

图解

以现代手法解码天下第一神数

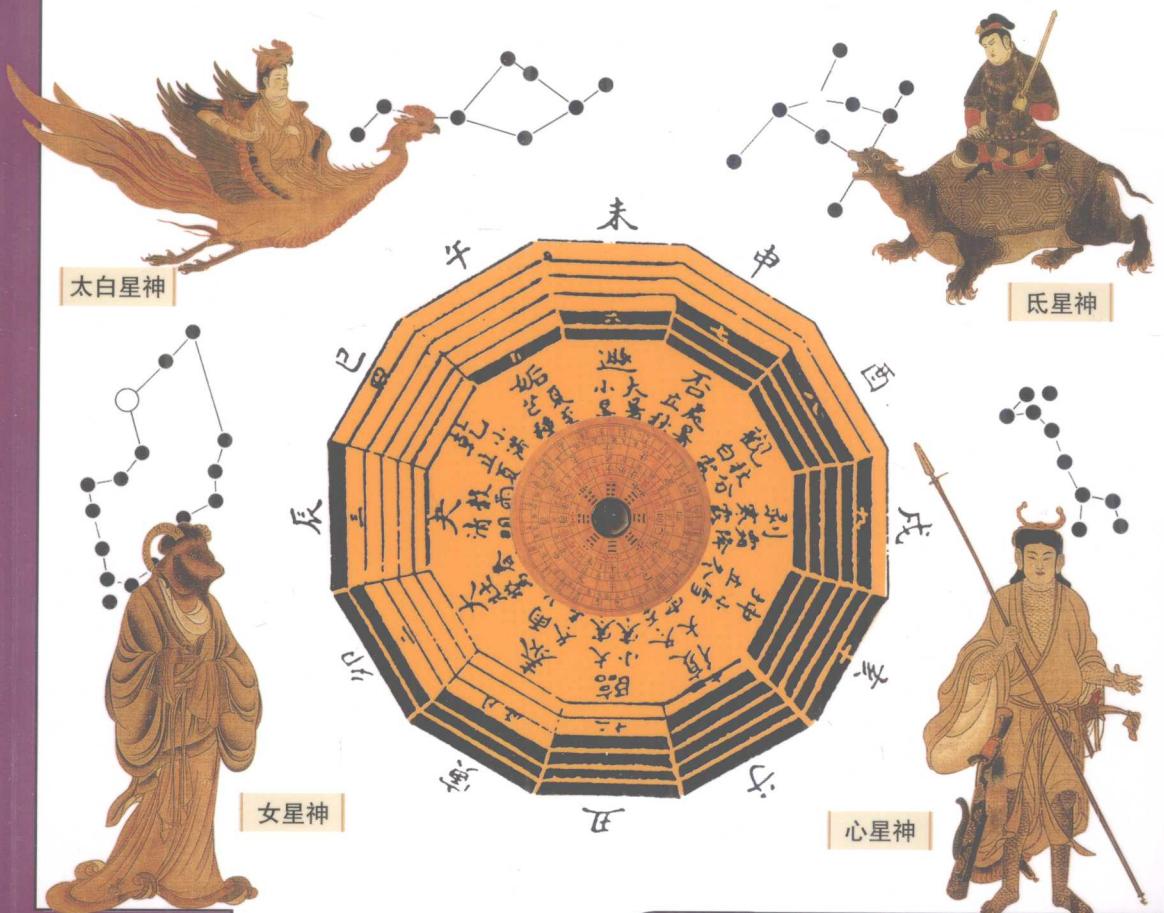
【白话全译图解本】

道教天文历算学

紫微斗数

下
推理卷

- 180多个精心设计的推算图与表格，手把手教你演绎星曜变化
- 近50幅手工着色古代绣像画，完美呈现妙趣横生的星曜故事
- 200多幅精美插图，揭示蕴藏在星象中的人生密码



图书在版编目 (CIP) 数据

图解道教天文历算学·紫微斗数 / 林庚凡编著.

