

中国学科现代转型丛书

李喜所 主编 南开大学出版社

李秀云 著

留学生与中国新闻学

留学生与中国新闻学

李秀云 著

南开大学出版社
天 津

图书在版编目(CIP)数据

留学生与中国新闻学 / 李秀云著. —天津: 南开大学出版社, 2009. 5

(中国学科现代转型丛书)

ISBN 978-7-310-03137-5

I. 留… II. 李… III. ①留学生教育—研究—中国②新闻学史—研究—中国—近代 IV. G648.9 G210.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 058577 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 肖占鹏

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

天津泰宇印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 32 开本 11.5 印张 4 插页 283 千字

定价: 22.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

导 言

知识改变命运，知识提升国运。对于个人，知识既是生存的本领，也是妙不可言的精神享受；对于国家，知识既是繁荣昌盛的根基，也是民族精神升华的食粮；知识犹如衣食住行、阳光雨露，关乎生存，命系国强，不可等闲视之。在中外历史上，凡是成功人士和强盛的民族国家，与其说是实力强大，不如说是知识深厚而有活力，文化强势而有生机。故而，探讨知识积累的途径和方法，研究知识的更新和转化，就是一个意义深远而不可或缺的大问题。《中国学科现代转型丛书》的创意与缘起，即在于斯。

在现代社会，除了历练人生的生活体验性知识的积累外，人们获取知识的最主要渠道就是比较规范、发达的教育。教育的现代化、科学化，与知识的积聚和攀升息息相关。中国古代，没有系统、规范的教育，只有围绕获取官位的比较凌乱的官家和私家的封建教育，知识的积累途径和更新过程，都极其缓慢、单一、陈旧。1840年鸦片战争之后，西方的新式教育才突破传统，慢慢滋生蔓延。先是19世纪四五十年代，在东南沿海建立了几所零落的教会学校；后在洋务运动时期，涌现了20多所洋务学堂。随着戊戌维新的废八股和1905年的废科举，欧美和日本式的小学、中学、大学三级教育体制在中国基本确立。小学、中学大致属于基础教育，学科配置并不突出，而大学的学科问题，则和知识的积累、更新、传播和新式人才的培养直接关联，占据文化和文明传承与创造的核心部位。学科还直接关乎大学的培养方案、教学安排、学校规模和管理模式，同时

会影响学生的知识结构、文化素养，以及基本素质，同时还昭示着知识和文化的发展方向。对于国家和社会，设立什么样的学科，则直接和国家的建设与社会变迁息息相关。在近代中国，现代学科还和中国传统文化的现代转型紧密联系在一起。传统文化的改造，现代文明的创建，大学学科举足轻重。别看一个小小的学科，其思想文化的辐射功能，却是全方位、全社会的。

和工厂、企业、公司比起来，新学科的创建有特殊的难度。先不论资金、大楼、学生来源这些基础性的问题，就是建什么学科，设什么课程，用什么教材，这些最起码的东西，在清末大学初建时，都弄不明白。1895年中国第一所大学北洋大学和1897年上海交大、浙江大学，以及1898年北京大学创建的时候，都是仿照国外，全盘移植的一些学科。至于是否合乎中国社会文化的特点和需求，则来不及思考。和学科直接联系的资料室、图书馆、实验室等硬件的建设也迟迟难以完备。与学科发展紧密相关的软实力建设，则更滞后。按学术发展的一般规律，学科的成长，离不开生机勃勃的学术共同体，也就是良好的学术平台和学术氛围。诸如，和本学科相关联的学术团体、学术杂志、学术会议、学术交流等。如果没有一个独立、自由、竞争、和谐的社会公共空间，则学科的生命力也是有限的。当然，和这些条件比起来，师资更具关键意义。没有杰出的师资队伍，强势学科是根本无法建成的。在近代中国，人才问题始终是制约高等教育发展的瓶颈。

众所周知，龚自珍在鸦片战争前夕就呼吁“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”。可惜他所说的人才，还是古典中国的经世之才，和现代人才距离甚远。如果说到现代人才，龚自珍在鸦片战争的硝烟中就远离了这个世界，他当然一无所知，更不会了解近代中国新型人才奇缺的困境。尤其是当引进西方生产力的洋务运动启动之后，洋务人才的紧缺，着实让曾国藩、李鸿章这些洋务大员着急。万般无奈，才有了1872年和1877年向美国、欧洲派遣留学生的惊人之

