

全国青年

语文教师论文选



沈阳出版社

全国青年语文教师论文选

顾问

于忠孝

林雨霖

主编

王林溪 韩宏宇 马 瑞

副主编

孙丽霞

高桂芬

沈阳出版社

1989年·沈阳

责任编辑：李树权

封面设计：冯守哲

责任校对：林 溪 马 瑞

全国青年语文教师论文选

主编 王林溪

韩宏宇

马 瑞

沈阳出版社出版发行

(沈阳市和平区十三纬路2段19号)

沈阳市第五印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 字数200千字

印张9.25

印数1—5000

1989年6月第1版

1989年6月第1次印刷

ISBN 7-80556-332-2/G·82

定价：2.60元

序 言

于忠孝

我国的语文教育，历经十年改革，取得了丰硕的成果，积累了宝贵的经验。与此同时，也涌现出一大批教学改革先锋和骨干，为语文教育事业的发展，立下了汗马功劳。但是，历史总是要不断发展，不断新陈代谢。今天的先锋与骨干必将由明天的先锋与骨干来接替。因此青年教师队伍的培养，便成为摆在我们面前的一个严峻课题。语文教育这项极为复杂的系统工程中师资队伍特别是青年教师的培养，是个最关键的环节，因此，我们有理由认为：青年教师是语文教育发展的未来，这个观点应该作为发展语文教育的战略思想。

全国中学语文教学研究会和《语文教学论坛》编辑部，基于上述的指导思想，于1988年举办了“青年教改新秀论文评比活动”。目的是为青年教师的提高和教改，创造一些条件，活跃教学研究的空气。这一活动，受到广大青年教师的欢迎和支持，收到参评论文达数百篇之多。本书所编入的是论文的压缩稿。读了颇有生机的论文，一个总的感受是，这一篇篇论文体现了他们献身语文教育的强烈事业心，反映了新一代语文工作者的激情、进取精神和创造风貌。这些论文，尽管难免有些稚嫩和粗放，但很有特色。一是内容丰富、广泛。全部论文，从教学思想、课堂结构、教学程序、教改实验到教学方法，都有所涉猎。二是具有一定的理论性。大部

分的论文，或进行理论探索，或对经验进行理论概括，或对实验进行理论升华，观点新颖，论证有力。三是有较强的实践性。论文的选题针对性强，大都有一定的实用价值。四是语言平实简炼，文风朴实无华。很值得一读。

这本论文集，是全国青年语文教师、青年语文教研工作者在语文教育的道路上跋涉的脚印，在这个脚印上，我们看到了语文教育发展的光明前景。愿他们再接再厉，刻苦奋进，去迎接未来的挑战。语文教育大业，后继有人，大有希望！

1989年6月

目 录

现代控制论思想方法

在语文教学中的应用……………程少堂 (1)

横看成岭侧成峰

远近高低各不同……………郑日成 (10)

作文教学十法……………姚关伦 (17)

浅谈作文教学中的评改指导……………严育开 (24)

指导学生批改作文的理论与实践……………孙春成 (30)

着眼于大多数,大面积提高

中差生语文学习质量……………李新萍 (37)

改变传统训练程式以学生为

主体进行作文教学……………戴永俊 (40)

广采百花之精英……………郝树勋 (43)

加强引导,激发兴趣,培养能力……………阎本利 (46)

思维训练教学初探……………胡 杰 (48)

提供形式多样的听说读写的训练机会……………李词山 (51)

坚持改革,探索规律,培养能力……………柳玉玺 (54)

培养学生求异思维的几点作法……………胡万利 (57)

语文教学导入之我见……………钱家珍 (60)

农村初中学生口头表达的心理

障碍及其排除方法……………潘云峰 (63)

从改革教法的角度研究语文课型……………王世发 (66)

初中作文教改的探讨与尝试……………孙金荣 (71)

