

超过 **65,000** 种室内设计配色实用方案！

室内设计 配色全攻略

——[英] 苏西·夏兹阿里 著



室内设计 配色全攻略

——[英] 苏西·夏兹阿里 著

——黄舒梅 高海军 译



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16 位数字）发送短信至 106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至 10669588128。客服电话：010-58582300。 **侵权举报电话：**

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521255
E-mail: law@21books.com
MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目 (CIP) 数据

室内设计配色全攻略 / (英) 夏兹阿里著；黄舒梅，高海军译. —北京：中国青年出版社，2008
ISBN 978-7-5006-8271-4

I. 室… II. ①夏… ②黄… ③高… III. 室内设计—配色—图谱 IV. TU238 J063

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 090350 号

室内设计配色全攻略

苏西·夏兹阿里 著

出版发行：中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本：889 × 1194 1/32

印 张：8

版 次：2008 年 8 月北京第 1 版

印 次：2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8271-4

定 价：59.80 元

COLOR YOUR HOME:

MORE THAN 65,000 AT-A-GLANCE
ROOM COMBINATIONS

Copyright © Axis Publishing Limited

All rights reserved. No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever without written permission except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

目录

简介 4

色彩理论 11

室内设计中的色彩 19

暖色系 29

冷色系 95

中性色系 135

室内设计配色全攻略 183

色谱索引 250



对页所示：这是中性偏暖的室内设计色调，它立即唤起人们的朴实情怀。用木料将窗外的自然风光定格，同时，瓶中的插花让室内和室外的空间巧妙地关联起来。

下图所示：通常来说，保持色彩方案的整体简洁性是成功配色的关键所在。图中浴室所用到的色系都为近似色，整体呈现出诱人 and 鲜活的味，为浴室平添几分暖意。

一个美丽温馨的家是不会凭空得来的，需要我们巧心经营和布置。而色彩搭配则是我们需要掌握的必要技巧，一旦得其要领，绝对会让您的居室与众不同。

和其他室内设计装饰中的方方面面比较起来，色彩似乎在最大程度上影响着整体效果。无论您是在装扮一个小小的客厅过道，还是布置一间大的餐厅，全新的配色理念保证能让您的家焕然一新。

经过深思熟虑、精心选择的配色不仅能美化居室空间，更能够帮您打造相应的氛围格调，让您家中所有的房间都能真正地物尽其用。如果您想让居室焕发新的生机，其实没必要总是彻底重新装修，色彩就是一个简单的制胜法宝。将墙面







粉刷成夸张的色调，或者在配饰中引进一些季节性的色系，这些都是改造居室不可多得的好办法。

不是所有人在选择和搭配色彩时都很在行的，大多数人都跟着感觉走，但实际上正确地选择和搭配色彩并非易事。色彩的改变取决于相应的色值，即使在不同的光照环境下，油漆的颜色也会有相应的变化。暖色调、冷色调、中性色调不仅能打造风格迥异的格调，还能影响着您使用空间的方式。油漆生产厂商提供了系列化的、成千上万种色彩，哪怕只是从中挑出一种颜色也是个大工程。所以即使您是一位头脑理智的装修行家，要想拿出一套完全与预期效果一致，且与空间、大小、位置、功能等诸多要素一一吻合的方案，恐怕也会觉得力不从心吧！

本书为您提供了一系列极具价值的实际指导，帮助您在装点居室的过程中选择颜色，搭配色彩。第一章的色彩理论，主要为您介绍了一些简明扼要的配色法则；而在接下来的第二章中，主要深入探讨了这些配色法则的实际应用。色标

下图所示：成功的卧室配色的关键在于把握宁静和轻松的氛围，图中综合运用的色调使整个空间显得舒适且不失华丽。





板块帮助您选择出合适的室内设计配色方案，并引导您把各个居室空间之间的流畅性和连贯性。本书还提供了大量的全彩色精美样板间图片，形象化地指导您把握最终效果，成功地打造一个绝对专业的居室装扮！当您确定好风格，开始敲定颜色时，可以根据色标准确地找出相应的国际涂料供应商的色号，这样可以节省购买漆料小样带来的不必要的开销。

