

联手文学社团 传承互动经典



BOOM

释放激情 征服写作



秘籍

Trick



修炼

Practice



征服

Conquer



体验

Experience



论剑

Debate

全程游戏体验 / 涵盖秘籍-修炼-征服-体验-

论剑-寻宝-部落 / 让写作过程时刻激情澎湃 /

感受作文完成后的得意扬扬 / 踌躇满志

本书编写组 编 ●●●●●●●●

中学生

作文攻略
ZUOWENGLUE



优秀作文

打造激情作文 · 培养作文斗志

世界图书出版公司



中学生

作文攻略

ZUOWENZHONGYU



优秀作文

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

中学生作文攻略 / 《中学生作文攻略》编写组编. — 广州: 广东世界图书出版公司, 2008. 12

ISBN 978-7-5062-8033-4

I. 中… II. 中… III. 作文课—中学—教学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第208282号

中学生作文攻略

策 划: 张 颖

责任编辑: 柯绵丽

装帧设计: 灵动设计

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮政编码: 510300)

电 话: 020-84469182 84459701

<http://www.gdst.com.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 茂名广发印刷有限公司

(茂名市计星路60号 0668-2280668)

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 47.5

版 次: 2009年1月第1版

印 次: 2009年3月第2次印刷

ISBN 978-7-5062-8033-4/G·0386

定 价: 79.00元(共5册)

