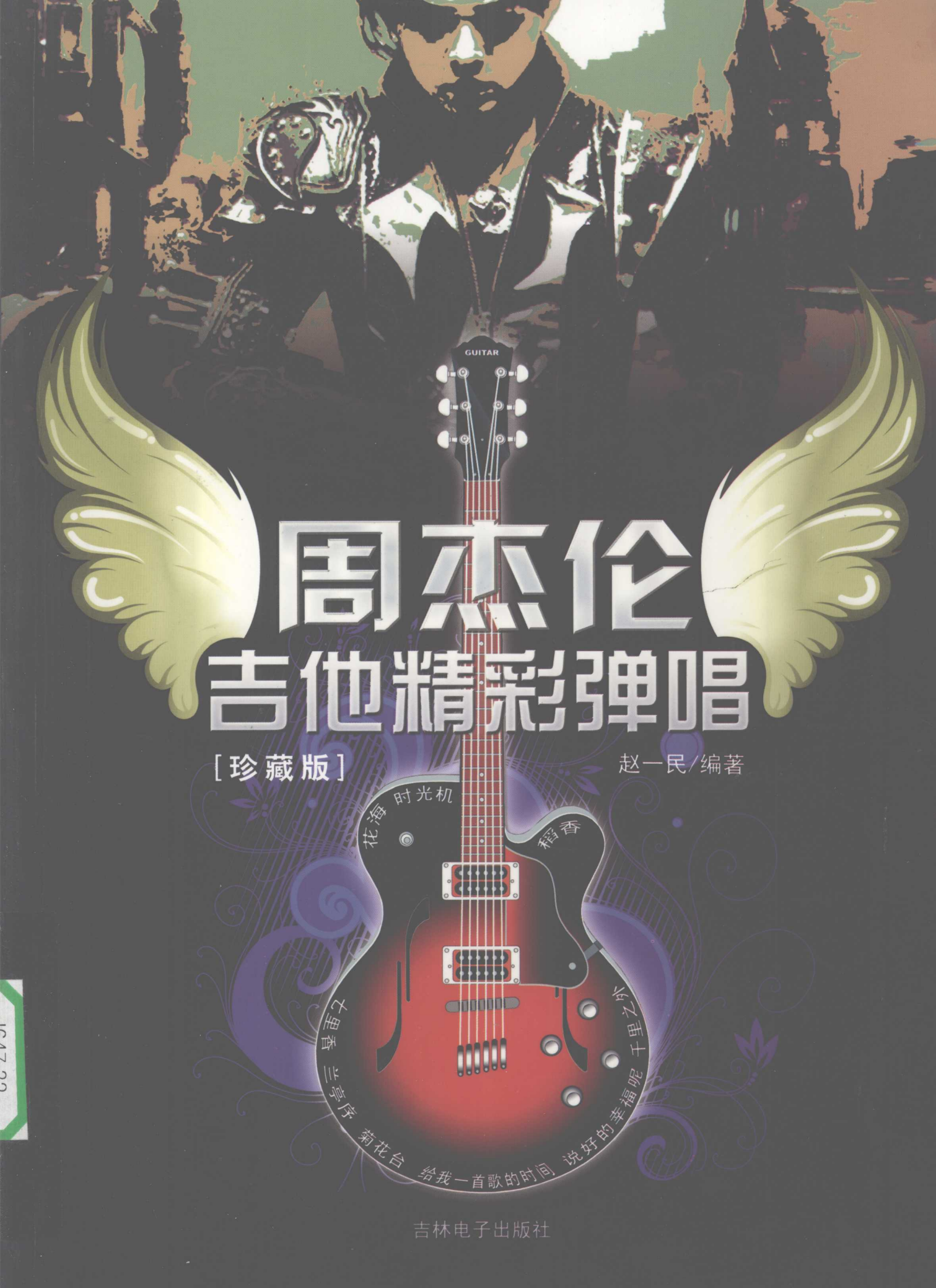




# 周杰伦

## 吉他精彩弹唱

[珍藏版]

赵一民/编著

花海 时光机 稻香  
七里香 菊花台 说好的幸福呢  
给我一首歌的时间

吉林电子出版社



# 周杰伦

## 吉他精采弹唱

[珍藏版]

赵一民/编著

吉林电子出版社

## 周杰伦吉他精彩弹唱（珍藏版）

赵一民/编著

吉林电子出版社出版发行

[www.musicbookchina.com](http://www.musicbookchina.com)

王保华/出品人

姜志标/责任编辑

佟姝 王征 李学影/美术编辑

蔡宇 欧阳鹏/音乐编辑

社址/吉林省长春市人民大街4646号 出版大厦 邮编/130021

电话/0431-85638766、86037572

编辑部 e-mail: [mail@musicbookchina.com](mailto:mail@musicbookchina.com)