帮助学生获取成功感·····	黄湖滨 (74)
用系统理论指导语文教学改革·····	康李明 (77)
铺路搭桥设岗三步作文教学法·····	王诏龙 (80)
逐步提高学生读写中的研究因素·····	肖红耘 (84)
“相似论”在语文教学中的运用初探·····	李 嶂 (87)
语文教学课堂类型新探·····	魏洪昌 (90)
语文教学与中学生创造性思维的培养·····	白占全 (93)
向三个“结合”要作文质量·····	王玉平 (96)
进行“五课型”单元整体教学的尝试·····	闵长春 (99)
图形助语文教学·····	袁富秋 (102)
我怎样教《念奴娇·赤壁怀古》·····	史雅坤 (105)
感知、想象、创造、理解·····	卢静冰 (108)
“走进去”和“跳出来”·····	康定 鲍德明 (111)
信息反馈教学初探·····	谭文森 (114)
对单元教学法的认识与实践·····	刘 君 (117)
浅谈语文教学中的提示引导法·····	王和荣 (120)
学生自拟文题写作点滴谈·····	汤立宏 (123)
谈语文教学中的审美教育·····	黄瑞华 (126)
目前中学语文能力的调查·····	郑晓波 (129)
作文教学与社会生活浅谈·····	唐淑云 (132)
中学作文评改初探·····	高桂荣 (135)
语文教学如何培养学生创造能力·····	王学元 于笑文 (138)
从调动学生的写作兴趣入手	
(38) 提高学生的作文水平·····	王 欣 (141)
关于完善语文新大纲的几点想法·····	黄端文 (144)
兴趣是探索知识的动力·····	刘大策 (147)

关于中学语文教学意识的

- 几个问题的讨论…………… 宁志凡 (150)
- 论“六步导读训练式”教学法…………… 慕郑重 (153)
- 搜智集见思维共振…………… 草 苇 (156)
- 启发式作文命题的几点做法…………… 秦振良 (159)
- 新竹拔节, 在于循循善诱…………… 朱兴杰 (162)
- 提问思考四步式讲读教学实验方案…………… 李春华 (165)
- 功夫在诗外…………… 傅占林 (168)
- 我是怎样培养提高学生的作文能力的…………… 张矢中 (171)
- 运用发现法教学文言文的尝试…………… 丁如泉 (174)
- 口头作文台阶练习初探…………… 王雅萍 (177)
- 小说情节复述的序列化训练…………… 宋丽杰 (180)
- 谈谈小说课文教学中的能力培养…………… 汪诚一 (183)
- 把登堂入室的钥匙交给学生…………… 王金华 (186)
- 我是怎样实行教学民主的…………… 汪周望 (189)
- 浅谈“比较文学”在阅读分析
教学中的运用…………… 李亮一 (192)
- 抓住四个环节, 贯彻导读精神…………… 刘文启 (195)
- 浅谈初中生听说能力的培养…………… 马灵芝 (199)
- 语文教改宏观…………… 黄余良 (202)
- 开展文学社团活动是培养学生作文
创造思维能力的有效途径…………… 刘解军 (205)
- 培养自学能力与单元结构教学…………… 迟斌华 (208)
- 用“负启发式”教学法
培养思维能力初探…………… 蒋向东 (211)
- 略谈教师主导作用在语文教学中的体现…………… 廖新汉 (215)

文言文教学新法简说·····	严华银 (218)
根据学员特点, 选用相应教法·····	徐绍明 (222)
浅谈论说文写作指导·····	刘建荣 (225)
学生命题, 一举三得·····	汤凝友 (228)
办好文学社, 促进全面发展·····	周仁旺 (231)
语文活动中组织原则初探·····	汤登仲 (234)
七步教学模式的设计和实现·····	邓福田 韦茂才 (237)
授人以鱼, 不如教人以渔·····	徐旦泽 (240)
“培养自改能力”与“唯在启发引导”·····	徐汝钊 (243)
出于简单而归于深奥·····	徐红钢 (246)
浅谈在中等师范学校语文	
教学中对学生美育的培养·····	王美山 (249)
谈谈心理描写的层次分析·····	陈树良 (252)
抓好课堂五分钟口头表达能力训练·····	王玉梅 (255)
遵循作文规律, 培养学生写作能力·····	张玉珍 (258)
提高普通话语音素质·····	阎风云 (261)
让学生做学习的主人·····	简启斌 (263)
新课型结构初探·····	刘春玲 (266)
读读写写、写写读读单元教学方式·····	蒋厚祥 (270)
我是怎样培养学生“说”的能力的·····	钱振界 (273)
浅谈阅读教学中讲与练的量次·····	王善涛 (276)
发展思维是语文教学的关键·····	刘漫湘 (279)
导 练 序·····	刘晓林 (282)
放眼看天下路 放胆走自己路·····	李胜利 (285)

