



 明星企业录

钢都 那七 色的彩虹

赵建平等 著

春风文艺出版社

进 军

苏工业学院图书馆

藏书章

那七色的彩虹

●鞍山化纤纺织厂纪实

●赵建平 杨维柱 刘庆璞 李丹 周明 郭瀛燕 著

●春风文艺出版社

明星企业录

钢都,那七色的彩虹

Gangdu Naqisedeaihong

赵建平等 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里8号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 150,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 7 1/2 插页: 4

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数: 1—7,000

责任编辑: 常 闻 责任校对: 春 凡

封面设计: 杜凤宝

ISBN 7-5313-0091-5/I·82

统一书号: 10158·1174 定价: 2.30元

《明星企业录》报告文学丛书序

戴苏理

党的十一届三中全会的路线方针开辟了我国社会主义建设的新时期。在四项基本原则指引下，改革、开放、搞活经济的伟大历史潮流改变了中国的面貌，也改变了作为我国重要工业基地的辽宁省的面貌。建设有中国特色的社会主义的成功经验鼓舞着我省党员和群众向更高的目标奋进，当代社会生活提出的一些新课题，激发着当代人探索、进取的热情。

有雄厚基础而又不完全适应时代飞速发展需要的我省经济，呈现出空前繁荣活跃的新局面。在这个鼓励竞争、鼓励创新的时代，一批出色的企业脱颖而出，在深化企业改革、全面提高经济效益、增强企业活力、发展横向联合等方面，做出了突出贡献，不愧为新时代的明星企业。这些企业和企业家都有一部艰苦创业、开拓前进的奋斗史，他们的征途上充满了革新与守旧、正确与谬误、为公和谋私的不同思想的尖锐斗争。他们的丰富的经验、深刻的教训、真切的体会，是在斗争实践中积累起来的宝贵精神财富。勤劳智慧的辽宁

儿女的创造热情和奋斗精神在他们的成功实践中得到充分体现。他们或者在改进经营管理、深化体制改革上大刀阔斧、革故鼎新；或者在促进技术进步、加速产品开发上出奇制胜，迎头赶上；或者在加强思想政治工作、发挥党的战斗堡垒作用上高屋建瓴，开拓前进……总之，各以自己独具的色彩，装点了我省经济战线百花盛开的园圃。

由春风文艺出版社倡议出版、《明星企业录》报告文学丛书编委会编选的这套丛书，以报告文学的形式，生动而形象地再现了这些优秀企业和企业家的奋斗历程。这套丛书可以使人们深切感受到那种强烈的时代气息，体察他们那种紧张、热烈，充满创造、竞争、拼搏的生活，领略战斗在时代前列的企业家、工程技术人员、思想政治工作者、基层干部和广大工人群众崭新的精神风貌。这些在时代的风雨中奋进的社会主义新人所表现出来的开拓精神、求实精神和献身精神，他们的快乐和苦恼，他们那和事业和集体交融在一起的美好的心灵世界，他们在拼搏中所付出的心血和汗水乃至他们个人生活中的悲欢离合，都那样真切而具体地展现在我们面前。这些朴实的，不加夸张、想象的篇章，确实是最动人的诗，是赞颂美好心灵的歌。从中我们不仅可以感受到创业者的艰辛、前进道路的曲折，更可以感受和认识到党的路线的光辉和广大群众渴望和支持改革的心愿，新生事物强大的、不可遏止的生命力。这是一批社会主义物质文明和精神文明建设相结合的优秀产品，是给予广大读者以感染、激励和信心的文学作品，也是给予立志改革的企业家、思想政治工作者以智慧、启迪和力量的宝贵经验。这部丛书的出版，

是我省两个文明建设中值得纪念的一件好事。

我省一批有成就的专业作家和战斗在改革第一线上的业余作者热情参加了这套丛书的创作。他们遵照毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》所指引的道路，响应沸腾前进的社会生活的呼唤，深入到经济建设中去观察、感受、体验，直接汲取生活的营养，热情表现和歌颂当代的开拓者，描绘明星企业崭新的美丽的图景，谱写了这样一部气势磅礴、宏亮高亢的时代交响乐。这是作家们奉献给时代、奉献给辽宁大地的一份厚礼，是他们对建设者的热烈感情和对时代的社会责任感的集中表现。当然，不能说，丛书中的所有作品都是艺术上的精品，都充分反映了丰富多彩的生活。但是，这样的创作热情是必须肯定和赞扬的，这条以生活为创作的源泉，积极反映伟大的社会变革，为人民服务、为社会主义服务的道路，是应当永远走下去的。

