



刘墉 著



请勿对号入座

小丁的穿帮秀

大师的困惑

小郭人与大天后

大哥有请

不是猛龙不过江

快乐赛神仙的那一夜

We bu shi jiao ni zha

诸葛亮出马

机场罗生门

小陶的花花之旅

免费报道

小心刺客

口水变炸弹

情色攻坚事件

恶房客的故事

我不是教你
怎么

4

九州出版社



刘墉 著

我不是教你
怎么

4

图书在版编目(CIP)数据

我不是教你诈.4/刘墉著. - 北京:九州出版社,2001.8
ISBN 7-80114-655-7

I.我… II.刘… III.杂文-作品集-中国-当代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 049321 号
著作权合同登记号:图字 01-2001-2538

封面设计:钟 嵘
责任编辑:程 军

我不是教你诈④

出版:九州出版社(北京市海淀区万寿寺甲4号)

邮编:100081 电话:68706018

经销:全国新华书店

印刷:河北大厂回族自治县第一胶印厂

开本:850×1168mm 1/32

字数:109千字

印张:5.5

版次:2001年8月第1版 2002年6月第4次印刷

印数:38001-43000

书号:ISBN 7-80114-655-7/I·121

定价:12.00元

目 录

前 言	请勿对号入座	1
-----	--------	---

第一章	小丁的穿帮秀	8
-----	--------	---

虽然称为时装秀，
但是愈不穿愈秀。

第二章	曹大师的困惑	24
-----	--------	----

这是一个“背书”的时代——
老公用地位为老婆背书；
老婆以美貌为老公背书。
父母以金钱为子女背书；
子女以成绩为父母背书。

第三章	小新人与大天后	34
-----	---------	----

吻着你的脚，拉着你的手，
看着你的脸；
搭上你的背，踩上你的肩，
从此不见面。

第四章 **大哥有请!** 46

三等政客打棒球，
偷带盗，滚带爬。
二等政客打篮球，
挡人路，揩人油；
一等政客打撞球，
一杆撞下满台球。

第五章 **不是猛龙不过江** 54

打不过你上面，踢你下面；
打不过你老的，踢你小的。

第六章 **快乐赛神仙的那一夜** 68

想进宫服侍主子的人，
总得先去了势，净了身！

第七章 **诸葛亮出马** 84

被旅行团遗忘在车下的，
总是原来在车上最没声音的。

第八章 **机场罗生门** 98

蜜蜂是众香国中的“皮条客”，
收花汁的报酬，干淫媒的勾当。

第九章 小陶的花花之旅 106

窥见佣人偷吃，
只可咳嗽，不必大叫。

第十章 免费报道（故事一） 120

一撞回春的老康（故事二） 122

不怕战斗，怕缠斗；
不怕蛇咬，怕蛇毒。
不怕明枪，怕暗箭；
不怕雄狮，怕狗仔。

第十一章 小心刺客！ 132

咯咯咯咯咯咯，母鸡还在得意，
欸欸欸欸欸欸，鸡蛋已经下锅。

第十二章 口水变炸弹 144

自从莱温斯基洋装上的斑点差点整垮了克林顿，
每个男人都发现遗失精子比遗失金子严重得多。

第十三章 情色攻坚事件 154

今天我被你打败，马上跟老婆做爱，
明天生一堆小孩，看谁家比较厉害。

后 记 恶房客的故事 164

前言

请勿对号入座

如果倒退二十年,我出这本书,很可能被“请去喝免费咖啡”。

如果倒退两百年,我出这本书,很可能被“满门抄斩”。

所以,今天《我不是教你诈④》能够出版,我必须感恩,感谢这个成熟的社会,使我能说出心底的话。

我也感谢从小到大,在有意与无意之间“开示”我的人,凭着那些点点滴滴,我才能窥透这个社会。



小时候,读故事书,晋文公寻找他的功臣介之推,介之推躲在绵山上,避不见面,晋文公找不到,只好放火烧山,想把介之推逼出来。

介之推果然现身了,但不是活着,是死着,他背着他的老母被火活活烧死。

我拿着故事书问我父亲:“晋文公和介之推为什么那么笨?”

父亲一笑,说:“他们都不笨。”



中学的时候，我遇到一位很好的老师——名作家宋膺。由于他很会吹，所以同学给他取个外号叫“宋盖”。

宋盖盖得有时很过火，譬如他会唱作俱佳地说：“如果有人想跳楼自杀，你千万不能去拉他，否则他可以告你妨害自由。要救他只有一个办法，就是当他跳到空中的时候，你也跟着跳下去，拉他一把。”

但是宋老师也讲出许多一针见血的话，譬如他说：

“在一个团体里，第一等人的第一等意见，多半不会被大家接受，到后来被接受的总是第二等的意见。”

然后他笑笑：“这就叫民主，叫协调。”