—西安：陕西师范大学出版社，2008.12

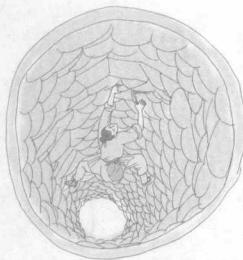
ISBN 978-7-5613-4369-2

I . 图 … II . 林 … III . 道教 — 天文年历 — 算法 —

中国 — 图解 IV . B958-64 P194.9-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 076186 号

图书代号：SK8N0468



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解道教天文历算学
紫微斗数

林庚凡 / 编著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

版次 / 2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

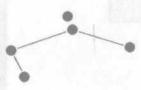
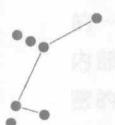
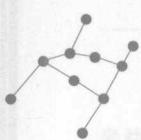
开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 72 印张

字数 / 690 千

书号 / ISBN 978-7-5613-4369-2

定价 / 136.00 元 (上、下册)

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换



目录

下卷 推理卷

第玖章 紫微星系坐身命宫命理参断

| | |
|----------------------|-----|
| 1. 十四颗主星概说 | 586 |
| 2. 紫微星系坐身命宫的命运 | 588 |
| 容态与性格 | 588 |
| 命理参断 | 588 |
| 3. 天机星坐命身宫 | 606 |
| 容貌与特性 | 606 |
| 命理参断 | 606 |
| 4. 太阳星坐命身宫 | 625 |
| 容态与性格 | 625 |
| 命理参断 | 625 |
| 5. 武曲星坐命身宫 | 650 |
| 容态与性格 | 650 |
| 命理参断 | 650 |
| 6. 天同星坐命身宫 | 669 |
| 容态与性格 | 669 |
| 命理参断 | 669 |
| 7. 廉贞星坐命身宫 | 689 |
| 容貌与性格 | 689 |
| 命理参断 | 689 |

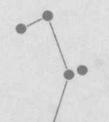
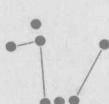
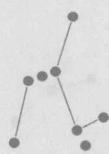
第拾章 天府星系主星坐身命宫命理参断

| | |
|------------------|-----|
| 1. 天府星坐命身宫 | 712 |
| 容态与性格 | 712 |
| 命理参断 | 712 |

| | |
|-------------------|-----|
| 2. 太阴星坐命身宫 | 719 |
| 容貌与性格 | 719 |
| 命理参断 | 719 |
| 3. 贪狼星坐命身宫 | 738 |
| 容貌与性格 | 738 |
| 命理参断 | 738 |
| 4. 巨门星坐命身宫 | 748 |
| 容貌与性格 | 748 |
| 命理参断 | 748 |
| 5. 天相星坐命身宫 | 759 |
| 容貌与性格 | 759 |
| 命理参断 | 759 |
| 6. 天梁星坐命身宫 | 768 |
| 容貌与性格 | 768 |
| 命理参断 | 768 |
| 7. 七杀星坐命身宫 | 780 |
| 容貌与性格 | 780 |
| 命理参断 | 780 |
| 8. 破军星坐命身宫 | 790 |
| 容貌与性格 | 790 |
| 命理参断 | 790 |

第拾壹章 紫微斗数论财运

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. 概论：星曜、命盘、格局与财运 | 802 |
| 星曜与钱财 | 802 |
| 格局与财运 | 804 |
| 命盘与财运 | 807 |
| 2. 十四主星论财运 | 808 |
| 紫微星坐财帛宫 | 808 |
| 天机星坐财帛宫 | 814 |
| 太阳星坐财帛宫 | 820 |
| 武曲星坐财帛宫 | 827 |
| 天同星坐财帛宫 | 833 |



| | |
|---------------------------|------------|
| 廉贞星坐财帛宫 | 840 |
| 天府星坐财帛宫 | 846 |
| 太阴星坐财帛宫 | 850 |
| 贪狼星坐财帛宫 | 854 |
| 巨门星坐财帛宫 | 858 |
| 天相星坐财帛宫 | 863 |
| 天梁星坐财帛宫 | 867 |
| 七杀星坐财帛宫 | 871 |
| 破军星坐财帛宫 | 876 |
| 3. 财帛宫无主星论财运 | 881 |
| 4. 甲级助星论财运 | 893 |
| 5. 乙级星论财运 | 941 |

第拾貳章 紫微斗数看病论健康

| | |
|----------------------------|------------|
| 1. 概論 | 964 |
| 2. 五行原理与病象 | 969 |
| 木性 | 970 |
| 火性 | 970 |
| 土性 | 970 |
| 金性 | 971 |
| 水性 | 973 |
| 3. 主星与星曜组合的病象 | 974 |
| 主星病理特征 | 974 |
| 星曜组合病理分析 | 977 |
| 4. 助星病象 | 987 |
| 禄存与天马的病理 | 987 |
| 六吉星的病理 | 988 |
| 六煞星的病理 | 989 |
| 次级星的病理 | 990 |
| 5. 四化星的病象 | 995 |
| 6. 疾厄宫的论法 | 998 |

