

四庫明人文集彙刊

東文方

齋

巖簡

存

集集稿

上海古籍出版社

四庫明人文集叢刊

東巖集
文簡集
方齋存稿

(明)夏尚樸撰

(明)孫承恩撰

(明)林文俊撰

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫明人文集叢刊

四庫明人文集叢刊

東 巖 集

(明)夏尚樸 撰

文 簡 集

(明)孫承恩 撰

方 齋 存 稿

(明)林文俊 撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張 26.875 插頁 4 頁

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印數: 001—300

ISBN 7-5325-1453-6

I · 732 定價: 41.00元

出版說明

《四庫全書》集部別集類收錄明代各個重要時期的二百三十二位作家的近三百種詩文集。現據文淵閣本全部匯編成《四庫明人文集叢刊》。

這套叢刊所收文集作者，既有蜚聲文壇的衆多著名文學家，也有活躍在政治、學術等領域的重要人物，他們的詩文集涉及到明代社會的各個方面，是研究明代的原始資料或重要參考書。《四庫全書》編修者為每種文集撰寫提要，評介作者、內容及版本等，亦有參考價值，今一併附載。又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

四庫明人文集叢刊總目

明太祖文集	明太祖撰	胡仲子集	胡 翰撰
文憲集	宋 濂撰	始豐稿	徐一夔撰
宋景濂未刻集	宋 濂撰	王常宗集	王 彝撰
誠意伯文集	劉 基撰	白石山房逸藁	張 丁撰
鳳池吟稿	汪廣洋撰	滄螺集	孫 作撰
陶學士集	陶 安撰	臨安集	錢 宰撰
西隱集	宋 訥撰	尚絅齋集	童 冀撰
王忠文集	王 禕撰	趙考古文集	趙搆謙撰
翠屏集	張以寧撰	劉彥昂集	劉 炳撰
說學齋稿	危 素撰	藍山集	藍 仁撰
雲林集	危 素撰	藍澗集	藍 智撰
白雲集	唐桂芳撰	大全集	高 啓撰
林登州集	林 弼撰	鳧藻集	高 啓撰
槎翁詩集	劉 嵩撰	眉庵集	楊 基撰
東臯錄	釋妙聲撰	靜庵集	張 羽撰
覆瓿集	朱 同撰	北郭集	徐 賁撰
柘軒集	凌雲翰撰	鳴盛集	林 鴻撰
白雲稿	朱 右撰	白雲樵唱集	王 恭撰
密庵集	謝 肅撰	草澤狂歌	王 恭撰
清江詩集文集	貝 瓊撰	半軒集	王 行撰
蘇平仲文集	蘇伯衡撰	西庵集	孫 賁撰
		南邨詩集	陶宗儀撰
		望雲集	郭 奎撰
		虬竅集	管時敏撰