举，从而开启了高级人才培养的新途径。随着 20 世纪初的废科举、建学堂，和清末民国社会文化的变革，数以万计的青年学子负笈海外，造就了一支中西兼通的新知识群体，成为中国新兴知识分子队伍的中坚力量。值得骄傲的是，留学生的知识储备和文化素养，大体代表了近代中国先进文化的发展方向。这批人大都有较好的传统文化的根基，对西方文化亦有较多的了解，中西融会，亦土亦洋，他们在带着传统文化走向世界的过程中完成了中西文化的融合与创新，实现了传统文化的现代转换。留学生文化正是传统与现代碰撞与交融的产物，也是中国文化变革与新生的必由之路。现代新学科的创建与发展，正好需要留学生这样学贯中西的复合人才，所以留学生无可推脱地占据了现代学科发展的核心地位。无论是传统学科的改造，还是新兴学科的创立，归国留学生都是领军人物。因此，研究中国现代学科，最好的切入点只能是留学生。

近 20 年来，我和我的博士生一直将“留学生与中外文化”作为研究的重点，除了出版 80 多万字的会议论文集《留学生与中外文化》外，陆续出版和将要出版的博士论文就有近 30 部。择其要者，如：元青的《杜威与中国》、田涛的《国际法与近代中国》、张静的《郭嵩焘思想文化研究》、刘集林的《陈序经思想文化研究》、刘晓琴的《中国近代留英教育史》、陈敬的《赛珍珠与中国》、周德喜的《东文学社与爱知大学》、石云艳的《梁启超与日本》、江中孝的《晚清守旧思想与守旧文化》、范铁权的《留学生与中国科学社》、彭小舟的《学教育的留美生研究》、杜玲的《林语堂与中西文化》、孙诗锦的《晏阳初与中国教育》、童晓薇的《留日生与创造社》、徐曼的《西方伦理学在中国》、毛俊萍的《清末留日生报刊研究》、郭呈才的《当代留美教育研究》、郭晓勇的《新月派文化思想研究》，限于篇幅，恕不一一列举。需要说明的是，在已完成的博士论文中，还有 8 篇从留学生的角度探讨中国学科的现代化。这就是：陈新华的社会学、陈志科的教育学、李翠莲的经济学、胡延峰的心理学、裴艳的法学、

李秀云的新闻学、李春雷的历史学、徐玲的考古学。这些学科，虽然多数是引进的，也有的是原有的，如历史学、考古学，但在走向现代的基本路径上大同小异，放在一起研究，可以在比较中求同，在求同中考异，有利于研究的深化。通过多年探索，从留学生的角度研究学科转型，基本包括：1、归国留学生，专业特点、知识结构和文化追求；2、学科特色和基本要素，师资队伍、学科带头人、课程设置、图书资料、实验室以及学科管理；3、和学科相关的社会公共领域，学术会议、学术沙龙、学术交流、学术杂志；4、学科的本土化和学科理论的演变；5、知识、学术、文化、中西文化关系，则是学科研究的基本理论支撑。由于学科研究是最近几年刚刚兴起的学术热点，开拓者的重重困难和不成熟是不可避免的。将这8本博士论文出版，既是彰显博士们的辛勤劳动成果，也是求得学术同行和社会各界的批评帮助。我们热切盼望学术界和广大读者朋友的批评、指教。

本丛书的出版是方方面面协作支持的结果。肖占鹏教授身为天津出版局领导，却酷爱学术，他顶住一切压力，全力支持学术文化的开拓进取精神，为本丛书的面世提供了基本条件。历史学院院长陈志强教授则千方百计解决出版中遇到的具体困难。元青教授为本丛书的策划、编辑付出了辛勤劳动。南开大学出版社的编辑同志认真审稿的献身精神，永远值得提倡和学习。总之，要在这里感谢为本丛书付出辛劳的一切朋友们。

最后需要说明的是，李春雷的博士论文重点研究的是民国时期的历史学，如果讲历史学科的现代转型，理应对古代和晚清的史学加以考察，但他百事缠身，实在无法增补，为尽快使本丛书出版，只好暂缺。希望读者谅解。