现代控制论思想方法 在语文教学中的应用

航天部 066 基地一中 程少堂

三年来，我把现代控制论的一些核心的思想方法运用于语文教学之中，取得了满意的效果。笔者所任课的班级（从高一带到高三），一九八八年高考语文全班47人均分成绩在宜昌地区十八所高中（其中有九所重点中学）中排名第二，仅比省级重点中学夷陵高中（地区高中，今年三个班共98人参加高考）的均分差0.6分。其中，考到清华的李劲松同学语文成绩95分，是地区第三名（第一名97分，第二名96分）。实践证明，用现代控制论思想方法指导语文教学，既是“教学过程最优化”的重要方法之一，也是青年教师走向成熟的一条“捷径”。

一、关于语文教学控制的重要条件

所谓条件，就是影响事物发生、存在或发展的因素。任何事物的发生发展都是有一定条件的，有些条件还是重要的，是不可少的。教学控制也不例外。一次适宜的教学控制系统必须具备以下条件：

——教学控制要有计划。根据控制思想，在运用教学控制手段或设计教学控制系统论之前，必须要有一个计划。这个思想在语文教学实践中具有以下两方面的意义。（1）

教学控制是以教学计划为依据的。教学计划愈明确、全面和完整，教学控制的效果也就愈佳。如果一个教师事先不知道这节课（或这一周、这一个月等）所“期望的新状态是什么，那它就根本没办法来控制教学系统的正常运行。（2）一切有意义的教学控制方法，首先就是计划教学工作的方法。例如，在备课时，一篇课文安排几个教时，这不仅是教学控制的一种方式，同时它又是教学计划的一种方式，是教学化、定量化的教学计划。语文教学计划的根据，大而言之，是《教学大纲》；小而言之，是各单元各篇课文的具体要求，尤其是《单元知识和训练》以及课后《思考和练习》，应该成为制定教学计划的现实的、“具体而微”的依据。

——教学控制要建立在对学生平时成绩及学习状况（智力因素、非智力因素）慎密记载的基础之上。教学控制过程是教学信息转换与反馈的过程。教学控制的目的是要于教学目标的实施进行“计量”，发现偏差并采取纠正措施，确保被控制对象即教学活动正常进行并行之有效。由于教学控制是由人（主要是由教师）来进行的，因此在教学控制过程中占主导地位的教师必须明确发生偏差或错误以及采取纠正措施的对象是谁。如果平时对学生的学习成绩没有严格的记载，就会发生失控现象。因此这种记载越是明确、全面和完整，教学控制工作也就可能越有效果。基于以下认识，我对学生的语、修、逻、文、阅读、写作等方面知识能力的掌握有一个“档案”，尤其是接任一个新班级的课时，这种制订“档案”的工作是首要的。同时，我还指导帮助学生建立自己的“学习档案”，它既是教师制订“档案”的基础之一，又能

弥补教师制订的“档案”的不足。建立这种“学习档案”基础上的教学控制，当然是最有针对性的。

——教学控制既要客观，又需灵活。（1）前文已论及，教学控制是由人即主要是由教师来进行的，因此这种控制常常不可避免地带有主观的因素，而主观因素对控制总是不利的。但是如果能在教学过程中定期地及时地“反思”、检查过去所拟订的教学计划，并使之符合教学现实的发展要求，那么教师客观地去控制执行情况也是可以做到的。教学的客观控制标准，可以是定量的（如一学期作文多少次），也可以是定性的（如一次专题性作文训练计划等），但无论是什么标准都应该尽量使之可以测定和考核。（2）教学系统是一个动态系统，因此，在教学目标的实施过程中（如作文某项分解训练），系统状态的发展（转移）中都可能出现一些外来的干扰、环境的变化，甚至出现未曾预料的情况，这就要求教师的教学计划、标准（或方案）要作某些适当的调整或较大的修改，使整个教学系统能够克服干扰的影响，消除系统状态变化发展与拟定的教学计划“轨迹”的偏差，最终较准确地实现期望的教学目标。因此有效的教学控制应当有足够的灵活性，以便在出现任何失常的情况下都能保持对教学系统的控制。教学实践证明，灵活的教学计划最有利于实现教学的灵活控制。例如笔者刚接手教两个高一新生班。从他们的中考语文成绩看不低，于是把高一上学期作文训练中记叙文的重点定在“写生动”上。但第一次作文收上来一看，大部分同学错别字、病句“琳琅满目”，语言罗嗦透了。于是我及时地修改计划，重点抓“文从字顺，文笔干净”。这些调整后的要求，从教学速度上看似“慢”，实