西郊笑端集

草閣詩集
樽庵類藁
春草齋集
耕學齋詩集
可傳集
強齋集
海桑集
畦樂詩集

竹齋集
獨醉亭集
海叟集
榮進集
梁園寓稿
自怡集
斗南老人集
希澹園詩集
鷺湖集

滎陽外史集
繼志齋集
全室外集

中丞集
遜志齋集
貞白遺稿

董紀撰

李曄撰
鄭潛撰
烏斯道撰
袁華撰
袁華撰
殷奎撰
陳謨撰
梁蘭撰

王冕撰
史謹撰
袁凱撰
吳伯宗撰
王翰撰
劉璉撰
胡奎撰
虞堪撰
龔敦撰

鄭真撰
王紳撰
釋宗泐撰

練子寧撰
方孝孺撰
程通撰

靜學文集

芻蕘集
巽隱集
易齋集
野古集
峴泉集
唐愚士詩
文毅集

虛舟集
王舍人詩集
泊庵集
毅齋集
頤庵文選
青城山人集

東里集

文敏集
省愆集
忠靖集
金文靖集

抑庵文集
運甕漫稿
梧岡集
古廉文集

王原采撰

周是修撰
程本立撰
劉璟撰
龔詡撰
張宇初撰
唐之淳撰
解縉撰

王偶撰
王紱撰
梁潛撰
王洪撰
胡儼撰
王燧撰

楊士奇撰

楊榮撰
黃淮撰
夏原吉撰
金幼孜撰

王直撰
李昌祺撰
唐文鳳撰
李時勉撰

曹月川集
敬軒文集
兩谿文集

忠肅集
蘭庭集
古穰集

武功集
倪文僖集
襄毅文集

陳白沙集
類博稿
竹巖集
平橋藁

彭惠安集
清風亭稿
方洲集

重編瓊臺藁
謙齋文錄

椒邱文集
石田詩選
東園文集

曹端撰
薛瑄撰
劉球撰

于謙撰
謝晉撰
李賢撰

徐有貞撰
倪謙撰
韓雍撰

陳獻章撰
岳正撰
柯潛撰
鄭文康撰

彭韶撰
童軒撰
張寧撰

丘濬撰
徐溥撰

何喬新撰
沈周撰
鄭紀撰

懷麓堂集

青谿漫稿
康齋集
樓居雜著
一峰文集

篁墩文集

楓山集
定山集
未軒文集
醫間集
翠渠摘稿

家藏集

歸田稿
震澤集
鬱洲遺稿

見素集
古城集
虛齋集

容春堂集

圭峰集

李東陽撰

倪岳撰
吳與弼撰
朱存理撰
羅倫撰

程敏政撰

章懋撰
莊昶撰
黃仲昭撰
賀欽撰
周瑛撰

吳寬撰

謝遷撰
王鏊撰
梁儲撰

林俊撰
張吉撰
蔡清撰

邵寶撰

羅玘撰

吳文肅摘稿
立齋遺文
熊峰集
西村集
胡文敬集
方簡肅文集
小鳴稿
懷星堂集

整庵存稿
東江家藏集

空同集

山齋文集
顧華玉集

華泉集
東田遺稿
清惠集
沙溪集

王文成全書
雙溪集
對山集
柏齋集
竹澗集

吳儼撰
鄒智撰
石珪撰
史鑑撰
胡居仁撰
方良永撰
朱誠泳撰
祝允明撰

羅欽順撰
顧清撰

李夢陽撰

鄭岳撰
顧璘撰

邊貢撰
張羽撰
劉麟撰
孫緒撰

王守仁撰
杭淮撰
康海撰
何瑋撰
潘希曾撰

大復集
洹詞
莊渠遺書

儼山集
迪功集
太白山人漫藁

少谷集
苑洛集
東洲初稿

升庵集

東巖集
文簡集
方齋存稿

考功集
雲村集
小山類稿
夢澤集

甫田集
泰泉集
西村詩集
天馬山房遺稿
蘇門集

何景明撰
崔銑撰
魏校撰

陸深撰
徐禎卿撰
孫一元撰

鄭善夫撰
韓邦奇撰
夏良勝撰

楊慎撰

夏尚樸撰
孫承恩撰
林文俊撰

薛蕙撰
許相卿撰
張岳撰
王廷陳撰

文徵明撰
黃佐撰
朱朴撰
朱泚撰
高叔嗣撰

愚谷集

李舜臣撰

存家詩稿

楊 巍撰

遵巖集

王慎中撰

海壑吟稿

趙完璧撰

陸子餘集

陸 粲 撰

伐檀齋集

張元凱撰

念庵文集

羅洪先撰

備忘集

海 瑞撰

皇甫司勳集

皇甫汈撰

石洞集

葉春及撰

楊忠介集

楊 爵撰

宗子相集

宗 臣撰

荊川集

唐順之撰

衡廬精舍藏稿

胡 直撰

皇甫少玄集

皇甫涪撰

薛荔園詩集

余 翔撰

瑤石山人稿

黎民表撰

鯤溟詩集

郭諫臣撰

止山集

丘雲霄撰

亦玉堂稿

沈 鯉撰