大学毕业，我进入新闻界。那时候还是台湾的所谓“白色恐怖”时期，有一天，南部发生了大事，“上面”说压着、别播。但是隔天，有记者洗出一张“妇人跪地求示威者”的照片。

大概经过开会，认为“民气可用”，“上面”又交代：“用这张照片作文章，播！”



一九七八年，我到了美国，一边教书、念书，一边担任电视公司的驻美记者。

有一天，华埠发生大事，我带摄影记者过去，虽然一路抢

了不少镜头，却发现另一家公司的摄影记者从头到尾拍个不停。

“你用得了那么多画面吗？”我问他。

“我公司用不了。”他神秘地一笑：“但是有关单位要用，我得用特写，把每个人的脸都拍下来，再卖给他们。”

“是美国人吗？”

他没答。

“他们要用来做什么？”

“建立档案！”他白我一眼：“这都不懂？他们平时把每个人都建了档，到该用的时候，就可以用了。”



研究所里，我修的是历史系的“东亚研究”。

有一天谈到宋代罗大经说的“诛一人，所以全千万人”。意思是杀一个人，是为了使千万人能不被杀。

“如果这样，就算那个人是冤枉的，也值得杀。”教授说，“所以到了战争的时候，会有宁可错杀一百，也不能放走一个的情况。”

有学生表示不懂。

教授一笑，说：“你想想，放走一个，那一个可能造成千万人的死。你错杀一百个，如果也能把这该杀的杀掉，不是还最少能救九百人吗？换做你，你做不做？”教授手一指：“所以杀人安人，杀之可也；以战止战，虽战可也。”



多年之后，我初次回台湾，到个“地方”申办画展。

本来展览都敲定了，只怪临走我谈到要应一位大员的晚宴。

“哇！那太好了！”负责人击掌道：“你请他写封信来推荐你。”

“何必呢？”我问：“不是都谈好了吗？”

“哎呀！”他拍拍我的手：“帮个忙！给我个机会，让我跟他建立比较好的关系嘛！将来我的去留升迁，全得靠他呢！”

隔几天，他又来叮嘱：“请他秘书打个电话也成。”



搬到纽约长岛之后，我的邻居多半是医生，也就常听他们说故事。

但是最震撼我的故事，却是多年前，一个来自台湾的医生说的（我曾经在散文集里提到）——

一位妇产科名医，诊断出某妇人得了子宫瘤，要她赶快动手术拿掉。

妇人当然听从。

手术进行顺利，麻醉了，切开了，医生正要继续往深处下刀的时候，突然一惊，冷汗立刻冒了出来。

他举着刀，良久，没有动。

因为他发现妇人子宫里的不是瘤，而是个正常的胎儿。

“他可以装作没事，一刀，把胎儿拿了，然后在妇人苏醒时告诉她手术成功，肿瘤已经完全切除。”说故事的医生说：“既然根本没有肿瘤，当然不会再犯，将来病人一定感激他再造之恩。”顿一顿：“但是，这位名医没有那么做，他默默地把伤口小心缝好，没有丝毫伤到胎儿，然后在妇人苏醒之后向她认错。”

我永远不会忘记他最后那句话——

“结果，孩子虽然平安产下，他却被告得好惨，差点身败名裂。”



最近，我搬了家，院子里有许多树。

因为有不少藤蔓攀在树上，藤蔓的叶子遮住树叶，使树不得不长高，并且把枝子伸得长长的，好得到阳光。

所以那些树都长得又高又瘦。

“你们遇上好主子了。”我心里对树说：“我要为你除害。”接着用电锯咔咔咔，锯断了那些藤子的根。

没想到，藤子一死、一断，那些树因为少了藤子的“联系”，大风一来，倒了好几棵。

“怎么救？怎么救？”我去请教园丁：“我想救它们，反而害了它们。”

园丁一笑：

“如果那坏蛋已经存在太久，成为树林的一部分了，就算你要杀，也得慢慢杀啊！”



我常常站在院子里，仰望那些树，想园丁话中的道理，想我们的文化、我们的国家，也想那些曾经震动我心灵的人与事。

经过那么多愤懑、挣扎与省思，我写成这本《我不是教你诈④》。虽然里面有许多相当尖锐的题材，我仍然坚持一贯的写作原则——深入浅出，透过生动有趣，而且带有反讽的小故事，引出下面辛辣的议题。

那些故事常是成串的，由政治带到商业，由商业引申出我们日常的处世方法，因为这正反映今天的社会。

希望您能用“眼”看，也用“心”看。看故事的好玩，也看人生的可喜与可悲。

最后，我还要强调一句：这是寓言故事，欢迎您发挥想像，但请勿对号入座！

第一章

虽然称为时装秀，
但是愈不穿愈秀。

小丁的穿帮秀

“林小姐!麻烦你替我赶一套婚纱,明天上午就要。”

“什么?一套?”电话那头叫了起来:“你要我死啊?我再快也做不出来啊!”