第拾叁章 紫微斗数论事业

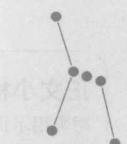
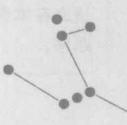
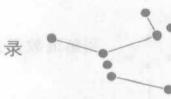
| | |
|----------------------------|------|
| 1. 事业宫（官禄宫）概说 | 1008 |
| 2. 诸星坐事业宫的工作性质与工作环境 | 1010 |
| 甲级主星坐事业官的工作性质与环境 | 1019 |
| 六吉星系列 | 1021 |
| 六煞星系列 | 1024 |
| 四化星系列 | 1028 |
| 3. 诸星的事业运分析 | 1028 |
| 紫微星坐命官的事业运 | 1028 |
| 天府星坐命官的事业运 | 1053 |

第拾肆章 大小限与流年行运

| | |
|----------------------|------|
| 1. 大限行运 | 1082 |
| 2. 小限与流年行运 | 1084 |
| 3. 流月、流日、流时行运 | 1086 |
| 4. 流年将前星 | 1088 |
| 5. 流年岁前星 | 1090 |

推理卷·附录

| | |
|--------------------|------|
| 六十个历史人物斗数命盘 | 1092 |
|--------------------|------|





本书内容导航

序号

用醒目的序号来提示该文在本章中的排列顺序。

正文小标题

明确揭示正文中每一段文字的思想内容。

正文

通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

本节主标题

本节所要探讨的主题。

天干地支

合、冲、化、刑、害

作为古代代表时空体系的符号，天干与地支各自的相互组合代表着不同的含义，不同搭配合则利、冲则斥、化则生、刑则伤、害则不吉。

••• 天干

1. 天干五合

甲己合（中正之合），化土，主信；乙庚合（仁义之合），化金，主义；丙辛合（威势之合），化水，主智；丁壬合（仁蠹之合），化木，主仁；戊癸合（多礼之合），化火，主礼。

2. 天干相冲

甲庚相冲、乙辛相冲、丙壬相冲、丁癸相冲。

••• 地支

1. 地支三合（力量仅次于地支三会）

申、子、辰三合，化阴水；亥、卯、未三合，化阳木；寅、午、戌三合，化阴火；巳、酉、丑三合，化阳金。

2. 地支半三合（以地支三合的子、午、卯、酉为中心，而分为地支前半三合和后半三合）

前半三合（力量次于地支三会、三合）：申、子半三合，化水；亥、卯半三合，化木；寅、午半三合，化火；巳、酉半三合，化金。

后半三合（力量再次于地支前半三合）：子、辰半三合，化水；卯、未半三合，化木；午、戌半三合，化火；酉、丑半三合，化金。

3. 地支六合（力量再次于地支后半三合）

子、丑合，化阴土；寅、亥合，化阳木；卯、戌合，化阴火；辰、酉合，化阳金；巳、申合，化阴水；午、未合（日月、阳阴之合），化阳性火、阴性土。

4. 地支六冲

子、午相冲；巳、亥相冲（为水克火）；卯、酉相冲；寅、辰相冲（为金克木）；辰、戌相冲；丑、未相冲（为同类崩冲）。

5. 地支六害

子、未，丑、午，寅、巳，卯、辰，申、亥，酉、戌相害。其中，子、未，丑、午象征不平衡（即欲望的不满或失衡，对疾病的推占尤其重要）；寅巳、申亥代表困逆、受阻；卯、辰、酉、戌象征转机。

6. 地支三刑

无礼之刑：子、卯相刑，代表刚直、粗暴、怠惰、姑息；无恩之刑：丑、戌、戌、未、丑、未相刑，代表冷酷无刑；恃势之刑：寅、巳、寅、申，巳、申相刑，代表狡猾、粗暴；自刑：辰、午、午、酉、酉、亥、亥自刑，代表愚蠢。



