

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目
中国公民人文素质现状调查与对策研究丛书

总主编 石亚军

人文素质手册

主编 刘 斌

 中国人民大学出版社

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目
中国公民人文素质现状调查与对策研究丛书

总主编 石亚军

人文素质手册

主编 刘 斌
撰稿 刘 斌 隋 唐
文 兵 孙 鹤

中国人民大学出版社

· 北京 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

人文素质手册/刘斌主编.

北京:中国人民大学出版社,2008

(中国公民人文素质现状调查与对策研究丛书/石亚军主编)

ISBN 978-7-300-09738-1

I. 人…

II. 刘…

III. 公民教育:素质教育-中国-手册

IV. D648.3-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 144989 号

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目

中国公民人文素质现状调查与对策研究丛书 总主编 石亚军

人文素质手册

主编 刘 斌

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 河北三河市新世纪印务有限公司

规 格 160 mm×230 mm 16 开本

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 张 15.5 插页 1

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

字 数 264 000

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

总 序

“中国公民人文素质现状调查与对策研究”是教育部在 2003 年首次设立的哲学社会科学重大课题攻关项目之一，教育部推行繁荣哲学社会科学计划的这一措施，将被证明是具有前瞻性和战略性的重要贡献，承担这一课题的研究，对于我们来说，是一次历史性和创新性的挑战。

当改革开放进入关键性和显示性阶段时，20 世纪 90 年代中期的中国教育界掀起了向其他领域迅速拓展的人文素质教育热潮，潮势所至，从大学的教学计划到育人过程，从政府的执政理念到治理改革，从媒体的关注层面到报道热点，从小康社会的规划到北京奥运的战略，到处都在传播着人文素质教育的魅力。这种经济和社会越是跨越式发展就越是呼唤高扬人文精神和提升人文素质的现象，给予我们的是一种警示性联想的启发，把 20 世纪 80 年代末提出过的在改革中谨防失去不该失去的告诫，强调到更加引人瞩目的视阈。今天的中国，创造了世界上经济繁荣的奇迹和社会稳定的奇景，检视这些成果和思考可持续发展时，容易被漠视的是以优良人文素质为核心的民族文化内涵及精神底蕴。外国人看我们并不都是看热闹，许多人是透过经济和社会的发展从中国人文文化中感觉到了深层和长远的压力，这从一种角度提示我们应该怎样珍惜自己的优长。中国人看自己也并不都是看门道，重功利轻人文、重经济轻文化，对履行传承人文传统和培育人文素质的使命缺乏意识和责任的现象比较普遍，现实中公民的人文素质状况和社会的人文精神底蕴存在许多与时代发展不相适应的问题，使总体上繁荣哲学社会科学、传承人文传统和提升人文素质的任务依然艰巨。在中国现代化的进程中，当然要实现经济的现代化、政治的现代化、科技的现代化、文化的现代化、教育的现代化、军事的现代化、社会的现代化等等，然而，更为根本和更为重要的是实现人的现代化。现代化



的人最重要的是要具备现代优良的人文素质,善于把握价值,善于创新思维,善于实现发展,善于关爱他人,善于合作共事,善于服务社会,由此才能创造主观愿望与客观规律相符合、新生事物与生态环境相适应、发展力度与基本秩序相照应的经济、政治、科技、文化、教育、军事和社会的现代化。于是,对中国公民人文素质的现状进行全面调查,并对获取的数据作出事实分析和价值判断,据此审视人文素质教育的得失利弊和经验教训,为提高和优化公民人文素质,构建公民人文素质拓展保障机制提出制度安排、内容设置、方法创新、模式探索的思路和路径,成为哲学社会科学为贯彻落实科学发展观,构建和谐社会,实现全面发展的小康社会作出贡献的重要任务。这一任务的确定,无疑具有前瞻性和战略性。

承担如此重要的课题研究,我们课题组应该做什么,在哪些方面有所作为呢?

