



黑 龙 江 人 民 出 版 社

诗

H O X U E W U S H E N G

金永成

落雪无声



黑龙江人民出版社 黑龙江人民出版社
LUOXUEWUSHI LUOXUEWUSHI

落 声

永成 著

责任编辑：魏杰恒

特约编辑：李 薇

封面摄影：李 薇

封面设计：李 薇

阅书在版编目(CIP)数据

世纪之歌文丛/徐光荣 主编 哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2006.3

ISBN 7-207-06269-9

I. 世… II. 徐… III. ①散文—作品集—中国—当代
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 056600 号

世纪之歌文丛

徐光荣 主编

落雪无声 金永成 著

出版者 黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

网 址 www.longpress.com E-Mail hljrmcbs@yeah.net

装 帧 沈阳艾格制版

印 刷 辽宁实验印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16 印张 21 插页 8

字 数 30 千字

版 次 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1—1000 册

ISBN 7-207-06269-9/I·839 本册定价:36.00

高洁的心灵 真情的歌唱

——金永成诗集《落雪无声》序

邓荫柯

序

言

一本要出版的诗稿放在桌上，约我写序，让我感到亲切而欣慰。这年月，还有多少人喜欢诗歌，创作诗歌？我觉得，凡诗爱者都是朋友，都有一个高洁的心灵，一片真情，一腔热血。那些爱诗成癖的人，起码是一种良好的嗜好吧。写诗的人可能犯的毛病是孤高自负，不合群，不合时宜，不大可能犯的毛病是溜须拍马、狗苟蝇营。可能因为过分相信人而被骗，不大可能是一个奸诈的骗子。写诗人是知识分子中的知识分子，又是普通人中的普通人，既极其平凡又极其浪漫，食人间烟火又不食人间烟火，在实际生活中往往不大灵通，心中却总有一种美好而又纯洁的情怀。金永成，这是一个陌生的名字，他是一个爱诗又写诗的普通人，我们关东热土曾经有多少这样的人呀！他却比我们这些厮混于诗坛的人都潇洒豁达，为自己，为心灵的安宁和快慰，为消解那些激动，那些崇高感，那些敬佩，那些激愤，那些不平，那些睥睨，找一个感情的喷发口！为自己的亲人朋友，为自己喜爱的人写诗，为自己真正的知音写诗，足矣。所以，不汲汲于编辑的门下，不以发表为最终目的，自然他的名字是陌生的。看了他的简介，觉得



又不尽然，他创作而且发表了为数不少的诗歌、散文、小说。说到陌生，可能是我有点孤陋寡闻了。

他又是一个熟悉的名字，通过阅读他的这些发自肺腑的歌唱，我不但而且熟悉了他这个人，了解了他的经历，也喜欢了他这个人！先是七十年代当兵，复员后上大学，八十年代进厂，在一家著名的军工企业一干就是二十多年，成为企业的中坚力量，干什么都是一个严肃认真的角色，都是一种无怨无悔的心态，一种男子汉的乐观刚强！我觉得我认识了一个才情焕发、讲究义气的诗歌弟兄，一个真情朴实的关东汉子！忠于职守，热爱家乡，钟情自然，讲究孝道，真于爱情，长于思考，勤于学习，痴心文学，就是他的人生。闪耀在字里行间的诗情，哲思，才气，睿智，幽默，知识，修养，是他长期学习的结果，是诗歌长期浸染的成绩。《落雪无声》是一份艰辛而多彩的生命记录，一份真实而美丽的心灵档案。

他歌唱也皈依自然世界。岁序更迭，风霜雨雪，朝露晚霞，春花秋月，都是诗；谛听自然节律，感悟自然生命，遐想广袤天地，神游无限关山，都是歌；他歌唱时又分外显示出虔诚和倾心，柔情和细腻。作为一个生长在关东的男儿，对关东的雪，雪景的美丽，晨雪，雪夜，春雪，冬雪，雾凇，有更多更深的体悟。他特别喜欢雪的温柔、静谧、纯洁，从那飘飘洒洒的落雪中体会出“温柔的触摸热烈的亲吻/无法回报的拥抱。”把诗集命名为《落雪无声》既考虑到词语的优美，又是照顾到声韵的和谐，更是因为雪的那种低调的、宁静的风格深得他心，能代他明志。