图解标题

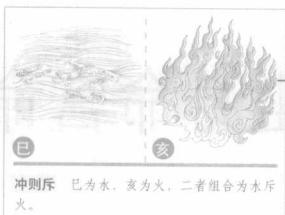
针对内文所探讨的重点，进行图解分析，帮助读者深入领悟。

天干地支的合、冲、化、刑、害

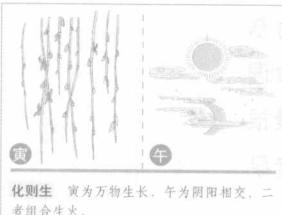
在古代天文历法以及命理学等传统文化体系中，天干与地支各自的相互组合代表着不同的含义，不同搭配合则利、冲则斥、化则生、刑则伤、害则不吉。



合则利 甲为破甲而出，己为奋然而起，二者相合为中正之和。



冲则斥 巳为水，亥为火，二者组合为水斥火。



化则生 寅为万物生长，午为阴阳相交，二者组合生火。



刑则伤 子为万物繁茂，卯为留土而出，二者组合则伤。



害则不吉 丑为扭结，午为极盛，阴阳相交，二者组合不吉。

| 地支与时辰对照表 | | | |
|----------|-------|---|--------|
| 子 | 23~1时 | 午 | 11~13时 |
| 丑 | 1~3时 | 未 | 13~15时 |
| 寅 | 3~5时 | 申 | 15~17时 |
| 卯 | 5~7时 | 酉 | 17~19时 |
| 辰 | 7~9时 | 戌 | 19~21时 |
| 巳 | 9~11时 | 亥 | 21~23时 |

插图

对较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量理解文意。

章节

阶梯形的色块能使读者迅速地查找到每一个章节。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。



第玖章

奇一师一北一冲一合德克部天下

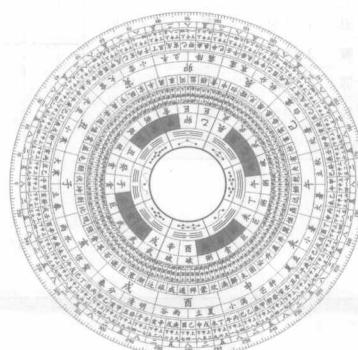
此章上接前章之命理，下接后章之命理。本章主要探讨十四主星中紫微星系的命理参断。

图解

紫微星系坐身命宫命理参断

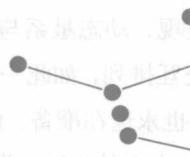
紫微斗数对于命理的参断以星曜为基本依系，不同星曜坐身命宫有不同的命理参断。而在所有星曜中，又以十四主星最根本。本章就是对十四主星中紫微星系诸星坐身命宫的命理参断。

宗图



图版目录

| | |
|---------------------|-----------------|
| 十四主星的分类 / 587 | 太阳星坐命戌宫 / 646 |
| 紫微星坐命十二宫图解及亮度 / 589 | 太阳星坐命亥宫 / 649 |
| 紫微星坐命子、午宫 / 590 | 武曲星在各宫的亮度 / 651 |
| 紫微星坐命丑、未宫 / 593 | 武曲星坐命子、午宫 / 653 |
| 紫微星坐命寅、申宫 / 595 | 武曲星坐命丑、未宫 / 656 |
| 紫微星坐命卯、酉宫 / 598 | 武曲星坐命寅、申宫 / 659 |
| 紫微星坐命辰、戌宫 / 601 | 武曲星坐命卯、酉宫 / 662 |
| 紫微星坐命巳、亥宫 / 605 | 武曲星坐命巳、亥宫 / 667 |
| 天机星坐命子、午宫 / 609 | 福星天同星 / 671 |
| 天机星坐命丑、未宫 / 612 | 天同星坐命子宫 / 673 |
| 天机星坐命寅、申宫 / 615 | 天同星坐命午宫 / 674 |
| 天机星坐命卯、酉宫 / 617 | 天同星坐命丑、未宫 / 676 |
| 天机星坐命辰、戌宫 / 620 | 天同星坐命寅、申宫 / 678 |
| 天机星坐命巳、亥宫 / 623 | 天同星坐命卯、酉宫 / 680 |
| 太阳星在各宫的亮度 / 626 | 天同星坐命辰、戌宫 / 684 |
| 太阳星坐命子宫 / 628 | 天同星坐命巳、亥宫 / 687 |
| 太阳星坐命丑宫 / 630 | 廉贞星在各宫的亮度 / 691 |
| 太阳星坐命寅、卯宫 / 632 | 廉贞星坐命子、午宫 / 693 |
| 太阳星坐命辰宫 / 635 | 廉贞星坐命丑、未宫 / 696 |
| 太阳星坐命巳宫 / 637 | 廉贞星坐命寅、申宫 / 698 |
| 太阳星坐命午宫 / 639 | 廉贞星坐命卯、酉宫 / 701 |
| 太阳星坐命未宫 / 641 | 廉贞星坐命辰宫 / 703 |
| 太阳星坐命申、酉宫 / 643 | 廉贞星坐命巳宫 / 706 |



| | | | |
|---|---|---|---|
| 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | 酉 | |
| 卯 | | 戌 | |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 |