我们的任务包括两个部分,一是调查,二是研究。调查任务的目标是,获取中国公民所有群体的人文素质状况的数据,并对公民人文素质的整体状况和分类状况给予符合实际的描述。研究任务的目标是,对同一公民群体人文素质的不同维度进行权重比较,并作出素质结构的判断;对不同公民群体同一人文素质维度进行横向比较,并形成差异分析;对公民人文素质提升保障机制进行实证研究,并建立中国公民人文素质评价体系和发展指数;对影响人文素质的原因和症结进行因果研究,并提出改进和提升人文素质在各个方面的对策建议。完成这些任务,无论是课题的立意和幅度,还是调查的设计和实施,以及研究的视野和工具,都因为没有任何先行成果和经验作为参照,而需要进行历史性和挑战性的项目攻关与理论创造。

调查是否可靠,调查和研究成果能否具有较好的社会效益,将最终决定课题的实际意义和客观价值。为统一调查和研究工作的纲要,首先,对课题进行了三个定位:课题的属性定位是,实证研究与理论研究相统一,基础研究、现状研究与对策研究三结合;课题的受众定位是,所有行业的公民分类群体的成员;课题的功能定位是,有利于政府决策、社会各行各业提升自身行业人员素质、公民个体的自省和学习。继而,确定了课题的四个目标:其一,实现“人文素质”理论创新;其二,建立中国公民各分类群体人文素质状态图景;其三,提出提升中国公民人文素质的对策建议;其四,搭建中国公民人文素质互动平台。

经过三年的努力,课题组严格按照标书设计的研究计划,全体成员竭诚合作、倾注全力、严谨工作、扎实调研,高效率、高质量地完成了各个

阶段和全过程的调查任务，随之分步形成高规格、高水平的阶段性成果，最终形成原创性、前沿性、标志性成果。

课题研究充满了困难和挑战，整个过程是我们自身接受教育和不断提高的过程，是攻坚克难实现突破的过程，是课题组团队合作的过程，大家以优良人文素质的标准作为要求来进行人文素质现状的调查和对策研究。三年来，许多成员牺牲了平时和寒暑假的休息，废寝忘食，辛勤劳作；许多成员热诚投入而从不计较报酬；赴西藏的调查员忍耐着强烈的高原反应的困扰，仍精益求精地做好调查工作；有的成员为了求证一个数据反复奔波……与诸如此类令人感动的事迹相联系的，自然是调查工作的责任心和准确度，研究工作的学术性和科学性，使我们有资格向社会提供由这份报告所引领的最终成果。为此，在这里一并向马抗美、解战原、张保生、何向东、刘斌、赵伶俐、都沙、文兵、米健、曾尔恕、许传玺、夏吟兰、宣增益、郑真江、杨玉圣、李成伟、刘俊生、张生、邓宇、王晓宏等同仁表示由衷的感谢。

由于本课题是首次设立，我们的探索也是初涉，在经验和水平上难免有许多局限性，研究成果仅是代表我们的一家之见，肯定存在不少瑕疵，很多方面需要进一步完善。如果研究成果能够引起全社会对提高公民人文素质的重视、兴趣和参与，能够在某些方面对加强人文素质教育有咨询和借鉴意义，能够对推动全社会人文素质的提升有一些作用，我们的全部付出就是值得的。在此，敬请社会各界和各位专家批评指正。

首席专家 石亚军

2008年初于北京

前言

本书是教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“中国公民人文素质现状调查与对策研究”的成果之一，是关于人文素质的常识读本，试图为人们直观了解人文素质的内涵和形态，理性把握人文素质的底蕴和张力，提供生动、便捷的形象信息和通达、流韵的感悟材料。

人文素质从来就不是教会的，而是养成的，关于人文素质是什么的概念解释，并不一定使能够很好地回答提问的人能够很好地拥有人文素质，只有经历了由人文知识向人文素养内化，继而由人文素养向人文形态外化的体验过程，人们才能真正养成良好的人文素质。在养成过程中，让人们的人文素质产生感觉、兴趣和追求至关重要，而感觉、兴趣和追求往往是从在心里有过认同甚至崇敬的对象那里影响而来的。这本书与其说是在告诉人们什么是人文素质，不如说是在告诉人们人文素质是什么，它选择了与人文素质关系密切的人物、思想、作品和事件，从意义诠释和经验传授的角度向人们展示了了解、向往和达致较高人文素质境界的摹本，给人以亲切、质朴和易行的教益。