他歌唱爱情。在每一个普通男女心中，爱情始终是心灵图画上最明亮的高光点，每个人都有诗的情愫，但只有诗人能美丽地写出来。爱情诗的两个基本要素，就是真挚和美丽。《落雪无声》中的爱



情诗，大都是在这两个因素统驭下的作品。金永成的爱情是具有真实背景的，是那些炽热的感情的最真实的记录和升华。那焦灼的等待，牵手的温馨，秀发的轻拂，夏夜的陶醉，门前的激动，落雪的冬夜，雨伞下的温情……没有真切的爱经历，是写不出来的。他的爱情也大致做到了美丽地歌唱。那些诗句大都轻盈、柔婉、真挚、温存，具有和女性低声细语的风韵。但是，总的说来，他不是以抒写爱情为特长、为主要写作方向的诗人，他的特长在于对人生、生命、生活的深入而犀利的思考。

他歌唱科学，歌唱文化，歌唱智慧，歌唱启迪了自己心灵的知识大门，歌唱我们年少时爱过、恨过的数学、物理、化学，从那里寻觅到诗的情愫。数学枯燥吗？不，它是魔幻的世界，是探求因果关系的通途，是美学的牢固根基，是通向终极真理的隧道。物理学无情吗？不，它揭穿谎言，暴露虚伪，净化混沌的心灵，它蔑视尊贵和卑贱之分的观念，它拒绝一切感情成分的骚扰，是走向真正平等的通行证。而化学，这不停变化永无休止的精灵，充满了离奇、诱惑、想象和挑战，是使我们生活丰富多彩的神秘而有趣的伙伴。这几首写于二十年前的小诗，生动地描绘出年轻人敬畏科学渴求知识的心态。

他歌唱轰鸣的机器，歌唱机器轰鸣伴奏下的爱情，歌唱工人，都是发自内心的声音。当年，作为共和国长子的辽沈大地，处处响彻着这亲切而雄壮的声音，在隆隆的机器声中为贫瘠的祖国创造着财富的工人是顶天立地的领导阶级，是关东弟兄的骄傲和自豪。那时节，进厂子，当工人，骑车上班，穿劳动服，带饭盒，在机器轰鸣中度过自己的青春，实现自己的



人生理想。在那个逝去了的时代,是这个北方都市居民最习惯的生活方式,是一种平凡庄严的人生。时代变迁何其剧烈,科学发展何其迅疾,社会风尚的变革何其天翻地覆!曾几何时,人们变得讨厌这声音了,年轻人看不起工人这神圣的职业,没有孩子以做一名工人为理想,没有姑娘愿意以她们白嫩的手指去征服坚硬的钢铁机器。金永成依然如此深情、如此真挚、如此掏心窝子地歌唱轰鸣的机器、工人,下岗工人,写他们艰窘的处境和粗犷、质朴的襟怀,写工人兄弟饮酒后的豪情、豁达、幽默和可笑的失态。不是他没有看清时代的飞速前进,而是他宽厚仁爱的心肠使然。仍然珍惜和轰鸣的机器共同走过的岁月,仍然不能忘情那些同甘共苦的工人弟兄,仍然心系那些劳瘁而坚强的普通人。

他还歌唱久违了的军营生活,他歌唱人生旅途上的不同驿站,歌唱漫长春秋中的轮回的日月,留下了他的感情轨迹,也留下了他思索的智慧印记。这个感情丰富、心地纯良的人,记住了他走过的无数站台、无名小城、黄土高坡、苍凉戈壁、浩瀚大海,记住了他终生挚爱的松花江的情影,给了他心灵抚慰的沙漠绿洲沙坡头的葱翠生命,特别是那深深震撼了他心灵的那位望儿子归来的伟大母亲伫立的身影……当然,他也牢牢记住了生命中那些不能忘记的人,那些亲人,还有那如同长江漂流队英雄一般的弟兄,那些虽然没有亲缘但是心灵交织在一起的平凡的普通人……

他的歌唱音色纯净,潇洒流畅,声音高低有度,浑厚质朴,间有明亮的华彩乐段。有轻倩简洁的小夜曲,也有充分展开、中气充盈的乐章,总之,他很熟练地掌握了抒情歌唱的技巧,掌握了抒情诗创作的一切手段,是一个成熟的歌者。在二十几年漫长的创作生涯里,他选取的作品不算太多,不是高产诗人,这就好,能在一定的读