1

十四颗主星概说

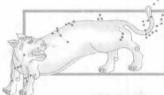
紫微斗数论命，以主星为基础。在众多星曜中，影响命运最大的主星有十四颗。它们分属于“杀、破、狼”动态星系与“机、月、同、梁”静态星系，互相之间紧密联系，影响整个命盘的解读。

紫微斗数的星曜众多，其中，影响命运最大的为十四颗主星。十四颗主星可概分为“杀、破、狼”动态星系：紫微、天府、武曲、天相、廉贞、七杀、破军、贪狼等八颗星曜；以及“机、月、同、梁”静态星系：天机、太阴、天同、天梁、巨门、太阳等六颗星曜。各星系内的诸星曜常同宫、对宫或三合会照，互相产生密切的关联，而这两组星系中最主要的变化关键分别在破军星与天机星。

紫微斗数命盘有十二个宫，十四颗主星往往会在同一宫内。此时，某些宫位就常常会有无主星的现象，必须借其对宫的主星来推断吉凶，但其星曜功能必须打七折。如：若命宫无主星，就必须借看对宫（迁移宫）的主星；若财帛宫无主星，则福德宫的主星就可用来借看“财帛”的现象。如此，命盘十二宫与其对宫皆为对看关系，则各宫也都具有主星的功能。

由于命宫可以落在命盘十二宫中的任何一个宫内，而十四颗主星也可能出现在十二个宫中的任一宫内，因此，命盘的主结构就共有一四四（十二乘十二）种不同的组合变化。再加上六吉星、六煞星、四化星、禄存星、天马星等十八颗甲级助星，以及乙、丙、丁、戊级星等百余颗次级星的排列组合，构成了千变万化的紫微斗数命盘。

由第三章安紫微及天府星系的说明得知，十四颗主星中，紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞等六颗星，属紫微星系（随紫微星而安之）；天府、太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军等八颗星，属天府星系（随天府星而安之）。两星系星曜都有一定的排列法则。我们稍加观察就会发现，动态星系与静态星系的星曜常彼此间隔相邻，而命盘十二宫原本也是一阴一阳的交互排列，如此一来，命与运的变化，便在一阴、一阳，一动、一静的轮替中进行。人生也永远在准备、酝酿、计划（静态星系的特征）与开始、创新、变化（动态星系的特征）中交替度过。善于掌握命运的人，可以配合机运，在静态星系的运限中，先行养精蓄锐，再在动态星系的运限中，选择适当的时机，先驰得地，一举突破而改变命运。不懂得命运的人，常虚耗精力，到处碰壁，事倍功半之后，以为自己永远没有作为，从此就自暴自弃，虚度此生。研究命理的重要性，也就不言而喻了。



十四主星的分类

在紫微斗数众多星曜中，十四颗主星在命盘格局与命理论断中发挥的作用最大。而根据星曜特性的不同，十四主星又可以归入不同类别，或动或静，或紫或府，了解主星所归属的类别，对于了解它们的特性并正确进行命理论断有重要的意义。

动静之分

| 星系 | 星曜 |
|------|-------------------------|
| 动态星系 | 紫微、天府、武曲、天相、廉贞、七杀、破军、贪狼 |
| 静态星系 | 天机、太阴、天同、天梁、巨门、太阳 |

紫府之分

| 星系 | 星曜 |
|------|-------------------------|
| 紫微星系 | 紫微、天机、太阳、武曲、天同、廉贞 |
| 天府星系 | 天府、太阴、贪狼、巨门、天相、天梁、七杀、破军 |



十四颗主星在命盘中往往会出现双星并坐在同一宫内的现象。此时，某些宫位就常常会有无主星的现象，必须借其对宫的主星来推断吉凶，但其星曜功能就没有那么明显了。与此同时，动态星系与静态星系的星曜在命盘中常彼此间隔相邻，加上宫位的阴阳交错，使得命盘宫位与星曜常在一阴、一阳，一动、一静中轮替进行。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | | |
| 卯 | 酉 | | |
| 寅 | 戌 | | |
| 丑 | 子 | 亥 | |