对于更多有经验的装修行家来说，本宝典也可以帮您解决在设计中遇到的种种难题，或者在设计理念上激发您的灵感。无论您打算如何使用本书，请记住，成功装点居室的关键在于：保持简约，并且将成套的配色方案分步骤去执行。一旦您掌握了这些基本配色要诀，千万别害怕尝试，尽管去纵情体验只属于您的全新视野吧！

上图所示：蓝红两色高强度对比搭配非常巧妙，尤其是用黄色来加以强调突出，如枕头的使用。柔和的暖色系墙面的中和作用，打破了对比色调带来的高强度调子，这套配色方案完全避免了让人产生无所适从的感觉。

如何使用本书

本书提供了大量的配色方案作为参考，让众多家庭装修者们在整个室内设计配色过程中做到胸有成竹。本书还用整版跨页的图例重点诠释了系列家装配色中搭配方式的种种可能性。以下为部分图例的使用讲解。

醒目的标题为您查阅色标、装修风格以及图片提供了便捷的导航。

房间中所使用的主要配色为您提供快速入门指导。

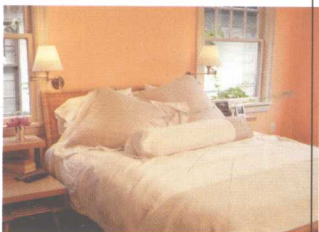
90

暖色调配色方案 / 棕色调



左图所示：暖褐色和冷蓝色之间搭配一种平衡，蓝绿色为点缀色，给人沉稳、安静的视觉感受，营造了舒适的背景环境。

右图所示：在暖色调的基础上，加入少量的冷色调，形成了一种对比，使整个空间显得更加生动。



暖色系 91

暖色调配色方案 / 大地色调

003 015 008 043 027 018 009 132

左图所示：巧克力色和深红色都是令人感到温暖和舒适的色彩，这两种色彩的搭配给人稳重、成熟的感觉，体现了主人的个性。

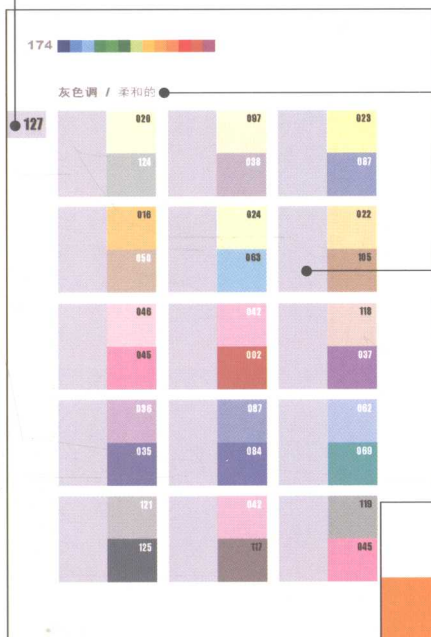
右图所示：由来自天空的浅蓝色和深色的褐色共同搭配的装饰色方案，给人一种轻盈、优雅的感觉。



色标便捷地总结归纳出房间中所用的主要色彩。

大量风格各异的居室实拍美图充分诠释了如何打造实际家居中的色彩氛围。

在冷色系、暖色系、中性色系的基础上，色彩被划分成单个色块，如灰色，从 0 到 128 号都一一对应地进行了编号。



每个版面的色彩样本都根据其相应的氛围做了标注，详解见本书第 28 页。

每种颜色都分别与其他两种颜色搭配成套，从而创造出更多全新的整体配色方案。

采用打拢印刷工艺，在四边皆可撕开式的色块样本上印从 0 到 128 的相应编号。在设计、策划、采购、主题配色时撕下来使用。

室内设计配色全攻略 187

009	009	009	009	009
010	010	010	010	010
011	011	011	011	011
012	012	012	012	012
013	013	013	013	013
014	014	014	014	014
015	015	015	015	015
016	016	016	016	016