者心中产生震荡和共鸣，能扎根在为数不多知音的心中，也就算是成功的诗人。最优秀的诗人不一定是最高产的诗人，如果以创作数量论，中国最优秀的诗人当数那位文治武功都有盖世辉煌的乾隆皇上了。

辽沈地区真是藏龙卧虎，各条战线都有金永成这样的诗人勤恳而快乐地生活、工作、创作着，是辽沈文学事业坚实的基础，也是它发展兴盛的希望。说到诗人二字，金永成给予的定义是一个放大自己感情的疯子，一个用带血的喉咙歌唱的狂人，一个点燃自己身躯在黑暗中闪烁一点微光的人，一个让爱你的人与你生命同在的偷情者。对于金永成来说，他还是一个忠于职守、鞠躬尽瘁的人，一个把爱恋和才情献给了诗歌的人。

作者为春风文艺出版社编审、作家、文学评论家

2006·3·19



落雪无声 行者有情

——金永成诗集《落雪无声》序

刘宝祥

漫漫人生路，难寻是朋友。岁，不论男女老幼；界，不分工农兵学商，皆感于斯。尤其人到晚年，更尤其七老八十时，远离了三教九流，退出了五行八作之际，当年的朋友花名册上，一个个地相继注销；当今的朋友花名册上，一格一格地后继乏人，甚而后继无人。故而，吾等便生出那种两间余一卒，荷戟独彷徨；相看两不厌，唯有敬亭山般的孤寂之感。恰在刚刚进入丙戌之年，我刚发“七十三岁门槛过，人间多一长寿翁”的感慨时，同行加朋友的李薇，在一个乍暖还寒的日子，给我引见一位新朋友；在我一气读完他八辑、一百六十二首诗时，我走近了这位新朋友；在我赠他一本诗集，两次长谈后，我认知了这位新朋友。于是，几乎是不约而同、几乎是灵犀一点地我想到了、他说出了：相见恨晚！

这位新朋友，而且是年四十多岁的中年朋友——

他的名字叫：金永成；

他的诗集名：落雪无声。

相知后，我深信，金永成是一位难遇的好朋友。

熟读后，我深知，《落雪无声》是一部难得的好书。

他不善言谈，不事张扬；他说话客客气气，待人实实在在，处事





规规矩矩，工作勤勤恳恳，一步一个脚窝地走来：四年野战军旅生活后，荣归故里，复员地方，亦工亦学，大学毕业后，在一家大型军工企业工作。二十多年，他一路走来，无论秘书，无论团委书记，无论分厂长、处长等要职，都尽职尽责，而于其它，则淡然处之。业余闲暇，别无它好，清灯只影，读书习诗。几十年来，他之于诗，几乎近如孔夫子赞其高徒颜回的“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人也不堪其忧，回也不改其乐”那样“贤哉”的地步了。永成以诗为乐，以诗为圣，诗之盈心，诗之充目，登山则情满于山，观海则意满于海，触物则身倾于物，及人则心系于人，十年磨一剑，集腋终成裘；如突现的嘉卉，如出庐的处子，新鲜而美丽，清秀而芬芳。我珍视之为佳作。

我谓其诗为佳作，并非溢美之词，并非奉迎之誉。明眼的读者与论者，细心一读便会深知，便会认同的。

他的诗，不是那种朦朦胧胧、吞吞吐吐、凄凄凉凉、嘟嘟囔囔的低吟浅唱；不是那种唯我独尊、孤芳自赏、唯我独秀、唯我极哦的远离人群；不是那种无源之水、无本之木、无病呻吟、浮光掠影的游戏人生。

他的诗，自别于此，当属另类。是那种“志高则意洁，志大则辞宏，志远则旨永”，情以物迁，辞以情发，源于生活，贴近实际的上品。

文无定律，诗无定法，情之所至，或高歌，或曼咏，或放浪，或拘谨，丰俭由人，小大由之。永成的诗便是这样的姿态，便是这样的风采。

诚然，金永成在人生旅途上，他是一位歌者，他是一位行者。行进中——

他留恋着，家乡山野，色彩奇幻的迷人景象；
他顾盼着，湖边月下，长开不败四季飘香的含羞幽兰；
他凝视着，桃李园中，净化心灵深藏奥秘的开启大门；
他回响着，军营边关，赤诚旋律威武雄壮的嘹亮军号；
他梦牵着，工厂车间，切钢削铁转动时日的轰鸣机器；
他铭记着，车船内外，雄关古渡令人神往的驿站故事；
他守望着，行踪足迹，风尘起落沉静蔚蓝的轮回日月；
他深藏着，日久年深，枯松垂柳沉甸火红的枫叶寄思。
落雪无声，行者有情。

