



ODYSSEY OF CHINA FANTASY



# 九州幻想

秘密 异想天开 古典风潮 文学 及其他



· 惊蛰 ·  
二



天 启 不 快 铁 岭

# [贪吃火车]

熊之帝国春运 潘海天大马力运转

国家奇幻地图 第二站·北京 文舟[念奴娇]京味大戏 燕然[蓟门秋]我是传奇

继续战斗在影像天堂的鸽子公园·继续潘海天[24格每秒天堂] (二)

九州·星命如玄番外 莫雨笙[最高楼]

水泡 [1111年的母系氏族] GameBox [贪食蛇] 骆灵左/姐拉双面解读



万卷出版公司



ODYSSEY OF CHINA



九州幻想

· 惊蛰 ·

© 今何在 潘海天 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

惊蛰/今何在, 潘海天主编. —沈阳: 万卷出版公司,  
2009.2

(九州幻想)

ISBN 978-7-80759-396-6

I. 惊… II. ①今…②潘 III. ①长篇小说—中国—当  
代②中篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第008502号

出版发行: 万卷出版公司

(地址沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 上海锦佳装璜印刷发展公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 167mm × 234mm

字数: 200千

印张: 11

出版时间: 2009年2月第1版

印刷时间: 2009年2月第1次印刷

责任编辑: 王亦言

特约编辑: 熊嵩 熊伟 戚飞 陈琼

装帧设计: 刘洋

ISBN 978-7-80759-396-6

定 价: 10.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>





据说瑞士拥有世界上密度最高的铁路网，其实统计局出错了，他们漏算了熊之国的铁路密度。

在熊之国度，每百平方公里内的铁路长度为12900公里，是瑞士的一千倍！

没错，熊之国度的大地上密密麻麻地排满了铁路，甚至站不下统计员。它们的火车也多，什么河蟹号、乌龟号、虾米号，不一而足。

这个国家的国民为了铁路而生。熊调度员们经常在上千列高速飞奔的火车呼啸声中掰着熊掌数数计算，道工们则在最后一秒来回扳动道岔，铁轮子轰隆飞过，溅起的火星燎焦它们耳边的熊毛。因为道岔和车站的节点数量超过了人类和熊类所能理解的阈值，经常导致同时穿越数个铁路节点的列车失踪。它们带着乘客整列整列地消失，穿越到了外太空。但是这样的事很少见，一天也就发生不到10起。总的来说，熊之铁道部非常高效。

熊之国度的国民全是熊，我们都知道，熊是一种热爱迁徙的动物，它们追逐着太阳、雨水和鹿前进，每年春节期间都会造成地球上最大规模的物种流动。

熊还是一种有趣的爱游戏的动物（看看那些马戏团主角就知道了），它们的幽默感体现在它们更乐意为股市消弭价值而不是创造价值，乐意为世界增加熵而不是降低熵。

所以，为了增加春节流动性的乐趣，它们想了许多办法，例如减少列车车次、屯车、涨价、采用马甲制售票以及确保1亿余张车票全部落实到黄牛手中等等。

总之一切为了增加熊们迁徙的难度。

就是这样也还不够劲儿。

那一年冬天来得特别早，加上有金融危机，熊们提早冬眠，坐火车的熊少了，于是春运的趣味性大大减少。最后熊之铁道部想出了一个超级逆天的快乐游戏，那就是利用高密度的铁路和信号灯，玩贪吃蛇游戏，让司机开着火车四处追熊玩儿。他们每追到一只熊，就往车厢里一塞，塞满了一节车厢就再加挂一节，这样才能让车厢里每平米的熊密度超过历史最高水平。熊是一种集体意识很强的动物，所以它们被逮到后就老老实实地呆在车里。

我们大家都知道，贪吃蛇是一个悲剧性的游戏。别的游戏都是打通关，以胜利而告终，而贪吃蛇的结局却是死亡。玩得越纯熟，手法越高超，火车挂越长，小蛇长越大，分数积越高，死亡也就越近。