張莊僖文集

張永明撰

溫恭毅集

溫 純撰

洞麓堂集

尹 臺撰

震川集

歸有光撰

具茨集

王立道撰

四溟集

謝 榛撰

蟻螻集

盧 柟撰

青霞集

沈 鍊撰

少室山房集

胡應麟撰

滄溟集

李攀龍撰

穀城山館詩集

于慎行撰

山海漫談

任 環撰

宗伯集

孫繼皋撰

楊忠愍集

楊繼盛撰

臨臯文集

楊寅秋撰

弇州四部稿

王世貞撰

淡然軒集

余繼登撰

弇州續稿

王世貞撰

涇臯藏稿

顧憲成撰

讀書後

王世貞撰

小辨齋偶存

顧允成撰

方麓集

王 樵撰

高子遺書

高攀龍撰

文忠集

范景文撰

少墟集

馮從吾撰

幔亭集

徐燠撰

石隱園藏稿

畢自嚴撰

白谷集

孫傳庭撰

抑節堂集

曹于汴撰

集玉山房稿

葛昕撰

願學集

鄒元標撰

宋布衣集

宋登春撰

劉蕺山集

劉宗周撰

忠肅集

盧象昇撰

學古緒言

婁堅撰

倪文貞集

倪云璐撰

檀園集

李流芳撰

凌忠介公集

凌義渠撰

忠介燼餘集

周順昌撰

申忠愍詩集

申佳胤撰

茅簷集

魏學洵撰

陶庵全集

黃淳耀撰

本册目次

東 文 方
巖 簡 齋
集 集 存
稿

明 夏尚樸撰……………一
明 孫承恩撰……………五五
明 林文俊撰……………六七三

欽定四庫全書

集部
東巖集卷一至六

詳校官監察御史劉芬

中書臣劉源溥撰勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官修撰臣張書勲

膳錄監生丁成鍾

欽定四庫全書

集部六

東巖集

別集類五
明

提要

臣等謹案東巖集六卷明夏尚樸撰尚樸字

敦夫東巖其號也永豐人正德辛未進士官

至南京太僕寺少卿尚樸受業於婁諒故明

史儒林傳附見諒傳中然史於薛瑄傳末又

稱瑄之門人有周憲憲之門人有薛敬之李

欽定四庫全書

東巖集
提要

錦王爵夏尚樸與諒傳不合考傳末惟叙敬

之錦爵三人事迹一字不及尚樸則瑄傳列

樸之名殆衍文歟諒以勿忘勿助為敬胡居

仁羅順欽多識其近禪而史載尚樸常言纔

提起便是天理纔放下便是人欲魏校亟稱

之王守仁少時亦學於諒然守仁贈尚樸詩

有含瑟春風之句尚樸則答曰孔門沂水春

風景不出虞廷敬畏中至謂心所以窮理未

欽定四庫全書

東巖集卷一

詔錄

明夏尚樸撰

卓然豎起此心便有天旋地轉氣象

學者涵養此心須如魚之游泳於水始得

纔提起便是天理纔放下便是人欲

君子之心纖惡不容如人眼中着不得一些塵埃

欽定四庫全書

東巖集

一

學者須收斂精神譬如一爐火聚則光燄四出纔撥開便昏黑了

尋常讀與點一章只說胸次脫灑是堯舜氣象近讀二

典三謨方知兢兢業業是堯舜氣象嘗以此語雙門

詹困夫困夫云此言甚善先凡復齋有詩云便如曾

點象堯舜怕有餘風入老莊乃知先輩聰明亦嘗看

到此

朱子云顏子之樂平淡曾點之樂勞攘近觀擊壤集堯

足以盡理又謂學不難於一貫而難於萬殊

則與守仁即心即理之說迥異又與湛若水

書斤斤以厭常喜新為戒其語錄中復取陳

獻章論學詩一一為之箋疏指其謬誤正德

之際學問漸歧而尚樸獨恪守先儒不為高

論可謂篤實之士矣至其論中庸分八節獨

不用朱子之說則見仁見智各有所得其不

為苟同即其不為苟異者也史載所著有中

欽定四庫全書

東巖集

二

庸說東巖文集此本為其婿劉賓所編以語

錄中庸說為第一卷與文集併為一編史蓋

據其初出各行之本也尚樸本講學之士不

以文章為工然其言醇正固亦不乖於大雅

焉乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費輝

