

SHENHUOHUAHUI
ZHAOXINGSHEJI

卉造型设计

◎ 牛津经典生活图书工作室



光明日报出版社



2 花卉的造形设计

新月形 美人鱼形
椭圆形 垂直形
倒 T 形 半球形
圆锥形

48 花卉的色彩设计

姹紫嫣红 金碧辉煌
蓝色旋律 红炉点雪
红粉佳人 洁白晶莹



68 花卉的线条设计

直线 弧线 对称线
三角 斜线 多重线
不规则线

责任编辑:陈友政

编 者:苗 夫 陈 培等

生活花卉造型设计

光明日报出版社出版·发行

(北京永安路 106 号)邮编:100050

全国各地新华书店经销 浙江富阳美术印刷厂印刷

787×1092 1/16 印张:8(彩)

1995 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数:1—10000

ISBN—7—80091—6685/G·312 定价:36.00 元

生活花卉造型设计



78 礼品花的包装设计

节庆花絮 新娘捧花
友情祝福 诸品花篮



116 应景小品设计

精品店饰 居室温馨

插花所需要的工具

园艺小刀 园艺剪刀
去刺器 花 泉
花泉固定器 胶 带

新月形

新月形,亦即月牙形;顾名思义就是将花插成月牙的型状。由于此形要强调流线之美,所以选择花材很重要。有些花材很难弯曲,故表现不出美感,不过,若选择的角度好,也能插出美丽的线条来。此型还可随心所欲地创造出白色的月、粉红色的月、蓝色的月、细形的月或粗形的月。无论放在何处,都会显得很体面、美观。



1. 花材

圆叶尤加利大枝叶 1 枝 · 小枝叶 1 枝 · 郁金香(重瓣) 7 枝 · 康乃馨 3~5 枝 · 小苍兰 2~3 枝, 所用的花材在剪断时, 都要预留 3~4 公分, 用于插入花泉。



2. 花器与花泉

花泉放入花器, 要高出花器 3~4 公分。用剪花刀在花泉表面 2/3 处轻轻划出一条直线。

3. 将尤加利从顶处量出 3 个张开手掌大小的尺寸, 加插入花泉的 3~4 公分后剪断。除去下方枝叶, 稍加弯曲后插入花泉表面划线的交叉点。剪 1 个手



掌加张开的 1 个手掌长, 插入右侧。



4. 先将郁金香剪成 2 个张开手掌的长度, 顺着尤加利插入。再剪 1 个张开手掌大小的郁金香, 顺着右边的尤加利插入。最后剪一个一手掌长度的郁金香, 45 度插入花泉前方的中心。这是焦点。



6. 左边的郁金香要沿着花泉上划的线插入。



5. 反过来量, 剪成 2 个张开的手掌, 插入后缩短 1 朵花的距离。依角度将郁金香插入花泉, 使花呈现出和缓的曲线。



7. 依照曲线一朵花比一朵花短的规律, 左边再插 2 朵, 右边再插 1 朵。

8. 插花时不可插得比焦点处的郁金香更突出。从侧面看



适当地插入圆叶尤加利, 剪掉多余的枝叶, 做整体造型调整。

Mermaid Style



美人鱼形

使整个形状构成一个柔和的S形,看上去似美人鱼端坐不动,故称为美人鱼形,也叫S形。供正面观赏。这种插花法强调流线,充满流动感。亦可形成左右相反或横向流法的形状。在举行气氛温馨的宴会时,摆上一盆美人鱼形插花……

1. 花材

圆叶尤加利大小枝叶各1枝·浅粉红玫瑰5枝·深粉红玫瑰3枝·浅粉红百合水仙3~5枝·深粉红百合水仙3~5枝

2. 花泉

花泉的大小要能最大限度地放入花器,并高出花器3~4公分。用剪刀在花泉表面2/3处轻轻划出一条横线,然后再在右起2/3处轻轻划出一条直线。



3. 量出3个张开手掌大小的尤加利尺寸并预留3~4公分后剪断,除去下方枝叶。慢慢弯曲枝叶,做出曲线,插入花泉表面线与线的交叉处。再剪上面长度的一半,插入花泉右侧前面的1/3线处。从侧面看。