我省工业比重大，城市人口多，给作家工业题材的文学创作提供了无比丰富的素材和广阔的生活基地。我们既需要《明星企业录》丛书这样迅速、直接反映社会主义经济建设的轻骑兵式的报告文学作品，更需要深刻地、创造性地反映工交战线的生活，塑造心灵世界丰富美好的当代英雄，具有高度艺术魅力的史诗性的鸿篇巨制，时代和人民期待着。

出版这套丛书是一个美好的开端。希望我们的明星企业，我们的改革家们，我们的作家们，从这坚实的第一步开始，不停地走下去。

目 录

上 篇

开 篇	1
一、创业之战	3
二、化纺之春	7
三、“经营之神”	14
四、“QC行动”	27
五、“黄牛精神”礼赞	36
六、根深叶茂	42
七、彩虹凌空	48

中 篇

一、“织女”在人间	56
二、喜剧中，蕴含着浓烈的悲剧色彩	61
三、“罗毛妹”带给人们的启示	69
四、给他们“表现自己”的广阔天地	75
五、“对台戏”引起的思索	83
六、“厂魂”	93
七、“万年青”	103
八、好一出“将相和”	108
九、化纺厂的今天和明天	116

下 篇

“一流小伙儿”	119
——记清梳车间清花工序丁班清花挡车工张恒跃	
爱幻想的姑娘	133
——记细纱车间乙班工段第五落纱小组挡车工刘晓艳	
巾帼一须眉	145
——记织布分场织布乙班织布挡车工 杨斌	
化纺厂里有“郎平”	158
——记织布挡车工孙殿玲	
最佳段长——刘德彬	170
不待扬鞭自奋蹄	185
——记总工程师张安全	
主人翁的胸怀	196
——记老工人连厚宽	
“我最愉快的是工作”	210
“长王”	218

上 篇

开 篇

这是一片神奇的土地。

它位于名闻遐迩的风景胜地千山西侧，南临马鞍形的骆驼峰。相传远古时期，这里是一片茂密的原始森林，参天的林木中，既有高大的松柏梧桐，也有低矮的灌木，百鸟悠然地栖身在这块黄金宝地上。据说那时的鸟儿都不会飞，只有一只山鸡能飞翔。山鸡传授技艺，教会了九十九只鸟，最后一只孔雀正在学飞时，森林突然起了大火，山风呼啸，烈焰腾空，会飞的鸟儿都幸运地冲上了蓝天，只有孔雀还在地面上挣扎。山鸡不顾烈火烧身，扑向孔雀，挟着它飞出了燃烧的森林，自己却精疲力尽，坠入火海之中。

百鸟惊呆了，它们盘旋在火海的上空。突然，大雨倾盆而下，一片梧桐树林在火灾中才得以幸免。蓦地，那只山鸡腾空而起，迎着雨后的丽日飞去，渐渐地，化作一道七色长虹，横架在万里长空……

多少年来，人们一直盼望着能把神话变成现实，有朝一

日能循着这七色彩虹的轨迹去振翅腾飞。

不知盼了多少年,终于,在公元1976年夏季,在百鸟栖息过的土地上,开过来一列推土机,“轰隆隆!”震耳欲聋的响声向人们宣告:鞍山化纤纺织厂正式破土动工了。1975年12月,中华人民共和国纺织工业部批准了设计任务书,1975年5月,辽宁省纺织工业局批准了扩初设计,鞍山化纺厂的规模为:中长纤维纺锭50752枚;宽幅织机900台,年产中长纤维纺毛型化纤织物二千一百万米;计划总投资为四千八百二十七万元。国家纺织工业部批准的这座现代化的中长化纤纺织厂,是辽阳化纤厂的配套工程之一,这项工程,国家投资的总数目,是鞍山市地方工业自建国以来最大的一份,它是全国第一个全能型的中长化纺厂。

这是一个五彩缤纷的事业!