贪吃火车最后只有两个结局，撞墙或者撞自己。但这真是符合熊们爱刺激的天性。在悲剧结局的阴影笼罩下，这些胖乎乎的可爱的熊们，依旧唱着快乐的歌：

熊爸爸，胖胖的，熊妈妈，很苗条，熊宝宝，非常可爱~

偶尔有个被追上的外国人（鹿之国的游客）也被塞进车里，它拼命地探出头来喊：我不是一头熊！我不要坐火车！

它的声音被淹没在熊们的快乐歌声里。

熊爸爸，胖胖的，熊妈妈，很苗条，熊宝宝，非常可爱~

真是快乐到绝望的神奇国度。

700  
0

X200

X700



680 SPACE ADVISORS : HOW TO SIMULATE

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 2009新焦点 九州天神挥手开辟新世界

仔细观察你的周围，GOD-SPACE机构的神秘符号无处不在。它统御你的意识，操控你的智慧，使你在它精心营造的世界中流连止步。我们的结局是什么？这个世界的出口又在哪里？



潘海天亲笔记录的冒险之旅，就在

**24格每秒天堂**  
PARADISE, 24FPS

九州幻想独家连载中！





NATIONAL GEOGRAPHIC

国家地理

走过古战场 第一辑

# 大望山战役

龙牙河

瀛棘纪苍狼元年，远居北荒的瀛棘部和北陆大部青阳之间发生了一场对后世影响深远的战争，战争最终以瀛棘部险胜告终，并导致了青阳部之后十年一蹶不振，瀛棘随即称雄北陆。

瀛棘称霸北陆的十年间，东陆有了机会发展壮大，才有了后来的武帝北伐、山阵对垒铁浮屠的旷世对决。如果没有之前的这么一场战役，青阳或许早已南下牧马，不要再提什么风炎皇帝。