4. 将浅粉红玫瑰剪成2个张开手掌的长度。插入时,要使花与圆叶尤加利的曲线相称。



5. 将深粉红玫瑰剪成1个张开手掌的长度,顺尤加利插在花泉右侧。再剪1手掌长度的深粉红玫瑰插入花泉前方中心,呈45度角,成焦点处玫瑰。



6. 将玫瑰反过来量,剪成张开两手的长度,插入花泉,恰好比前一朵玫瑰矮1个花朵的长度。以此类推。



7. 加进百合水仙,以显现出和缓的S形线条。从正面看,焦点左右要长短相仿,而从侧面看,花要插得不突出于焦点处的玫瑰。

椭圆形

这是以纵长的椭圆形进行的插花。展现出优雅华贵的气氛。先将中央和外围线定好形状,然后顺沿插入。下垂的枝叶垂直度为 $30\sim 60$ 度;上方的枝叶从侧面看,所插角度为 $5\sim 15$ 度,这样重心就能保持稳当。因为它适合正面观赏,所以可摆在窗边或靠墙处……



1. 花材

洋桔梗 15 枝 • 蓝雷丝丝花
大 5~6 枝 • 松虫草 20~
30 枝 • 兔儿尾毛 20 枝左
右 • 树梅 2 枝



2. 花器

如果是口大腰细的花器，花泉就可塞在花器上方。若是直筒形花器，则要在花泉腰部穿一根小枝，使之架在花器口，然后用花泉胶带固定住。在花泉表面 2/3 处，轻轻划出一条直线。



3. 将洋桔梗剪成 2 个手掌大外加插入花泉所需的 3~4 公分的长度。直立插入花泉表面划线处的中央。将 2 枝洋桔梗剪成 1 个手掌大小，紧贴花器口，沿花泉表面 2/3 线，分别平着插入花泉两侧。



4. 剪长度短于中枝一朵花的 2 枝洋桔梗，插中枝两侧，以此类推。



5. 插入的花要突显出弧形。这样椭圆形的轮廓就做成了。

从侧面看



6. 插入 2 枝兔儿尾毛，花朵朝下。



7. 插入余下的花，注意不要超出椭圆的轮廓，并要遮住花泉，最后在前后方各插入 1 枝树梅。

Vertical Style



垂直形

这是用垂直向上伸展造型进行的插花,亦可看作是突出高度的等腰三角形。垂直形插法,线条笔直、优美。最近尤其受人欢迎。可插花材料似乎也多了起来。除了白色以外,还有蓝色、紫色、粉红色等。此外,像剑兰、燕草等高个花材都能有效利用。如用同色花材,插出的花会展现令人心情舒畅的气氛。

1. 花材

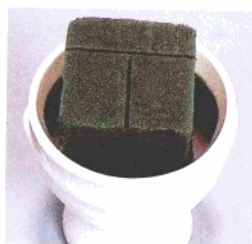
飞燕草 4 枝 • 康乃馨
2~3 枝 • 肾蕨 9~10
枝 • 美容柳 2~3 枝



3. 将飞燕草剪成 2 个伸开手掌多一点,再加上插入花泉所需的 3~4 公分的长度。垂直插入花泉表面划线的交叉处。

2. 花器与花泉

花泉放入花器后要高出花器 3~4 公分。用剪花刀在花泉表面 2/3 处轻轻划出一条横线,然后再在前面一半的中间划一条线。



4. 左右各插一枝康乃馨,然后剪略短一点的飞燕草,沿左右侧插入。并将花逐渐朝前插。



5. 选出 3 枝较长的肾蕨,剪成较花稍长一些的尺寸,插入花的背后。然后再选 6~7 枝较短的肾蕨,协调地插入下方。



6. 将 3 枝康乃馨剪成与左右两边的康乃馨同样的长度,像画圆形似地插入花泉。再将余下的康乃馨和美容柳插入前方中央,以造成花数众多感,然后调整形状。



65000-0001

Inverted T Style



倒T形

此作品采用了深紫色玫瑰和淡紫玫瑰。倒T形插法可以根据不同的花材,制作出棱角分明、令人感到非常可爱的插花。不过,用颜色漂亮的玫瑰,所插出的作品会显得更优雅。淡紫色处用玫瑰,深紫色处用康乃馨或其他花材来插亦可。此形摆饰在空间较大的地方格外引人注目。这种插法供正面观赏。