经过两年多的艰苦奋战,到1978年底,化纺厂基本形成了两万锭纱和四百二十台织机开机的生产能力。从此,这座拔地而起的新兴企业蓬勃向上,1979年6月开车试产,1980年7月正式投产,仅用一年零三个月的时间,就收回了国家建厂时的五千零六十万元的总投资。直至1985年,共生产化纤纱三万二千三百五十一吨,化纤布八千八百零八万米,共创造产值五亿三千七百三十九万元,上缴利税一亿零三百六十五万元。1986年,这个投产仅六年的新兴企业,共向国家上缴利税达一点五亿元,相当于建厂总投资额的三倍,也就是说,一厂已变成了三个厂。产品品种畅销于辽宁、吉林、黑龙江、山西、山东、陕西、北京、天津等全国各省、市。1987年化纺厂的产品首次进入国际市场,出口坯布预计将达

到十万米。

而今，在这个青春的王国里，六千个热血沸腾的青春躯体是它飞速发展的动力，六千双镂金锈玉的巧手是促使它展翅高飞的羽翼，年轻的鞍山化纤厂啊，你终于从这块“神奇的土地上”振翅高飞了。

一、创业之战

夏日的黎明，静悄悄，静悄悄……

阵雨过后，水珠儿、露珠儿蹲在嫩绿的菜叶上，站在青草棵上，光闪闪，亮晶晶……

一道彩虹飞架南北，晨雾，蓝幽幽的，从钢城上空浮游过来，又渐渐飘散而去，将这片很少有喧嚣声的如同“世外桃源”的山野，渲染得更加宁静、沉寂……

“轰隆隆！”——突然，就在这静谧的黎明，在这陌生而甜蜜地做着夏日的美梦的土地上，响起了一种令人惊奇的声音。一群野鸟惊飞了，啸叫着，刺向远处的苍穹。

这声音，起初是隐隐约约的，仿佛在遥远的天边，但渐渐地如源源不断的马群呼啸而来，又象地核发出的轰鸣，漫过无边无际的绿野。

千山、骆驼峰在瑟瑟抖动！

长虹隐去了！

那晨曦微露时刻的极富诗意的宁静转瞬间被撕得粉碎！

就在钢城的一角，在橙红的旭日光环中——涌来了一串一串的推土机队伍。

在鞍山市铁西区九道街的最南端，四方台路的最西端，

响起了钢都轻纺工业的惊雷！

公元1976年7月1日，来自各地近两千人的队伍参加了鞍山化纤纺织厂破土动工誓师大会，鞍山市三百六十多个单位组成了兴建化纤厂的会战大军——

鞍钢的领导同志带着各局、处、厂矿的机关干部来了；
鞍山的年轻的钢铁工人们来了；

市交通局的领导同志带领机关人员中有驾驶证的干部来了；

立山区的领导同志领着全区上百台小型手扶拖拉机来了；

铁西区各街道的妇女们发动起来，扔下手中的家务活，赶来了；

省纺织局、设计院、市建筑设计院的技术骨干赶来了；
市内近千名中学生赶来了；
陆军、空军、民兵赶来了；

大连、金州、瓦房店、营口、辽阳、锦州、沈阳、朝阳等市的十个纺织厂，以及六十二个安装队赶来了；

连附近的农民兄弟也被这壮观的场面所感染，放下锄镢赶来了……

破土动工后，时间已接近雨季。化纤工程的主体工程是主厂房。这种锯齿形厂房需要先建四百四十个杯型基础和附房条型基础，如不抢在雨季之前完工，势必影响工程质量和整个工程进度。可巧，工地正遇到人力不足、材料紧张等困难，当时的施工队伍正在旷野上紧张地进行“三通一平”，力量难以抽出，而国家调拨的钢材也没有运到。建厂指挥部当