2

紫微星系坐身命宫的命运

紫微星阴阳五行属阴土，为北斗帝星，化气为尊贵，主官禄，司爵禄，有解厄、延寿、制化的功能，并有包容涵盖的能力，至高无上，拥有无比的权威。

容态与性格

紫微星坐命身宫的人，面色紫黄，体态肥满，相貌厚实稳重，眼神清澈明亮。男命，肩宽背厚，挺拔威严；女命，厚重清秀，丰润圆浑，雍容华贵。

个性谦恭耿直，忠厚老成，外刚内柔，自重自爱，心地善良，有仁厚之心，多能替别人着想，具有尊贵气质，略带倨傲之气，爱恨分明。自负任性，好虚荣，爱面子，自信又好胜，能言善辩，心胸较狭小，占有欲强，多疑善变，缺乏主见，易感情用事而随心所欲，常自感委屈，容易自寻烦恼。聪明博学，管理才能卓越，具领导能力。做事认真，热心服务，讲求生活情趣，要求完美，喜欢新鲜的事物，求知欲强。

命身宫入紫微星的女性，除了有前述的特征外，还拥有细腻的皮肤与美丽的容貌，仪态端庄，深具教养，是典型的贤妻良母。大都能觅得社会地位高的配偶，在精神和物质上都能过着幸福而美满的生活。若会见吉星，旺夫益子。

命理推断

紫微星虽贵为帝座，有唯我独尊的气势，至高无上的权威，是众星的主宰，但坐命身宫并不表示一定会荣华富贵，尚需参看其同宫、相邻宫、对宫及三合会宫中的诸星曜吉凶而定。

紫微星不喜欢独坐。独坐的紫微星好比孤君，缺少贤臣辅佐，又因凡事无主见，常自缚在尊贵的茧里，易为奸臣小人所乘，容易独断专行，精神上不免于孤独，若不知变通，难免会有窒碍难行之处。

紫微星坐命身宫的人，喜欢别人接受自己的意见，爱发号施令，常爱给别人建议，易有唠叨之嫌。由于紫微星有维持自己尊贵的倾向，希望获得别人的尊重与肯定。因此，稳重坚定，自我要求很高，做任何事都很认真，有改进向上的能力，并要求完美，喜欢表现自己外在美好的一面，多可由后天的努力，在分内工作上表现突出，成为某方面的权威。在功成名就之后，必须继续充实自我，钻研特殊的知识或技术，以突破现状，并



理智接纳朋友的意见，维持对任何事务都具有好奇心的本能，必有飞黄腾达的好运，否则，易有浪得虚名的倾向。

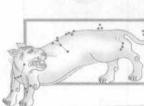
紫微星最喜欢同宫或加会六吉星辅佐，也爱天府、天相、太阳、太阴、禄存、天马等吉星同宫或加会支助，如此，才能发挥帝星真正的威力。

推断紫微星坐命身官的吉凶，必须同时参看三台，紫微星所坐宫位为中台，前一宫位是上台，后一宫位是下台，三台诸星曜皆是庙旺的吉星，自然甚妙，若三台诸星曜皆为落陷的凶星，则不佳美。

1 紫微星坐守子、午宫：个性独立，卓然不群

命坐午宫，紫微星入庙坐命，若无擎羊、陀罗二煞星或化忌星相凑，为“极向离明格”，又因三合会照天府、武曲、天相等吉星，故也为“紫府朝垣格”，卓然不群，见解独特，理想高超，气度宽容，能风云际会，清高福寿，衣食无缺，富贵双全；女命：旺夫益子，高贵端庄。若无左辅、右弼星同宫辅佐，孤君难免会精神感到孤独，且脾气较暴躁。

命坐子宫，由于六吉星辅佐力量有限，本身却又无力，最忌六煞星冲会，易沦为空有理想而无法付诸行动，满腹牢骚而怀守不遇的人物；女命：美玉瑕玷，日后不美。



紫微星坐命十二宫图解及亮度

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 紫微+3 七杀0 | 紫微+4 | 紫微+4 破军+3 | 紫微+3 天府+2 |
| 巳 | 午 | 未 | 申 |
| 紫微+2 天相+2 | | | 紫微+3 贪狼+1 |
| 辰 | | | 酉 |
| 紫微+3 贪狼+1 | | | 紫微+2 天相+2 |
| 卯 | | | 戌 |
| 紫微+3 天府+4 | 紫微+4 破军+3 | 紫微0 | 紫微+3 七杀0 |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 |

