

钓鱼知识丛书

漫谈

海

竿  
垂  
钓

包凌云·编著



长江出版社

# 漫谈海竿垂钓

包凌云 编著

晨虹出版社

1997年3月

**(京) 新登字 123 号**

责任编辑: 王亚宁

封面设计: 胡 键

**图书在版编目 (CIP) 数据**

漫谈海竿垂钓/包凌云编著. -2 版. -北京: 长征出版社,  
1997. 3

(钓鱼知识丛书)

ISBN 7-80015-390-8

I. 漫… II. 包… III. 钓鱼 (文娱活动), -海竿-经验  
IV. G898

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 02544 号

---

出版发行: 长征出版社 (北京阜外大街 34 号 邮政编码: 100832)  
经 销: 新华书店 印 刷: 北京飞达印刷厂

---

787×1092 毫米 32 开 5.5 印张 115 千字  
1997 年 3 月北京第 2 版第 2 次印刷 印数: 10101-20200

---

定价: 8.60 元

# 钓鱼知识丛书

主 编：包凌云

副主编：王长工

编委和撰稿人：（以姓氏笔划为序）

王长工 包凌云 肖文生

张世才 张炎冰 俞幼才

宿聚生

## 再 版 前 言

《漫谈海竿垂钓》从1989年4月出版至今，已8年过去了。在这8年中，由于钓鱼运动的发展，又有一些新情况和新技术，需要补充，为此，作者对本书作了全面修订，并将它收入《钓鱼知识丛书》。

本书还由作者绘制了插图40多幅，作为垂钓技巧的补充说明，使读者参阅时不但兴味盎然，而且一看就懂，一学就会，一用就灵。相信本书的再版，对传授钓鱼技术和文化知识，促进钓鱼水平向科学化发展，会有裨益。

编 者

1997年1月

# 前 言

1987年春天，无锡的太湖之滨掀起一股“海竿钓鱼热”。原来从不使用海竿的钓鱼爱好者，在几天之内，把无锡市几家渔具店数千副海竿、几万副炸弹钩抢购一空。在五里湖畔，每天都有四五百人持海竿垂钓，有一钓者用两副海竿，一天钓获60公斤鱼。如今，这种“海竿热”迅速普及南、北方各地。

为适应我国南、北方钓鱼爱好者对海竿钓鱼的需要，包凌云同志撰写了这本《漫谈海竿垂钓》。作者原是体育报的编辑。他在撰写本书时，总结了多年海竿钓鱼的经验，并实地考察了南北一些地区的主要钓鱼点。本书既介绍了海竿史话，海竿钓具的性能、规格、品种、使用方法，又描述了用海竿在不同地点的钓法、不同鱼的钓法、钓饵的品种和制作；既阐述了各种不同水域淡水鱼的海竿钓法，又谈及在海里钓鱼的主要钓法，如舟钓、矶钓、岸钓；既有北方海竿钓技的特点，又有南方不同地区现有古老的“车鞭钓”、“车竿钓”等别有风格的独特钓法。是一本内容丰富的海竿钓鱼书，特此推荐给广大读者。

