



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新编日语简明教程

修 订 版

计 钢 编著

上册



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新编日语简明教程

修 订 版

计 钢 编著

上册

图书在版编目(CIP)数据

新编日语简明教程. 修订本 上册/计钢编著. —上海: 上海外语教育出版社, 2008
ISBN 978-7-5446-0832-9

I. 新… II. 计… III. 日语-高等学校-教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 052543 号

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@slep.com.cn

网 址: <http://www.slep.com.cn> <http://www.slep.com>

责任编辑: 应 允

印 刷: 上海外语教育出版社印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张 14.75 字数 282 千字

版 次: 2008 年 10 第 1 版 2008 年 10 月 第 1 次印刷

印 数: 3 500 册

书 号: ISBN 978-7-5446-0832-9 / H · 0357

定 价: 30.00 元 (附MP3光盘)

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

写在改版之际

《新编日语简明教程》问世于新千年之初。时间过得真快,转瞬间,5年光阴飞逝。承蒙老师们和同学们的厚爱,这套教科书经过5学年10个学期的使用,发挥了她应有的作用,同时也顺理成章地有了改版之必要。这是因为:语言是有生命力的。

改版之际,考虑到语言基础的稳定性及词汇的变化性,在审视全书的基础上,做了如下工作:

1. 用于语法、句型教学的课文基本不动,只作微调;
2. 侧重于阅读训练的课文作适当调整、更换;
3. 保留传统语法说明,在此基础上,引入近年已“基本成型”的新生语言现象。如:类拗音的扩大化现象、动词否定句「ないです」敬体化现象等;
4. 适度增加一些趋于稳定的新生词汇,使语言更加富有生命力;
5. 适当增加形式多样的练习,增强趣味性及实用性;
6. 增加了“补充练习”部分,供课时较为充裕的老师及学有余力的学习者选择使用。

衷心希望改版后的《新编日语简明教程》,对教师而言,教起来更加得心应手;对学习者而言,学起来更有趣味,更加实用。

上海商学院黄崴老师参与了本教程练习选编工作。

计 钢

2007年11月于上海

致 读 者

《新编日语简明教程》是根据《大学日语(第二外语)教学大纲》的基本要求,并考虑到相当一部分大学的日语教学实际需求,在总结了大学日语教学实践经验的基础上编写而成的。

本教程由上、下两册组成,每册设计学时数为 72 学时,共计 144 学时,分两学期使用。

上册第一课为语音阶段,设计学时为 8 学时;语法阶段共 15 课(2~16 课),其中第十六课为综合阅读,每课计划学时为 4 学时;另有机动学时 4 学时。教学时可根据需要作适当调整。

本教程上册可作为大学日语(第二外语)教材,亦可作为零起点日语速成教材以及自修读本使用,还可以作为研究生日语(第二外语)的教科书。本教程具有以下特点:

- ▲ 各册具有相对独立性,分而不散,合则更佳。若学完上册后继续学习下册,则能进一步扩展已学基础语法知识,扩大词汇量、句型量,提高阅读技巧、翻译能力、听力水平。
- ▲ 课文选材多样。可读性强,贴近学习、生活。
- ▲ 语法相对集中。学习者可以在一学期(72 学时)内系统地掌握日语的基础语法。而使用一般的大学日语教科书则至少需要两倍左右的时间。且对语法的诠释注重实用性,书中颇有独具匠心之说,言简意赅,易懂易记。
- ▲ 练习方式灵活。除有一般传统的练习外,还有小会话、幽默杂文、听与说、听与唱等多种练习形式,且与当课语法内容相得益彰。

细心的读者也许会发现,选用《新编日语简明教程》学习日语,“事半功倍”不再仅仅是一种理想。学习者可以花较少的时间,学到更多的东西。何乐而不为呢?