人文素质既是时代的产物，又是历史的积淀，没有前者，人文素质就缺乏豪健，没有后者，人文素质就缺乏厚重，一个民族、一个国家、一个时代，能够创造经济和社会发展奇迹的根本原因，一定是拥有连接了时代和历史，集约了豪健与厚重的公民整体性人文素质。特定国度公民人文素质的提高和发展，都需要穿越时空和国别的界限，向历史学习，向先辈求问，向人类共同智慧讨教。这本书纵观古往今来，横截文学、史学、哲学、艺术、法律，选择了具有典型性、显示性、穿透性、超越性的案例和素材，以图文并茂的形式给人们提供了人文素质教育的“随身听”和“三



明治”，使人们在对比、借鉴、整合中校准自身人文素质发展的焦点和准星。

当然，就是基于上述考虑，可以选择的对象浩如烟海，穷尽是无止境的。也许因为意识到人们智慧中举一反三和触类旁通的元素所在，才在有限的篇幅中圈点了这些内容，但愿这些有限的篇幅和局域的内容产生本身应有和更为广泛的效应。

石亚军

文化的传承

- 同化融合，生生不息——中华民族的形成 (3)
- 民族之魂——中华民族的传统美德 (5)
- 个人符号的学问——人的姓名字号 (8)
- 形、音、义的和谐统一——汉字的魅力 (10)
- 礼仪天下——古代的礼仪规范 (12)
- “佛”在信奉者的心中——话说佛教世界 (14)
- 大道生天地——本土资源生长的道教 (17)
- “白首穷经”为哪般——古代的职官与科举 (19)
- 皇位、权势、后妃的角逐场——古代宫廷内幕 (21)

文学的殿堂

- 忧愤与抗争的真情抒发——屈原与“楚辞” (25)
- 文学与思想的精华——中国的散文 (27)
- 补察时政，泄导人情——中国诗歌的脉络 (29)
- 抒怀泄情的新篇——品味宋词 (31)
- 小说的魅力——中国小说的演进 (33)
- 戏剧文学的美——杂剧、传奇与戏剧 (35)
- 中国现代文学的奠基人——走近鲁迅 (37)



童年的遐想与现实——古希腊的神话与长诗	(40)
中世纪最后一位诗人——但丁和他的《神曲》	(42)
人文主义的艺术写照——莎士比亚和他的戏剧作品	(44)
巴黎社会的形象反映——巴尔扎克和他的《人间喜剧》	(46)
世界文坛之巅的巨匠——托尔斯泰和他的批判现实主义作品	(48)
美国文学的鼻祖——“幽默大师”马克·吐温	(50)

历史的文明

刻在龟甲兽骨上的文字——甲骨文	(55)
祖国文化遗产的瑰宝——二十四史	(57)
历史的辉煌——世界四大古文明	(59)
古代文化的象征物——世界七大奇观	(61)
人类的宝贵财富——世界遗产	(64)
丝绸之路上的明珠——敦煌文化	(66)
历史转折时代的启蒙运动——文艺复兴	(68)
人类征服地球的航行——地理大发现	(70)
美国是怎么来的——美国革命	(73)
资产阶级自由的奠基石——法国大革命	(75)
翻天覆地的巨变——产业革命与工业文明	(78)
一次划时代意义的历史变革——辛亥革命	(80)
人类命运的生死大搏斗——世界反法西斯战争	(82)
全球性的非暴力对抗——冷战	(84)

哲学的境界

内圣外王之道——中国哲学思想之精华	(89)
和而不同——尊重价值与文化的多样和差异	(91)
己所不欲，勿施于人——普世伦理中的黄金规则	(93)
以直报怨，以德报德——儒家的酬报原则	(95)
仁者爱人——儒家思想的精髓	(97)
义利之辨——中国哲学中的最大问题	(99)
君子慎独——中国伦理的独特要求	(101)
儒道互补——中国文化的两大主干	(103)