则是“快”。

——教学控制应当是经济的，教学控制总是要主观愿望和客观实际相结合，要受到客观实际的约束条件的限制。而如何在满足约束条件的情况下实现被控系统从初态到期望的终态的状态转移，这正是现代控制论的思想方法所要解决的问题。所谓状态最优控制的思想方法，就是将多变量的动态系统某时刻各系统变量的取值看成是系统的状态，认为系统将从某一初始状态出发，在满足一定的约束条件所求出的最优控制变量作用下，沿着一定的轨迹转移到期望的终了状态。将这种思想方法引入到教学控制的过程中，就是在达到既定的教学目标的前提下，要求教学控制必须是最“经济”的。巴班斯基从提高活动效率和节约时间这一劳动的普遍规律出发，指出：“在现代学校的条件下，教学过程最优化的最重要标准，首先必须是解决教学和教育任务的效率和质量，以及师生在解决这些任务时所消耗的时间和精力。”他的这段话正是对“经济”的最好解释。教学控制的“经济”效果是相对而言的，它随被控对象的重要性及其规模而不同。一般说来，对班级全体学生的控制系统的建立和实施需要耗费多一些时间，但是，无论被控对象是全体学生还是部分学生，是比较多的问题还是比较少的问题，教学控制都要求以较少的时间和精力探明偏离教学目标的实际原因或潜在原因。

——教学控制应当有有效的纠正措施 一个正确的教学控制系统应该能及时、准确地揭示出哪些对象（是教师还是学生、是男生还是女生、是优等生还是差等生等等）或哪些环节（是教师的教学环节，还是学生的学习环节）出了差错，并能确保采取某些有效措施。没有纠正措施，教学控制就是

空谈。

二、关于语文教学控制的原则

优秀教师的教学实践都证明，在教学控制过程中，有一些基本原则是必须遵守的。

——标准原则。有效的教学控制要有客观的、精确的和合适的标准。教学控制主要由教师来实现，但是，即使是最优秀的教师也不可能完全不受自身个性或其它主观因素的影响。因此，建立一个简单的、专门的、可以检验的方法来衡量全体学生对知识和能力的掌握情况，显得特别重要。

——控制关键点原则。有效的教学控制，特别是对语、修、逻、文等知识一应俱全，在内容上上至天文下至地理，上下五千年、纵横八万里包罗万象的语文课来说，教学时要做到面面俱到是不可能的，而且也没有这个必要。正确的方法是，应该注意那些关键点，也就是把教学精力集中于教学过程中的一些突出因素，这些“突出因素”就是课文的重点和难点，它们是教学的“突破口”。教师也可以通过对这些关键点的了解和控制，掌握学生对知识的掌握情况。在具体的教学过程中，善于还是不善于控制这些“关键点”，是一个教师成熟与否的重要标志。苏霍姆林斯基指出在教学过程中，要向学生揭示那些初看起来并不引人注目的“关键点”。因为在这些“关键点”之间交织着各种因果联系和其他有机的联系，它们将会使学生产生各种疑问，而疑问可以激发求知欲。

——例外情况原则。在教学过程中教师越是把精力集中于对例外情况的控制，那么他的教学控制效果也就会越好。

所谓例外情况，是指在教学计划执行过程中出现了特别好或特别坏的重要偏差。例外情况原则与关键点原则有某些相似之处，但也有不同。后者要求教师确定并注意教学的关键因素（重、难点），前者则是要求教师时时观察在教学过程中学生对这些“关键点”的掌握情况的好坏程度。

