

校园文学丛书

第九次

微笑

DIJIUCI
WEIXIAO

乔 叶◎等著



◎ ◎ ◎

不管人们去追逐着什么，
去怎样膨胀着欲望拼着性命去搏生活，
也不管人们怎样为得为失而笑而啼，
孤独之于我，却永是一座美丽的岛屿，
它没有入侵者，也不需要什么防御。

XIAOYUANWENXUECONGSHU

学苑音像出版社

I247.5
2950

第九次微笑

DIJIUCIWEIXIAO

徐英时◎主编 乔叶◎等著

学苑音像出版社

责任编辑:王 军

封面设计:袁一稚

校园文学丛书

徐英时 编

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P.C.: 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E-mail: webmaster@BTE-book.com Http://www.BTE-book.com



北京英杰印刷有限公司印刷

2004 年 8 月印刷

开本: 32 印张: 825.7 字数: 10665 千字

ISBN7 - 89998 - 977 - 9/G·289

碟 + 书(100 册)定价: 1680.00 元(册均 16.80 元)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换



红 毛 衣	于沛月(1)
书的好日子	石 雨(3)
父亲的寂寞	李淑萍(6)
三十不立?	王 波(9)
有家的感觉	胡 玫(12)
苦难是堂人生课	徐若学(16)
无法沟通	徐卓人(19)
只作一颗星	凡 凡(22)
看破风景	全宪章(24)
童话的故事	杨 云(27)
记忆在油灯下	操林风(29)
我的当兵梦	马斯承(32)
不妨做个小女人	卢 青(35)
灿烂如秋阳,你的笑容	舟 舟(38)
感谢阳光	罗 西(41)





朋友,生日快乐	尘 风(44)
回报守望的遥望	纪 尘(46)
雨夜的情调	草 雪(53)
无 奈	徐莹莹(55)
给心情涂上颜色	赵 冬(58)
何时能读书	隋 岩(62)
人在大四	阿 超(66)
晃晃悠悠过日子	谢 依(70)
挣脱死神	赵丽宏(73)
超越失败	朱 卫(76)
根 子	张 艳(79)
莉莉·玛莲	卿 子(82)
花 灯	温淑珍(85)
广播喇叭	李 红(88)
爱花成癖	高原湖(91)
燕子·燕子	赵宇宁(93)





雪 花	运梅园(96)
不谈文学	程 远(98)
懂得等待	余西凤(100)
谁坐劳斯莱斯	颜如玉(103)
鱼 刺	朴尚春(105)
有才能的人如何还债	C·波德莱尔(111)
父子间的小秘密	陈叙云(115)
琴 缘	约琴夫·陶特佐尔 艾伦·兰肯(119)
红 柳	吴作明(123)
像章情深	王 山(126)
学舞不成	托马斯·波顿(129)
展光的翼翅	戈登·阿瑟(135)
只有爱才会创造爱	熊光德(138)
孤独之旅	龙应台(142)
捉 穷 鬼	佩 玉(146)
都是春天惹的祸	小 川(148)





曲 哥	秋 心(150)
名 片	韩玉喜(153)
女孩和她的玩具熊	阿 麦(156)
糊涂官	施宗礼(161)
美丽的痛苦	黄 波(163)
翠 爷	缪荣株(166)
第九次微笑	乔 叶(169)
早 餐	斯坦贝克(171)
潇洒阿梅	李建新(175)
信 鸽	李朝飞(177)
洗耳恭听	爱玛·庞贝克(180)
花店广告	哈瑞特·E·希勒(182)
绿色的记忆	陈汉忠(185)
雨夜,我遇见一个他	白 苹(189)
永远的门	邵宝健(192)
智慧的美丽	虹 莲(196)





福 份	杜卫平(199)
爱的回归	苏 芒(201)
睡在鞋子里的小松鼠	查尔斯·海曼(204)
真情永远	赵建忠(210)
蓝 蝴 蝶	姬小苔(212)
带体温的镜头	刘 晖(217)
在梦幻工厂	亮 亮(221)
音乐中的帕瓦罗蒂	武春光(224)
人人都喜欢可爱	冰 儿(227)
请君入瓮	卜湘峰(229)
永远为你奔走歌唱	梦 云(232)
想与我同桌的女孩,你还好吗	欧阳立华(234)
不是我不爱你	许安顺(236)