编 者

# 目 录

## 再版前言

## 前 言

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>第一章 漫谈海竿垂钓</b> .....     | (1)  |
| (一) 海竿钓鱼史话 .....            | (1)  |
| (二) 太湖之滨掀起了海竿热 .....        | (5)  |
| (三) 漫谈“钓车” .....            | (10) |
| (四) 有趣的“广式”钓法.....          | (15) |
| (五) 到海里钓鱼最有趣.....           | (18) |
| (六) 琐谈钓稀有鱼类.....            | (22) |
| (七) 钓名贵鱼珍闻.....             | (26) |
| <br><b>第二章 海竿钓鱼用具</b> ..... | (34) |
| (一) 当代最先进的鱼竿.....           | (34) |
| (二) 海竿的心脏——绕线轮.....         | (37) |
| (三) 经久不衰的叉齿轮投竿.....         | (40) |
| (四) 海竿配用哪种钓线? .....         | (44) |
| (五) 怎样配置海竿浮钓的鱼漂? .....      | (47) |
| (六) 按竿种钓法定砣.....            | (51) |
| (七) 照口形食性择钩.....            | (54) |
| (八) 必备哪些辅助钓具.....           | (58) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| <b>第三章 海竿钓鱼技巧</b> | (62)  |
| (一) 怎样使用旋压式绕线轮?   | (62)  |
| (二) 如何保养海竿?       | (65)  |
| (三) 投竿抛钩要领        | (67)  |
| (四) 摆竿布局形式        | (70)  |
| (五) 随风力架竿         | (71)  |
| (六) 照钓法拴钩         | (72)  |
| (七) 因时因鱼挂饵        | (76)  |
| (八) 常钓的淡水鱼爱吃什么饵?  | (82)  |
| (九) 选配钓饵的诀窍       | (85)  |
| (十) 食性不同的鱼共赏的钓饵   | (90)  |
| (十一) 专钓花白鲢的酸饵     | (94)  |
| (十二) 怎样炮制炸弹钩糟食?   | (96)  |
| (十三) 几种上钩率高的钓鲤鱼饵  | (98)  |
| (十四) 素饵之王——面食     | (99)  |
| <b>第四章 海竿垂钓技艺</b> | (102) |
| (一) 海竿常钓的有哪几种淡水鱼? | (102) |
| (二) 怎样选渔场?        | (105) |
| (三) 如何定钓点?        | (109) |
| (四) 用什么办法探测深浅?    | (111) |
| (五) 检验钓艺的标准——钓鲫鱼  | (114) |
| (六) 钓鲤鱼要过好三道关     | (117) |
| (七) 飞钩酸饵钓鲢二绝      | (121) |
| (八) 浮钓草鱼三大绝招      | (123) |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| （九）以诱为主巧钓武昌鱼 .....     | （126）        |
| （十）盛夏荤饵专钓罗非鱼 .....     | （128）        |
| （十一）桃花流水鳊鱼钓 .....      | （130）        |
| （十二）立夏小满钓甲鱼 .....      | （131）        |
| <b>第五章 漫话海钓</b> .....  | <b>（133）</b> |
| （一）趣谈潮汐与海流 .....       | （133）        |
| （二）钓海鱼常用什么饵 .....      | （137）        |
| （三）海里常钓的有哪几种鱼？ .....   | （141）        |
| （四）哪几种鱼有毒刺要注意防范？ ..... | （144）        |
| （五）几种主要海鱼的钓法 .....     | （149）        |

# 第一章 漫谈海竿垂钓

垂钓，是有益于身心健康的高雅而富情趣的文娱体育活动。它的发生，最早可以上溯到旧石器时代的晚期。伴随着祖国历史的发展，钓鱼的技术，在不断推陈出新。我用“漫谈”作本章名，是想用漫谈的形式，随随便便，讲点有关海竿垂钓的知识，给读者提供一点思考的线索。

## （一）海竿钓鱼史话

在中国钓鱼的历史上，最早用海竿钓鱼的，不是现代使用海竿较早的北方，恰恰是今天的“后起之秀”——江南著名的鱼米之乡太湖之滨。

**我国最早的轮竿** 我国最早的轮竿，出现于 1000 多年前的唐代。唐咸通年间诗人陆龟蒙，原籍苏州，晚年隐居太湖垂钓，写了不少钓鱼诗。他的《钓车篇》诗，是目前所知我国最早用轮竿垂钓的文字资料。陆龟蒙在诗中写道：

“得乐湖海志，不厌华舟小。月中抛一声，惊起滩上鸟。心将潭底测，手把波之袅。何处觅奔车，平波今渺渺。”诗人非常形象地把他泛舟烟波，月夜投竿垂钓的生动场景刻画出来了。

唐代发明的“钓车”（即带轮的鱼竿），标志着钓鱼用具的制作技术有了新的突破，在我国古代钓鱼史上，具有重要的意义。

**我国钓鱼的历史** 垂钓，在我国有悠久历史。陕西省西安半坡遗址出土的骨制鱼钩，是我国发现的最早鱼钩，距今约有 6000 年的历史。在那久远的年代里，先民们是以“飞土逐肉”，猎兽捕鱼，度过漫长岁月的。我国古代第一位有名气的钓鱼人，要数“推位让国”的古帝舜。舜号有虞氏。他出巡天下时，和普通老百姓一样，靠渔猎获得食物。钓鱼，是他取得食物的一种手段，和后世把垂钓作为一种娱乐是不同的。