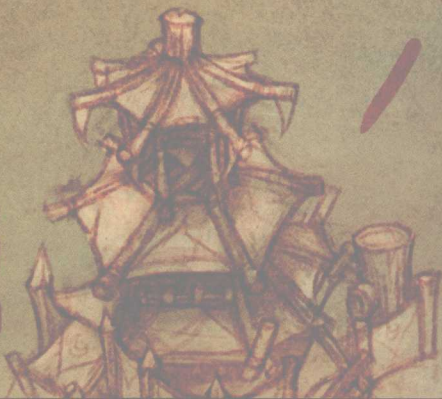
## 朔方原

天马山

### 西路军

西路军集结各部精锐，自火雷原出，经朔方、天马山，从西边逼近朔方原。

## 北都





瀛棘部

龙牙河支流

阴羽原

大望山

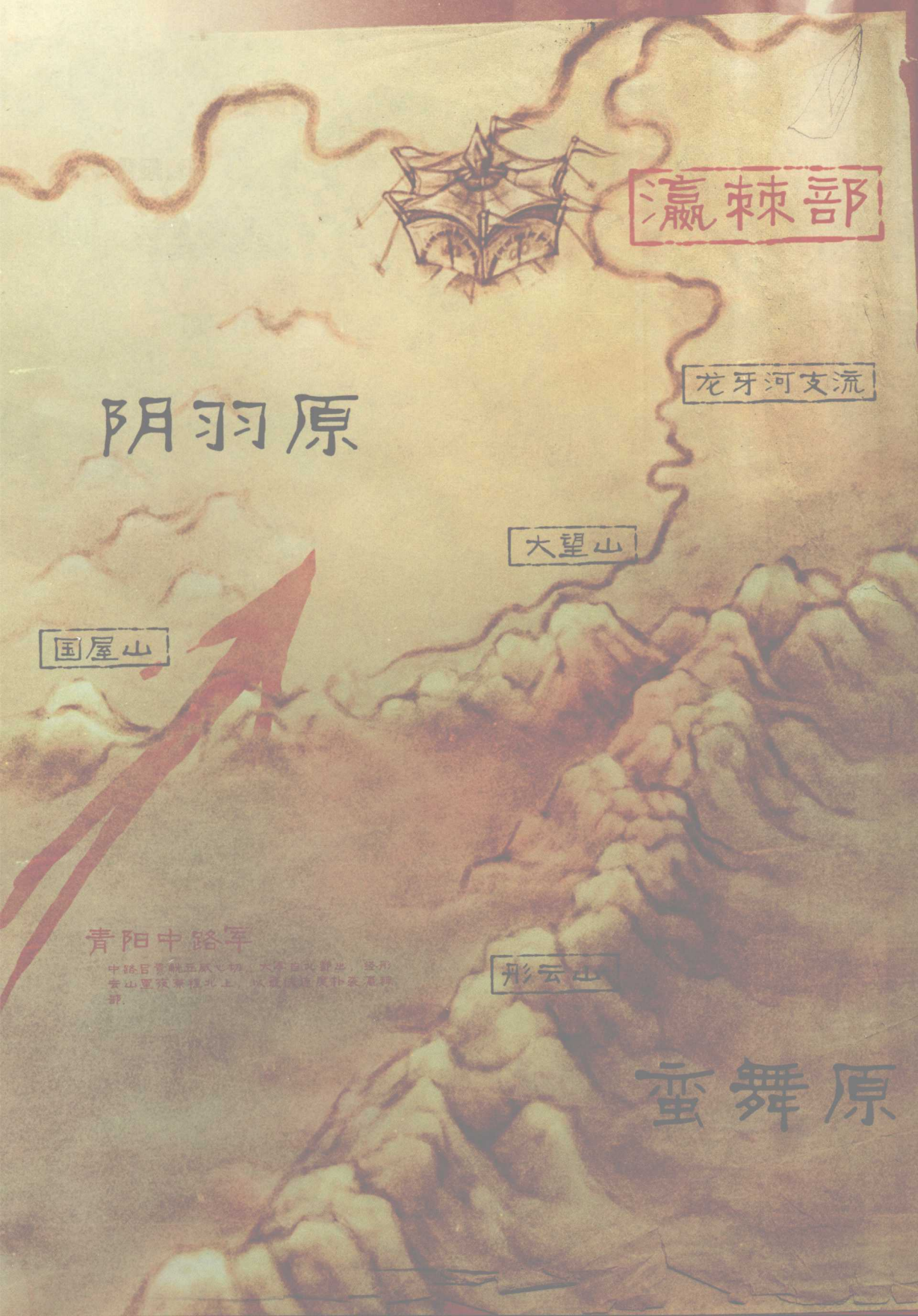
国屋山

青阳中路军

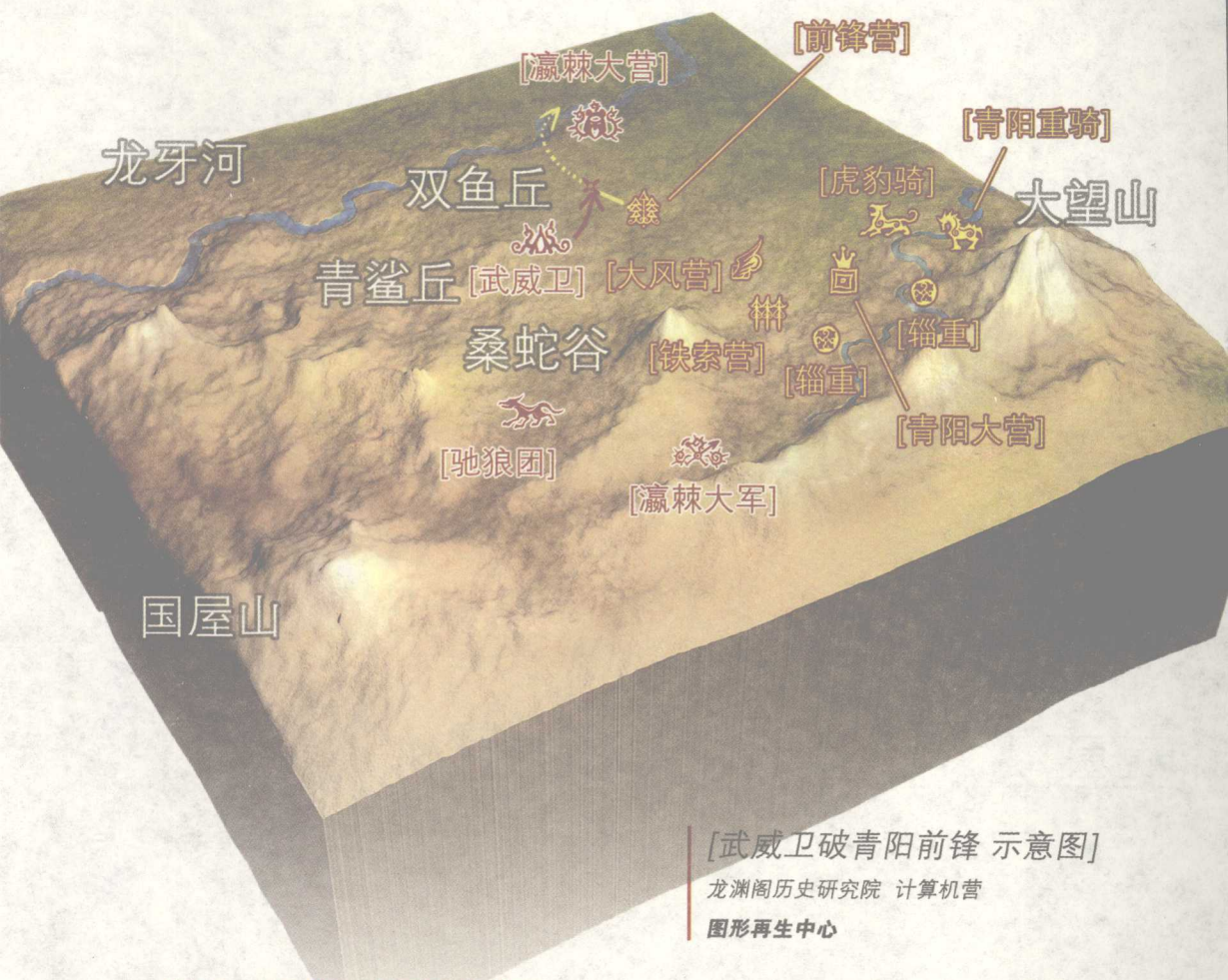
中路军分五队七切，大望山北出，强形安山，夜兼程北上，以截断敌补给线。

彤云山

蛮舞原







[武威卫破青阳前锋 示意图]

龙渊阁历史研究院 计算机营

图形再生中心

## 一.初捷：武威卫破青阳前锋

由于青阳齐夷校尉连重治害怕遭到新王责罚，过于急进，在大雾天气中优势尽失，被熟悉地形、擅长游击的瀛棘武威卫几次连续的冲杀折了锐气；而第一仗便失了士气，青阳前锋大军此后的急攻均未能构成威胁，战局陷入僵持，引发了青阳大军的开进。