夫之樂比之曾點尤勞攘程子云敬則自然和樂和樂只是心中無事方是孔顏樂處

道理是箇甜的事物朱子訓蒙詩云行處心安思處得餘甘嘗澁齒牙中非譬喻也

不問此心靜與不靜只問此心敬與不敬敬則心自靜矣譬如桶箍纔放下便八散了

白沙云斯理也宋儒言之備矣吾嘗惡其太嚴也此與東坡要與伊川打破敬字意思一般蓋東坡學佛而

欽定四庫全書

卷一

三

白沙之學近禪故云爾然嘗觀之程子云會得底活潑潑地不會得底只是弄精神又曰與其是內而非外不若內外之兩忘兩忘則澄然無事矣又云必有事焉而勿正心勿忘未嘗致纖毫之力此其存之之道也朱子云纔覺得間斷便已接續了易嘗過於嚴乎至於發用處天理人欲間不容髮省察克治不容少緩看二典三謨君臣互相戒敕視三代為尤嚴其亦可惡乎

李延平云人於旦晝之間不至特亡則夜氣愈清夜氣清則平旦未與物接之時湛然虛明氣象自可見矣此是喜怒哀樂未發氣象

吾儒之學靜中須有物譬如果核雖未萌芽然其中自有一點生意釋老所謂靜特虛無寂滅而已如枯木死灰安有物乎

上古以來人皆質實周末文勝忠信道衰故孔子開口只說忠信如林放問禮之本子夏有禮後之問深契

欽定四庫全書

東坡集

三

聖人之心亟加歎賞一部論語多是此意至如乾卦言聖人之學亦說忠信所以進德修辭立其誠所以居業也今人談王談伯說玄說妙反不若前輩質實也

聖人存許多淫奔之詩非特可以懲創人之逸志亦欲為人君父者深達男女之情嚴內外之辨以杜瀆亂之萌制嫁娶之禮婚姻以時使內外無怨曠之人所謂誦詩必達於政此其一端也

敬則不是裝點外事乃是吾心之當然有不容不然者

尋常驗之敬則心便安纔放下則此心便不安矣所謂敬者只如俗說常打起精采是也

理與氣合是浩然之氣纔與理違是客氣

義由中出猶快刀利斧劈將去使事事合宜是集義若務矯飾徇外即是義襲襲猶襲裘之襲

聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉其下自註云

無欲故靜蓋中正仁義是理主靜是心惟其心無欲

欽定四庫全書

東萊集

四

而靜則此理自然動靜周流不息矣觀通書無欲則

靜虛動直可見矣主靜之靜不與動字對乃大學定

靜之靜集註云靜謂心不妄動是也

為學固要靜存動察使此心未能無欲雖欲存養省察

無下手處直須使此心湛然無欲則靜自然虛動自

然直何煩人力之為耶程子云識得此理以誠敬存

之不須防檢不須窮索心懈則有防心苟不懈何防

之有理有未明故須窮索存久自明安待窮索與通

書之言相表裏

朱子謂周子無欲章話頭高卒難轉泊然朱子嘗云有

人要做沒要緊事如寫字作詩之類初是念念要做

更逼捺不得若能將聖賢之語玩味入心心久久不知

不覺剝落銷頭去又康齋與楊德全序云天理人欲

相為消長猶持衡之勢此重則彼輕子歸靜掃一室

取聖賢之書安坐而讀之云云久久慕道希賢之心

勝物欲自然退聽矣夫以誠敬存養而又涵泳經義

欽定四庫全書

東萊集

五

以澆灌之則此重彼輕又安患人欲為吾累耶

天地以生物為心人能以濟人利物為心則與天地之

心相契宜其受福於天也故曰永言配命自求多福

問理家曰耕讀而已矣問為學曰知行而已矣問為政

曰教養而已矣問養生曰去其害生者而已矣問養

德曰去其害德者而已矣問治民曰去其害民者而

已矣

多欲則事多寡欲則事寡無欲則無事矣

我朝相業當以李文達公為首雖其奪情起復得罪士論然能舍其罣程篋墩而取羅一峰為狀元英廟徵聘吳康齋禮遇隆甚皆本公輔導之力致使士風丕變至今猶未衰熄是亦可取矣

朱子語類解敦厚以崇禮云人有敦厚而不崇禮者亦有禮文周密而不敦厚者故敦厚又要崇禮此解勝集註由是推之此一節當一句自為一義重在幾箇而字上不必分屬存心致知蓋有尊德性而不道問