混搭

本书中独具一格的混搭板块可以帮您轻松地创造出成千上万种居室组合风格，同一格局的房间组合被设计印刷成本书中所提到的 16 个不同色系，让您在第一时间里直观地看到分别调整天花板、墙面、家具和地板的颜色后所产生的效果，以此能避免一些潜在的错误倾向。可以说混搭板块让您只是简单地改变天花板的颜色——便能以最小的花销让房间旧貌换新颜，此刻您只需要坐享各种活跃、大胆的设计方案带来的全方位体验。

每个主色调都由主色调搭配相关色彩所组成，并且标注出搭配方案所在的具体页码以及对应的打搅页可撕取式色标编号。

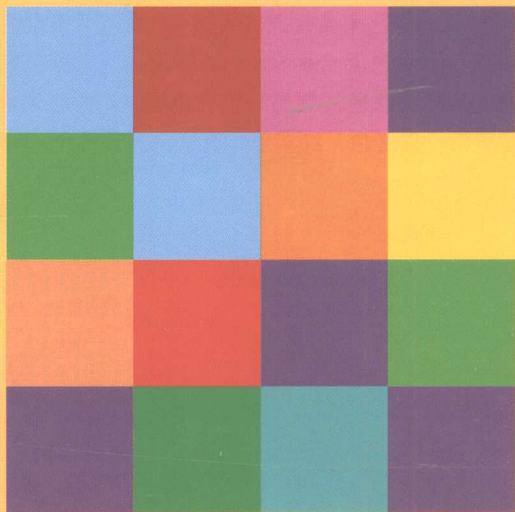
页面被设计裁切成四个部分：天花板、墙面、家具和地板，每个单独的元素都可以自由翻动，轮流搭配，以此为判断依据，做出决策。



左侧的边绿色条贴士总是和对面对跨页中的图片颜色保持一致，为您提供便捷的配色参考。

整体套间如缩略图所示也可为单色系搭配。

色彩理论

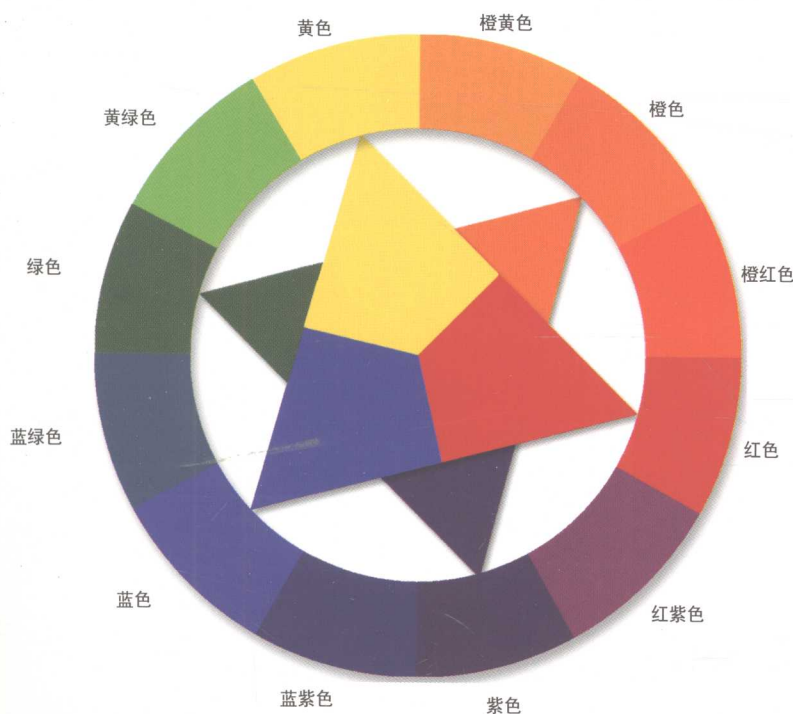


有人认为我们大可不必为了居家装修就去深入研究大量有关光线、颜色的科学理论，此话确实言之有理，但是，如果您想搭配出协调且美观的配色，了解掌握一些最为基本的配色常识和原理还是很有必要的。首先，您需要了解颜色间的搭配关系以及调和颜色的多种途径。其次，了解室内设计师提到的一些与色彩相关的专业术语也很有帮助的，比如什么是饱和度？什么是色调？本章的内容涵盖了室内配色装饰所需掌握的基本要领和主要法则。



