



色
遥
光

邓
斌
著

武汉出版社
WUHAN
PUBLISHING
HOUSE



色
遙
光

武汉出版社
WUHAN
PUBLISHING
HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

草色遥看/邓斌著. —武汉:武汉出版社,2008. 10

ISBN 978-7-5430-3959-9

I. 草… II. 邓… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 134378 号

著 者:邓 斌

责任编辑:何小敏

封面设计:王小波

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: wuhanpress@126.com

印 刷:武汉市首一印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:11.25 字 数:229 千字 插 页:2

版 次:2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印 数:0001—3000 册

定 价:36.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

序

李尔重

《草色遥看》一百篇，涉及范围广泛：有景色描写，有品物摹画，有歌颂感叹，有对各种著作的评论，有对谬误的驳斥，可谓百花耀眼，引人入胜之作。

全书写景、状物、析理，各臻其妙。有的以小见大，有的粗中见细，质朴行文，流畅有序，娓娓说来，引入佳境。有文采，不事造作；有气势，自然天成；即景抒情，体物言志，赞颂盛德，引荐智慧，驳斥殊谬，高唱正声。写“纷飞的伞花”在山风寞落中重见童年；“我的无名兰”，痛惜孤独中的伴侣；从“乌拉草”价值的变迁，看见了历史的旧貌换新颜；“冰花”的知音不是“温室中人”；悼念真才，“百花开不过映山红”……对这类景物的描写，细腻真实，动情入理，给出美的享受。

在评论中，杂彩纷呈，不拘一格。“养命的儿子”描述了孝子在旧社会与苦难争命的实迹；评“太阳神”以曲折的笔触刻画了改革的先锋；“种桃道士归何处”嘲笑了无政府主义者的无所归处；“挚爱深情”歌颂了女主人公养活十六个孤儿的高尚品德；“遵义会议纪实实否”批评了对历史事实取“擦着边走”态度的错误；大批了“社会效果说”是一根棍子的谬论……在评论中，作者观察深邃，思考周备。立论公正，透骨醒神。

但金无足赤，人无完人，文难全美，不足之处，亦所难免。综观全书，白璧微瑕，终不掩瑜。读者明鉴，自能识璞。

2007年11月7日

目录

CONTENTS

1

◆ 草色遥看 ◆

纷飞的伞花·····	3
我的无名兰·····	5
二姐·····	7
乌拉草·····	9
冰花·····	11
往事二则·····	13
儿时的故事·····	15
刺猬的故事·····	17
灯·····	20
风筝·····	22
五色土·····	24
柳丛梦·····	26
一次难忘的争吵·····	28
映山红·····	30
江堤杨柳·····	34
劝酒和地狱·····	36
宝顶佛湾观“地狱”·····	38
我练减肥气功·····	41
猴岛喂猴·····	43
拜谒海瑞墓·····	45
大钟寺,钟声悠扬·····	47
三元门前声若雷·····	49
傣乡泼水节·····	51

目录

CONTENTS

2

北京的“老三届”餐厅 53

◆ 瓜棚虫鸣 ◆

埋头拉车赞 57

关于“死”的断想 60

家乡语言闲聊 63

不会“卡拉”也潇洒 65

武大郎的住房 67

不是说医生 69

“传世文献”中的名堂 71

谈点“节省” 73

点到为止 75

周立波打人及其他 77

并非多余的担心 79

从孔乙己的“回”字想到的 81

和气生“才” 83

李逵的人情味 85

陈寅恪的学人魂 87

从薛蟠的“哼哼韵”谈起 89

关于“性文学”的“碰撞” 91

味的悬崖 94

爱与警惕 96

不幸的家庭各不幸 98

鲁智深、区寄及老农 102

目 录

CONTENTS

3

面对丰碑,我们事业神圣	104
著“搔痒学”者说	108
望君且息雷霆怒	110
艺外两谈	115
关于社会主义戏剧的一点思考	119
首先是为人民大众的	123
学问与著书	126
◆ 回音壁 ◆	
大山的儿子	131
大山的怀念	145
我的无脚飞将军	148
天河散记	154
营救子弟兵	171
楚魂和韵《道德经》	177
就在此山中	186
迷人的雾	199
该是透明的夜	210
华子良和双枪老太婆真有其人吗?	218
遮不住的青山隐隐 流不断的绿水悠悠	221
了却一件事..... ..	226
“活着多美好.....”	228
仰望那颗星	231
暴风骤雨壮胸间	235