商周时期，大量的青铜鱼钩出现，标志着这一时期的钓具制作达到了一个新的水平。我国钓鱼的历史，也发展到了一个新的阶段——钓鱼从原来的谋生手段演变成人们喜爱的高雅活动了。主要钓具的钓竿、钓线、浮漂、鱼钩和鱼坠，都已基本出现。1960 年，辽宁朝阳地区出土了一枚春秋至战国时期的石坠，出土时坠上还粘连一枚铜鱼钩。这是我国迄今发现最早的鱼坠实物。这个时期，出现了不少有名气的钓鱼人物，兴周 800 年的吕望，就是其中的代表人物。

到了秦汉时期，由于封建社会早期的经济和文化的的发展，钓鱼已成为一种高雅的活动，像琴、棋、书、画一样，在人们的生活中兴盛起来。考古发现的大量汉代画像石图案中，有很多是反映垂钓活动的。辅佐刘邦灭楚兴汉的大军事家韩信，在淮阴钓过鱼。西汉昭帝刘弗陵更是有名的爱钓鱼皇帝。《拾遗记》说：汉昭帝在琳池之南建起一座非常华丽的钓鱼台——桂台，深秋季节，终日在桂台下泛舟垂钓。东

汉隐士严子陵，隐居富春山，垂钓七里滩，更是名传千古的佳话。

三国魏晋南北朝时期，社会动荡，改朝换代频繁，使钓鱼活动受到一定的影响，但它并未中止或间断，不少名士垂钓江河湖涧，其中著名的人物有魏文帝曹丕，晋代潘尼，梁朝的张见正等。这一时期的诗歌作品中，也有许多以钓鱼为题材的名篇。

唐代，是我国诗歌发展的黄金时代。具有高度文学艺术水平的唐代诗歌作品中，有很多是描写垂钓的优秀佳作，有的已成千古绝句，至今为人传诵。在著名的诗人和文学家中，喜欢钓鱼的很多，柳宗元、李白、韩愈、杜牧之、张志和等，不但善钓，而且都写了不少反映荷塘情趣的名诗，流传千古。这一时期轮竿的发明，在我国古代钓鱼历史上，写下了新的篇章。

**最早的形象资料** 我国轮竿最早的形象资料，是宋代画家马远作的《寒江独钓图》。马远以唐代诗人柳宗元的《江雪》：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”为题材，画了一幅名画：在寂静的山溪畔，一披蓑戴笠的渔翁，坐在一只小船上，手执轮竿，独钓寒江。画中钓翁所执的轮竿，和现代的叉齿绕线轮海竿极为相近，为我们留下了古老轮竿宝贵的形象资料，对研究我国钓鱼用具发展的历史提供了依据。

继马远之后，有宋代画家王诜的《渔塘泛艇图》，画面上一钓者在山岩边风景优美的渔塘泛舟，轮竿插在船上。王诜在《渔塘泛艇图》中所绘的轮竿，与马远《寒江独钓图》所见轮竿相仿。这也是我国目前所见最早的轮竿图像。这些

形象资料都说明：宋代的竿钓活动中，轮竿的使用已相当广泛了。北宋时期，是我国古代钓鱼活动开展得最为活跃的朝代。那时的京城汴京（今河南开封），是宋代的政治、经济和文化中心，曾开设“金明池”和“琼林苑”，为收费的钓鱼场，并且设置了专门出售钓鱼牌的机构“池苑所”。可见当时的钓鱼活动，在京师不仅为文人雅士所青睐，亦为更多的人所喜爱。

到了元代，所映轮竿垂钓的绘画资料更多了。赵雍画的《溪山渔隐图》，画面上两位钓翁，各执一根轮竿，泛舟垂钓。这两把轮竿同以前绘画中出现的轮竿造型基本相同，不过竿身较短，绕线轮装在鱼竿中部稍靠后的位置上，与现代我国四川沱江、涪江流域钓者在溪中舟钓的短“车鞭竿”——一种仅长40厘米左右，绕线轮安在鱼竿中部的竹钓竿极为相似。它的功能，也和现代的海竿基本相同，能利用竿上的绕线轮储线，钓上大鱼又能收线、放线，能大大提高垂钓的功效。