色相环

作为一种了解色彩理论的极佳工具，色相环能帮助您成功地设计和搭配出多种配色方案。色相环以不能被调制出的红、黄、蓝三原色为起点，等距离地将三原色分配在色相环中；三原色之间两两混合后便形成二次色，分别为橙色（由红色和黄色混合而成）、紫色（由红色和蓝色混合而成）、绿色（由蓝色和黄色混合而成）。同理类推，三原色和二次色之间再两两混合，最终形成三次色，它们分布在色相环中原色系和二次色系之间，分别是：橙黄色、橙红色、红紫色、蓝紫色、蓝绿色、黄绿色。

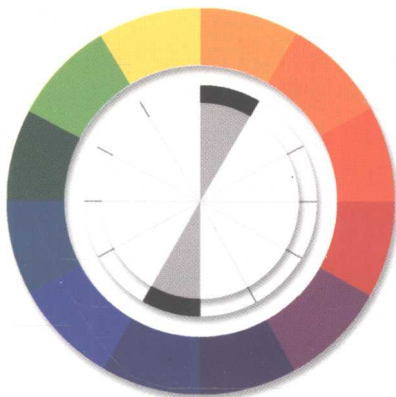


色相环中两两相邻的颜色最为协调，两两相对的颜色则呈现出强烈的对比——即互补色。

要想搭配出协调的居室配色方案，可先选定一种颜色，然后找出其补色，将与补色相邻的

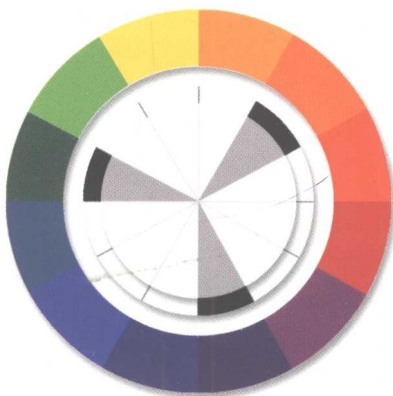
左右各三种颜色都排除，剩下的可供挑选的颜色便能打造出整体最为和谐的配色。

互补色



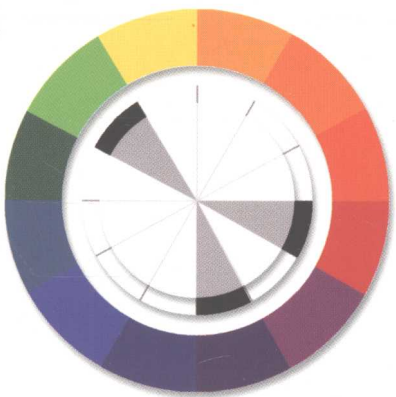
色相环中两两相对的颜色被称作互补色，它们对比强烈。在家庭装潢中，通常用补色搭配主色调用以着重强调。

