

常德市建设文化名城文化研究系列丛书

梁颂成 主编

中南大学出版社
www.csupress.com.cn

太阳山 柳叶湖文化

周用全藏



常德市建设文化名城文化研究系列丛书

太阳山柳叶湖文化



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

太阳山柳叶湖文化/梁颂成主编. —长沙:中南大学出版社,
2009. 2

ISBN 978-7-81105-817-8

I. 太... II. 梁... III. ①山—旅游指南—常德市
②湖泊—旅游指南—常德市 IV. K928.3 K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021484 号

太阳山柳叶湖文化

梁颂成 主编

☐责任编辑 何彩章

☐责任印制 汤燕平

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 长沙市宏发印刷厂

☐开 本 880×1230 1/32 ☐印张 23.25 ☐字数 640 千字 ☐插页 8

☐版 次 2009 年 3 月第 1 版 ☐2009 年 3 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-817-8

☐定 价 108.00 元

图书出现印装问题,请与出版社调换

《太阳山柳叶湖文化》撰稿人

总序		卿渐伟
序		魏 飴
上编	太阳山柳叶湖文化研究	
第一章	宇宙洪荒 守望文明曙光	
第一节	人类的太阳崇拜与太阳山名称的由来	梁颂成
第二节	沅澧流域暨城头山文化中的太阳崇拜	韩隆福
第三节	太阳山“太阳文化”底蕴及其表现	梁颂成 龙朝彬
第二章	沧海桑田 凝结柳叶翡翠	桂 强 邵晓慧
第三章	山水合璧 沉淀良风美俗	高家友 梁颂成
第四章	理想憧憬 充满神奇传说	余丹青 梁颂成
第五章	钟灵毓秀 演绎人文佳话	
第一节	古代文化名人与柳叶湖太阳山	
一	行吟沅澧侧畔的屈大夫	韩隆福
二	倾心朗州湖山的刘司马	韩隆福
三	驰骋洞庭水乡的钟和杨	韩隆福
四	柳湖烟景熏陶的石溪残	吕 晓
第二节	太阳山柳叶湖的五大文化家族	
一	选胜而居的青陵柳氏家族	韩隆福
二	兴教著志的常德陈氏家族	熊 英 梁颂成
三	诗文儒雅的武陵龙氏家族	梁颂成
四	筚路蓝缕的梁山杨氏家族	梁颂成
五	科苑腾星的柳湖戴氏家族	梁颂成
第三节	近现代文化名人与柳叶湖太阳山	

一	辛亥革命发起人之一刘复基	熊 英
二	民国时期湖南首任省长林支宇	余丹清
三	“劳动阶级的先驱”黄爱	余丹清
四	毛泽东特别倚重的法学家陈瑾昆	梁颂成
第六章	天人合一 创造美好未来	桂 强 邵晓慧
下 编	太阳山柳叶湖文化资料	梁颂成 余丹清
后 记		姚春梅

总 序

卿渐伟

常德是一块神奇的土地，是一颗镶嵌在洞庭湖畔的明珠。它头枕武陵山余脉，怀抱洞庭水乡，沅澧二水自西向东穿境而过，是远古常德先民生活的佳壤。20 世纪 90 年代的考古新发现，使澧县城头山、彭头山、八十垱闻名遐迩，震惊天下：这里有中国最早的 6000 年前的古城；有世界上保存最完美的 6500 年前灌溉系统齐全的古稻田，田埂上静眠了 6000 多年的田螺向当今世界昭示着远古时期的田园美景；有 8000 多年前的成批人工栽培稻种；有中国最古老的 9000 多年前的陶片与稻壳印痕。石破天惊的新发现使得海内外众多学者、专家纷纷签名要求把中华文明史提到 9000 年至 10000 年。常德的远古农耕文明在世人面前尽显风采。