**版画中的轮竿** 明代版画盛行，印刷技术有了新的发展。反映用轮竿垂钓的版画也很多。《古今图书集成》收有明代版画《钓车图》一幅，画面非常有趣：在山青水秀绿树成荫的深泽畔，一钓翁头戴青箬笠，弓身站在溪畔，一手握住轮竿柄，一手摇轮，溪水中一只企图逃窜的大鳖，正被钓出水面。这幅画向我们展示，在14世纪，我们的祖先已经掌握用海竿钓鳊鱼的技术了。钓者所用的纤细的独竹轮竿，与目前我国南方桂林、柳州一带钓者常用的自制独竹轮竿十分相近。

明代画家蒋嵩画的《渔舟读书图》，更为有趣：画面上，

两钓叟，一位端坐船尾，手握轮竿，正在换饵装钩；一位坐在船头，手捧诗书，正在孜孜不倦地攻读。此公的轮竿，插在轻舟中部的“三尺低篷”上。大概竿稍上安了什么音响装置，鱼儿一吞钩，便发出信号，他即可放下书本提竿取鱼吧？蒋嵩也可能是一位钓鱼的行家，懂得轮竿的特点和性能，才能别出心裁作出如此有情趣的画。

海竿——代表 80 年代最先进的钓具，也像钓钩、钓线、鱼漂、鱼坠等其它钓具一样，在几千年历史长河中，经历了发生、发展和创新的阶段。从 2000 多年前的“籊籊竹竿，以钓于淇”（《诗经·卫风》）开始，发展到今天，已经成为我国渔具生产工业的一颗明珠了！

## （二）太湖之滨掀起了“海竿热”

江苏省无锡市太湖之滨，是全国闻名的游览胜地，也是鱼源最丰富、大鱼最多、海竿有用武之地的垂钓佳地。

**鱼源丰富话太湖** 太湖是我国五大淡水湖泊之一。它位于长江三角洲的南面，地跨江苏、浙江两省，北临无锡，南濒湖州，西接宜兴，东连苏州，全湖 2250 平方公里，水面达 337 万亩。烟波万顷的太湖，景色秀丽，若在鼋头渚，投钩太湖中，极目远眺，天连水，水连天，你顿时会联想起《滕王阁序》名句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的秀丽而又有远韵的意境……

太湖水质肥沃。与太湖相通的自然河港和人工河道有 315 条，再加上大小 180 多个湖荡，构成了太湖鱼米之乡的水网，到处都是天然的钓场。

太湖水域，鱼业资源也十分丰富。仅淡水鱼的种类就有100多种，其中大、中型的鱼类，有青、草、鲢、鳙、鲤、鲫、鲂、鳊、鳊、鳊，是太湖著名的经济鱼类和占优势的种群。太湖的鱼产量，每年在15万公斤以上。

太湖水域辽阔，鱼类品种繁多，大鱼也特别多，不仅北方的任何湖泊水库望尘莫及，就是江南的几个大淡水湖，如洪泽湖、鄱阳湖，也难与相比。所以，自古以来就是钓鱼的好场所，也是海竿最早使用的地方。唐代诗人陆龟蒙，就是太湖之滨的苏州人。他晚年隐居，在太湖垂钓，写了不少钓鱼诗。他在《钓车篇》诗中写的月夜轮竿垂钓的意境，已为人们所熟知。

**改变了传统观念** 太湖之滨，包括江苏、浙江两省的鱼米之乡，多少年来人们喜用典型的“苏式钓法”：竹手竿、细钓线、蜈蚣漂、朝天钩。七十年代北方就盛行的海竿炸弹钩，在三年以前，把手竿视为必胜武器的太湖之滨钓者还是“嗤之以鼻”的。1986年夏季钓鱼季节，我南访江浙，从南京的玄武湖、扬州的瘦西湖、无锡的五里湖到杭州的西子湖，所见江南人垂钓，都是清一色的手竿、朝天钩，没有一个用海竿的。南京、无锡、苏州、宜兴、湖州一带的所有鱼具商店，也只卖手竿、朝天钩，从来不卖海竿炸弹钩。