三合一色



色相环中等距离分布的三类色系被称作三合一色系，它们较互补色对比稍弱，三合一色系组成的配色方案整体上往往更趋于平衡和协调。

分离补色



分离补色方案通常由2~3种颜色组成，一个主要颜色搭配1~2种与其补色邻近的颜色。虽然这种搭配同样存在对比，但比起纯补色配色要柔和许多。

色彩关键词

当您在家装中谈论到颜色时，清楚一些关键的定义还是很有必要的。

色相：颜色的另外一种说法。一般把可见光谱中的颜色称为“纯”色，当往其中混合一定的黑色或者白色时，纯色就变成了某种色调。

饱和度：这指颜色的浓烈程度。当一种颜色达到其最大强度时，我们称之为“饱和的”，但如果往里添加黑、灰或者其补色时，便会减低其饱和度，使颜色显得黯淡。

浅色调：含有白色的色调。白色让纯色变得更加明亮。浅色调，包括一切浅色，都会让人感觉比较舒适。

深色调：这指含有黑色的色调。深色调比颜色本身被混合前要显得黯淡许多。

明度：这指两种色彩间比较时呈现出不同的光亮度和暗度。一个色调是明亮还是暗沉，取决于其中是否混合了黑色或者白色。



色温和色值

居室中的整体配色感觉由多个因素决定，比如温度，它能影响一种色彩的冷暖；又如色值，它是指某种颜色明亮或者暗沉的具体数值。

色温

一般来说，比起色相环上的中间色系，红色系和橙色系（火焰的颜色）显得温暖，而蓝色系或者绿色系（海洋、天空、植物的颜色）则显得较为冷酷。然而，色温仅仅是相对的，比如某些蓝色系比其他同类色会显得更暖和，某些红色系对比起来，有些会显得更冷。

一套色系的色温同样受底色冷暖的影响，比如，红色可以搭配一种含蓝色的底色来使其变冷。



上图所示：从上图中我们看到了色温是如何作用于一个房间整体效果的。总体来说，蓝色是最冷的颜色，给人放松、安

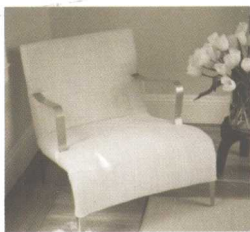
静的感觉，可用于室内安静的区域；绿色系也属于冷色系；黄色显得明亮、欢快，是阳光厨房的首选色彩；橙色是最暖

的色彩，给人愉悦感；红色能让人兴奋，您可以在配色方案中好好利用这些颜色的相关特质。

色值

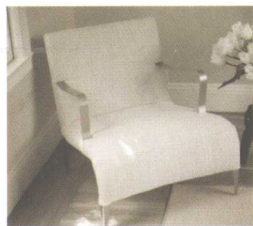
我们将某种颜色的深浅、明暗程度和黑色、白色的关系称为色值。比如，下面两张图片的深黄色和浅蓝色，它们在色值上是比较接近的。

颜色同样受透明度的影响（水洗色油漆的原理），有透明度的颜色能透出底色，透叠会改变表层颜色；不透明的颜色则会完全覆盖表面的图层。



左图和上图所示：当房间的墙面呈现中间色值的黄色时，会显得温暖活跃，上图为左图的黑白照片。

右图和下图所示：图中的墙面为淡蓝色。同一房间，虽然从视觉上和心理上给人的感觉都大相径庭，但我们可以从黑白照片中明确地判断出，淡蓝色和深黄色在色值上是很相近的。





色彩调和

调和意味着一种秩序和平衡。就室内设计和装饰来说，就是选择相互协调的色彩，打造协调的氛围。一组失衡的套色会让人感觉枯燥乏味；一组杂乱无章的配色会让人不屑一顾甚至难以忍受。

色彩的调和有多种类型，色相环能引导您有效地调和色彩。本节内容介绍了四种不同氛围、格调的色彩调和方案：单色和近似色的调和能创造出轻松宜居的室内格调；对比色和补色的调和则会营造出较为刺激的，视觉上更为生动的环境。



单色调和

单色调和建立在同一色彩系列的基础上，通过细微调整色彩的明度和饱和度来制造出干净、优雅、平稳的效果，令人赏心悦目。单色调和往往显得恬静淡雅。淡色调比深色调更能反射光线，所以当大面积地使用深色调时效果并不理想；相反，如果用于强调突出时则会相得益彰。同时，单色色阶中最末端的淡色就可以大面积地使用在墙面粉刷上了。