计 钢

目 录

第1課

仮名と発音 1

- 一、日语字母——假名
- 二、日语的音拍及音调
- 三、清音与五十音图
- 四、浊音、鼻浊音、半浊音
- 五、拨音
- 六、促音
- 七、长音
- 八、拗音、拗长音、类拗音
- 小常识 日语词汇分类
- 听与说 教室用語
- 听一听 唱一唱 仮名の歌

第2課

わたしは王です 14

- 语 法 一、判断句
- 二、「こそあど」系词
- 三、助词「は・も・が・の・か」
- 说说看 自己紹介
- 听一听 唱一唱 桜

第3課

一、おいしいです 24

二、あつかったです

- 语 法 一、描写句(一)
- 二、形容词
- 三、「いい」与「よい」
- 四、助词「て・は・から・より・ほど・ね・よ」
- 五、句型
- 听与说 (一) 何がほしいですか
- (二) 楽しかったです

第4課

一、きれいなお花ですね..... 35

二、お元気ですか

三、日本料理がお上手ですね

- 語法 一、描写句(二)
二、形容动词
三、基数词
四、传闻助动词「そうだ」
五、助词「が」
六、接头词「お」

- 听与说 (一) おかげさまで
(二) いいえ、まだまだです

听一听 唱一唱 数字の歌

第5課

一、なにがありますか..... 46

二、だれがいますか

- 語法 一、存在句
二、助词「に・か・と・や・の」
三、句型

- 小常识 ~月份的表示方法
~个月的表示方法

听与读 うちには大きな庭があります

第6課

一、すっかり疲れました..... 56

二、いっしょに映画を見ませんか

- 語法 一、动词分类
二、动词的活用形——终止形、连体形、连用形
三、敬体助动词「ます」及其应用
四、助词「を・で・に・も」
五、句型

- 小常识 ~日的表示方法

听一听 唱一唱 四季の歌

听与说 買い物に行きませんか

第7課

眠りと記憶..... 68

- 語法 一、五段动词的音便形及种类
二、过去完了助动词「た」

三、接续助词「て」与补助动词「(て)いる」、「(て)みる」

四、助词「と・に・から」

五、句型

听一听 唱一唱 春が来た

听与说 何時に起きましたか

第8課

自然を守る 81

语法 一、动词的未然形

二、否定助动词「ない」

三、判断助动词「である」

四、补格助词「と」

五、补助动词「(て)いく」、「(て)しまう」

六、句型

品味幽默 (一) 同じ猫

(二) ボールの代わりに

第9課

一、責任というもの 93

二、ユーモア

语法 一、动词的假定形

二、动词的命令形

三、表示假定的助词及助动词「ば・と・なら・たら」小结

四、助动词「ぬ(ん)」、「そうだ」

五、助词「に・だけ・でも」

六、补助动词「(て)くる」

七、句型

听与说 すみません

第10課

一路ばく進 106

语法 一、动词的推量形及推量助动词「う・よう」

二、愿望助动词「たい」

三、愿望句式

四、助词「を・くらい・まで・までに・で・と・な」

- 小常识 有“走”内涵的常用自动词
 五、补助动词「(て)ある」
 六、表示时间点概数的「ころ・ごろ」
 七、句型
- 小常识 人数的数法
- 听一听 唱一唱 幸せなら手をたたこう

第11課

誕生日(一) 119

誕生日(二)

- 语 法 一、授受关系动词及其用法
 二、授受关系动词构成的补助动词句
- 小常识 授受关系三原则
 三、补助动词「(て)おく」
 四、补格助词「に」
 五、句型
- 听与说 いただいてもいいですか

第12課

一、ジョンさんとスミス先生 132

二、厳しいコーチ

- 语 法 一、动词的使役态及使役助动词「せる・させる」
 二、使役句
 三、样态助动词「ようだ」
 四、愿望助动词「たがる」
 五、构词成分
 六、形式体言
 七、句型
- 听与说 先生は李さんに何をさせますか

第13課

富士は生きている 142

- 语 法 一、动词的被动态及被动助动词「れる・られる」
 二、被动句
- 小常识 被动句的“受害感”
 三、助词「ほど・さえ・ながら」
 四、句型
- 听一听 唱一唱 富士山