即决定，把这项硬任务一分为二，相对集中一部分施工力量先打杯型基础，把附房条型基础的任务留给了主动请战的驻军去干。

一场围攻杯型基础的大战打响了。在打杯型基础的过程中，全市有三百五十三个单位，出动了各种车辆二千五百台次，动员了两万四千多人次参加抢运砂、石和挖土方等工作。鞍山市委和鞍钢党委以及有关方面的负责同志马宾、王崇伦、王福德、郭英忱、徐衢，著名劳动模范赵玉林、王广发、边奎山等都来到工地，并带来了鞍钢和市政各处、各厂矿机关干部，这些生力军自带工具、自备午饭，参加现场劳动。大家都说：“钢城建化纺，理应全市献力量。”原计划杯型基础需要二十六天打完，由于全市人民的大力支援，结果只用了十四天就保质保量地提前完工了。

正当杯型基础施工处于高潮，附房条型基础建设无暇光顾之时，人民解放军赶来了，驻鞍山部队委托警备区代表到建厂指挥部请求任务，他们说：“鞍山建化纺，军民都有责。”这无异于雪中送炭啊，建厂指挥部当即把尚无人问津的打条型基础的任务交给了驻鞍部队。各部队领到任务后，指战员们挥汗大干，仅用五天的时间，就挖土石方二千五百多立方米，为及时打好条型基础赢得了宝贵时间。接着，指挥部组织全市各专业施工人员，严格按照质量要求，把二千多立方米三百多个条形基础砌成，为加快化纺建设速度，缩短主厂房建设周期，打下了良好的基础。

化纺厂创建初期，与艰苦为伴的，当数那些日夜坚守在工地上的“建厂元勋”。自1976年7月破土动工时起，在两

年多的时间内，建厂指挥部没有办公室，就在附近借了一个仓库，一百多人挤在一起紧张地工作。没有办公桌，因陋就简，自己拼接，多数人到现场办公去。没有食堂，大家就分头到附近兄弟单位食堂就餐，不少人干脆自带午饭。天阴下雨，库房里容不下那么多人，就到自行车棚底下避雨、研究工作。工地地处郊区，没有通勤车，参加建设的劳动者们就开动“11号汽车”步行，或骑自行车来回往返。当时施工力量不足，大批机关干部直接参加工地劳动。据不完全统计，鞍钢、市政及化纺建厂指挥部的机关干部，平均每人参加施工劳动达七十天。在这种困难条件下，大家毫无怨言，老同志利用闲暇，在工地上讲起革命战争年代我党我军的光荣传统，年轻人纷纷表示，要学习老一辈开拓者艰苦创业的精神。新老两代人齐心合力建化纺。为了激发广大建设者们艰苦创业的斗志，建厂指挥部还向大家讲述了鞍山市的纺织工业，长期以来只能织“四带”，即腰带、腿带、鞋带、寸带的历史，激励化纺工地的建设者们奋发图强，为早日结束这一耻辱而贡献年华。现在，每当回顾起那段历史，人们总是深有感触地说：没有建厂初期的艰苦创业，就没有今日化纺厂的兴旺发达。

1980年8月18日，鞍山市化纺厂隆重举行全面投产典礼。沉寂了多年的“黄金宝地”上，盛况空前，贵宾、鲜花、鞭炮、彩带，伴随着纺机、织机飞旋，发出欢快的奏鸣曲。

国家建委发来贺电，中华人民共和国纺织工业部、辽宁省纺织局以及鞍山市党、政、军领导人聚集一堂，更使会场

增添了几分庄重。这一切，对局外人来讲，也许只不过是一番热闹景象，然而，对于那些魂系化纺的创业者们，却无不从心中感到无比的欣慰，无比的自豪。啊！多么令人陶醉呀！是他们，亲手结束了钢城多少年来“寸纱不能纺、寸布不能织”的历史，并将亲手编织钢城纺织工业的锦绣前程。