落雪无声，悄悄洒洒，愈积愈厚，高山原野，唯余莽莽，更显其
庄严瑰丽、洁白无瑕、晶莹静美、纯洁高雅，铺就一幅北国风光的壮
丽图画；行者有情，从从容容，足迹深深，愈走愈远，不畏坎坷，不避
风险，像雄鹰飞向高山，像骏马奔向草原，驰而不止，定会抵达更风
光的彼岸。

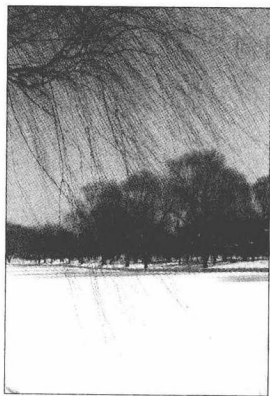
我如此地厚望着。我如此地坚信着。

作者为辽宁电台高级编辑、诗人、作家

2006年3月25日



目 录



- 1 高洁的心灵 真情的歌唱/邓荫柯
- 6 落雪无声 行者有情/刘宝祥
- 3 落雪无声
- 4 雪夜
- 5 冬画
- 9 雾凇
- 10 晴朗的冬天
- 11 晨雪
- 12 冬
- 14 冬云
- 15 玻璃上的冬天
- 17 残雪
- 18 春雪
- 19 泥泞

- 20 三月
- 21 三月河
- 22 春
- 24 雾
- 25 夏
- 27 午后的阳光
- 28 海浪
- 30 雨
- 31 雨中诗情
- 33 秋的对白
- 37 远方
- 39 松涛
- 41 松花江颂

含羞的幽蕾

- 47 爱情的对话
- 49 爱
- 51 海浪与沙滩
- 52 飞来吧我的小鸟
- 53 树语
- 54 等待
- 55 飘发
- 56 月夜
- 57 今夜
- 58 松林的故事
- 59 啊 我的玫瑰
- 60 静夜
- 61 羞涩
- 62 门前



- 64 雨中
- 65 牵手
- 67 听雨
- 68 如果
- 69 我的心
- 70 总想
- 71 我能说什么
- 72 我在意你
- 74 月光里的门
- 76 湖
- 77 钻戒
- 78 爱的沐浴
- 79 爱与泪
- 81 星与月
- 82 烛光
- 83 落雪的冬夜
- 84 无言的苦痛

开启的大门

- 87 黑板
- 90 数学
- 92 物理
- 93 化学
- 94 问
- 95 科学家的程序
- 97 真理的假说

嘹亮的军号

- 101 军人
- 103 军旗颂

105 帽徽和领章(外一首)

107 站岗

110 训练组诗

112 夜训

114 射击

115 雪地露营

116 号手

117 行军诗

121 献给二零一的礼物

123 施工诗

125 一担水

128 小路上的兵

133 盼

134 送别

轰鸣的机器

139 晨曲

140 劳模

143 眼镜

145 工友与酒

146 吸尘器哆咪咪

153 下岗工人

157 工人

驿站的故事

167 站台

170 小城

172 旅行者和鸟

173 流浪者

175 松花江寻诗

- 178 沉睡的山村
179 乡思
180 静 远
182 山
183 城市
184 望儿山
188 红纱巾
189 戈壁滩
191 沙漠
193 沙坡头
194 平静的海
196 冬天的海

轮回的日月

- 203 日子
211 诗人
213 童心
215 母亲的心愿
217 感悟山
219 舵手
221 回来了 我们的少奇
223 一切
239 呼唤
242 永远的怀念
244 走进孤独
247 哭泣的伊拉克
250 心灵的翅膀
251 时间的脚步
253 生活的体验



- 255 等待的思考
256 走在边缘
259 私营者
262 过年
267 送水工
270 琵琶
272 同学聚会
273 干杯
274 失落的乐章
276 向往
277 小溪

枫叶的寄思

- 281 中国结
283 柳絮
285 蝴蝶
286 垂柳
287 受伤的玫瑰
288 港湾
289 树林
290 死鸟
292 无雪的日子
293 冬夜无眠
295 雪
297 我喜欢
299 踏雪
301 被遗忘的绿叶
303 那一滴水
305 大楼