目录

CONTENTS

4

祝你健康	238
踏遍青山人未老	240
生活的美与美化生活	243
◆ 高山流水 ◆	
玉砌花光照眼明	247
胸中历史,笔下波澜	252
种桃道士归何处	257
瘦骨铜声《桤嘶集》	259
使生活变得精彩的女人	260
展示公安生活的美	262
“真”的触角与“美”的丝条	265
作家的寂寞	272
直面人生正气歌	276
挚爱深情	278
祝贺与希望	281
打开金锁走蛟龙	283
改革中的悲剧美	287
山花红紫树高低	290
深沉的思索	292
势头良好弱处尚多	297
天香原不借东风	299
情溢红莲碧水间	303
绿柳新黄半未匀	306

目录

CONTENTS

5

怒目金刚式的爱	311
流泻于人狼之间的审美	313
从《雕塑大武汉》看“武汉人形象”	315
刺破青天锷未残	317
“病老虎”的历史悲剧	320
《遵义会议纪实》实否?	322
他更准确地寻到了自己	324
希望与祝愿	326
激越而深情的歌	328
力图创新 未脱俗套	331
“亮点”与“盲点”	332
避俗与避熟	334
崇高的美	337
浅议《来自女监的报告》	340
百转千声随意移	342
霜叶红于二月花	344
伟大的人格魅力	346
遐思无穷的《观鱼图》	348
打开“苏里曼”的瓶子	349

CAOSEYAOKAN

草色遥看



纷飞的伞花

每逢年关到来之际，一个美好的记忆就涌入我的脑海中。

记得小时候，在电影里看过一次神奇的跳伞后，便和跳伞产生了特殊的感情，结下了不解之缘。屯后草甸子成了我们玩“伞”的乐园。红豆豆一样的小球形的野鸡眼花，碎白色的像雪花般的小叶芹菜，还有大倭瓜花和蓼吊子花，都被我们称作白伞、黄伞、紫伞……一天到晚蹦蹦跳跳在幻想的王国里。

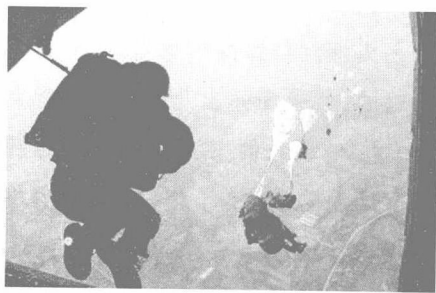
然而，冬天来了。整个村庄原野都被厚厚的雪裹罩着，到处是一片银白的世界。振翅的只有一些被炊烟熏黑了的麻雀。我们不由得对着旷野发呆。谁知，新春佳节给我们带来了想象不到的喜讯。在父亲乐呵呵地买回的一大捆红红绿绿的爆竹中，竟有一种叫“飞伞牌”的花炮，点燃后，随着鸣响，倏地高弹出几个小小的弹丸，霎时间，凌空开花，变成五颜六色的小伞，桃红的、鹅黄的、韭绿的、孔雀蓝的，纷纷扬扬地飘着像无数只翩翩起舞的蝴蝶，把一个个朴素的茅草屋、梨花盛开般晶莹的树梢、蘑菇状的谷草垛、淡蓝的天空与银白的大地，都映衬得分外美丽，到处充满春天的气息。这些打着唢呐的小伞儿飘到哪里，欢声笑语也就飘到哪里，那是多么美好的情景呀！

去年春节，当了十二年伞兵的我该回去和家人度第一个团圆年了，

也可以和那些光腚娃娃在弥漫着酸菜炖猪肉粉条味道的空气中再重温儿时的美梦了。我是多么盼望这一天呀！然而，由于要外出远地执行一项任务却未能如愿。惆怅中，接到侄子写来的家信：家乡获得了好收成，全家及全村都是喜气洋洋。为庆丰年，家家都买了大捆的爆竹，刚过小年就响声不断了。信中还特意告诉我，我的小儿子和那些小孩一样，最爱看飞伞牌的爆竹。一看到爆竹中射出去的朵朵彩色的小伞，就高兴地跳着喊：“那是我爸爸！我爸爸的伞！”

那年除夕夜，我们在某边陲预定位置悄悄着陆了。那是个人烟草木都很罕见的地方，听不见鞭炮，看不见礼花，闻不到酒香，只有脱缰野马似的穿山风穿过干燥的沙漠，然而我们的心里都感到很充实。想到家乡，想到那灿烂的礼花、彩色的小伞，想到儿童们那天真烂漫的欢快的笑声，我深情地摸了摸伞包和钢枪，扎紧鞋带，阔步前方。

（《空军报》1979年1月20日）





我的无名兰

说起来惭愧，我买了它，养了它，至今一直深深眷恋着它，却不知它的芳名。

当初之所以买下它，与其说是爱花，不如说是出于“义愤”。那次游公园恰逢兰花展，便信步参观。一入兰花之室，那高雅的幽香就沁人肺腑，令人心神怡荡，经过一株株仙子面前，叫你连句粗话都说不出来，就这，也只是欣赏而已，并未激起买花之意。出公园不远，见一少女