西方哲学是柏拉图的注脚——西方思想的奠基者	(105)
人是万物的尺度——人的觉醒	(107)
我思故我在——理性主义传统的确立	(109)
社会契约说——一种至关重要的西方政治理论	(111)
人是目的——人的价值的最高表述	(113)
人既是剧作者，又是剧中人——历史的发展中的人	(115)
重估一切价值——给西方思想带来颤栗的人	(117)
自由选择的意志高于一切——存在主义的宣言	(119)
知识即是权力——后现代主义的反思	(121)
有神论、泛神论、理神论——对上帝的不同理解	(123)

艺术的魅力

人类的共同追求——艺术的魅力	(127)
妙处难与君说——审美的幸福	(129)
三月不知肉味——感悟音乐之美	(132)
从头便是断肠声——《二泉映月》与弦乐	(134)
命运这样敲门——贝多芬与交响曲	(136)
散点透视与焦点透视——中西画法的根本区别	(138)
中华第一神品——《清明上河图》	(141)
境深像外——中国画最高的审美追求	(143)
神秘的微笑——达·芬奇与《蒙娜丽莎》	(145)
艺中之艺——书法的神奇魅力	(147)
永字八法——书法的起首式	(149)
计白当黑——书法的众妙之门	(151)
神间万象——四大石窟的雕塑艺术	(153)
光荣属于希腊——西方艺术的基石	(156)
宏伟即罗马——西方艺术的光大	(159)
天何言哉——建筑之美尽在不言中	(162)
最具匠心的艺术作品——世界宫殿之最故宫	(164)
可行可望，可游可居——中国的园林艺术	(167)
舞以尽意——一切艺术境界的典型	(170)
中国的“第七艺术”——京剧	(173)



法律的规则

我们生活的国度——国体、政体和基本制度	(179)
治国的依据与保障——社会主义法律体系	(181)
如何做好一个公民——公民的权利和义务	(183)
司法机关各司何职——公、检、法、司的职能	(185)
我想有个家——恋爱婚姻与家庭	(187)
平等主体的协议——如何签订合同	(189)
案件怎么审——法庭及开庭程序	(191)
劳动，不仅是义务——劳动者的权利	(193)
让消费不再是“消费”——消费者如何维护权益	(195)
社会治安与我们的生活——《治安管理处罚法》的基本精神	(197)
行车走路有法可依——《道路交通安全法》的主要内容	(199)

社会的视野

众国之“国”——联合国	(203)
发展中国家的别称——第三世界	(206)
让全世界兴奋的盛会——奥运会	(208)
贸易自由化的产物——世界贸易组织	(210)
具有超国家机制和职能的国际组织——欧洲联盟	(212)
地球只一个，人类是一家——全球化	(214)
信息技术产业的一场革命——互联网	(216)
全新的网络交流方式——博客	(218)
人类棘手的传染病——艾滋病	(220)
国际社会安全 and 秩序的大敌——恐怖主义	(222)
一种不可转让的神圣权利——人权	(224)
法律至上的理念与实践——法治	(226)
以人为本，全面发展——科学发展观	(228)
中国社会的灵魂与向导——社会主义核心价值体系	(230)
人文素质的基本元素——公民道德规范	(232)
后 记	(234)

人文

素质手册

文化的传承

同化融合，生生不息

——中华民族的形成

考古发现，中华民族并非单一地起源于黄河中下游地区然后向四周扩散，而是既有中原民族向四周辐射，又有多元区域性的发展和向中原汇聚的情形。由于受地理环境的影响，古老的中华民族大致萌芽出三个发展带：一是秦岭——淮河以南的稻作农业为代表的水地农业区，二是秦岭——淮河以北以粟黍为代表的旱地农业区，三是秦长城以西以北的草原游牧区和狩猎区。中华民族在起源阶段的三带经济区域，对我们民族的形成和发展产生了深远影响。