——灵活控制原则。苏霍姆林斯基说过：“一堂好课并不是教师一字不差地把事先制定的课时计划搬到课堂上来。一个好的教师，也不是制定了课时计划之后，就再也不敢越雷池一步，干我们这一行，如果没有预见和计划，那是不行的；然而即使是一堂成功的课，事先也只能由教师在心中粗略地勾画出它的轮廓，而它的学生只能是在课堂上。因此，一个好的教师应当把握课堂教学发展的逻辑，洞察学生脑力劳动的细微变化，从而能够对计划作适当的改动。”教学过程是一个动态系统，因此在教学过程中常常发生不测情况。这就要求教师在设计教学控制系统和实施控制时要具有一定的灵活性。教学控制系统应该是一个“适应控制系统”，为了达到预期的最优目标，系统能修正其原定的策略。按照这一原则，教师就不能把教学控制工作死板地同某个无用的教学计划（或教案）联系在一起，以免在整个教学计划失策（如在不很了解学生前提下写的教案）或发生突然变故时（如在课堂上有学生突然提出教师毫无准备的问题时），教学控制也跟着失效。缺乏经验的教师常常是“照案（教案）宣科，”而不管课堂上发生了什么变化。有经验的教师上课前也有计划，但这个计划不仅是动态的，如有必要甚至可以全部抛开。

——行动原则。教学控制的目的决定了对已发现的偏差

必须迅速采取措施纠正。没有这种纠正措施的教学不是真正的教学。一般说来，在教学过程中发现了任何偏差都要采取及时的相应的纠正行动。至于采取什么措施，这要根据偏差的内容和性质灵活处理。

三、关于语文教学控制的一般操作程序

教学控制是一项操作性极强的工作。确立控制标准、根据标准衡量执行情况、纠正教学过程中偏离标准与计划的偏差是教学控制的基本操作程序。

——确立语文教学的控制标准。所谓教学标准，也就是教学工作成果的规范，是在一个完整的教学计划程序中所选出的对教学效果进行衡量的一些关键点。确立教学控制的标准主要以《教学大纲》为依据，同时还要联系学生的实际情况。确立教学控制的标准既是有效控制的必要条件，又是实施控制的依据。

——依据教学标准衡量执行情况。按照教学标准来衡量实际的教学效果的最好办法应当建立在向前看的基础上，从而使教学过程中出现的差错在其实际发生之前就被发现，并采取适当措施加以避免。优秀的教师常常能预见可能出现的偏差，并能妥善处理。但是，“实事求是地讲，一个好教师并不能预见上课时的细枝末节。”（苏霍姆林斯基《和青年校长的谈话》第233页）但如果有了合适的教学控制标准和准确检测教学效果的手段，就很容易对实际的或预期的教学情况进行“教学评价，”并能及早发现已经出现的偏差。

——采取有效措施，纠正教学过程中出现的偏差。“教学评价”的目的是为了及早纠正偏差。因此，纠正教学过程

中出现的偏差既是教学控制工作的一个组成部分，也是教学控制不可缺的一个步骤，同时，也是教学控制和其他工作的结尾点。纠正的措施是很多的，如可以通过重新制订或修改教学计划、运用“小先生”制、加强课后辅导等措施实行。如果制订的教学目标准确或比较准确地反映了学生的实际情况，如果教学效果是按此标准来衡量的，那么，一般说来，教师就可根据学生在课堂上的发言、答问、练习等，准确或比较准确地知道必须在什么地方采取纠正措施，从而使偏差得到迅速纠正。

四、关于运用反馈原理搞好语文教学应注意的几个问题

反馈是控制系统把输入的信息输送出去，又把输出信息作用的结果返送到原输入端，并对信息的再输出发生影响，起到控制作用，以达到预定目的。它的特点就是根据过去操作情况去调整未来的行为。反馈是控制论的核心思想。

作为一个语文教师，必须重视运用反馈原理加强教学调控能力。据笔者个人的实践，其中要特别注意以下三点：

——多信源原则。一个班级的学生是一个群体，教育教学的目的就是要使（或尽量使）这个群体的每一个同学得到全面发展。这就要求教师必须从多信源出发，尽可能多地去捕获学生的“反馈信息”。多信源在这里有两个层面的含义。首先，是要求教师对教学的“客体”——全班每一个学生发出的信息都尽可能给予全面的注意。这就要求教师能有“眼观六路、耳听八方”的本领。其次，作为“主导者”的教师，为了搞好教学工作，他必须运用启发诱导的方式广开信源，获得更多的信息，并力求捕获反馈的“信息”。因此，