贵宾离去了，鲜花凋零了，彩带飘失了，只留下坚强的化纺人。

他们没有陶醉，没有停步，他们要开拓，要前进。他们知道，工厂的建成投产只不过迈到了化纺人前进道路上的第一个里程碑，以后的路程更长更远，而且将荆棘丛生，坎坷不平！

二、化纺之春

化纺厂的春天是美的！

1987年的化纺之春更加令人陶醉！

时近清明，正是一年中白日逐渐加长的时间，尽管北国的春天姗姗来迟，可眼下已是春意融融了。早晨四点多钟，一个人迈着稳健的步伐，大步流星地走进了化纺厂的大门。他——就是化纺厂的一厂之长王忠麟。他已五十有六，1952年毕业于东北高级纺织学校，1956年由东北纺织工业管理局调到大连金州纺织厂从事技术工作。不久，又被选送到辽宁省纺织专科学校深造。正当这位风华正茂的热血青年准备为祖国纺织工业的崛起而效力时，不幸突然降临，1959年他被遣送回金州纺织厂监督劳动，被迫离开了他所热爱的技术岗位。理由有两条：一是家庭社会关系复杂，二是已处于“右

派边缘”，其根据是：在校深造期间，和“右派分子”唱一个调，在大会上公开提出“赶华纺(指华东纺织工业学院)，超华纺，不赶不超心不甘”的口号，好高骛远、骄傲自大，而且遭到批判后仍然固执己见。当时王忠懿还只有二十几岁年纪，厄运便接踵而至。1960年，他被下放到金县董家沟公社当农民，在此期间，虽然身处逆境，他却补习完了大学本科的全部课程，后因工厂引进的新型织机“摆弄”不了，才将他调回工厂。腥风血雨的“文化大革命”期间，他又再度被遣送到农村，苦整三年，才再度被调回金州纺织厂。1977年5月，粉碎“四人帮”后，作为第一批工程技术人员，他来到筹建中的鞍山化纺厂，先后担任过厂技术科长、市纺织公司质量管理科长、公司纺织研究所所长、化纺厂副厂长，1985年4月被任命为化纺厂厂长。

施展才华的机遇对于王忠懿说来，的确是来得太迟了，然而，他并没有抱怨，相反，更增添了大干一番事业的紧迫感和使命感。他觉得，经过刘长杰、杜秋根、孙生泉等三位前任厂长坚持不懈的努力，化纺人第一个里程碑已经达到，他要在有限的任期内，带领化纺人向第二个里程碑迈进。

此时，他挺直腰板，有力的步子踩在坚实的柏油路上，使得砂粒在他的脚下“嚓嚓”作响。一阵春风掠过，王忠懿抖擞了一下精神，开始了他每天上下班绕厂一周的巡视。这是他多年来养成的习惯，每天早起，他都在这个时间来到厂区，边散步边到各个角落里看一看，然后吃早饭，七点半钟之前进入办公室。晚上下班后，再绕工厂转一圈，才依依不舍地回家。这样做的理由很简单，因为工厂实行的是“四班

三运转”，一天之中，他要熟悉所有班次的情况，而工人也希望见见厂里的领导，王忠懿满足了他们的要求，所以化纺人高兴地说：“工人三班倒，班班见领导。”

今天是个例外，王忠懿匆匆忙忙地走了一圈后，顾不得与任何人交谈，甚至连个招呼也来不及打，就直奔厂长办公室，他要在这个静谧的清晨，静下来清理一下自己的思路，熟悉一遍凝聚他治厂经验和心血的讲稿——《我的治厂观》。因为上午八时，他将坐到“新闻人物”的座席上，不带助手，回答在场的上级领导和新闻记者提出的各种问题。

八时起，会议室里，“答记者问”的程序正在按部就班地进行。只见王厂长戴着一副白色的近视眼镜，过早地谢顶、宽阔的前额和深邃的目光，都给人以博学多才的印象。

“你认为厂长好当吗？”记者开始发问。

“创业难，守成亦不易；当厂长难，当企业家更难！”

“答记者问”这种形式，王厂长开始还有点不大习惯，回答时稍停了一会，似乎要打一下腹稿，接下去就对答如流了。

“你认为企业家应具备什么样的素质？”

“我认为，处在厂长岗位上的人，不一定是企业家。当一个企业家至少应当具备：团结一致的精神；决策才能；组织能力；精于授权；善于应变；勇于负责；敢于创新；为事业敢冒风险；尊重群众；品德高尚。”

“决策才能是不是指决定市场需求量的能力？”

“决策包括经营决策、管理决策、业务决策等，是一种综合能力的体现，不能狭隘地理解为只是决定市场的需求