0000090653

1. 花材

淡紫色玫瑰 9 枝 • 深紫色玫瑰 7 枝 • 晚星花 2~3 枝 • 天门冬 2~3 枝 • 肾蕨 14~15 枝



◀ 第一枝花插入线的交叉处。

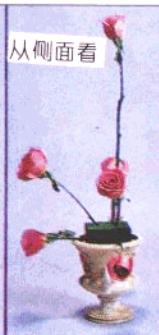


3. 将 2 枝玫瑰剪成 1 个伸展开手掌的长度。沿着 2/3 线,在左右两侧紧贴花器处,平着插入。

插入 7 枝花
做好轮廓。



从侧面看



2. 花器

用剪刀刀在花泉表面 2/3 处轻轻划出一条横线,然后再在 1/2 处划出一条直线。



从侧面看



从背面看



5. 在前方中央处的花之间,呈梯形插入 3 枝深紫色玫瑰,下方的花要比上方的花低一朵花的长度。

6. 将 3 枝高于玫瑰的肾蕨,以及 4~5 枝较短的肾蕨,呈三角形状插入花泉。



7. 在玫瑰中间放入晚星花。



8. 插入天门冬,注意不要突出于花。

从背面看



从侧面看



9. 在左右两端的玫瑰背后插入肾蕨,要稍高于花。从侧面看时,肾蕨呈 90 度角。

圆锥形

圆锥形插法,因插出的花像一棵树,所以也称树形插法。俯视时为圆形,可装饰在鸡尾酒会的桌上,也适合于圣诞节的气氛。这种插法可大可小,因此无论是置于大会场,还是小房间,都能令人感到愉快。