版权所有, 侵权必究



目录

CONTENTS



第一关 人物T台秀



秘籍	1
修炼	2

自我画像

这就是我	2
爸爸妈妈，我想对你们说.....	4
我是谁	5

家庭素描

享受这份“唠叨”	8
我家的“唠叨大婶”	10
叔叔，我想对您说.....	12
父亲与竹	13

先生特写

“跑题”老师	16
--------------	----

排座位	17
我因先生而自豪	19
“怪”老师	21
美术老师	22
孩子王	24

同学朋友

三女侠	27
怪妹儿肖颖	29
假小子	30
姗姗	32

大众印象

追瓶的男人	34
我家来了个“匹诺曹”	37
为了那份爱	38



征服	41
体验	42

第二关 记事新干线



秘籍 43

修炼 44

家庭串烧

生日 44

牵手 46

给弟弟的一个惊喜 48

生活就应该是这样 50

夏日戏水 52

独白 53

带着微笑出发 55

父亲的坚持 57

消炎药的味道 58

校园快讯

奇怪的考试 60

一堂课改变了我 62

校园写真 63

寂寞的冲动 65

拔河比赛 67

“情书”风波 69

社会见习

圈中之“圈” 71

我发现了她们的不同

..... 72

成长滋味

我爱跆拳道 75

做一只胆小鼠的滋味 76

戴上眼镜的日子 78

最好的奖赏 79

我品尝了青果的苦涩 81



征服 83

体验 84

第三关 抒情文件夹



秘籍 85

修炼 86

心灵静听

让他们永远定格在美丽中
..... 86

雨夜情思 88

那井·那河·那桥 90

我喜欢晚风 92

感思穿行

苦菜花开 93

放飞心中的歌 95

在征程中欣赏风景 97

对话青春 98





花季中，我们只是过客
..... 100

❖ 万物情话 ❖

穗兰 102
再回老街 104
满月 106
船 107
荷啊，叫我如何不想你
..... 109
读竹 111



征服 113

体验 114

第四关
景象风向标



秘籍 115

修炼 116

❖ 气象风情 ❖

秋 116
春 118
寻春 120
秋之曲 121
春雨 123

❖ 雕刻风景 ❖

亲吻家乡 124

悠悠四季情 126
秋天的颜色 128
家乡的夏天 109
家乡四季风光美 130

❖ 名胜博客 ❖

大自然的杰作——九寨沟
..... 132
古城西安行 133
游庐山 136
游绍兴 138
天柱之游 139
英国之旅 141
人间仙境是黄龙 143



征服 145

体验 146

第五关
议论回音壁



秘籍 147

修炼 148

❖ 社会潮声 ❖

英雄的背影——请记住他们
..... 148
酷与潇洒 151
笑谈名利 153

奥运中的中国元素	154
静音	156

☉ 哲思小语 ☉

小洞·大理	158
让阳光永驻心中	159
但是与同时	161
与静同行	162
播种与收获	164

☉ 感想引申 ☉

让花香永驻心中	166
人生的算法	167
走最远的路	169
收藏坚韧	170
向生命的桶中注入.....	
.....	172

☉ 评弹杂说 ☉

莫让“真理”蒙蔽了你的双眼	
.....	174
给诸葛亮的一封信	176
怀想天空	177
逆“流”而行	179
“明天”是这样一个词	
.....	181



征服	183
体验	184

第六关 文学应用园



秘籍	185
修炼	186

☉ 抒怀论坛 ☉

花落在梦中	186
感动	188
一缕阳光	190
蜗牛	192
父亲，我爱你	194
那一幕，我难以忘怀	
.....	197
我已飞过	198

☉ 小说·戏剧 ☉

真传	200
前途	202
大家都笑了	204
老张的故事	207
热情有余	208
一碗鸡汤	210

☉ 观读专栏 ☉

可怜天下父母心	
——读《一个卖血父亲的希望》	
有感	213
不抛弃，不放弃	
——说说王宝强的“傻”	214





生活真美好

——读《我是大卫》有感
..... 217

《四月物语》影评 218

☉ 想象主页 ☉

那年，我当了老师 221

畅想未来 222

最后一课 225

☉ 另类创作 ☉

高考名人录 227

网络，我想对你说 229

谏屈原书 231

提篮春光看妈妈

——网友猪猪向天下为人子女者
发出的倡议 232



征服 235

体验 236

第七关 考场瞭望台



秘籍 237

修炼 238

☉ 话题作文 ☉

话题一

读书的苦乐之境 238

话题二

青春心语 240

青春如水 241

话题三

春天的风儿沙沙沙 244

春天里，一棵小桃树的成长心语
..... 246

☉ 材料作文 ☉

材料一

生命自张扬 248

生命的意义 250

材料二

化作泥土 252

走向完美人生 253

材料三

突破人生之茧 255

蓄势突破 257

☉ 命题作文 ☉

命题一

这就是幸福 259

这就是幸福 261

命题二

举手投足之间 263

命题三

今天，我们还需要经典吗
..... 265

命题四

为自己鼓劲 267

为自己鼓劲 268

半命题作文

半命题一

我想起了远逝的丝绸之路
..... 270

我想起了柴米油盐 272

半命题二

聆听生的呼唤 274

聆听细雨 276

半命题三

我不能失去文字 278

半命题四

生活的启示 280



征服 283

体验 284

攻略盛会

论剑 LUNJIAN

银花文学社 梦，从空白开始
——三部影片观后感 286

起跑线文学社 震撼人心的颁奖典礼 288

鉴荷文学社 水上通辑令 290

希望文学社 我爱你，翠竹 292

凤洲草文学社 爱到深处 293

晨曦文学社 西部风沙 294





人物T台秀



秘籍 MIJI

锦囊妙解

创建适合自己修炼的人物角色，用最生动的面孔，演绎自己的潇洒和技巧，是作文修真者梦寐以求的事。写出最完美的个性，也便成为他们作文征途上的必修绝技……

神态描写

神态描写就是指描写人物脸部的细微的表情和姿态。脸是人物情感的晴雨表，神态与人物思想感情的关系是极为密切的，内心活动常常从人的脸部显示出来。一个人心里高兴，往往就喜上眉梢；内心痛苦，就双眉紧皱……

细节描写就是对文章中细小的环节或情节进行描写。细节描写经过作者精心的设置和安排，不能随意取代。一篇文章，恰到好处地运用细节描写，能起到烘托环境气氛、刻画人物性格和揭示主题思想的作用。