说明

左表中的数字表示星曜的亮度，其对应关系如下：

- +4 庙
- +3 旺
- +2 地
- +1 利
- 0 平
- 1 不得地
- 2 陷

本书后文中对应表格同此。

星曜布局

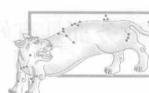
紫微星在子、午二宫守命，皆为独坐，在子宫为平势，在午宫为入庙（注：诸星曜在各宫的明暗亮度分为庙、旺、地、利、平、不得地、陷等七级）。此时，对宫（迁移宫）有旺势贪狼星对照，财帛宫有天相（入庙）、武曲（地势）二星，官禄宫有天府（入庙）、廉贞（利势）二星，彼此三合会照。

基本命运

紫微星在子、午二宫独坐守命时，由于最多仅能得到左辅、右弼之一星同宫或会照，辅佐力量不足，有独立的个性，脾气较暴躁，精神易孤独，壮志难伸展。以在午宫入庙安命远比在子宫平势安命要吉利得多。由于对宫（迁移宫）始终有欲望之魔——第一大桃花星贪狼星对照，爱表现，喜刺激，喜欢都市生活，生活多变化，有风花雪月的桃花，应自我节制色欲，而往求知的方向去求发展。财帛宫有天相印星及武曲财星，财运亨通，善于理财及经营企业，多可白手起家，对钱财出手大方，遇困难多有贵人支助，钱财常有多种来源，在金融、实业界更能相得益彰。官禄宫有天府、廉贞星，对事业很专注，工作上很有耐性，在政治、外交、公家机构任职，多能表现才华，早年稍欠安定，中年后宜赴外地发展，可获得意外成功。

不同生年的命运

甲年生人：官禄宫廉贞星化禄，财帛宫武曲星化科。官运甚佳，工作顺



紫微星坐命子、午宫

紫微星坐命子、午，皆为独坐，其亮度分别为平、入庙，而且最多仅能得到左辅、右弼星其中之一星同宫或会照，辅佐力量不足。

坐命子宫

| | | | |
|----------------|----------------|-------|---|
| | 紫微 +4 | | |
| 巳 | 命宫 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | | 酉 |
| 卯 | 天府 +4 廉贞 +2 | | 戌 |
| 武曲 +2 天相 +4 | | 贪狼 +3 | |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 |

坐命午宫

| | | | |
|---|----------------|------|---|
| | 贪狼 +3 | | |
| 巳 | 迁移 午 | 未 | 申 |
| 辰 | | | 酉 |
| 卯 | 天府 +4 廉贞 +1 | | 戌 |
| | | 紫微 0 | |
| 寅 | 丑 | 命宫 子 | 亥 |

利，年少时难以发挥才干，中年后始能逐渐崭露头角，晚运安稳，慎防桃花；具有声望，得财安稳，财名两利，宜壮年后发，财名才能守得住。

命坐午宫，甲申、甲子、甲辰年生人，或命坐子宫，庚寅、庚午、庚戌年生人，禄存、天马（命马）、天相星在财帛宫三合会照命宫，若无火、铃星冲破，为“禄马配印格”，权大财大，愈奔动愈有财，多在环境变化发展中生财，转职、专业可获良机，一生多旅游机会。

乙年生人：命宫紫微星化科。一生中必有贵人相助，在学术研究上常有优异表现，尤以命坐午宫更为吉美。

命坐子宫，乙、己年生人，或命坐午宫，辛年生人，天魁、天钺双贵星分别在命宫、财帛宫三合会照，为“天乙拱命格”，文章盖世，贵人多助。

丙年生人：官禄宫廉贞星化忌。工作上常感怀才不遇，陷于逆境，多爱投机，但多不顺利，宜防行政官非，男命常靠女人吃饭。

命坐午宫，丙、戊年生人，擎羊星落陷同坐命宫，为“马头带箭格”，非夭折则主刑伤，离乡背井，漂泊不定，危困重重。大、小限或流年逢之，对妻、子不利，易惹是非，若中年残病逢之，要特别留意身体健康。