印刷/廊坊市时嘉印刷有限公司

总经销/吉林电子出版社

版次/2009年1月出版 印次/2009年1月第1次印刷

开本 850×1168 1/16 印张/13.25

印数/5000

ISBN 978-7-900451-88-0

定价:24.80元

---

词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理

邮编: 100005

地址: 北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话: (010) 65232656-532



特别推荐《魔杰座》专辑歌曲

|                |     |
|----------------|-----|
| 稻 香 .....      | 008 |
| 给我一首歌的时间 ..... | 178 |



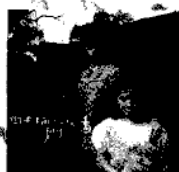
## 杰伦歌曲经典弹唱

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1. 稻 香 .....     | 008 |
| 2. 不能说的秘密 .....  | 012 |
| 3. 甜甜的 .....     | 016 |
| 4. 珊瑚海 .....     | 020 |
| 5. 七里香 .....     | 022 |
| 6. 爱情悬崖 .....    | 024 |
| 7. 搁 浅 .....     | 026 |
| 8. 半岛铁盒 .....    | 028 |
| 9. 火车叨位去 .....   | 031 |
| 10. 借 口 .....    | 034 |
| 11. 断了的弦 .....   | 036 |
| 12. 开不了口 .....   | 038 |
| 13. 龙卷风 .....    | 041 |
| 14. 米兰的小铁匠 ..... | 044 |
| 15. 你比从前快乐 ..... | 047 |
| 16. 龙 拳 .....    | 050 |
| 17. 你听得到 .....   | 053 |
| 18. 三年二班 .....   | 056 |
| 19. 她的睫毛 .....   | 060 |
| 20. 可爱女人 .....   | 064 |
| 21. 反方向的钟 .....  | 067 |
| 22. 威廉古堡 .....   | 071 |
| 23. 烟 圈 .....    | 074 |
| 24. 简单爱 .....    | 076 |
| 25. 离 开 .....    | 078 |
| 26. 黑色幽默 .....   | 080 |
| 27. 双 刀 .....    | 082 |
| 28. 世界末日 .....   | 087 |
| 29. 完美主义 .....   | 089 |
| 30. 爷爷泡的茶 .....  | 092 |
| 31. 东风破 .....    | 096 |
| 32. 回到过去 .....   | 098 |
| 33. 安 静 .....    | 100 |
| 34. 轨 迹 .....    | 102 |
| 35. 最后的战役 .....  | 104 |



## 杰伦歌曲经典弹唱

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 36. 印地安老斑鸠 .....    | 107 |
| 37. 以父之名 .....      | 110 |
| 38. 太委屈 (翻唱版) ..... | 114 |
| 39. 暗 号 .....       | 117 |
| 40. 伊斯坦堡 .....      | 120 |
| 41. 晴 天 .....       | 122 |
| 42. 上海一九四三 .....    | 124 |
| 43. 蜗 牛 .....       | 126 |
| 44. 同一种调调 .....     | 128 |
| 45. 半兽人 .....       | 131 |
| 46. 爱在西元前 .....     | 134 |
| 47. 爸, 我回来了 .....   | 138 |
| 48. 星 晴 .....       | 142 |
| 49. 一路向北 .....      | 144 |
| 50. 对不起 .....       | 147 |
| 51. 双截棍 .....       | 150 |
| 52. 夜 曲 .....       | 155 |
| 53. 枫 .....         | 158 |
| 54. 退 后 .....       | 160 |
| 55. 麦芽糖 .....       | 162 |
| 56. 发如雪 .....       | 164 |
| 57. 黑色毛衣 .....      | 166 |
| 58. 菊花台 .....       | 168 |
| 59. 千里之外 .....      | 170 |
| 60. 浪漫手机 .....      | 172 |
| 61. 青花瓷 .....       | 174 |
| 62. 给我一首歌的时间 .....  | 178 |
| 63. 时光机 .....       | 182 |
| 64. 花 海 .....       | 186 |
| 65. 兰亭序 .....       | 189 |
| 66. 蒲公英的约定 .....    | 192 |
| 67. 说好的幸福呢 .....    | 195 |
| 68. 彩 虹 .....       | 198 |
| 69. 阳光宅男 .....      | 202 |



# 杰伦档案



本 名: 周杰伦

籍 贯: 台湾

英文名: Jay Chou

生 日: 1979-01-18

出生地: 台湾

身 高: 173cm

体 重: 60kg

血 型: O

星 座: 摩羯座

学 历: 淡江中学音乐科

专 长: 写歌、作词、打球

专精乐器: 钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓

音乐类型: R&B

运 动: 篮球

口头禅: 屌不屌

家庭状况: (家中独子) 父亲(物理老师), 母亲(美术老师)