第14課	人間とチンパンジー	154
	語 法 一、可能态及可能动词	
	二、助词「 ので・し・きり・のに 」	
	三、句型	
	小常识 个数的数法・年龄的说法	
	听与说 教えていただけませんか	
第15課	ツルの恩返し	163
	語 法 一、敬语	
	二、补格助词「 へ 」	
	三、词汇学习	
	四、句型	
	听与说 お粗末さまでした	
第16課	皮はたたかれる	177
	語 法 一、这样讲故事	
	二、助词「 は・より・ばかり・ぞ・さ 」	
	三、句型	
附录一	部分练习参考答案	187
附录二	补充练习参考答案	194
附录三	课文参考译文	199
附录四	课文生词一览	213
主要参考书目及网站		223

第 1 課

仮名と発音

一、日语字母——假名

日语字母称作假名,共有 71 个。其中清音 45 个、浊音 20 个、半浊音 5 个、拨音 1 个。此外,由这 71 个假名还可派生出长音、促音、拗音、拗长音、类拗音等发音。

假名的书写方式有两种。一种由汉字的草书演变而成,称为“平假名”;另一种借用汉字的偏旁冠盖,称为“片假名”。平假名为一般书写形式,片假名则主要用于表示外来语和特殊词汇。

假名的发音,可以用罗马字加以标注。罗马字除了起注音作用外,还可用作电信文字、计算机输入文字等。

二、日语的音拍及音调

日语的发音单位称为音拍。一个假名的发音长度原则上为一拍。

日语的音调为高低型。每个单词中只可能有一个高峰。并且,第一假名与第二假名的高度必定不同。音调可分为平板型、尾高型、中高型、头高型四大类,以①①②③等阿拉伯数字形式表示(见表 1: 声调表),基本规律如下。

平板型——第一假名低,此后的假名高,并且其后所附其他词的第一假名亦高。

(如: ① わ たし・は)

尾高型——第一假名低,此后的假名高,并且高到最后一个假名为止,其后所附

其他词的假名音调降低。(如: ② や ま に)

中高型——第一假名低,此后的假名高,一直高到○内数字所示假名位数为止,

其后的假名音调降低。(如: ② あ な た)

头高型——与上述三种音型截然不同,只有第一假名高,其余假名音调均低。

(如: ① ど なた ① だ れ)

声 调 表

・ 表 1 ・

拍数 类型	一拍词	二拍词	三拍词	四拍词	五拍词
平板型					
尾高型					
中高型					
头高型					

注：●表示单词的一拍，○表示后续词的一拍。

三、清音与五十音图

清音依发音规律排列成表,称作“五十音图”。每五个假名成一“行”,共十行;每十个假名成一“段”,共五段。行与段均以该行或该段的第一假名命名。

五十音图中的第一行假名为五个元音,其余九行假名的发音均分别由这五个元音加上一个辅音构成。(见表 2: 五十音图)

五 十 音 图

・ 表 2 ・

段 行	あ(ア)段	い(イ)段	う(ウ)段	え(エ)段	お(オ)段
あ(ア)行	あ(ア)a	い(イ)i	う(ウ)u	え(エ)e	お(オ)o
か(カ)行	か(カ)ka	き(キ)ki	く(ク)ku	け(ケ)ke	こ(コ)ko
さ(サ)行	さ(サ)sa	し(シ)si	す(ス)su	せ(セ)se	そ(ソ)so
た(タ)行	た(タ)ta	ち(チ)ti	つ(ツ)tu	て(テ)te	と(ト)to
な(ナ)行	な(ナ)na	に(ニ)ni	ぬ(ヌ)nu	ね(ネ)ne	の(ノ)no
は(ハ)行	は(ハ)ha	ひ(ヒ)hi	ふ(フ)hu	へ(ヘ)he	ほ(ホ)ho
ま(マ)行	ま(マ)ma	み(ミ)mi	む(ム)mu	め(メ)me	も(モ)mo

续 表

行 \ 段	あ(ア)段	い(イ)段	う(ウ)段	え(エ)段	お(オ)段
や(ヤ)行	や(ヤ)ya	い(イ)i	ゆ(ユ)yu	え(エ)e	よ(ヨ)yo
ら(ラ)行	ら(ラ)ra	り(リ)ri	る(ル)ru	れ(レ)re	ろ(ロ)ro
わ(ワ)行	わ(ワ)wa	い(イ)i	う(ウ)u	え(エ)e	を(ヲ)o
					ん(ン)n