常德是一块钟灵毓秀的土地，常德独特的地域文化源远流长。上古时期，德山居住着一位名叫善卷的得道高人，他教习民众与天地和谐相处。他高尚的风范引得尧帝执弟子礼北面而问，请教治理天下的大计；引得舜帝要求把天下禅让给他；引得大禹亲自登门请教治理“三苗”的良方。善卷的德行载于史册，传于千古，开了中国道德文化的先河，使“常德德山山有德”的民谣不胫而走，广泛流传。大禹把天下分为九州，湖南衡山以北、湖北荆山以南为荆州。常德正处于荆州腹地。多年湘风楚雨的激荡，使常德文化深深烙上湘楚文化的烙印。因山川形要而拥有“黔川咽喉、云贵门户”的战略地位，因人文渊薮而享有“三楚名邦、九川重镇”的美誉。战国时期楚公子春申君黄歇是常德人，公元前 249 年，他的封地由淮北转为江

南，领有今上海西部地区。此后，他领人开凿疏浚了一条大江。这条江曾有黄浦、黄歇浦、申浦、春申浦、申江、春申江等名，也就是现在的黄浦江，而“申”“歇浦”“申江”等也就成了上海的别称。春申君使常德与上海这个国际大都市有了亲密的联系。历代文人骚客如屈原、宋玉、陶渊明、李白、刘禹锡、苏轼、王安石、范仲淹等或宦居，或游历，在常德留下了深深的足迹。这方水土还诞生过车胤、李群玉、龙膺、髡残、杨嗣昌等历史名人，养育了宋教仁、蒋翊武、林伯渠、丁玲、翦伯赞等民族俊彦。1943年发生的中日常德会战更是气壮山河，名垂青史。

一方水土养一方人，一方水土成就一方文化。

改革开放以来，中国经济高速发展，区域经济蓬勃兴旺，而区域经济的推进无不以城市为龙头，尤其是进入新千年后，城市之间的竞争往往体现为文化力的比拼，文化在经济社会发展中的影响力越来越显著。

常德市的文化名城建设工程是一项宏大的历史任务，它需要长期坚韧的努力。常德历史上曾7次惨遭毁城之灾，地面文物几乎荡然无存。我们将有计划有步骤地抓好各项城市文化的硬件建设，也将对软件建设给予更多的关注与支持。即将陆续付梓出版的《常德市建设文化名城系列丛书》是一个非常有意义的软件建设系统工程。它将为常德市的文化建设提供详尽的材料，它是对常德传统优秀文化的全面梳理、研究和形象化的展示，将极大地激发常德人“爱我家乡、建设家乡”的热情，提升常德市民的人文素质，促使常德经济社会的发展迈上快车道。“让世界了解常德，让常德走向世界”，这套书必将起到积极的作用。

2008年12月6日

（作者系中共常德市委书记）

序

魏 飴

常德市建设文化名城文化研究系列丛书之一《太阳山柳叶湖文化》即将由中南大学出版社出版,正好本人对此一直较有兴趣,且还曾经以此为话题写过一些文章,2000年第8期《新华文摘》就曾开辟专栏收录笔者等人有关休闲文学的文章多篇。现在《太阳山柳叶湖文化》的编者邀我为本著写序,我没有推辞,欣然谈点感受如次。

—

中共常德市委、常德市人民政府能够拿出专项资金为建设文化名城文化研究系列立项并资助出版研究丛书,这是一项非常具有战略眼光的英明决策。近些年来,政府是要投资草坪还是投资钢铁,因这个问题涉及到眼前直接利益和长远利益或是可持续发展,所以两种观点常常是相持不下的。当下常德市能够这样做,我作为休闲文学、休闲文化的早期倡导者,当然要为此第一个击节赞叹!

太阳山位于常德市区城北,自古被尊为一方“镇山”,太阳山山麓的柳叶湖,以其独特的魅力被称为“中国城市第一湖”。山水相依,珠联合璧,构成了今天常德城区一方令人向往的休闲佳处、旅游胜地。下一步,如何开发和利用好太阳山和柳叶湖,应是摆在我们面前的一个重要课题。

1999年第12期美国《时代》杂志,封面文章描述的就是新世纪初的社会形态,指出随着知识经济时代的来临,发达国家将进入“休闲时代”,休闲将成为人类生活的重要组成部分。据美国权威人士预测,休闲、娱乐活动、旅游业将成为下一个经济大潮并席卷世界各