## 二.盲动：大风营开进

由于青阳错误地估计了局势，认为瀛棘主力就屯守在大营之中，所以率先出动了青阳最强大的轻骑兵——大风营。正是由于这一万四千人的离开，才致使青阳左翼空虚，瀛棘有机可乘。若大风营未去，其机动灵活的特点，决不至于让青阳大军和左翼之间产生缝隙。

## 三.逆转：虎豹骑出兵

在青阳中计、大军开拔、左翼分离、瀛棘驰狼骑成功突入之后，青阳最强大的骑兵虎豹骑却迟迟没有现身，直到战事混杂、瀛棘人最疲惫的时候，虎豹骑才突然杀出。这一支生力军扭转了青阳的败势，从驰狼骑的背后袭来，几乎就要剿灭瀛棘人。



#### 四. 孤注：瀛台兄弟的决策

在瀛棘大营成功地发挥了诱饵的作用之后，瀛台白遭遇了青阳大风营，瀛台寂遭遇了青阳最后的杂兵前锋，他们都选择了不再恋战，直奔战场，最后也正是这两个人带领的生力军奠定了胜局。首先就是瀛台白加入战局，他的武威卫虽然数量有限，但是战斗力强悍，生生抵住了虎豹骑和右翼第一批援军，给其他各卫杀入青阳大寨制造了时机。