可是，从1987年春天起，原来一直视手竿为“至宝”的无锡钓鱼爱好者们，却在几天之间改变了传统的观念，把以前不屑一顾的海竿、炸弹钩视为至宝了。无锡市几家鱼具店，几千副海竿和上万只炸弹钩，在几天之内被抢购一空。太湖之滨的著名钓鱼区五里湖畔，每天都有四五百人用海竿垂钓，最多时一天达1000多人次。钓获量每天都在1000多

公斤。有一个钓者，一天用两根海竿垂钓，最多一天钓到60多公斤鱼。

**掀起“海竿热”** “海竿热”是怎样掀起的呢？这要归功于中国钓鱼协会特约委员柯华同志，他在无锡用海竿钓鱼引起了轰动。

1986年10月27日，原驻英大使、中国钓鱼协会特约委员柯华同志，在上海开完一个会议后，驱车到无锡。他随身带了一副海竿，三副手竿，决心在办完事后钓个痛快。他约无锡市钓鱼协会主席李静才、秘书长俞幼才和王长工等几位同志，一起去无锡市蠡园，举行一场“比赛”。柯老对她们说：“我不相信北京的钓者在南方钓不到鱼。下午先试钓一下，明天正式“比赛”。

当天下午5点多钟，他们到锦园的荷花池撒了几个窝子。下钩后，别的同志连续钓上4条小鳊鱼。柯老用手竿钓，天色快黑时，在暮色苍茫中，看到鱼漂摆动了一下，一提竿，一条三两多重的小鳊鱼钓上来了。接着，再下钩，钩下泛起一片鱼汛沫，王长工同志说：“柯老，小心，有鲤鱼”。柯老侧着头看漂，看不清，猛然手里鱼竿被牵动，他连忙提竿，竿已弯成弓形，鱼向荷花丛中窜去。他后退两步往回拉，可惜迟了，鱼线绕在荷叶梗上，一条二三寸宽的红尾巴向上一翻，掀起很高的浪花，鱼逃掉了。他高兴地说：“半小时垂钓，就吃了两钩，说明南方鱼并不欺侮北京人。”王长工问柯老：“喜欢钓什么鱼？”他说：“要钓一条大鱼”。

无锡的大鱼是很多的。1983年9月，中国钓鱼协会在无锡成立，无锡市钓协举行了全国垂钓爱好者首届邀请赛，南京的代表艾清六钓到一条3.47公斤的大鲤鱼。无锡市钓

协请柯老到蠡园钓。

10月28日上午8点半钟，柯老在无锡市钓协几位老钓手陪同下，兴致勃勃地到了蠡园。当时天气变了，茫茫几千亩的太湖水面，刮起了五六级大风，气温也下降到9℃。柯老钓了1条鲫鱼，5条鲢鱼，总重量0.9公斤。王长工同志问柯老：“下午还能继续钓吗？”他很坚决地说：“钓。”

下午一点半，他们又来到五里湖畔。这时，风刮得更大了，呼啸的寒风，吹得鱼竿西歪东倒。柯老说：“手竿拿不住了用海竿。”他把海竿上的5只鱼钩，全穿了蚯蚓，抛到离岸50多米的湖水中。不到10分钟，海竿尖上的铃响了，他站起身来，一提竿，觉得沉甸甸的，连忙收线，一条大鱼牵了线在水中窜游。不多工夫，鱼没有劲了，拉到岸边，用抄网捞起，是一条2公斤多的大草鱼。下午两个多小时，他一共钓了6条大草鱼，总重量10公斤。而陪柯老一块用手竿垂钓的无锡市钓协三位老钓手，一共才钓到5斤鱼，最大的一条还不如柯老最小的那条大。

“海竿能钓大鱼！”这一消息很快在无锡市钓鱼协会引起了轰动。许多钓鱼迷都纷纷议论说：深水里有大鱼。手竿抛得再远，也不过10米，水深不过2米，大鱼是不会问津的。

不久，海竿能钓到大鱼的消息，又很快在无锡许多老钓手中传开了。当时已经时届深秋，人们买了海竿，炸弹钩，去试了几次，因为水已很凉，大鱼已不吞钩，没有得出结论。

第二年一开春，也就是1987年5月，正是“一树春风千万枝，嫩于金色软于丝”，江南春深玉柳斜的时节，五里湖的大鱼活跃了。无锡市钓协会员朱荣生到太湖用海竿试