红毛衣

◎

于沛月

年轻的时候,不大喜欢红红绿绿的衣服,总觉得在身上雅素。随着岁月的流逝,如今镜中的我已不再存有青春的奕彩,低头看看这身朴素的衣裳,却又觉得日子过得太淡漠。

说来也怪,到了这把年纪偏偏总想着从前的日子。从前是什么样子,翻翻影集便一目了然了。唉!翻来翻去竟没有一张穿红衣服照,真遗憾:那青春时节怎么竟和蓝的、黄的、灰的颜色相伴的,不可思议。

有人说,穿着打扮反映着一个时代的特征,这一点我并不摇头。改革开放以来,人们的衣着打扮发生了深刻的变化,每当我走在大街小巷,看到穿红戴绿的年轻女士们,总要投去羡慕的目光,心中赞叹:真漂亮!我开始联想,如时间能倒转,让我退回去十年,我一定也织上一件红毛衣,漂亮漂亮。一天,我把这心思透露给女朋友英子,她没有

第
九
次
微
笑

1



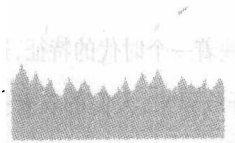


反对,笑呵呵地问我:“月姐,你猜红色象征着什么?”我一时答不上来。她瞥了我一眼,便咯咯地笑起来……英子笑得很神秘。我在心里嘀咕着:小鬼精灵。

“40岁的男人一枝花,40岁的女人豆腐渣”。想起此话,心又凉了半截,劝自己穿红毛衣的梦还是别做吧,可挡不住的诱惑一直在我心里做祟,便借自己身体不好,穿个红色图个吉利为由,星期天到百货商场走了一趟,我终于圆了红毛衣的梦。

捧着这件红毛衣左试右试就是不敢穿,红的就是扎眼。别空欢喜一场,还是穿上红毛衣留个影吧,于是,在摄影师的鼓励下,照了一个远影,又照了一个近影,待取像时心里半是甜蜜,半是酸楚。那张远影的照是青春的回忆,那张近影的照则是现实生活的写真。

岁月修,往事如烟。为了追逐那远影的“青春”,红毛衣在我身上不时地产生着一种动力,“年轻”的字眼涌动着心潮。



把我们的友谊化作一条船,将力量凝成一张帆,以雄心作舵,用知识做桨,同舟共济,奋力划向海洋的彼岸。



书的好日子

◎
石
雨

第
九
次
微
笑

3



某日,同一办公室的一位老兄喜滋滋地向我们宣布,他的家长刚刚做出了一个伟大的决定,即沿家中最大房间的最长一堵墙,为他造整面墙的书橱。随后的日子,那老兄便常常主动向大家汇报:书橱开始打架子了,书橱架子已经起来了,书橱刷最后一遍油漆了,书档以上架了……那劲头,仿佛一个初恋的毛头小伙子,憋不住内心的兴奋,变着法子向全世界报告自己恋爱的消息和进程。

这是一个爱书的痴人,书的好日子就是他的好日子。看着他为书的好日子而欢欣不已,我想起了我曾经为我的书们谋幸福的往事。我的书们当然是我的个人藏书,说来惭愧,我的藏书岁月开始得实在不早,仔细想想,在大学之前,除了在学校订阅的有限的几种期刊,属于我个人的书几乎没有,在那个死读书、读死书的年代成长起来的人