在卖兰草，摆了整整五、六排，剑形的绿叶在风中微微摇曳，潇洒而新鲜，很多人围着观看询问，有的悄悄用手抚摸，而真正买者却很少，许是价钱高吧。我顺便问一下，却出乎意料，竟然只两角钱，而且连同花盆，简直等于白送了！望着不少还跟主人挑三拣四谈价的人，我突然大声叫买，而且将买到的那盆花高高托起多转了一个圈，示威似地走了。

不想回到连队，不少人却笑话我痴，说白花了两角钱。他们笑指着楼前几个大花坛说，这里面的兰草多得快像韭菜了。我听了却不服

输,更无悔意。

然而,我很忙,也不晓得它的习性,给它的恩泽无非是浇点水——把每天喝剩的茶根倒在它的根部而已。尽管如此,它竟如得甘露滋润般地新鲜,抽节扬花。那花是紫色,外而镶着层金黄的边,而且每朵小花下面,都带着一滴晶莹的水珠,像长长睫毛下一双双清澈明亮的眼睛。那花的香气使小小的宿舍充满了温馨,也使人感到了世界的瑰丽多彩。

一次外出野营,原计划三天返回,谁知竟三十天才回,想着那盆放在窗台的花,心放不下。归来后,未扫征尘,急推开窗子看花。啊,一月的风沙侵袭,一月的干渴备尝,它竟然没有死去,没有枯萎,依然风姿不减,笑迎归人。当时,我深情地望了它好久,竟有想把它紧紧搂在怀里的冲动。

非常遗憾的是,那年我去上级机关帮助工作三个月,走时委托同屋一同志代管。回来后才知那同志早已调走,我那盆心爱的无名兰,也杳无踪迹了。

如今我已养了不少的花,有些还是参加花卉展览获奖的名花。但我最想念的还是那第一盆花,那盆无名的花,那盆在我单调孤寂的生活中给我以那么多慰藉、幸福与希望的花。

(《开封日报》1980年7月)



二 姐

找二姐，正巧路上遇到。她正跟人吵，一辆拉蜂窝煤的三轮车碰倒了她的自行车，于是她寸步不让，言语颇硬。见到我脸上露出惊讶欣喜之色，但在极热情问话外仍不放过对方，不时捡要处扔过一句，使对方不得脱身。

归途中她见我有不解之色便解释说，这年头人软众人欺，得理不让人。今天幸亏碰见你，否则不能轻易让他。

多年不见，二姐怎么变成这样！小时候完全不是这样的。

记得我在七八岁时，不知因何事和比我仅大三岁的二姐翻脸，便怒气冲冲地操起一块山羊头状的石头把她逼到墙角，见之无法躲了，便高高举起那得力武器朝她的脚面砸去，她突然灵巧地跳起来，趁我发呆时突破包围圈迅速跑掉了。我以为她定向父母告状，不敢回家。担心的事没有发生，晚上是她唤我回去吃饭的。我的顽劣性并未因此而除。一次她们几个女同学在我家打扑克牌，我因被排除在外便心怀不满，于是想发泄报复，用包菜叶包了一包灶坑里的干灰，扒开门缝瞅准后向她们围坐的炕桌中间抛去，落点很准确，恰在中心开花，只见烟雾四起，满屋迷迷腾腾，效果超出我的预料。我也感到做得过分了，准备受惩罚。谁知二姐她们吃惊后反而都笑起来，待互相看后又都笑得

前仰后合，或许我的脸首先被汗与灰弄得像小丑了，或许她们感到相互的脸太有特色了，或许还有对我的“发明”与投掷技术的准确的赞许？总之，她们笑得特别开心，显得特别大度，竟然没有丝毫怪罪我，使我多少年来对此事仍记忆犹新。二姐对外人的礼让尤为好。一个冬天的晚上，我家大门口突然来了位疯疯癫癫的醉汉，无端取闹，用打狗棍乱击大门旁边的葫芦架，还指手画脚地骂人，二姐制止了我们弟兄弹弓还击的准备，和颜悦色地走出门，到他面前问询。那人说我家某年欠了他的豆包，二姐就进下屋端出一盖帘豆包外加一卷干豆腐送与他，又送给他一根新的棍子，使醉汉感动得洒泪而去。

去年我在《当代》上发表了以二姐为生活原型的小小说，收集了她后来变泼了的事，流露出对其往昔的向往和对其今日的不满与叹息。不想被几千里之外的二姐看到了。她在一封写了几张纸的信中末尾淡淡地说这篇作品她看到了，具体有什么评价却没说，只说她看过了。不过妹妹后来来信说她现在的脾气似乎比过去好些了。

（《武汉晚报》1991年2月28日）