李喜所

2009年3月10日于南开大学书来堂

目 录

导言

绪论.....	1
---------	---

第一章 前新闻学的历史考察	15
---------------------	----

一、研究成果	17
(一) 新闻学专文	18
(二) 报刊缘起、发刊词、启事、广告等	25
(三) 奏章、演说词及其他	31
二、研究内容	34
(一) 报刊的作用	34
(二) 新闻自由观	41
(三) 舆论观	47
(四) 新闻价值观	56
(五) 新闻业务观	59
三、研究特点	67

第二章 留学生与中国新闻学科的建立	71
-------------------------	----

一、新闻学著作的问世	71
二、新闻学科意识的明确	74
(一) 新闻学的产生	74

(二) 新闻学的定义及研究对象	76
(三) 新闻学的性质	80
(四) 新闻学的研究方法	82
三、新闻学基本概念的厘订	84
(一) 新闻的定义与新闻价值	84
(二) 新闻的商品性	93
(三) 报刊的舆论功能	105
(四) 中国报纸的起源与中国新闻事业史的历史分期	117
第三章 留学生与外国新闻理论的引介	127
一、客观主义新闻报道思想	127
(一) 客观主义新闻报道思想的传入	127
(二) 留学生与客观主义新闻报道思想的流行	132
(三) 客观主义新闻报道思想在中国流行的原因	135
(四) 引介客观主义新闻报道思想的意义	137
二、马克思主义新闻观	141
(一) 新闻的社会属性	141
(二) 新闻的阶级属性	145
(三) 列宁党报理论	150
三、法西斯主义新闻观	154
(一) 新闻是“魔术杖”	155
(二) 作为历史必然的“东亚新秩序”	158
(三) 无知的民众与“同化”教育	160
第四章 留学生与新闻学术交流平台的建构	163
一、新闻教育机构的建立	163
(一) 发展概况	164

(二) 课程设置	171
(三) 课外学术交流活动	176
(四) 新闻教育思想	188
二、新闻学术团体的创建	204
(一) 新闻学术团体发展概况	204
(二) 新闻学术团体发展特点及作用	219
三、新闻学术期刊的出版	220
(一) 新闻学术期刊发展概况	220
(二) 新闻学术期刊发展特点及作用	236
第五章 留学生主体特征分析	239
一、群体特征	239
(一) 留学生群体新闻学术研究概况	239
(二) 留学生群体总体特征	252
二、个体特征	252
(一) 徐宝璜	252
(二) 邵飘萍	265
(三) 任白涛	269
(四) 黄天鹏	287
(五) 戈公振	301
结语	312
主要参考文献	321
后记	354

绪 论

一、选题的意义

近代意义上的新闻事业与新闻思想是从西方传入的。19 世纪上半叶，传教士借助坚船利炮的余威，带着文化侵略的初衷，将近代意义上的新闻事业与新闻思想传入中国，经过戊戌变法、辛亥革命的洗礼，到了五四时期，近代意义上的中国新闻事业已初具规模。

几乎与中国近代新闻事业的发展同步，中国的新闻学术研究开始起步。从 19 世纪上半叶开始，中国早期的报业活动家进行了非自觉的、随笔式的新闻学理研究。1903 年，日本松本君平的著作《新闻学》由上海商务印书馆翻译出版，1913 年，美国休曼（Shuman）的《实用新闻学》有了中译本，中国人才开始知道新闻亦有“学”。1918 年，北京大学新闻学研究会成立，中国拥有了第一个新闻学术研究团体；1919 年，徐宝璜的《新闻学》出版，中国人自撰的首部新闻学著作问世；1920 年，上海圣约翰大学设立报学系，标志中国高等学校正规新闻教育的开始。至此，中国的新闻学术研究才由“术”逐渐上升到“学”的层次。到 1949 年为止，中国已出现八十多个新闻教育机构，出版了 468 种^①新闻学书籍，创办了三十多种新闻学