1. ア行假名

ア行的五个假名为元音
平假名: あ い う え お
片假名: ア イ ウ エ オ
罗马字: a i u e o

发音练习

- あい①[愛] 爱
- いう①[言う] 说
- うえ①[上] 上面
- エア①[air] 空气
- おう①[追う] 追
- あおい②[青い] 蓝的, 青的

2. カ行假名

辅音为[k]
平假名: か き く け こ
片假名: カ キ ク ケ コ
罗马字: ka ki ku ke ko

发音练习

- かう①[買う] 买
- きく①[聞く] 听, 问
- くい①[杭] 木桩
- いけ②[池] 池塘
- こえ①[声] 声音
- あかい①②[赤い] 红的

3. サ行假名

辅音为[s]
平假名: さ し す せ そ
片假名: サ シ ス セ ソ
罗马字: sa si su se so
注: [si]的发音近似于汉语拼音的“xi (西)”。

发音练习

- さく①[咲く] (花)开
- しあい①[試合] 比赛
- すし②①[寿司] 寿司(饭团)
- せかい①[世界] 世界
- そこ①[底] 底部

すこし②[少し] 少许

4. タ行假名

辅音为[t]

平假名: た ち つ て と

片假名: タ チ ツ テ ト

罗马字: ta ti tu te to

注: [ti]发音近似于汉语拼音的“qi(七)”; [tu]近似于“ci(刺)”。

发音练习

たつ①[立つ]	站
ちち②[父]	家父, 父亲
つき②[月]	月亮
てあし①[手足]	手足
とかい①[都会]	城市
つくえ①[机]	(书)桌

5. ナ行假名

辅音为[n]

平假名: な に ぬ ね の

片假名: ナ ニ ヌ ネ ノ

罗马字: na ni nu ne no

发音练习

なに①[何]	什么
におい②[匂い]	气味
ぬの①[布]	布
ネクタイ①[necktie]	领带
のち②[後]	后(面)
なつかしい④[懐しい]	怀念的
あなた②[貴方]	你

6. ハ行假名

辅音为[h]

平假名: は ひ ふ へ ほ

片假名: ハ ヒ フ ヘ ホ

罗马字: ha hi hu he ho

注: [hu]的发音近似于汉语拼音的“fu(夫)”,但上齿不能碰下唇,两唇微张,类似吹去桌面上灰尘时的口形。

发音练习

はは①[母]	家母, 母亲
ひくい②[低い]	低的, 矮的
ふく①[吹く]	吹, 刮
へた②[下手]	拙劣
ほそい②[細い]	细的
ほとけ③[仏]	佛

7. マ行假名

辅音为[m]

平假名: ま み む め も

片假名: マ ミ ム メ モ

罗马字: ma mi mu me mo

发音练习

マスク①[mask]	面具; 口罩
みせ②[店]	店铺
むかし①[昔]	以前
めうえ①[目上]	上司

8. ヤ行假名

辅音为[y]

平假名: や い ゆ え よ

片假名: ヤ イ ュ エ ヨ

罗马字: ya i yu e yo

9. ラ行假名

辅音为[r]

平假名: ら り る れ ろ

片假名: ラ リ ル レ ロ

罗马字: ra ri ru re ro

10. ワ行假名

辅音为[w]

平假名: わ い う え を

片假名: ワ イ ウ エ ヲ

罗马字: wa i u e o

注:「を」不出现在单词中,只出现在句子中,作助词用。

もも①[桃]

桃子

みにくい③[醜い]

难看的

发音练习

やま②[山]

山

やすい②[安い]

便宜的

ゆめ②[夢]

梦

ユネスコ②[UNESCO] 联合国教
科文组织

よい①[良い]

好的

よやく①[予約]

预约

发音练习

ライス①[rice]

大米,米饭

リスト①[list]

名单,一览表

るす①[留守]

不在家

れきし①[歴史]

历史

ろく②[六]

六

りえき①[利益]

利益,盈利

发音练习

わたし①[私]

我

わかい②[若い]

年轻的

いや②[厭]

讨厌

うわさ①[噂]

传言,风言风语

えらい②[偉い]

了不起的

ゆめをみる②①[夢を見る]