最大优点: 词曲创作力强、e世代的新音乐人

最大缺点: 害羞、心软

最大心愿: 走遍世界每一个角落

最爱物品: 鸭舌帽、各类乐器

喜欢女孩类型: 长发, 瓜子脸, 单凤眼(古典美)

最佳创作伙伴: 方文山

最敬爱的人: 外婆, 妈妈和爸爸

最喜欢的电影: 宫崎骏任何一部卡通电影

最爱运动: 篮球, 健身, 练双截棍

最喜爱的物品: 鸭舌帽, 各类乐器, 黑人音乐, 银器, 口香糖

最喜爱的音乐: R&B, HIP-HOP

最喜爱的衣着: 自然, 舒适, HIP-HOP

最喜爱的颜色: 蓝色

最喜爱的食物: 炸鸡, 鸡排和鸡肉有关的都喜欢

最喜爱的音乐家: 萧邦, 李思特, 马友友

最喜爱的演员: 李连杰

最喜爱的篮球明星: MICHEAL JORDAN

最喜爱的歌手: USHER, BABYFACE

# 杰伦从艺经历

- 1996. 淡江中学合唱团钢琴伴奏
- 1997. 公视 - 单元剧 / 百里香煎鱼 - 街头音乐表演家角色
- 1997. TVBS-G 超级新人王年度亚军
- 1998. 咻比嘟哗餐厅 - 驻唱
- 2000.Nov 发行个人第一张【周杰伦同名专辑】
- 2001.Sep 发行个人第二张专辑【范特西】
- 2001.Nov 桃园巨蛋 范特西个人演唱会—第一场个人演唱会
- 2001.Nov 香港红磡 范特西演唱会
- 2001.Dec 发行限量【周杰伦 FANTASY 精装 EP】
- 2002.Feb 马来西亚、新加坡 范特西演唱会
- 2002.Mar 发行个人欧洲版 EP—双截棍欧版 EP(意大利发行)
- 2002.Mar 发行周杰伦写真书【半岛铁盒】
- 2002.Apr 发行【周杰伦+方文山 PARTNERS 联手创作精选】
- 2002.Jul 发行个人第三张专辑【八度空间】
- 2002.Sep 台北市立体育馆 周杰伦 THE ONE 台北演唱会(创下国内艺人到场率最高的本土演唱会纪录)
- 2002.Oct 发行周杰伦【THE ONE 演唱会 Live DVD】
- 2002.Dec 周杰伦 THE ONE 香港红磡演唱会
- 2002.Dec 于香港发行限量版【THE ONE 演唱会 Live CD+MV DVD】
- 2002.Dec 周杰伦 THE ONE 美国拉斯维加斯演唱会
- 2003.Jan 周杰伦 THE ONE 新加坡演唱会
- 2003.Jan 周杰伦国际歌迷会「杰伦组织」成立
- 2003.Feb 周杰伦 THE ONE 加拿大演唱会
- 2003.May 周杰伦 THE ONE 马来西亚演唱会
- 2003.Jul 全亚洲超过 50 家电台定 7 月 16 日为「周杰伦日」,同步首播新专辑「叶惠美」中第一主打《以父之名》
- 2003.Jul 发行个人第四张专辑【叶惠美】
- 2003.Sep 周杰伦 THE ONE 北京演唱会
- 2003.Nov 发行个人【寻找周杰伦 EP】
- 2003.Dec 周杰伦 THE ONE 上海、广州、泰国演唱会
- 2004.Jan 周杰伦 THE ONE 深圳演唱会
- 2004.Aug 发行个人第五张专辑【七里香】
- 2004.Sep 赴北京参加于工人体育场举办的「十全十美演唱会」压轴演出
- 2004.Oct 台北市体育馆周杰伦【无与伦比】台北演唱会
- 2004.Oct 周杰伦【THE ONE】武汉演唱会
- 2004.Nov 周杰伦【无与伦比】香港红磡演唱会连续举办七场
- 2004.Nov 周杰伦【无与伦比】新加坡演唱会
- 2004.Nov 发行周杰伦写真书【D 调的华丽】
- 2004.Dec 周杰伦【THE ONE】杭州演唱会
- 2004.Dec 周杰伦【无与伦比】LA、美国康州演唱会
- 2005.Jan 周杰伦【无与伦比】马来西亚演唱会
- 2005.May 北京、香港、新加坡、马来西亚、台北 - 电影【头文字 D】全球首映礼—第一部主演的电影
- 2005.Jul 周杰伦【无与伦比】上海演唱会—打破全世界艺人在大陆上海八万人体育场(大陆最大的体育场)