细节描写



心理描写

心理描写就是叙述人物的思想活动。人物想什么，怎样想，都直接展示人物的精神世界，这是表现人物特点、表明中心的重要渠道。



释放激情
征服写作

中学生
优秀作文



修炼

XIULIAN

操千剑而后识器，

近距离接触最有“杀伤力”的作文，

学习范文词句，领悟范文“技能”“属性”，

品味范文“亮点鉴定”精髓，

是征服写作的最好的修炼模式。

自我画像

这就是我

江苏/徐洁



技能

紧扣题眼 回环往复☆☆☆

属性

形象鲜明+3

“天行健，君子以自强不息！”我很喜欢这句话，因为它气势磅礴，符合我的个性。甩一甩我的一头短发，潇洒地抛出一句：“这就是我，唯一的我！”

(一)

坐在学生会那位表情严肃的学姐面前，心情颇有些紧张。这次“校园之声”广播电台招聘编辑，强手如云，不知……我顿时想到昨晚为自己打气的話：你也算是强手中的一个哦！相信自己，没错的！



“你为什么要参加这次选聘?”

“首先，我喜欢。对我来说，编辑是一项全新的工作，我想尝试一下。其次，我相信自己。古人云：人当自信，定见明，自信笃，可以处大事。爱迪生也说过，自信是成功的第一要诀。再次，我也有理由充满自信，我的语言表达能力强，文字功底扎实，完全可以胜任这项工作。”我竟一口气说了那么多，真天才也!

“你可以走了。”学姐微笑着，点了点头说。

啊!我成功了!站在教学楼前，喜滋滋地看着聘用名单上我的芳名。几个同学围着我，七嘴八舌地祝贺。我淡然一笑，扶一扶眼镜，甩出一句：“这就是我，唯一的我!”好友拍一拍我的肩膀：“非你莫属!”

(二)

“好，就你们三个吧!”什么?竟然没有我?我追上已走出教室的语文老师：“我为什么不能参加?”颇有些质问的语气。

“你?他们三个的实力终究强些，再说你的作文虽然写得可以，但这次是现场作文……”什么?怀疑我?“何况每班只有三个名额!”

我据理力争，最后终于说服了语文老师，增加了一个名额。

哈哈!我辈岂是蓬蒿人!这就是我，唯一的我。

(三)

“咱们老师说，历届的二班都是差班，考上重点高中的没有几个!哼，这一届的二班也不会好到哪儿去。”四班的两个男生路过我们班教室门前时，故意提高了嗓门儿。

我们班就是二班，他们这样说，真是气死人了!

于是，晚自习我“爬格子”，第二天“校园之声”播发了我的一篇文章：“有人说我们二班差，难道真的是这样吗?相信自己，不管别人说什么，证明给他们看……”

期末成绩揭晓，我班果然名列年级第一。几个好友笑着对我说：



“你真像圣女贞德，慷慨陈词，滔滔不绝。”我也毫不谦虚地说：“在下愿纳此名。”

拥有自信，永远前行，这就是我，唯一的我。

亮点
鉴定

这篇自我介绍，写出了自己的个性——拥有自信。作者紧扣“自信”这一个性特征精心选择了三件事，进行生动细腻的描述，使“这就是我，唯一的我”的形象鲜明突出。仔细品读，“唯一的我”仿若就在身边。

爸爸妈妈，我想对你们说……

浙江/陆冰蕾



技能

侧面运笔 独特新颖☆☆☆

属性

情感真挚+2

我，是个名叫陆冰蕾的女孩儿……

从小也是个倔强的家伙。决定了的事情，别说八头牛，就是八千头，恐怕也拉不回来。“走自己的路，让别人说去吧”是我内心所想，也是我的口头禅。总是这么固执地用自己想要的方式去做我想做的事，现在想来，爸妈该是觉得很苦恼吧？那么，现在不会了。我固执依然，但，不是那样的固执了。

从小也是个要强的家伙。总是希望自己做好一切，向往完美，只可惜……我从来不是最好的。事情，总不可能全是想象中的样子，有时候，甚至会有自卑感袭来。心情极度郁闷，该怎么办呢？我会想。中学了，我依然是我，仍旧不会完美，可是呢？相信我，我知道要怎样做。