#### 五. 权衡：青阳右翼重骑的回援与撤退

青阳右翼的重骑兵在老成持重的铁棘柯掌握下，无论战局如何混乱都没有发动的意思，“青阳逆风布阵，地形不熟，已经失了天时地利，此刻左翼已受重创，我右翼再有失，岂有生返之望——如今大雾未散，情形不明，绝不能自己乱了阵脚。”铁棘柯坚持这个原则直到前方传来消息说杂兵造反回击本阵——这是瀛台寂的策略，后来证明这是分外错误的——他才紧急下令全军驰援中军，因为“不来则罢，来了倒教我看清，来军人数太少，不过是想拖住我们”。这两万人若能最终投入战场，纵使瀛棘全歼青阳左翼，也不可能对战局造成任何影响了。恰在这时，之前出了一记昏招的瀛台寂带领两千毫无战斗力的孩儿兵从雪山飞驰而下，同时施以秘术效果，令战场中所有人都以为瀛棘使出了最后的杀招，最终右翼两万重甲骑兵未战先退，青阳战败。

[战役记录整理] 恰好

#### [瀛棘进攻步骤 示意图]

龙渊阁历史研究院 计算机部

图形再生中心







# 天下有熊

只用了十年的时间，熊的咆哮响彻寒冷的瀚州大陆。

一切始于苍狼二年的大望山。瀛棘人以四万大败青阳七部十四万联军，那是他们走向胜利的开端，也是七岁的瀛台寂孤独地走向水令王座的起初。

苍狼十二年，瀛棘领蛮族十二部联军入憊部。瀛台寂于北部登基称帝，改元神屯，史称大蛮天王。这支来自瀚州边缘的小部落，经历过苦寒和穴族之危折磨的蛮人，在异族人修建的都城里达到它的全盛顶峰。

在瀛棘人登入憊部王城铭刻着鹿纹的石阶时，必定会想起十年前那个冰冷的初冬之晨，幼熊头顶着带刺的铁王冠，尚能大望天下，但不会有人想到，仅仅四年之后，新的青阳部落崛起。瀛棘部被灭，余众逃入朔北，大蛮天王瀛台寂不知所终。

被鲜血洗净的草原枯萎依旧，冰冷的车轮隆隆前行，秩序在缓慢建立，它在沉寂中等待着三年后与风炎铁旅的第一次碰撞。



走过古战场 第一辑 **大望山战役** 编撰 [天然居]水泡 历史图形考证 [乌有国]刘洋

精彩内容请查阅本期69页

大望山战役最早见于九州史籍《白雀神龟》[蛮]潘海天 欢迎到龙渊阁各地分理处免费翻阅



“二月节，万物出乎震，震为雷，故曰惊蛰。是蛰虫惊而出走矣。”








——《月令七十二候集解》

蛰为“藏”之意。惊蛰指春雷乍动，惊醒蛰伏在土中冬眠的动物。





# 九州幻想 目录

-  24 格每秒天堂 [二]/潘海天 **P001**  
[特工 黑帮 漂亮姑娘 科学家 密码]
-  九州·最高楼/莫雨笙 **P040**  
[星命如玄 少年天子 权臣 宫廷斗争 大结局]
-  九州国家地理·走过古战场 [第一辑]/[天然居]水泡 **P069**  
[战役分析 白雀神龟 硬伤 青阳]
-  念奴娇/文舟 **P078**  
[北京 胡同 大刀王五 漂亮姑娘 功夫]
- 蓟门秋/燕然 **P106**  
[北京 明史 这个男人来自北京]
-  1111 年的母系氏族/水泡 **P125**  
[大角共和国 统治阶级 母系 禁止入内]
-  靠墙走/妲拉 **P135**  
我是一根柴 [II]/骆灵左 **P139**  
[成长 壁垒 靠墙走 伊甸园]
-  “飞扬幻想”漫游指南/[飞扬幻想]大荒孤络 **P076**  
梦幻百家讲坛·中国玄门异术谈 [中]/王新禧 **P142**  
九周刊/牙晓 糖和尚等 **P149**  
大家一起博/斩鞍 丽端 **P162**