做梦

四、浊音、鼻浊音、半浊音

▲ 浊音、鼻浊音

日语中一共有四行浊音。浊音的标记是在清音假名的右上方添「ㇰ」。鼻浊音仅有一行,是「が」行浊音在发音中的特殊方式。(如表3所示)。

が(ガ)行	が(ガ)ga	ぎ(ギ)gi	ぐ(グ)gu	げ(ゲ)ge	ご(ゴ)go
ざ(ザ)行	ざ(ザ)za	じ(ジ)zi	ず(ズ)zu	ぜ(ゼ)ze	ぞ(ゾ)zo
だ(ダ)行	だ(ダ)da	ぢ(ヂ)di	づ(ヅ)du	で(デ)de	ど(ド)do
ば(バ)行	ば(バ)ba	び(ビ)bi	ぶ(ブ)bu	べ(ベ)be	ぼ(ボ)bo

1. ガ行浊音及鼻浊音

辅音为[g]

平假名: が ぎ ぐ げ ご

片假名: ガ ギ グ ゲ ゴ

罗马字: ga gi gu ge go

鼻浊音: nga ngi ngu nge ngo

注: 当「が」行假名出现在单词词首时,读浊音;不在词首时,要读鼻浊音,其实际发音相当于在辅音[g]前加一个拨音[n]。

发音练习

がくせい①[学生] (大)学生
 ぎむ①[義務] 义务
 ぐあい①[具合] 情况,状况
 げか①[外科] 外科
 ごみ②[塵・芥] 垃圾
 おがわ①[小川] 小河
 かいぎ①[会議] 会议
 すぐ①[直ぐ] 立刻,马上
 かげ①[影] 影子
 ごご①[午後] 下午

2. ザ行浊音

辅音为[z]

平假名: ざ じ ず ぜ ぞ

片假名: ザ ジ ズ ゼ ゾ

罗马字: za zi zu ze zo

注: [zi]的发音近似于汉语拼音的“ji(机)”。

发音练习

ざくろ①[石榴] 石榴
 じこ①[事故] 事故
 ずのう①[頭脳] 头脑
 ゼロ①[zero] 零
 ぞくぞく① 身上发冷
 ラジオ①[radio] 收音机

3. ダ行浊音

辅音为[d]

平假名: だ ぢ づ で ど

片假名: ダ チ ヅ デ ド

罗马字: da di du de do

注: 「ぢ」的发音与「じ」同,近似于汉

发音练习

サラダ①[salad] 色拉
 ちぢむ①[縮む] 缩(小)
 つづく①[続く] 连续,(未完)待续

语的“ji(机)”；「づ」的发音与「ず」同,实际为[zu]。

できる②[出来る] 能够,会
どこ①[何处] 哪里,哪儿
アイドル①[idle] 偶像

4. バ行浊音

辅音为[b]
平假名: ば び ぶ べ ぼ
片假名: バ ビ ブ ベ ボ
罗马字: ba bi bu be bo

发音练习

ばら①[薔薇] 玫瑰
ビル①[building] 大楼
ぶじ①[無事] 平安无事
ベスト①[best] 最好
ぼく①[僕] 我
バイブル①[Bible] 圣经

▲半浊音

日语中只有一行半浊音。半浊音的标记为“。”。如表 4 所示。

半 浊 音 表 · 表 4 ·

ば(バ)行	ぱ(パ)pa	ぴ(ピ)pi	ぷ(プ)pu	ぺ(ペ)pe	ぽ(ポ)po
-------	--------	--------	--------	--------	--------

5. パ行半浊音

辅音为[p]
平假名: ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ
片假名: パ ピ プ ペ ポ
罗马字: pa pi pu pe po

发音练习

パス①[pass] 合格;通行证
ピアノ①[piano] 钢琴
プラス①[plus] 加(法);
正(数)
ペラペラ①① 流利地
ポスト①[post] 邮筒;职位

五、拨音

拨音即鼻音。拨音不能单独发音,只能附在其他假名后。拨音要占一个音拍。拨音的表记如下。

平假名: ん
片假名: ン

发音练习

あんしん①[安心] 放心,安心
せんせい③[先生] 老师