^① 参见童兵、林涵：《20 世纪中国新闻学与传播学·理论新闻学卷》，第 145 页，复旦大学出版社，2001 年 10 月。

术期刊。近代中国的新闻学术研究，不仅达到一定的规模，而且具有一定的理论深度与高度。在近代中国新闻学术研究的发展过程中，留学生功不可没。他们在全面引介国外新闻理论的同时，也在积极建构中国的新闻学理论体系，并为中国新闻学科的独立而努力。中国近代新闻学术研究作为一种文化现象，在留学生的努力下，是如何发生又如何发展的？有哪些成功的经验值得我们今天的新闻理论工作者与教学工作者借鉴？又有哪些失败的教训值得吸取？真实再现其历史原貌，对中国新闻史研究与中国近代学术文化史研究都具有重要的历史意义，对于当今的新闻学术文化研究与建设，也具有重要的理论借鉴意义，对于评价留学生的历史贡献，自然也有重要意义。

回顾中国近代新闻学术发展的历程，我们不难发现，20 世纪三四十年代，留学生已就报纸能否进行企业化经营、新闻能否成为商品等问题展开激烈讨论。这使我们自然联想起 20 世纪 90 年代中期，由于经济体制改革的深入，新闻理论界面临新闻实务界出现的有偿新闻、媒体人事制度改革等一系列问题，围绕新闻的商品性、新闻伦理建设、媒体的企业化经营等问题所展开的讨论。我们在惊叹历史之相似的同时，也发现，20 世纪 90 年代，有的新闻学者是采取从头再来的方式进行学术研究的，这在一定程度上抛弃了中国近代留学生经过多年讨论后所取得的成果。另外，有关新闻本体问题，有关新闻学理论体系构建问题的研究成果，在 20 世纪 80 年代以后也层出不穷，不少学者同样是采取从头再来的方式进行学术研究的。当然，20 世纪八九十年代同 20 世纪三四十年代相比，由于历史时空的转移，很多新闻理论问题根植的政治、经济、文化土壤都不可避免地发生了根本变化，这决定了同一新闻理论问题在不同时期必然出现不同的研究成果，但对于一些问题，在一定程度上是可以采用“抽象继承法”进行研究的，这样或许可以有效地节约与利用新

闻学术资源。对此,有学者曾经不客气地指出:“新闻学研究中存在着大量的非健康动向,它们窒息学术研究灵性,横亘在通往真正意义知识探索的十字路口,是必须花大力气予以消解的一种构成……其生成原因,在于缺失正当而有力的思维意识。为此,建立历史透视的视角,成为十分急迫的一种使命。空空玄玄的臆说,以高傲姿态随意‘纵论’某些学术问题的弊端可否得到校正,新闻学研究能否成为真正的科学,就看研究者在何种程度上建构历史意识的神圣地位。”^①这种批评未免过于尖锐,但就新闻学术研究应当增强历史意识这一点而言,却不无道理。在此意义上,客观揭示中国近代留学生新闻学术研究的发展历程与规律,无疑具有重要价值。

二、研究现状

中国新闻思想史的研究是中国新闻史研究中较为薄弱的一部分,而中国新闻学术史的研究成果,大多散见在中国新闻思想史的研究成果中,相对独立的、系统的研究成果目前有三部著作:徐培汀、裘正义的《中国新闻传播学说史》(重庆出版社1994年3月),单波的《20世纪中国新闻学与传播学·应用新闻学卷》(复旦大学出版社2001年10月),童兵、林涵的《20世纪中国新闻学与传播学·理论新闻学卷》(复旦大学出版社2001年10月)。

三部专著中,最为突出的是《中国新闻传播学说史》。该书对新闻学术史进行了界定:“新闻学史是学术史,它以新闻思想、新闻学术发展为主线,以学者为主体,以学派、学著、学刊、学会为具体内容。”^②该书的前两编分别论述了中国古代与中国近代新闻传播思想,其中第二编第七章论述了中国新闻学术思想萌芽期的基本特点。