# [24]格每秒天堂

[二]

■文 / 潘海天

前情提要：

一位怯弱孤独的城市小职员路夜决定加入一场虚拟电影之旅。在电影创造的梦境中，他摇身变为身手强劲火爆莽撞的职业特工水手刀，不但肩负拯救世界的使命，还可以自由大胆地追逐姑娘。在一番寻觅之后，他遇见了电影提供的女主角：可爱的姑娘朱莉。

此外，在电影里，他还有一场属于自己的必须完成的艰难使命：水手刀受命跟踪危险人物瞎子比加·雅各，但另一名神秘人物S却随即赶走了他合作密切的上级，中止了水手刀的任务。水手刀必须在困困迷雾中寻找前进的方向，他只有走完这些迷宫，才能到达电影的终点，获得圆满的结局。

## 第六章 LOVE ME DO

也许有天早晨起来，我会觉得我恋爱了，你知道，兴奋，眩晕，还有点恶心。

——《相思成灾》法国 2006



香瓜不紧不慢一字一顿地在电话那头说着话，让水手刀怀疑他在一边磕瓜子一边读资料。

“这就是那些FBI的资料？”水手刀疑惑地问。

“没错，”香瓜在遥远的线路另一头呱呱唧唧地回答说，“这是一次隶属于与军方联合

执行的空箭筒行动。”

空箭筒行动？有核武器丢失或遭受盗劫的代号？水手刀眨了眨眼，又是核武器，好莱坞就喜欢拿这东西来唬弄人。原子弹、氢弹、中子弹、电磁脉冲弹、伽玛射线弹、感生辐射弹、冲击波弹、红汞核弹和三相弹。目前世界上仍有3万颗核弹，他们这次会丢什么呢？

香瓜在电话那头还在懒洋洋地读可能遭盗劫的核弹资料。



SADM, 型号M-129或M-159, 携带W-54型核弹头, 同时这两种型号的核弹的杀伤力是可以调节的。军方库存中未见丢失报告。

……

M-164, 降落伞航弹, 长58cm、厚20cm, 重量32公斤, 爆炸当量1千吨。军方库存中未见丢失报告。

……

W-82 增强辐射弹, 内部编号 XM-785 型, 弹头长87cm, 直径15cm, 主要由弹体、核装料和火箭发动机及引信等部分组成, 爆炸当量4千吨……军方库存中未见丢失报告。

水手刀漫不经心地听着。假设这部影片的编剧确实如此无趣, 使他一路追逐的这个电影人物比加·雅各从那些意大利佬手中搞到了SADM, 或者红水银(前苏联对自己的核武器保管不善这是每个电影人都知道的事情), 并准备在某个地方来上一下, 那么这事情就太简单了。他们应该请吴宇森来拍这部片子, 而S根本就没必要在这里面掺和。所以, 水手刀想, 这位黑人比加·雅各的后面还掩藏着更大的鱼, 比如S或者谁, 他们不想让水手刀找到比加手里的东西。

好吧, 核武器丢失, 在这个世界里头也算一件大事吧。而他刚刚拒绝了S的邀请, 为了局势均衡, 那么应该赶紧去寻求老上校的帮忙。

S的手显然已经伸了过来, 所以他们应该把整个小组唤醒, 联合行动, 看清楚到底谁在对他们下手, 看清楚那个世界末日的阴谋到底是什么, 他们应该快速行动来抗衡邪恶势力——一直杀到电影的结尾, 然后再来看看谁是坏人。

哈哈。水手刀喜欢自己的推想。他开始急匆匆地拨另一个电话: “喂, 我是226H, 密

码6155歪脖子。我要找上校。”那个老家伙应该出场了。

没有感情的声音继续回复说: “请稍候, 线路检查中。”