售票及人数最多的一场。

2005.Jul 周杰伦【无与伦比】北京演唱会

2005.AUG 日本发行精选辑【Initial J】

2005.Sep 周杰伦【无与伦比】苏州 哈尔滨 深圳演唱会

2005.Nov 发行个人第六张专辑【十一月的萧邦】

2005.Dec 周杰伦【无与伦比】广州演唱会

2006.Jan 【霍元甲 EP】发行

2006.Feb 周杰伦【无与伦比】东京演唱会

2005.AUG 日本发行精选辑【Initial J】

2006.Sep 发行个人第七张专辑【依然范特西】

2006.Dec 【满城尽带黄金甲】上映

2006.Dec 【黄金甲 EP】发行

2007.Apr 杰威尔音乐成立

2007.Jun 出席上海电影节

2007.Jul 【不能说的秘密】- 第一部自编、自导、自演电影上映

2007.Nov 发行个人第八张专辑【我很忙】

2007.Nov 板桥市体育馆 周杰伦【2007 世界巡回演唱会】台北演唱会

2007.Nov 周杰伦【2007 世界巡回演唱会】上海演唱会

2007.Dec 周杰伦【2007 世界巡回演唱会】香港演唱会

2007.Dec 周杰伦【2007 世界巡回演唱会】L.A 演唱会

2008.Jan 周杰伦【2007 世界巡回演唱会】新加坡演唱会

2008.Feb 周杰伦【2007 世界巡回演唱会】日本 & 马来西亚演唱会

## 杰伦新专辑《魔杰座》的介绍



### 专辑目录

1. 龙战骑士
2. 给我一首歌的时间
3. 蛇舞
4. 花海
5. 魔术先生
6. 说好的幸福呢
7. 兰亭序
8. 流浪诗人
9. 时光机
10. 乔克叔叔
11. 稻香

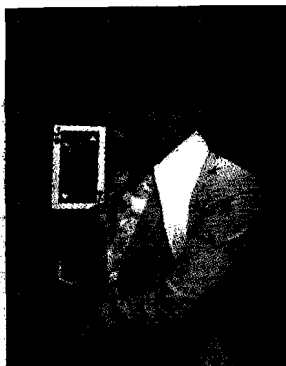
周杰伦 2008 年最新魔幻杰作“魔杰座”魔术师与小丑的顶尖对决 周杰伦粉墨登场秀时尚版“烟熏小丑妆”12 款“魔杰桌历”迎 2009 “魔杰方块”等歌迷挑战。

近来不断深入钻研魔术的杰伦,新专辑与魔术有关,在 10 月推出个人第九张专辑“魔杰座”! 本是摩

羯座的周杰伦,以音符和创意,变出星空中的新星座“魔杰座”,这个令星座专家摸不透的神秘星座,形状有时是扑克牌上的骑士,有时又变成鬼牌上的小丑,变换不同的形体和曲风,在新专辑的预购海报设计上就以扑克牌的设计概念,呈现出魔术师与小丑的顶尖对决!

这款以黑桃J扑克牌设计的海报一曝光就令人觉得相当有趣,象征周杰伦的音乐蕴含无限变化的可能,有时像魔术师一样,对自己的音乐精益求精,给人神秘莫测的印象,有时创作又很天马行空,如小丑般逗趣诙谐,而以“扑克牌”作为设计的主题正是周杰伦最近最自豪擅长的扑克牌魔术,对于魔术师与小丑的设计,他表示:“电影里都是魔术师与魔术师的对决,这次海报的主题是魔术师和小丑的对决,很 cool!”事实上新专辑里会有一首专写“魔术”的歌曲,也有一首专写“小丑”的歌曲,甚至两首歌词还透露魔术师与小丑的精彩互呛,在预购海报上就已表现出针锋对决的意涵。

最新专辑名称“魔杰座”,代表的是音乐与魔术的星座,“魔杰座”有多个层面的意义,除了周杰伦原本就属于魔羯座之外,他变魔术让音乐变幻无穷,除了有一首专以“魔术”为主题的歌曲,其他音乐内容更是相当丰富,多样曲风令人目眩神迷!而超乎感动的全新“杰作”,每一首都是他的精彩“杰作”!也让喜爱周杰伦音乐的人重新归类自己的星座。推出的“魔杰座”在包装上将推出两种版本,分别有“铁盒酷炫版”与“纸盒珍藏版”,“铁盒酷炫版”加赠骑士卡贴纸,让歌迷有不同的收藏选择。



## 魔杰座到了临界点

在离 31 岁还有两个月时,盖世无双的周杰伦发表了 08 大作《魔杰座》。如以往一样,媒体在他专辑出版前对唱片内幕的感冒程度远远超越了专辑出版后相应的评论。这也更加证明了一点,在今天,“周杰伦”这个娱乐符号的剩余价值依然大于他作为一位音乐人创作的艺术价值。周杰伦自己当然也很清楚这一点,所以他也就找到了继续我行我素的原动力。他不但要全力以赴继续他在华语娱乐界地盘的开 发,他还得竭尽全力扫除舆论毁誉参半对他构成的心理障碍。在这种双重压力下,他能够一年出版一张专辑,实在是令人敬佩了。