地,而且专门提供休闲的产业在 2015 年将会主导劳务市场。

事实上,马克思主义早就在关注自由时间和人的自由全面发展。马克思认为,一个人的生命过程,不仅需要“人体成长、发育和维持健康所需要的时间”,“呼吸新鲜空气和接触阳光所需要的时间”,需要“个人受教育的时间,发展智力的时间,履行社会职能的时间,进行社交活动的时间,自由运用体力和智力的时间,以至于星期日的休息时间”(《资本论》第 294 页、295 页,人民出版社 1975 年版)。所有这些时间,就是马克思所渴望返回给大众的“自由时间”,它是可以自由支配的,这段时间里的活动是自由的,这种活动的过程是无拘无束的,内在的感受是“爽”的。试想,人们以欣然之态做心爱之事,自由自在、悠然自得,人性的各种潜能得以挖掘,人性的丰富性得以展现,这不正是人的自由全面发展的状态吗?而我们今天之所谓先进文化的根本宗旨,不也就是要在历史和道德的尺度上最终实现人的自由全面发展吗?正是基于这一点,我以为常德市大力建设太阳山、柳叶湖,研究其历史和文化,发展其休闲旅游产业,它们必然将历史地成为先进文化的重要组成部分。

二

然而,过去多少年来,“休闲”这个词语一直躺在厚厚的词典里,人们有时提起它,却极少去享受它,甚至将它视为一种奢侈而为我们嗤之以鼻。改革开放使人民的生活水平有了很大提高,也使人民的生活观念和生活方式发生了变化。休闲文化,也正走进我们的生活。

1845 年 7 月 4 日,美国独立日当天,28 岁的亨利·戴维·梭罗拿着一把斧头,独自来到离波士顿不远的瓦尔登湖边,借爱默森的一块荒地,为自己盖起了可供灵魂栖息的小木屋,他在湖边打猎、种豆、伐木、捕鱼、收获,也在湖边倾听风声,观察四季物候变换,沉思人生和抚慰灵魂,一直独居到 1847 年才回到康成。他是要用一种简朴的方式进行他的人生实验——简化生活、回归自然的实验,进而成为世界著名的哲学家、散文家与自然主义者。这虽然是一个比较极端的例子,我也不赞成大家都像亨利·戴维·梭罗那样离家独居,但人作

为自然的一部分,我们确实应该思考人的本真状态究竟应该是怎样的,亨利最后得出结论:如果一个人能满足于基本的生活所需,那么他是完全可以更从容、更充分地享受人生的,否则就会变成追求物质“工具的工具”,不能采撷生命的美果。

据权威部门测算,到去年年底,中国人均国内生产总值已经达到1000美元。与此同时,城乡居民的“恩格尔系数”将分别降至40%和50%左右的水平。这标志着中国人民在走向新世纪的时候,已经由生活质量型消费取代了温饱型消费,沿袭了几千年的生活方式——先生产、后生活;只有工作创造价值,消费损毁创造价值;以及休闲是资产阶级的观念——将发生根本的变革。

目前,我国全年法定假日(含周末)已达114天。一个不小的数目!这意味着大部分工作的中国人一年中有三分之一时间完全是在闲暇中度过,这段时间想怎么休闲就怎么休闲。然而,一项调查显示,超过半数的人都把“睡觉、看电视、做家务、逛街”作为周末主要的休闲活动。31岁的德国人奥利弗说得好,中国人缺乏的不是休闲时间,而是休闲文化!

从上个世纪80年代末期开始,常德市即开始对太阳山、柳叶湖地区进行了长远规划,逐步开发,并且已引起世人的瞩目,产生了良好的效果。例如自1995年至2002年间,常德市就以柳叶湖为赛场,成功地举办了湖南省八运会赛艇皮划艇决赛、全国皮划艇冠军赛和第八届全运会皮划艇预赛、中美明星对抗赛、亚洲皮划艇锦标赛、全国赛艇冠军赛、全国八运会皮划艇预选赛、全国皮划艇锦标赛、中国常德柳叶湖首届国际龙舟超霸赛和全国短道汽车拉力赛,等等,柳叶湖迅速成为水上运动得天独厚的天堂,成为人们亲近自然放松身心的游乐场所。

三

《古今图书集成·常德府风俗考》转引《武陵记》称:常德“人气和平,多淳朴,少宦情,有虞夏遗风。”《楚辞·九歌》注称:“沅湘之间,其俗信鬼而好祀,其祀必使巫觋。”这里的人民,在这方湖山的沃