没关系, 慢慢检查线路吧, 他有时间。上校会把这事情摆平。不知道从哪里冒出来的信息让水手刀意识到, 他们以前经历过许多更严重的危机, 每次他们都摆平了, 这次也会一样。

照样过了很久, 电话才打了回来, 那个声音很陌生。“226H, 你的密码被取消了。很抱歉, 我们没法帮助你。”

“你说什么? 见你的鬼, 你是谁, 我要找的是上校。”

“上校退休了。他不会再回来了。226H, 以后请不要再打这个电话了。我们会清空这个号码, 再见。”

水手刀还要说点什么, 咔嚓一声, 电话挂断了。

他难以置信地望着电话, 愤怒地敲着拨号盘, 一度想拔枪把它轰成碎片。

就在这时, 身后的门被踢开了, 有人大声喊: “FBI!”



雾气濛濛。月亮像只冰冷的眼睛。

水手刀把车子藏在皇后区一个废弃的仓库里, 坐在驾驶室里清理身上的碎玻璃。从三楼的窗户里跳出来很需要点勇气, 但他们在电影里几乎从不受伤。

刚刚过去的大半个夜晚, 他被那帮穿蓝夹克背上还写着字母的家伙追着穿过了半个城市, 直升机和警车在屁股后猛撵, 那是一场华丽的舞蹈, 探照光柱和大厦阴影

交锋，警笛和枪声不绝于耳。他花费了九牛二虎之力才甩脱了跟踪。很显然的，有人出卖了他。水手刀这次不会相信通缉画像的意外了。

几乎可以肯定是S通知的警察。在那样的谈话后，他会乐于给自己一点压力。

从这次脱逃的经历来看，这些FBI非常着急，调动的兵力也出乎意料地强大。他们所想要的东西绝不会太简单。

现在他蹲在226小组的安全区里。这块地区有宽阔的林荫大道，两旁的房屋却很破旧丑陋，一整排的房屋都是如此，它们外形简陋相似，砖瓦和粗重的混凝土结构的低层建筑，钢框的屋顶和大玻璃窗户，沐浴在惨白的水银路灯光下。刚落成的时候，它们曾依靠这些一模一样的面孔勇敢地向古典主义和装饰风格宣战，号称自己是“国际式”建筑，现在它们是现代主义的残骸，是这城市被遗忘了的角落，被鄙视的部分。正因为如此，它们成了秘密部门最理想的安全区。

水手刀不知道这个安全区能安全多久，不知道警察还会通过什么手段探查到的下落。他摸出了S给他的手机仔细看了看，那是部“普通的”特工手机。当然，最普通的特工手机也是特制的，使他人无法通过技术手段查到手机所处的地点，但S完全可以在这台手机里搞点鬼。

去它妈的。水手刀摇下窗户，想把手机扔掉，想了想，又缩回了手，只把电池和SIM卡抽了出来。他决定还是暂时留着这东西，也许以后有用呢。



天彻底亮了。

他开始对埋头猜谜的场面感到厌烦了，于是把所有的资料卷成一团塞到车座底，然后越墙而出，走出了大约五十步，他发现自己又回到了那座星形广场。

鸽子依旧在乱哄哄地飞翔，挡住了阳光。玫瑰花密密麻麻地簇生着，仿佛要爆炸了。老头依旧坐在长椅上，好像流淌的河床上滞留不动的黑色鹅卵石。

广场上很拥挤，仿佛每个行人都是争先恐后。他迎着喷水的海神咧嘴而笑。他又看到了她，就在上次看到她的地方，马上就要消失在人潮中了。他一跃而过花圃，踩翻了两盆郁金香。老乞丐皱紧了他的满脸皱纹，叹着气。“年轻人，小心脚下啊，”他说，“我们早晚要迷失方向的。”