从小也是个敏感的家伙。却从来不善于表达自己的爱，甚至于以为自己根本就不会爱，很自私，却又不知道要怎么去改变。更是一直觉得对爸妈说“我爱你”很是叫人恶心，尽管同意那是个神圣的字眼。



秘籍



修炼



衣服



体验

直到奶奶直挺挺地躺在那冰冷的钢板上湮没在熊熊火光中的时候，我瞥见了那埋藏在深处的爱，太深了，一下又不见了。而如今我要把它翻找出来。

从小也是个马虎的家伙。不管是在学习上还是在一些生活琐事中，只能用两个词来形容：粗枝大叶、丢三落四。考试也总是因为这个，而使得分数时常很让我想抓狂；把钥匙丢了也好像不止一次了，在家门口等着不知什么时候才会回来的爸妈的那种感觉，真是“妙”不可言呐……然而，踏着时间流过的痕迹，这样的事情也正减少。

长大，真是一件有滋味的事儿，我想说：爸爸妈妈，谢谢！

亮点 鉴定

文章的感情很真挚，语言真切自然，朴实无华。作者从自己倔强的性格写起，讲述了从小到大性格、感情、习惯方面的变化与成长，文章从一个侧面表现了自己的成长痕迹，也表达了对父母深深的谢意，这种方式很独特新颖。

我是谁

重庆/陈心

技能 标新立异★★★ 属性 文思泉涌+2 运笔如风+3



我是谁？——这似乎是一个凝重而深刻的问题，它时时叩问着我的心。昨日，我曾天真地回答：“我是妈妈的女儿！”那时的我习惯以“妈妈”为名片将自己介绍给别人；而今日，我会自豪地回答：“我是南开的学生！”现在的我喜欢以“南开”为标志将自己推荐给大家；明日，也许，我会昂起头自豪地说：“我是人民的领袖！”也许，我会面带微笑温和地说：“我不过是一名清洁工人罢了！”其实，我们赤条条地来，轻飘飘而去，起点终点一样，只是过程不同而已。在生活中，

宝石 碎片

李白（701-762），字太白，别号青莲居士，陇西成纪人，是我国唐代伟大的浪漫主义诗人，被誉为“诗仙”。代表作有《将进酒》等。



我们大都为自己戴上“帽子”，戴上“面具”，根据自己的身份为这一简单的问题赋予形形色色的答案，却忘记了我们都是人。人的本质都一样，那就是整日忙碌着为这一问题寻找一个体面的答复。于是，我们忘记了思考，忽略了内心那个真正的自我，而是为了完美地活在别人心中的那个我不断地奋斗着。

为自己放上一面平面镜，反射出自己的弱点，我怀疑自己是冷血动物。有人曾说，眼泪是世界上最沉重的液体，没有人一生不流泪。我想的确如此，因为人是感情动物，最易说出口的是诺言，最易落下的是眼泪。但我，不会因为花的凋零而感伤，不会因为心的疮疤而哭泣，当人们谈及感人肺腑的亲情而哭得一塌糊涂时，我依然如故，继而一笑了之……他们说我不冷漠，他们说我不无情，而我说自己坚强，我说自己理性。更多的人习惯因“情”流泪，而我则倾向因“感”流泪。每次面对《艺术人生》《鲁豫有约》这一类访谈节目，倾听明星大师诉说着他们迈向成功的艰辛历程时，总不免潸然泪下。的确，当你知道了太多不一样的经历时，你是无法甘愿于只停留在生命的原点安静等待岁月辗转的。理性在前使我时刻掌控着心中的那个罗盘，感性靠后使我摆脱了情感纠缠。