土上栖息繁衍,辛勤劳作,从刀耕火种、块弹网抛的远古,到初步实现城市化的今天,积累了丰富的生产生活经验,形成了体现地方特色的民俗文化。楚南辐辏之地,屈子遗风之乡,其间风气流转,虽然在不断发生变化,但也有许多独特的良风美俗,被世代传承下来。

山川毓秀,人杰地灵。应该说,常德的太阳山、柳叶湖地区,自古就是人才荟萃之地,从行吟侧畔的屈原、观神踏歌的刘禹锡、驰骋水乡的钟相和杨幺、柳湖烟景熏陶的髡残画师等古代名人,到辛亥革命发起人之一刘复基、民国时期湖南首任省长林支宇、“劳动阶级的先驱”黄爱、毛泽东特别倚重的法学家陈瑾昆等等近现代名人,更有那选胜而居的柳氏家族、著志兴教的陈氏家族、诗文儒雅的龙氏家族、筚路蓝缕的杨氏家族、科苑腾星的戴氏家族等等,他们的行踪,他们的诗文,甚至连他们的名号,都已经积淀为一种文化,从而成为了湖山的灵魂。以至于我们在观湖山、赏美景的时候,一想起他们,就肃然起敬,便觉得眼前的山水也骤然崇高起来。

尤其是,在以上这些仁人志士的背后,还涌动着一股极具地方特色的传统文化激流,贯穿着一条人们向往光明、幸福与自由的太阳崇拜主线。从武陵渔人千年以前寻觅桃花源的传说,到唱遍五洲的《刘海砍樵》,构成了常德民间文学与文化艺术的画廊,代表了世世代代武陵人民对理想的不懈追求,对和谐社会的热切向往。

在新的历史时期,常德市已经设计出对接长、株、潭“两型社会”的具体规划,柳叶湖的开发也将体现“两型社会”的建设思路。生态保护和合理开发的指导思想已经确立,规模浩大的柳叶湖“退田还湖”工程已经展开。进一步突出自然生态的湖光山色,高标准建好以生态旅游、休闲度假、水上运动为主的旅游度假区,努力把太阳山、柳叶湖打造成面向全国、服务长、株、潭,具有高度生态品质和文化品味的“生态乐园”“度假胜地”“水天堂”影视基地和“国际赛场”。太阳山的阳光会更加明媚,柳叶湖的湖水会更加澄碧。

人创造了城市,并推动了城市的发展;城市又在塑造人,改造人;城市与人是一种互动关系。人的历史存在和现实存在决定了城市的个性。

不言而喻,太阳山休闲、柳叶湖休闲作为一个新的社会现象而形成的休闲文化、休闲产业和休闲经济已越来越成为常德市人民政府和许多有识之士关注的焦点。从学术文化的角度考察、探讨太阳山和柳叶湖文化及其文化价值对人文关怀的意义等,是特别值得我们认真调查、分析、研究的,于是也就更加显示出这部皇皇大著问世的重要意义。

2008年11月2日于白马湖畔

(作者为国家教育部高校文化素质教育指导委员会委员、湖南文理学院院长、湖南省城市文化研究会会长、教授、博士)

目 录

上编 太阳山柳叶湖文化研究

第一章 宇宙洪荒 守望文明曙光	(2)
第一节 人类的太阳崇拜与太阳山名称的由来	(3)
第二节 沅澧流域暨城头山文化中的太阳崇拜	(33)
第三节 太阳山“太阳文化”底蕴及其表现	(41)
第二章 沧海桑田 凝结柳叶翡翠	(73)
第一节 柳叶湖地区的地理变迁及其生态优势	(74)
第二节 柳叶湖休闲旅游度假区的主要景观和景点	(83)
第三节 柳叶湖文化休闲功能的开发及其开拓	(103)
第四节 柳叶湖现代综合旅游功能的配置	(118)
第三章 山水合璧 沉淀良风美俗	(130)
第一节 湖山农耕文化	(131)
第二节 湖山渔猎文化	(148)
第三节 湖山采植文化	(155)
第四节 湖山居室文化	(162)
第五节 湖山婚丧文化	(171)