1. 花材

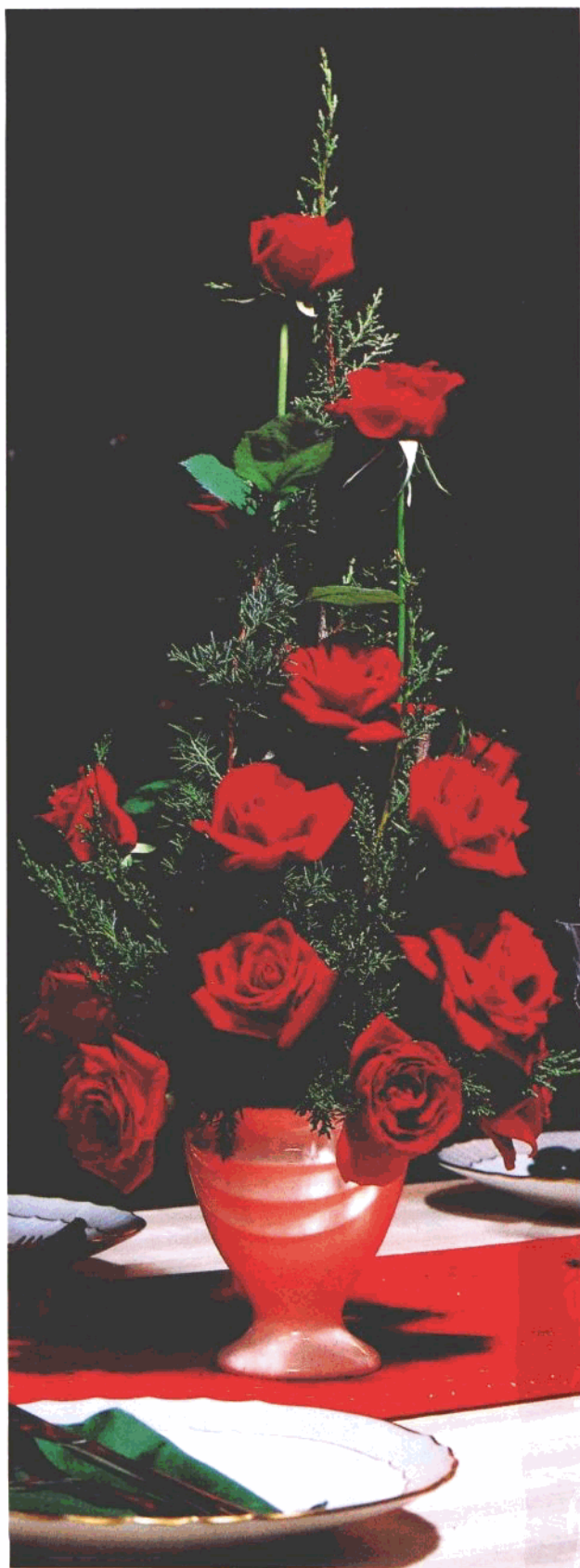
罗汉柏 1 枝 · 玫瑰 17 枝 ·
枞树小枝 2~3 枝

2. 花器与花泉

所有花材剪断时都要预留长度用于插入花泉。花泉的大小要能最大限度地放入花器,并高出花器 3~4 公分。用剪刀在花泉表面划出一个星形。

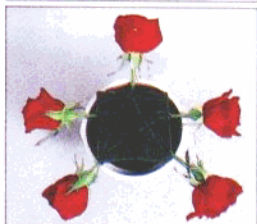


3. 选出枝叶笔直的罗汉柏,剪成 3 个手掌长,再加预留的 3~4 公分长度。去除根部枝叶,垂直插入星形中央。





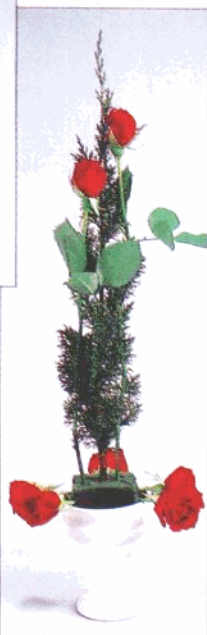
4. 用玫瑰做圆锥底面。底面的直径为1个伸开手掌大，剪5枝玫瑰，长度为1个手掌大，加上预留插入花泉的长度。在五角形的5个顶部，平插5枝玫瑰。



▲这是俯视图。为抽掉罗汉柏后所拍的照片。



5. 剪1枝玫瑰，长度为罗汉柏的4/5，沿罗汉柏插入。以此类推再插2枝玫瑰。



6. 从侧面插入罗汉柏，将底部做成漂亮的圆形。插入罗汉柏时，注意长度不要超出玫瑰。



7. 剪5枝玫瑰，为伸开拇指和食指的长度。俯视时，呈45度角插入4的玫瑰之间。此为中间。



8. 插入余下的罗汉柏叶和桧树叶，增加量感。

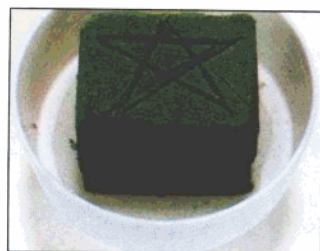
半球形

半球形设计就如绣球花,无论从那个角度看都呈半球状,故很适合放在饭桌和起居室的台子上。但应注意,此形的设计关键在于配色,只有颜色的柔和与协调,才更具整体感。



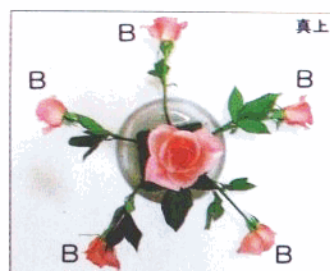
1. 花材

蔷薇 11 枝 · 康乃馨 5 枝 · 文竹
1 枝 · 尤加利 2~3 枝 · 满天星 1
枝 · 高山羊齿 5 枝

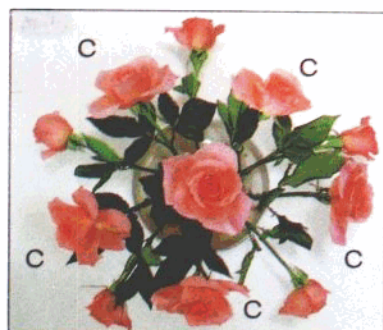


2. 花器与花泉

白色瓷盆。



3. 将 1 手掌张开的长度加入插入花泉长度的蔷薇剪断, 插入划好五角形图案的花泉正中, 这是焦点。



正面



4. 5 枝蔷薇插入花泉边侧的五个角, 然后再在 5 个角之间插入略长的 5 枝蔷薇。



5. 5 枝康乃馨围插于焦点旁, 长度略低于中间的蔷薇, 再将文竹低插于两种花之间。



6. 尤加利和高山羊齿有规律地插入花内, 以加重绿色。



正面

7. 满天星插在绿色之中, 高度不要露出花面, 同时要插满, 最后略加修饰。