为自己放上一面三棱镜，折射出自己的亮点，我肯定自己的独立创新。妈妈为我辅导功课，那是一种奢望，甚至妈妈为我梳小辫儿，也只能是个梦想。生性要强的我不愿受父母的束缚，并不意味着我叛逆莽撞。心中那盏无形的红绿灯时刻提醒着自我潜在的规则，期待着每一次的自我展示总能令人耳目一新。我想，只要充满希望与激情，谁也拦不住我。拦不住我的成熟，拦不住我的智慧，拦不住我的成功，拦不住我活出一个个性的自己！

为自己放上一面望远镜，透射出自己的未来，我坚信自己努力的前景。失败者跟着时针爬，成功者赶着秒针跑。先为成功的人工作，再与成功的人合作，最后让成功的人为你工作——这就是成功三部曲。没有娇美的脸蛋，没有过人的天资，但有一颗九天揽月的雄心，也有



秘籍



修炼



证服



体验

第一关 人物T台秀

敢作敢为的胆识，就是不能放弃的理由，因为望远镜中的未来令人心向往之。

高远的立意，加上深入的思考，我思故我在。曾用一颗闲适自在的心去体味生活，也曾在运动场上流过无数热情的汗水，更深刻地领悟到一步一个脚印的艰苦积累——这，就是现实中的我！“举重若轻、涅而不缁、笃信好学”——我正努力着去追求理想中的那个我，为自己的人生书写由平凡通往卓越的成功！

后记：古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失。”生活中的镜子总能最直观地反映出我们真实的外表，但它无法反映出人们的内心。试着在心底为自己放上几面镜子，才能客观地审视自己。选一面平面镜，发现内心真实的自我，正视缺点与不足；选一面三棱镜，绘制出属于自己的彩虹，找回闪光的亮点；选一面望远镜，放眼美好的未来，保鲜信心与激情。真正了解自我，才能悦纳生活，这样的方式教会你另类思考，塑造多元的自己。

亮点
鉴定

写自我的文章很多，但这篇文章却标新立异，作者以奇特的构思写出了—一个张扬的我、多思的我、无惧的我、雄心勃勃的我、奋发向上的我。三面镜子的描写是作者写作技巧的精当展示。借助三面镜子，作者把自己的弱点、亮点、未来一一道出，既节省笔墨又清晰明了，这就是文章构思的巧妙。可以看出，此文是讲究了技法的。惟其如此，思维才能穿越时空，自由驰骋，文思泉涌，运笔如风。

宝石
碎片

杜甫（712—770），字子美，自称少陵野老。其代表作品显示出唐代由盛世转向分裂衰微的历史过程，故被称为“诗史”，也称“诗圣”。

PAGE

7



享受这份“唠叨”

湖南/赵 聪



技能

长篇对话 侧面烘托 ★★★

属性

情真意切+2

奶奶看不见已经二十年了，她不知道我的模样，只熟悉我的声音。

我不知道奶奶是如何熬过这漫长的黑暗的，但是，我知道，奶奶的生活过得不容易。奶奶看不见，什么事都靠耳朵来听，可她毕竟八十岁了，听力也不是很好，常常要讲几遍她才懂。所以，奶奶特别爱唠叨。爸妈外出打工后，更是如此。

老人的唠叨，我是不习惯的，常不耐烦，尽管这样，奶奶还是继续着她的唠叨。

印象最深的是那段放假的日子，我的耳朵都快起茧了。

“你要早点起，不要起得太晚，养成晚起的习惯不好。”

“夜里，早点睡，不要出去。”

“勤快点，不要用冷水洗头、洗澡，对身体不好。”

“给你爸爸打个电话，不要让他担心，告诉他家里都好，问你妈妈好不好，她经常牙痛、手痛的。”

“你要好好学习，你爸爸妈妈出去打工就是为了你，他们在外面很辛苦，你要对得起他们。”

“……”

奶奶经常告诉我一些她过去的事，说过去的日子是多么苦，家里是多么穷，现在的生活真是太好了，而你却还不知足，抱怨这抱怨那的。说完，奶奶还会长叹一声。

奶奶会把她从别人那儿听来的事告诉我，却不知道我一点也不感兴趣，而她总是那么不厌其烦，一遍一遍地唠叨。