戊年生人：迁移宫贪狼星化禄。聪明，出外受欢迎，应酬多，常与酒、色、财、气亲近，桃花难免，可多进财物。

己年生人：财帛宫武曲星化禄，迁移宫贪狼星化权。生财有道，财禄丰盛；有冲劲，喜掌权，异性缘佳，出外应酬多，桃花不少。

命坐午宫，己年寅时生人，禄存星与文曲星化忌同坐命宫，又逢擎羊、陀罗双煞星夹命宫，为“夹陀夹忌格”，孤贫，多口舌是非。

庚年生人：财帛宫武曲星化权。财运旺盛，赚钱忙碌，闹中取财。

壬年生人：命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌。坚定自主，能力强，具卓越领导长才，有权威，爱掌权，但不免于孤独；钱财、感情皆不利，常为钱财烦恼，辛劳但事业尚有成，感情多波折、困扰。

癸年生人：迁移宫贪狼星化忌。多才多艺，出门喜寻桃花，易有风流事，宜防酒色惹祸上身。

命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌。坚定自主，能力强，具卓越领导长才，有权威，爱掌权，但不免于孤独；钱财、感情皆不利，常为钱财烦恼，辛劳但事业尚有成，感情多波折、困扰。

命宫紫微星化权，财帛宫武曲星化忌。坚定自主，能力强，具卓越领导长才，有权威，爱掌权，但不免于孤独；钱财、感情皆不利，常为钱财烦恼，辛劳但事业尚有成，感情多波折、困扰。



紫微星坐守丑、未宫：仪表堂堂，我行我素

紫、破二星在丑、未宫安命的人，思虑多，辛劳不免，容貌仪表颇具魅力，可得异性助力，在社交场合常引人注目，独立性強，为人耿直，具领导力与决断力，表面上看起来很平静，内在的个性却可能波涛汹涌，凡事喜欢创新，喜欢生活多姿多彩，理想高而欲望又多，做事常趋平常理，我行我素而自以为是，常处于各种矛盾之中，让人认为有些急躁。由于紫、破二星在丑宫时，迁移宫的天相星为入庙，故较为吉利。

星曜布局

紫微星在丑、未二宫入庙守命，必与旺势破军星同坐。此时，对宫（迁移宫）有天相星（丑宫为人庙，未宫为地势）对照，财帛宫有七杀（旺势）、武曲（利势）二星，官禄宫有落陷廉贞、贪狼二星，彼此三合会照。

基本命运

紫微星在丑、未二宫入庙守命，破军星旺势同坐，若三方四正加会吉星，为“紫府朝垣格”，清高福寿，衣食无缺，食禄万钟。紫微帝星遇上破军殿前将军，一个尊贵有领导能力，喜欢发号施令，一个听命行事，冲锋陷阵，勇猛无比，干劲十足，全力出击，可说是知人善用，但破军星暴躁、好胜、报复心强烈、大幅度变动的本性，使紫微星必须耗费较多精力与智慧，才能使之驯服。

紫微、破军二星在丑、未宫同守命，迁移宫有天相掌印官，出外有贵人扶助，人缘佳，风评好，乐于助人，受人欢迎，迁居或转业多事先有妥善的计划，大都能顺利完成。三合会照财帛宫七杀、武曲星，官禄宫贪狼、廉贞星。财运不错，不爱做单调或固定的工作，喜欢从事冒险性工作，钱财的得失变动性很大，常横发横破，能独当一面，多能自立而白手起家，中、晚年后可有所成就；事业起伏多变，事业欲强烈，对事业很专注，不喜受拘束，喜爱富变化、冒险性的行业，如从政、军警职、娱乐、美容业，工作勤奋又有效率，宜在大都市中发展，位高且收入丰盛。在感情上易有畸恋及波折，宜晚婚。若无左辅、右弼星辅佐，又无吉星加会，多为“凶恶胥吏之徒”。由于命宫有破军星，财帛宫有七杀星，官禄宫有贪狼星，为“杀、破、狼”格局，一生多大幅度变化，其性质较偏重于钱财、感情。

紫微、破军星同坐未宫守命，必有旺势太阴星坐守田宅宫，又有旺势太阳星朝照田宅宫，为“日月照璧格”，不动产多，可承继祖业，为富豪之命，唯须防桃花劫。

紫微、破军星同坐丑、未宫，不会照吉星，无左辅、右弼二星协助，也能有成，但