《魔杰座》受到的第一个嘉奖就是它再度被网友热捧,提前在互联网上发扬光大,令它本身所定做的主题神秘性一夜之间瓦解。杰威尔唱片公司手忙脚乱的加班了半个月,最后调整出一张面目全非的专辑。原来的《女儿红》变成了现在的《给我一首歌的时间》,《红楼梦中》变成了《花海》,《失恋的青蛙》变成了《魔术先生》,《达芬奇的画布》变成了《时光机》。在合法的标准下,生动的意象被强制性整容成坚硬的命



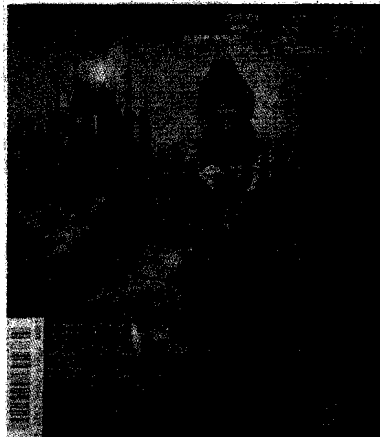
漫画 / 许英剑

题,这可以看作音乐人对朝气蓬勃的现代传播最无奈的控诉。可以想象,方文山在紧急返工时,他的表情会多么尴尬。

8 年来,周杰伦和方文山就像两位武艺高强的魔术大师,玩出了一个无人能左右的杰伦系列。8 年后,《魔杰座》雷打不动的与周方二人转的一贯搭配,让人不得不佩服周杰伦的勇气和方文山的元气。音乐,最大的魅力在于不停的变幻。现在,“周文王”用不变应万变的神功创造了二十一世纪华语乐坛最大的奇迹。

我们相信了过去,也甚至可以相信现在,但我们还会相信未来吗?

如果有一天方文山选择了离队,周杰伦还是周杰伦吗?





如果有一天周杰伦选择了独奏,方文山还是方文山吗?

当专辑的第一首歌《龙战骑士》播到第30秒时,你可能就会对这张专辑没有什么期待了。很明显,在音乐性上,周杰伦把他歌迷的年龄层再度拉低。喧闹的节奏让人心烦意乱。它和《蛇舞》的中东风情、《兰亭序》的中国特色、《流浪诗人》的乡村情怀、《乔克叔叔》的拉丁风情,都是周杰伦并不很新鲜的变招。他没有刻意的去调整曲风,这让《魔杰座》具备了一定的风险性。有意思的是,周杰伦已经把他对电影的兴趣带到了音乐中,所以他在《魔杰座》中安插了两个角色:魔术师、小丑,这是《魔杰座》里的两个主人公。他们各自偷笑,让快乐互动;他们嘲笑名利,认为“追不到的梦想”“才叫做意义”;他们一样脆弱,所以才会在稻香的秋天里一起奔跑,一起抵抗堕落。他们也许还是周杰伦内心一直决斗的两片阴影,时时提醒他即使跌倒了一样要“努力勇敢地走下去”。

如果周杰伦还准备继续他的音乐之路,他已经走到了必须大幅度改变风格的临界。他不可能将这种已玩了8年的酷一直带到35岁,那将是生命中不能承受之酷。如果 he 不想改变,他首创的这种曲风必将迅速被淘汰,因为新一代的偶像将很快取代上一张曾经不可一世的脸,而无论他们是否有自己创新的方式。

也许有一天周杰伦会停止歌唱,只弹奏钢琴。那时,他的粉丝该是一群什么样的人呢?

文:邱大立(广州乐评人)

## 杰伦音乐小秘密

《可爱女人》本来是作给吴宗宪唱的(本来词已经被宪哥写好了,叫《春夏秋冬》,可是宪哥说不爽。唱不来退货了,之后给徐若瑄填词了)。

《忍者》本来打算给张惠妹唱的,结果阿妹觉的不合适就退货了。

《爸!我回来了》本来打算给康康唱的(当初和方文山写成的歌名叫《甩我马子一巴掌》,交给宪哥时候被退货,之后写成《爸!我回来了》拿给康康唱。他说唱起来怪,不好唱又退了)

《印地安老斑鸠》是看成龙电影《西域威龙》后写出的(看电影回来后用《黑色幽默》的歌词写出《印地安老斑鸠》的曲出来,再把歌词抽出来。给方文山写)

《世界末日》是一次失恋后立即回家写出来(那一天约女朋友出来看电影,然后那个女的来了,却带着另一个男人来,然后跟杰伦说分手)

《半兽人》是上完厕所后突然有了个灵感写出来的。

《爱在西元前》最开始小声的编曲是杰伦自己做的DEMO小样里的,然后正式的编曲才进来,第二遍副歌后的C段是录音时突然想到的旋律加进去的,词是方文山去参观完一次博览后感写出来的。