① 王春泉:《历史意识在新闻学研究中的意义》,《西安电子科技大学学报》(社会科学版),2001年第1期。

② 徐培汀、裘正义:《中国新闻传播学说史》,第3页,重庆出版社,1994年3月。

徐培汀、裘正义认为,“从先秦到清末,是中国新闻学术的孕育期”^①,“1915年《新青年》的问世与1919年‘五四’运动的爆发,给中国人民带来第一次思想解放运动。新闻学作为一门新学科,在中国这块古老的土地上生根、开花、结果”^②。该书第三编现代部分设6章33节,专门论述了中国新闻学术思想的发展、变化,其内容分别是:西方新闻学的演变及其对中国的影响、马克思主义新闻学的诞生及其对中国的影响、五四运动前后的新闻学术研究、30年代新闻学术思想的演变、40年代新闻学术思想的发展、中国新闻学术思想的形成。

《中国新闻传播学说史》的一个重要贡献在于其对中国资产阶级新闻学研究三次高潮的概括:第一次,1896年至1898年间,各地维新志士组织的学会有40多个,创办的报刊有70多家,形成近代新闻史上中国人办报的第一个高潮与国人研究资产阶级新闻学的第一次高潮。其研究的特点是:受西方政治家办报思想的影响,以理想化了的英国《泰晤士报》为报纸的楷模,办报的目的,是为了改革政治、变法维新;突出政论作用,重视宣传艺术,特别重视报纸功能的研究;在办报实践基础上,也提出一些办报理论,如,梁启超的“监督政府”、“向导国民”的主张,第一个比较系统地研究了报刊与舆论的关系。第二次高潮是在五四运动前后,以1918年10月北京大学新闻学研究会成立为开端,至1927年戈公振出版《中国报学史》为结束,此阶段是我国资产阶级新闻学的创建阶段。基本特点是新闻学术研究团体的兴起与新闻教育的创办;大众化商业新闻学成为中国资产阶级新闻学研究的主流;一批新闻学者与代表性专著开始出现,如徐宝璜的《新闻学》、邵飘萍的《实际应用新闻学》、任白涛的《应用新闻学》和戈公振的《中国报学史》。第三次

① 徐培汀、裘正义:《中国新闻传播学说史》,第6页。

② 徐培汀、裘正义:《中国新闻传播学说史》,第410页。

高潮在 20 世纪 30 年代至 40 年代初。西方资本主义列强发生经济危机，德、日、意相继出现法西斯主义，扼杀新闻自由。蒋介石对全国新闻界实行法西斯统治。因此，反对独裁统治，争取新闻自由成为资产阶级新闻学的重要内容。这一时期是中国资产阶级新闻学研究的深入阶段。特点是新闻学术团体与新闻教育有了进一步发展；资产阶级新闻学术书刊出版增加，研究范围扩大；资产阶级新闻观点和新闻理论，开始受到马克思主义新闻学派的批判；在抗日救亡运动的洗礼下，一些爱国的民主主义者如邹韬奋、范长江、萨空了开始向马克思主义新闻学派转变。这一时期的代表作有任白涛的《综合新闻学》、储玉坤的《现代新闻学概论》、戈公振的遗著《新闻学》等。

《中国新闻传播学说史》的另一重要贡献是概括了马克思主义新闻学的传入与中国无产阶级新闻学的形成过程。作者认为，中国马克思主义新闻学从李大钊开始，有一个产生、演变与发展的过程。李大钊在中国最早用马克思主义的观点来阐述新闻现象，张友渔则是我国第一个用马克思主义的观点系统研究新闻工作理论与实践的新闻学者，他的论文集《新闻之理论与现象》，是我国最早的无产阶级新闻学著作。20 世纪 40 年代是我国马克思主义党报理论发展成熟与全面形成的重要时期，也是无产阶级新闻学战胜资产阶级新闻学的关键岁月。1942 年延安整风与《解放日报》的改版工作，认真清除了资产阶级新闻思想，树立了无产阶级党报的党性原则，确立了全党办报的路线，整顿了文风，清除了党八股的残余。这期间的学术活动，不但对新闻业务领域的一些问题进行了有益的探索，而且初步奠定了有中国特色的无产阶级党报理论的基础。20 世纪 40 年代，用马克思主义观点，研究新闻理论的著作，有萨空了的《科学的新闻学概论》、恽逸群的《新闻学讲话》等。作者指出，如果说从 1874 年王韬发表我国第一篇新闻学论文《论日报渐行于中土》至 1919 年徐宝璜的《新闻学》问世，标志着中国资产阶级新闻学的最