第六节	湖山饮食文化	(179)
第七节	湖山匠作文化	(193)
第四章	理想憧憬 充满神奇传说	(202)
第一节	绚丽多彩的神话传说	(203)
第二节	异彩纷呈的敬神踏歌	(214)
第三节	特色鲜明的常德花鼓戏	(236)
第四节	唱遍五洲的《刘海砍樵》	(250)
第五章	钟灵毓秀 演绎人文佳话	(267)
第一节	古代文化名人与柳叶湖太阳山	(268)
第二节	太阳山柳叶湖的五大文化家族	(291)
第三节	近现代文化名人与柳叶湖太阳山	(321)
第六章	天人合一 创造美好未来	(331)
第一节	对接“两型”,开放定位,蓄势待发的湖山规划	(332)
第二节	立足自然,注重内涵,资源开发的广阔前景	(343)

下 编 太阳山柳叶湖文化资料

第一章	柳叶湖太阳山历史记载选萃	(352)
说 明		(353)
柳叶湖		(353)
太阳山		(354)
龙门洞		(361)

甘泉寺	(362)
大龙山	(365)
白马湖	(366)
古莼陂	(370)
茶林山	(371)
箬 陂	(371)
长坡山	(372)
万金村	(373)
花 山	(375)
渐 水	(376)
潜 水	(377)
七里桥	(378)
社木寨	(378)
空笼城	(379)
 第二章 柳叶湖太阳山散文精选注译	(382)
刘禹锡:武陵北亭记	(383)
董 伋:修阳山庙碑	(391)
曾 巩:归老桥记	(399)
王 伾:梁松庙祀议	(403)
周 鹄:潜江桥记	(408)
王 崇:七里桥记	(413)
龙 膺:纶隐先生传	(419)
龙 膺:偃骨无学人传	(428)
龙 膺:溪园六记	(442)
溪园六记自序	(443)
胜果园记	(449)
隐园记	(471)
千秋阁记	(482)

石梁阁记	(489)
纶屿记	(498)
桃柳航记	(506)
龙 膺:功德母庵碑	(516)
龙 膺:功德母庵示众	(528)
龙 膺:陆度航记	(534)
龙 膺:乐志	(543)
龙 膺:山水	(550)
龙 膺:梦解	(553)
龙 膺:《茶解》跋	(557)
龙 膺:《金刚经摘解》序	(565)
龙 膺:滢园诵《华严经》疏	(571)
龙 膺:题沈石田《山水卷》后	(574)
龙 膺:题沈石田《桃花卷》后	(577)
龙 膺:祭新安谢少连文	(579)
附:龙膺涉及柳叶湖滢园文章节录	(585)
杜超凡居士传(节录)	(585)
哭五兄文(节录)	(585)
钟幼芝《四壁堂稿》序(节录)	(586)
《玉杯堂稿》序(节录)	(586)
枕漱轩记(节录)	(586)
丈人亭记(节录)	(587)
倒水岩渔仙洞记(节录)	(587)
汪伯玉先生传(节录)	(587)
与杨文弱计部(节录)	(588)
袁中道:《游居柿录》(二则)	(588)
杨嗣昌:梁山游记	(590)
一之名	(591)

二之术	(593)
三之概	(596)
四之观	(599)
五之释	(602)
六之碣	(607)
七之会	(613)
杨嗣昌:箬陂庵记	(616)
杨嗣昌:神鼎记	(619)
陶汝鼐:祭官保杨修龄先生文(节选)	(626)
陈洪仪:龙门洞记	(631)
第三章 柳叶湖太阳山诗词曲精选注释	(638)
刘禹锡:阳山庙观赛神	(639)
刘禹锡:采菱行	(640)
刘禹锡:汉寿城春望	(641)
刘禹锡:秋日送客至潜水驿	(642)
胡 曾:早发潜水驿谒郎中员外	(643)
苏 辙:寄题武陵柳氏天真堂康乐楼二首	(644)
丁 谓:过武陵甘泉寺留题	(645)
范 讽:题鼎州甘泉寺	(646)
崔 峯:莱公泉	(647)
周必大:游阳山	(648)
姜 夔:念奴娇	(648)
宋 裘:阳山图	(650)
阙 名:龙门祷雨歌	(651)
岳 岱:武陵精舍六首	(654)
龙 膺:滟园绝句二首	(656)
龙 膺:直指堂偈	(657)
龙 膺:沔息	(658)