《忍者》的一些简单的日文是看了日剧后学会的,没有请老师教导。

《爷爷泡的茶》在录DEMO带的时候是这么唱的:“爷爷泡的茶,难喝也要说好喝~”。

第一次作的歌《天长地久》,是国中时候泡女生用的,杰伦在那个女孩生日会上弹唱给她听,那个女孩子还被他感动地哭了,就答应做他女朋友了。

另一版本:“天长地久”这首歌,是周杰伦的初恋“写真版”。“那时,金华国中二年级,我爱上隔壁班一位长得很清秀的女孩,我对她是一见钟情,可是爱在心里口难开,常去她家门口等,只为远远看她一眼,有次,她从家门口出来,我一路跟着她,走到一个地下道时,她突然回头,对我说“不要跟着我”这句话让我好痛苦”周杰伦低沉嗓音,像说故事一般,很详细的回忆初恋的每一个情节。

暗恋日子长达一年后,周杰伦和这位“清秀”女孩,终于有了开始,杰伦说:“我的脑筋本来很清楚,每次见到她就紧张得说些有的没的,有回过马路时,我终于鼓起勇气对她说:”我可以牵你的手吗?“现在回想起来,那时真的很白痴,牵手就牵手,干嘛要问呢?”这段初恋,周杰伦连手都没有牵到,就画上休止符。两人各

自考上不同高中后,她突然不理睬周杰伦了,周杰伦追着要一个答案,女孩的回答是“我对你没有那种感觉了。”听了这句话,周杰伦当场呆住了,可是,他还是装作很酷,不在乎的表情离去,其实,那时他的心在滴血。

分手那一晚,周杰伦小小的眼睛,盛满泪水,写下了“天长地久”这首歌,歌词中“走过寂寞的街,寂寞的夜,祈盼与你相见,你不用这样对我冷漠无情,我爱你不在乎天长地久.....”周杰伦说,当时写这首歌时,痛苦的以为自己会活不下来,结果也是好好的活过来。三年前,在一家牛排馆前,周杰伦再度见到这位“清秀”女孩,周杰伦很酷地说:“我对她的感觉也没了”一段连手都没有牵到的初恋,留下的足迹就是那首歌“天长地久”。

《上海 1943》在做 DEMO 带时杰伦想过加上旧时留声机的声音,后来觉得有人用过了就没用。

《威廉古堡》在做 DEMO 带时杰伦已经想好用吸血鬼的题材,用 MIDI 做出管风琴,还在前面加上了马蹄声等音效,最后“斗牛”的那部分是录音时现加进去的。

《安静》是第二张专辑创作花时间最长的一首歌。

《分裂》是第三张专辑创作花时间最长的一首歌。

那很显然第一张专辑创作花时间最长的一首歌是《黑色幽默》,纯属推测。不过黑色幽默 VS 安静 VS 分裂 都是同一个调的歌,也可以说是兄弟歌,也是 JAY 自己填词,都是写自己某一些感情问题。

《简单爱》是用吉他作出来的,里面的 6,7 把合声都是杰伦一个人的声音。

演唱会曾经找来自己的学弟,尤其是可以模仿他声音很像的一些学弟。

周杰伦对钢琴的热爱就像同年龄小孩吃冰淇淋一样。高中钢琴老师陈世光说,周杰伦十几岁时,就有超龄的本事可以即兴表演。“有一次,他一坐下来就开始弹国歌,本来是很严肃的国歌,他把它改编成很有趣的音乐,有点像流行版的国歌。”

第一次发表的作品是吴宗宪的台语歌《三暎三日》。

杰伦未出名以前曾写过一首名为《眼泪知道》的歌被吴宗宪推荐给刘德华。刘德华竟然只轻轻瞟了一眼词,便连连摇头说“眼泪怎么会知道,眼泪要知道什么呢?”当即拒绝了这首歌!真是不懂好货。最后给了温岚来唱,效果非常屌。杰伦的曲。方文山的词...收录在温岚的《有点野》专辑。

杰伦和方文山第一首合作发行的作品是:写给江蕙《落雨声》。

‘娘子’,歌曲中 Rap 的部份是 Jay 自己即兴加上去的,方文山还为此质问过 Jay,认为就算要加 Rap 的部份,相信自己同样会写出完美无瑕的 Rap 词。而对自己的音乐也异常固执的 Jay 则说‘感觉来了’,要改也改不出自己那一刻的感觉,令方文山捱了一记闷棍。

周杰伦是很衷心佩服方文山的!‘你们别看他长这个样子,其实他是一个很屌的怪!脑子里有一堆奇怪的想法!像《印地安的老斑鸠》,他一下子就写了三个版本给我,里面其实有一个版本是讽刺、挖苦人的。但是后来经过考量,我想骂人的事有阿姆、张震岳在做,我还是走“有趣”的路线好了!’