“哎呀!哎呀!你等我说完哪!”小丁急着解说:“我不是要你真做一整套,只要你找两件内衣,缝上几圈蕾丝……”

“什么?内衣?你说内衣?”

“是啊!你不是总说你要创新吗?现在就交给你自由发挥了,愈新潮、愈暴露、愈好,中间要露肚脐,上面要露乳沟,下面三角裤,只要围一圈透明的薄纱就成了。花不了你两个钟头的啦!”

“可是我还得去买内衣啊!你要哪种?调整型、无缝胸罩?有肩带没肩带?扣子在前还是在后……”

“随便啦!不必特别去买,就拿你自己的就成了!尺寸?也没关系啦,就你那样就可以了啦!拜托!拜托!我明天开幕要用!”

“可以是可以!可是谁敢穿,我可不保险。”林小姐在那头笑:“告诉你,你可不能要我穿哟!”临挂电话,又叫了起来:“还有,你们欠我多少钱了啊?给你们做那么多,才拿到你几块钱,我都要破产了!”

“放心！放心！我们明天一开幕，钱就来了，不但还你，还多给你利息，成了吧！”



“她说钱给太少了，她要破产了。”小丁放下电话，对小美摊摊手。

小美哼了一声：“我们要破产，才是真的。”

可不是吗！自从顶下这间婚纱店，小丁和小美已经把所有的积蓄丢进去。小丁的岳母，一边把钱塞给小美，一边咕哝：

“你那个小丁行不行啊？那婚纱店，又小又不起眼，以前的人开不起来，你们凭什么赚钱？”

“凭我有新观念！”小丁从来有自信，就算刚听说不到两条街外，才新开一家特大的，小丁还是有自信：

“怕什么？他登广告，会宣传，我更会宣传。”



“你凭什么宣传啊？”小美一边为橱窗模特儿整理裙角，一边冷冷地说：“没钱啦！”

“没钱有没钱的办法。”小丁还是一副老神在在的样子：“我可以找记者啊！”

“找记者？”小美又好笑又好气：“谁甩你啊！”

“记者当然甩我，我明天开幕，办婚纱秀，请记者来采访！”

“婚纱秀，什么？你要办婚纱秀？”小美霍地站了起来，跑

到店中间，伸出双手：“就凭咱们这么三十平不到的小店，转都转不过身，你秀什么？”

“哎呀！”小丁过去抱抱小美：“你放心！我连模特儿都找好了。是训练班的学生，还不用花钱，只是答应她们将来结婚，我们免费提供婚纱。”

“完了！完了！”小美摸摸自己额头，又摸摸小丁的额头，转身，一边跑，一边喊：“你不要乱整了好不好？我们就放放鞭炮，简简单单开张就成了，好不好？”

“不好！”小丁居然斩钉截铁地说：“我就要大搞，而且已经通知了记者，还告诉了警察。”

“告诉了警察？”

“对！明天下午两点，准时婚纱表演，请警察来维持交通。”

“你请总统来看哪？”

“我请大家来看！”



小丁说的居然应验了。不到两点，已经有三家电视台的记者，扛着机器到店里张望。

他们只能张望，因为小丁的婚纱店，挂着布帘子，里面什么也看不到。

只有小丁听见敲门，出去拉开一条门缝，对记者说抱歉：“准时开始，模特儿正在换衣服。”

模特儿确实在换衣服，地方小，五个模特儿已经挤死了。

而且那些小女生还挑三拣四,说不拿钱,就是要漂亮,非挑自己最喜欢的不可。

于是麻烦了——

林小姐赶出来的那套性感内衣没人穿。

不是没人穿,是没人敢穿。

“现在不是常有内衣秀吗?你们连透明内衣都能秀,为什么不敢穿这一件?”小丁不高兴地问。

“喂!丁老板。”有个小姐用鼻子顶着小丁的额头说:“内衣秀是在大百货公司或是五星级大饭店,你是在哪里啊?你怎么不叫你太太穿哪?”

“我们这个婚纱秀的舞台是最大的,观众是最多的,你们看不上吗?这是创举啊!”小丁也叫了起来。

果然是创举,也果然轰动。

准两点,鞭炮声响,一片硝烟间,美美婚纱礼服店的门打开了,走出一串美丽的新娘,被临时抓公差的林小姐,将停在路边的车窗拉下来,把结婚进行曲放得好响。

那些白纱曳地的模特儿们,也就在这音乐中穿过街头。

两边的车子全停了,大家伸着脖子看,还有人鼓掌。

记者们站在街边拍不够,还有人爬高了,站在车顶上拍,拍什么?拍人群!

天哪!来了多少人哪?在这个南部保守的小城,几曾见过这等场面?有人说是集团结婚,有人说是豪门嫁女儿,大家交头接耳:“哇!这是怎么回事啊!”

更精彩的是,当那五位模特儿,由马路这边走到那边,再