夏的来源，一般认为是以嵩山为中心的颍水上游及伊洛平原，发展达于晋南汾水、涑水平原。商的祖先传说为契，一般认为商族起源于幽燕地区，至上甲微之后南下发展于河济泰山之间。周族的起源，据《国语·周语》说是从山西南部西迁的一支夏人，兴起于戎狄之间，但据《诗经》的许多篇目来看，周族的始祖母名叫姜嫄，“姜”通“羌”，可能周人的祖先系从羌族分化而来。西周王朝的建立，使黄河中下游的两大系统及夏、商、周三支主要来源融为一体。至此，中华民族的雏形初步形成，并以“夏”为族称。而“中国”这一名称也至迟在西周成王时出现，当然并非今天“中国”的涵义。

春秋时期，中原华夏诸国的周围分布着 140 多个少数民族部落和方国，到战国时期剩下秦、楚、燕、赵、韩、魏、齐七国。兼并战争的过程同时也是民族同化、异化、融合的过程，结果是形成了包括蛮、狄、戎、夷在内的华夏民族共同体。中华民族历史上的这一次大融合，不仅标志着华夏民族的形成，而且为统一的多民族国家的形成与发展奠定了坚实的基础。

从秦统一到清朝，中华民族又经历了三次大的融合。第一次是魏晋南北朝时期，分布在西部边疆地区的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族陆续内迁，融合到华夏民族大家庭之中；“永嘉之乱”后，居住在中原地区的汉族大批南下，长江流域的广大地区形成了“汉蛮杂居”的情形。第二



次是在宋、辽、金、元时期，回纥、吐蕃、契丹、女真、蒙古等少数民族与汉族人民先后融合；第三次是在清朝，满族与华夏民族又融为一体。

中华民族是一个由多民族组成的大家庭，各族人民共同劳动、繁衍生息在这块美丽富饶的大地上，共同创造了中国的悠久历史和灿烂文化。中华人民共和国建立后，确定为单一民族的共有 56 个，其称谓分别是：汉、满、朝鲜、赫哲、蒙古、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、回、东乡、土、撒拉、保安、裕固、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、锡伯、塔吉克、乌孜别克、俄罗斯、塔塔尔、藏、门巴、珞巴、羌、彝、白、哈尼、傣、傈僳、佤、拉祜、纳西、景颇、布朗、阿昌、普米、怒、独龙、基诺、苗、布依、侗、水、仡佬、壮、瑶、仫佬、德昂、毛南、京、土家、黎、畲、高山。

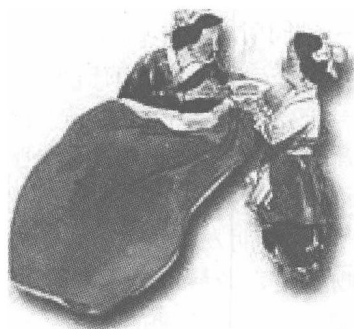


和谐的民族大家庭

(刘 斌)

民族之魂

——中华民族的传统美德



尊老爱幼

在中华民族五千年的历史进程中，不仅创造了灿烂辉煌的传统文化，而且培育了独特优秀的道德传统。主要包括：

推崇仁爱，讲求和谐。中国传统伦理思想非常崇尚“仁爱”，孔子主张“仁者爱人”，倡导“推己及人”，强调“己所不欲，勿施于人”；孟子也强调“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”；墨子从人际间相互尊重和功利角度出发，提出“兼相爱，交相利”的思想。几千年来，中华民族始终保持

着一种与人为善、讲求和谐友爱的传统，各民族之间互相交融，和衷共济，形成和睦团结的大家庭。这种传统一直延续到今天，我们与世界各国友好合作，和平共处。

博学笃行，修身养性。中国古代的儒、道、墨各家都十分注重这一问题，孔子讲“学不可以已”，“学而时习之，不亦乐乎”，荀子还专门写了《劝学篇》，《礼记·中庸》要求“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，古人还有“头悬梁，锥刺股”等等勤奋学习的典故。博学的目的在于修身养性，所以孔子说“吾日三省吾身”，强调“见贤思齐也，见不贤而内省也”；墨家也非常重视“修身”，强调“察色修身”，“以身代行”；孟子更畅言善养“浩然之气”，“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”，“穷则独善其身，达则兼济天下”。



孟母教子

言行一致，守信重诺。孔子曾说：“民无信不立”，“人而无信，不知