方文山透露,其实“上海 1943”这首歌的词一开始有两个版本,一首就是‘上海’版,另一个则是情歌路线,歌名为‘没出息’。方文山翻出‘没出息’这首词,‘恨自己没出息爱上了你,只为了说一句你也在这里,就这样没道理爱着你,请相信没有人能将你代替...’说着说着,他很不好意思地说:‘实在太俗了,而且这样谈情爱的歌太多人写,当初公司觉得写情歌比较安全,不过我和杰伦都觉得还是上海的版本比较好。’

《爱情悬崖》歌名本来叫:掉进悬崖。

《你听得到》歌名本来叫:依赖。

《你听得到》留下的伏线认真听的歌迷都会发现。。。《你听得到》在 2:10 左右的时候,,就是:只有你能听得到。。。。这一句杰伦在电台已经说明了是故意搞效果的,用电脑搞的,那一句是翻过来唱,如果有人倒着 CD 来听就会听到了。

《叶惠美》中花最多时间配唱的一首歌:《爱情悬崖》。

“三年二班”拿广播说训导处报告那个人是他的朋友....还有最重要的是那个人在前三张专辑都有出现。分别是:(他就是 SBDW 里面的小钟的弟弟)

《斗牛》:要不要挑一下,挑一下啊~~

《爸！我回来了》：你走开~~

《半岛铁盒》：小姐~请问有没有卖半岛铁盒~。

半岛铁盒里面那个女生叫：婉儿(阿尔发公司同事)。

杰伦写快歌的方法：先打一些节奏出来，录好了，录音的时候由头放到尾，跟着那些节奏一直念一直唱 RAP，然后选一个最好的，把他记下来，最后进行修改，改到最好为止。

周杰伦原本写了《热带雨林》要给刘若英或蓝心湄唱，但她们不要，最后被 S.H.E 唱红。

黄舒俊：我还是要非常推崇周杰伦，在这个年代，如果没有周杰伦会更寂寞。我觉得是这样，特别是说如果我们要传统的摇滚精神。他是个非常有天分的人，在周杰伦推出个人专辑之前，我在丰华做唱片，就收到过一首歌，我一看就觉得这首歌写得非常好。那个写歌的人就是周杰伦。大家都知道，他是一个很努力写歌的人，你要多少就有多少，你要 3 首就 3 首，要 5 首就 5 首。当时我对他很好奇，向公司表示想用这个人，但是公司拖了一些时间，等到后来要用那首歌的时候，他就不给了，原来他已经开始录自己的专辑。那首歌就是他的第一张专辑里的《星晴》，写得非常好。

F.I.R 里的陈建宁老师是杰伦早期的伯乐，那时候杰伦和文山都带着自己的作品去推歌，建宁老师那时候收了杰伦不少作品。

《将军》前面一段现场收音的地方：TW 台北青年公园。

《困兽之斗》是用吉它写的。

《七里香》是杰伦看了宫崎俊的动画电影有感而发写的.....



# 稻 香

(周杰伦 演唱)

周杰伦 词曲  
赵一民/王一 编配

1 = A  $\frac{4}{4}$

Chord diagrams: A, Asus2/E, Asus2/F, Cm7<4>, Bsus4<2>, Esus4, Asus2

Tab: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 |

Chord diagrams: A, Asus2/E, Asus2/F, Cm7<4>, Bsus4<2>, Esus4, Asus2

Tab: 1 3 5. 2 7 5. | 1 3 5. 2 7 5. | 1. 5 1. 5 | 1 - - 0 1 1 6 |

对这个

Chord diagrams: A, Asus2/E, Asus2/F, Cm7<4>, Bsus4<2>, Esus4

Tab: 1 6 1 1 1 1 2 2 2 2 3 1 | 1 6 1 1 1 1 2 2 2 2 3 1 | 1 6 1 1 1 1 2 2 2 2 1 3 |

世界如 果你有太多的抱 怨 跌 倒了 就不敢继续往前 走 为 什么 人要这么的脆弱 堕

Chord diagrams: Asus2, A, Asus2/E, Asus2/F, Cm7<4>

Tab: 3 0. 1 1 1 1 6 1 6 1 6 | 1 6 1 1 1 1 2 2 2 2 3 1 | 1 6 1 1 1 1 2 2 2 2 3 1 |

落 请 你打开电视看看 多 少 人 为生命在努力勇 敢的 走 下去 我们是不是该知足

# 周杰伦弹唱专辑

**Bsus4<2>**  
  
**Esus4**  
  
**Asus2**  
  
**A**  
  
**Asus2/E**

T A B  
 1 1 4 3 3 2 2 1 2 1 3 | 1 - 0 3 5 ||: 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 2 1 |