欽定四庫全書

東原集

六

學者亦有道問學而不尊德性者故尊德性又要道問學如柳下惠可謂致廣大矣而精微或未盡故致廣大又要盡精微如伯夷可謂極高明矣稽之中庸或未合故極高明又要道中庸又集註以尊德性為存心以極道體之大道問學為致知以極道體之細恐亦未然竊謂二者皆有大小如涵養本原是大謹於一言一行處是小窮究道理大原大本處是大一草一木亦必窮究是小當以此質之魏子才子才以

為然姑存之以備參考

有善無惡是性好善惡惡是情主張為善去惡之心是意誠意是為善去惡之心十分懇惻處

張子云心統性情程子云性即理也又云心如穀種仁則其生之性也陽氣發處是情朱子云靈的是心實的是性性是理心是感儲該載敷施發用的又云心者氣之精爽愚謂心無形體是人身一點靈處其中所具之理為性佛氏之徒只指那靈妙處為性以理

欽定四庫全書

東原集

七

為障故為異端後世儒者本學聖賢只是源頭認得不真故流入異學而不自知如告子以知覺為性象山之學以收拾精神為主至門人楊慈湖論學每云心之精神謂之性故朱子聞其為禪近者諸公以良知為話頭接引後學恐不免此弊朱子訓蒙詩云性蔽其源學失真異端投隙害彌深推原氣稟由無極只此一圖傳聖心

本是家常茶飯却恐諸公說得太甜了程子云敬則自

然和樂和樂只是心中無事朱子云近日江西諸公
好說尋樂予謂尋到苦澁處方有樂的好消息來未
有不做工夫而能樂者此言殊有味

往歲在滁城門外見人攜錢一大串偶因索斷錢散在
地不可收拾因悟一貫之旨蓋道理散在事物上必

得此心方可管攝若有分毫私則散亂無所統矣

仁是心之德如桃仁杏仁一般若有分毫私裏面便壞

了如何得生意發達於外巧言令色不必十分裝飾

欽定四庫全書

卷一

但有一毫取悅於人意思即是巧令知此而謹之即

是為仁之方故曰知巧言令色之非仁則知仁矣

人不知而有一毫不平之意即是渣滓未渾化如何為

成德一齋常有詩云為學要人知做甚養之須厚積

須多君子一心如止水不教些子動微波

遺書云仁者渾然與物同體義禮智信皆仁也識得此

理以誠敬存之而已又云學者識得仁體實有諸已

只要義理栽培如求經義皆栽培之意以誠敬存之

復涵泳經義以栽培澆灌之庶幾生意條達自有不
容已者然必先識此理譬之五穀不知其種得不誤
認稊稗為五穀耶雖極力培養止成稊稗耳近世儒
者有用盡平生之力卒流入異學而不自知者正坐
未識其理耳

象山之學以收斂精神為主曰精神一霍便散了門人
楊慈湖論學只是心之精神謂之性一句更無他說
此其所以近禪朱子云收斂得精神在此方看得道

欽定四庫全書

卷一

理盡看道理不盡只是不專一如此說方無病

吾儒曰喚醒釋氏亦曰喚醒但吾儒喚醒此心要照管

許多道理釋氏則空喚醒在

窮經須求古人作用處如堯豈不知舜之賢若一旦驟

而用之豈不為舜害故歷咨諸職付之衆論之公而

已無與焉妻之二女即今所謂駙馬復任為司徒百

揆四岳俟其聞望昭著然後命之攝位如此猶有四

凶之患蓋驩兜共鯀皆熟舊之臣一旦遽處其下能