终形成,那么从1922年2月12日李大钊《在北大新闻记者同志会成立会上的演说》的发表,到1948年毛泽东《对晋绥日报编辑人员的谈话》和刘少奇《对华北记者团的谈话》的发表,标志着有中国特色的无产阶级新闻学的最终形成。

用阶级分析的观点来研究中国新闻学术思想的发展,是《新闻传播学说史》的一大特色。作者将新闻学术的传播主体进行了资产阶级与无产阶级的宏观区分后,在各个章节的具体论述过程中,以代表人物为线索,重点介绍了资产阶级新闻学者徐宝璜、邵飘萍、戈公振、任白涛,由民主主义者向无产阶级立场转变的张友渔、邹韬奋、范长江,无产阶级新闻学者毛泽东、博古、陆定一、胡乔木、萨空了、恽逸群、刘少奇等代表人物的代表作品的主要内容。

单波的研究成果与徐培汀、裘正义的研究成果在一定意义上形成了互补之势。单波的理论分析视角不是阶级的区分,而是着眼于中国新闻业务观念演进的内在规律。《20世纪中国新闻学与传播学·应用新闻学卷》的前四章呈现了中国近代新闻观念发展的历史图景:从20世纪初到辛亥革命,新闻从业者把发源于19世纪中叶的新闻观念启蒙推向高潮,新闻从业者使新闻业走向现代化;从辛亥革命到30年代左右,人们全面、系统地思考新闻理论与新闻业务问题,走向以新闻为本位的时代;从30年代到1949年,新闻业走进大众化与新闻宣传并存的时代,人们对新闻理论与新闻业务问题的思考向纵深发展。在此基础上,单波同样以新闻学者作为行文主线,论述新闻观念的深化历程,如以新闻为本位时代的人物有黄远生、邵飘萍、徐宝璜、任白涛、戈公振、黄天鹏,大众化与新闻宣传并存时代的代表人物有成舍我、张友渔、郭步陶、邹韬奋、邓拓、管翼贤、萨空了、程仲文等。

童兵、林涵的《20世纪中国新闻学与传播学·理论新闻学卷》的前6章涉及中国近代新闻学术史的内容,依次分析以下问题:中

国新闻学研究在 20 世纪初所面临的时代背景与学科背景;随着报业的发展和西学东渐,第一批新闻学著作的问世;20 至 40 年代理论新闻学著作的出版高潮;马克思主义新闻思想的传入和发展。该书中有关新闻学著作出版的介绍,具有重要的文献索引价值。其中,西方理论新闻学研究鸟瞰(第二章第一节),学从西方来:西方新闻学的移植(第四章第二节的),英美新闻思潮和新闻学研究的展开(第五章第二节的)共三节的内容,呈现了中西新闻学术文化交流的视角,值得重视。

有关中国近代新闻学术史的研究论文中,钱辛波的《中国新闻学发展的五个历史阶段》,勾勒中国新闻学研究的发展过程:第一阶段,1833 年至 1894 年,中国新闻学的准备时期,即从国内出现第一张近代报纸到甲午战争前夕。随着甲午战争一声炮响,康有为、梁启超等先进知识分子进入报界,漫长的新闻学准备期结束了。第二阶段,1895 年到 1917 年,中国新闻学的萌芽期。在这个时期,外国人的侵入中国办报,打破了中国封建统治将民间出版报纸视为非法的禁令,也为成长中的中国民族资产阶级提供了吐诉政见的阵地。第三阶段,1918 年至 1941 年,中国资产阶级新闻学的建立,即徐宝璜的《新闻学纲要》、邵飘萍的《实际应用新闻学》和姚公鹤的《上海报纸小史》等著作问世,标志着新闻学在我国开始成为一门独立的科学。第四阶段,1942 年至 1976 年,中国无产阶级新闻学建立。它以延安整风结束,我党新闻学观点已经系统地建立起来为标志。第五阶段,1977 年至 1985 年,建立具有中国特色的社会主义新闻学。这一阶段,以清除“左”的思想、消除十年动乱对新闻学的影响、发展具有中国特色的社会主义新闻学为特征。作者指出,中国无产阶级新闻学,是在革命战争中创立和发展起来的,因此不可避免地带有许多与战争环境相适应的特点。在进入社会主义建设时期