珍惜 一 切就算没有拥 有 还 记 得 你 说 家 是 唯 一 的 城 堡

**Asus2/F**  
  
**♯Cm7<4>**  
  
**Bsus4<2>**  
  
**Esus4**  
  
**Asus2**

T A B  
 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 6 | 6 1 1 1 1 1 2 2 2 1 3 | 3 - 0 3 5 |

随 着 稻 香 河 流 继 续 奔 跑 微 微 笑 小 时 候 的 梦 我 知 道 不 要

**A**  
  
**Asus2/E**  
  
**Asus2/F**  
  
**♯Cm7<4>**  
  
**Bsus4<2>**  
  
**Esus4**

T A B  
 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 2 1 | 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 6 | 6 1 1 1 1 1 2 2 2 2 1 |

哭 让 萤 火 虫 带 着 你 逃 跑 乡 间 的 歌 谣 永 远 的 依 靠 回 家 吧 回 到 最 初 的 美

**Asus2**  
  
**A**  
  
**Asus2/E**  
  
**Asus2/F**  
  
**♯Cm7<4>**  
  
**Bsus4<2>**  
  
**Esus4**

T A B  
 1 - 0 0 | (3 5 3 5 2 5 2 5 | 3 5 3 5 2 5 2 5 | 3 5 3 5 2 5 2 5 |

好

**Asus2**  
  
**A**  
  
**Asus2/E**  
  
**Asus2/F**  
  
**♯Cm7<4>**  
  
**Bsus4<2>**  
  
**Esus4**

T A B  
 3 5 3 5 3 5 2 5 | 3 5 3 5 2 5 2 5 | 3 5 3 5 2 5 2 5 | 3 5 3 5 2 5 2 5 |

# 周杰伦弹唱专辑 *zhoujieluntan changzhuanji*

Asus2 A Asus2/E Asus2/F  $\sharp\text{Cm7}<4>$

3 5 3 5 3 3) 1 1 1 | 1 1 1 1 6 1 1 1 1 1 1 | 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

不要这 么 容易就想放 弃就像我 说的 追不 到的梦 想换个梦 不就得了

Bsus4<2> Esus4 Asus2 A Asus2/E

1 6 1 1 6 1 6 1 1 6 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 0 0 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 3 2 2 1 1 1 |

为 自己 的人 生 鲜 艳 上 色 先 把 爱 涂 上 喜 欢 的 颜 色 笑 一 个 吧 功 成 名 就 不 是 目 的 让 自 己

Asus2/F  $\sharp\text{Cm7}<4>$  Bsus4<2> Esus4 Asus2

1 1 1 1 1 1 1 1 3 2 2 1 1 6 | 5 6 1 1 1 1 6 1 6 1 2 | 2 1 1 - 3 3 3 3 |

快 乐 快 乐 这 才 叫 做 意 义 童 年 的 纸 飞 机 现 在 终 于 飞 回 我 手 里 所 谓 的 那

A Asus2/E Asus2/F  $\sharp\text{Cm7}<4>$  Bsus4<2> Esus4

5 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 5 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 5 3 3 3 3 3 2 1 1 1 1 1 |

快 乐 赤 脚 在 田 里 追 蜻 蜓 追 到 累 了 偷 摘 水 果 被 蜜 蜂 给 叮 到 怕 了 谁 在 偷 笑 呢 我 靠 着

Asus2 A Asus2/E Asus2/F  $\sharp\text{Cm7}<4>$

5 3 3 3 2 2 2 1 1 1 2 3 | 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 3 | 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 |

稻 草 人 吹 着 风 唱 着 歌 睡 着 了 哦 午 后 吉 他 在 虫 鸣 中 更 清 脆 哦 阳 光 洒 在 路 上 就 不 怕 心 碎

周杰伦弹唱专辑

**Bsus4<2>**  
  
**Esus4**  
  
**Asus2**  
  
**Asus2**  
  
**Asus2**

T A B  
 0. 1 4. 3 3 2 2 1 2 1 3 | 1. 1 0 3 5 :|| 1 - 0 3 5 || 1 - 0 (0.5 |  
 珍惜 一 切就算没有拥 用 还记 好 还记 D.S. 好

**A**  
  
**Asus2/E**  
  
**Asus2/F**  
  
**Cm7<4>**  
  
**Bsus4<2>**  
  
**Esus4**  
  
**Asus2**

T A B  
 1 3 5. 2 7 5 | 1 3 5. 2 7 5 | 1. 5 1. 2 | 3 - - 5 |

**A**  
  
**Asus2/E**  
  
**Asus2/F**  
  
**Cm7<4>**  
  
**Bsus4<2>**  
  
**Esus4**  
  
**Asus2**  
  
**A**

T A B  
 1 3 5. 2 7 5 | 1 3 5. 2 7 5 | 1. 5 1. 5 | 1 - - - ||

Fine