这次她没穿牛仔褲了，而是踩着细带高跟鞋，穿着短裙，长腿露在外面。光彩耀人。水手刀隔着两位行人跟着她后面走，发现在人群中很难忽视她的美丽。她在肩膀群中行走，仿佛分开溪流的细长优美的竹筏，步态像水流动起来时一样自然优雅。阳光顺着她的金发往下流淌，她的嘴唇很性感，鼻子的侧面刀一样削尖。是啊，他真傻，她显然就是他要找的女主角，而他浪费了这么多天的时间。

“你在这等我？”水手刀说。他笑眯眯地挨着女孩的肩膀前进。

那女孩转头看了他一眼，几乎要晕倒了。

“我已经和你说再见了，”她呻吟着说，“天，我还以为现在我们可以选择自己喜欢的类型。”

“曾经是是的，”水手刀咧开了大嘴说，“但是你欠我的情。”

她目不斜视地依旧大步前行。水手刀看到她静静地思索着。

“我是来帮助你的。”水手刀试图尽可能地柔声细语。他得说服她爱上他。天，快来吧，我们应该齐心协力，别玩那套追追闪闪的鬼把戏了。他知道她最终，一定、必然会爱上他的。所以，别浪费时间，让我们开始吧。

他跟着她走。阳光又白又亮，她的长腿伸长，放松，伸长，放松。积水沿着街沿石边的小沟哗啦啦地快速流动。空气里在悄悄酝酿着欢快的曲调。他们行走在一个漂亮的步行街上。

怎么能没有歌呢？空气在振动，水手刀快乐地看到屋檐在点头，遮阳棚在抖动，室外咖啡座上的吊灯在上下舞动。“有一首歌要给你，一首歌要给你。你听。”水手刀闭上了眼睛。他已经嗅到了歌的声音。果然，从路旁什么地方传来了旋律。它猛扑到空气里，搅动着每一个人的头发，每一个人的谈话。它们被歌淹没啦。

Lover

Love me do

You know

I love you

没有前奏，像水手刀的性格一样直截了当。音符豆子一样一个个地跳出，刻在街石上，刻在婆婆的行道树上，刻在零售店冒着热气的烤鸡上，刻在摇晃着抽烟老人的招牌上。四拍一重音。

那是四个有着清亮嗓音的小男孩的请求，欢快的无忧无虑的请求。水手刀睁开眼睛，女孩现在笑了，一排珍珠一样的牙齿在她的嘴角闪动。她有一个狡黠的笑靥和一个小巧的鼻子。四拍一重音。节奏。节奏。水手刀跟着节奏在路上跳起了踢踏舞，现在他真的爱上她了。这里面有爱情吗有爱情吗有

爱情吗？”

Love me do

Love me do

爱我吧。

你知道，我爱你。

我对你永远真心真意。

所以求求你，

爱我吧。

他们四目相对了。他看到她不再思考。“唔，如果注定是这样，”她上下打量着他。音符叮叮咚咚地跑远了，她看他那剪得短短的发根，看他那结实的肩膀，看他那敏锐的目光，“也许注定就是这样——如果你是来帮我的，那你愿意把我的琴拿回来吗？”

水手刀喊道：“一言为定。我们去。它在谁那儿？那个穿白西装的大青蛙？”

“那把琴对我很重要。它很名贵，是把1722年的斯特拉底名琴。那是由纽约爱乐协会从奥地利国家银行租借的——你知道吗？据说它曾经被梅纽因使用过呢。”谈起那把琴的时候，她的脸上泛起了一阵红晕，“我刚被考察通过能够使用它——可真是莫名其妙，在邮局出来的路上这帮意大利人拦住了我，他们说邮局搞错了包裹，可是包裹单上明明是我的名字。他们简直蛮不讲理。”她站定脚步对他说明当时的情形，语气里依旧带着气愤。

意大利人？水手刀摸着下巴高深莫测地笑了起来。他正在想这姑娘应该用什么方式来和这部影片发生联系呢，答案就如此简单、如此粗暴地跳了出来。不动脑子的编剧，同时……这个姑娘真不错……

“我将参加下周四林肯中心的四重奏音乐会。我必须拿回那把琴，这对我来说很重要。”她用会说话的眼睛责备地看着他，“可