Di Jiu Ci Wei Xiao



大多也都与我一样曾经在个人藏书上一穷二白。上了大学，口袋里一下子有了从有限的生活费中省下的“购书经费”，更重要的是升学的压力一去不回，自己早已梦寐以求的中外名著、层出不穷的学界新锐新著便陆续走进了我的小小书架。说是书架，实非书架，不过是从毕业离校的老乡那里继承来的用几块木板钉起来的架子，架子搁在我住的双层床上铺靠墙的床头，平时除了放书，还要摆放心爱的小工艺品，所有女生都离不了我也一样热爱的梳妆镜、美容霜也要占据一席之地，我最初的藏书便屈居于此，但这并未影响它们发展壮大，很快，架上书满为患，新成员只得转入地下——装入纸箱塞入床底。毕业返乡，一箱箱的书又跟着我远涉千里回到父母的家中。遗憾的是，父母的家中有我的安身之地，却同样没有地方让我的书们得见天日，我开始梦想有朝一日成家立业，有自己的屋檐，给书们一个空间。这个梦一做就是7年，毕业7年之后，结婚4年之后，我终于有了自己的小家。我热情高涨地置办家具，其中最漂亮的一件就是书们的新家——书橱。书橱高2.1米，宽3.2米，6扇玻璃橱门比肩而立，将我与先生的书统统拥入怀中。然而遗憾依然存在，那就是没有书房。看着我那些可爱的书们与电视音响VCD跻身一室，我常常找不到安居乐业的感觉，于是便常常暗自发誓，要为书房而努力奋斗。或许是因为我的真诚与坚守，或许是因为我的运气不错，我搭上了单位分房的末班车，新房比旧房大了许多，书们终于有了自己的房间。书们的好日子终于来到了，我的好日子也真正开始了。静夜里，安坐书房中，后面是默默无语的群书，眼前是博大精深的电脑世界，心灵的平安与精神的自由便会在瞬间水乳交融，每当这样

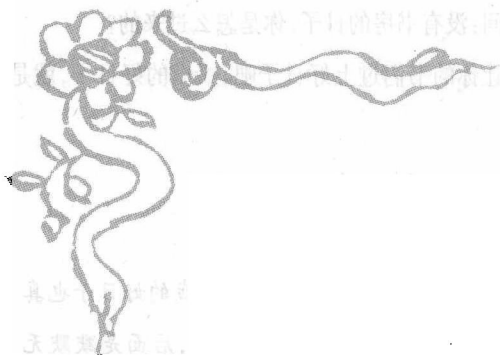
的时刻,我常忍不住自问:没有书房的日子,你是怎么过来的?

爱书的人们,快快让你的书们过上好日子吧,书们的好日子,就是你的好日子。



书们的好日子终于来到了,我的好日子也真正开始了。静夜里,安坐书房中,后面是默默无语的群书,眼前是博大精深的电脑世界,心灵的平安与精神的自由便会在瞬间水乳交融,每当这样的时刻,我常忍不住自问:没有书房的日子,你是怎么过来的?





父亲的寂寞

◎

李淑萍

想了许久,我还是觉得七十岁的父亲没什么爱好,坏的好的都没有。我指的是兴趣,高雅的词说就是业余爱好。母亲却不同意我的说法,他不是爱喝柜台酒,不是爱谈国家大事,不是爱骂人嘛?一串串的爱好毫不留情的抖落出来。如果这也算爱好的话,那他惟一的爱好数打瞌睡了,每每在电视前呼呼而睡,醒了就问:“那个电视剧完了?让人啼笑皆非。

弟与姐姐曾鼓动他养花,钓鱼,或是打打麻将,不要闷呆在家里,或是与人扯一些单位上的人与事,闹得自己也来火,眼不见心不烦,耳不闻心更安。

老爹从来就没有行动过。

有时想不知老爹寂寞不寂寞?但是我看不出来。侄子放暑假呆在家,他好像并不觉得有什么



开心的,反说难侍候。并约法三章:不许高声大叫,玩的东西随时随地拣好,不许这不许那的,一大堆“不许”不胜枚举。高兴起来就喜欢拍他们的小屁股,小侄子曾跟我说:爷爷不喜欢我也打,喜欢也打。无论谁在几个小孩子中间搞“家里谁最好,你最喜欢谁”的民意测验,就发现小到三岁、大到九岁的小孩子不约而同将父亲排在不太显目的位置。

父亲做得一手好饭菜,这一点全家人,也包括到我家吃过饭的人都有同感。“能者多劳”此话一点不假,七十岁的他还继续在厨房里掌勺,我们大小十多个依然心安理得坐在饭桌边,吃他辛辛苦苦敲出来的各道菜,嘴里还不上弦,做空头评论员。

父亲的惟一爱好就是出去与人闲扯,回来就将各种新闻说给母亲听,母亲是他惟一最忠诚的听众。

我一直以为,父亲不寂寞,可是今天却发现事实并不如此。母亲前几天就上吉首看大女儿去了。父亲留在家里,无法一同去,家里还有个行动不便的小女儿——我,要饭吃。

我是个电脑迷,除去吃喝拉撒,全泡在屏前了。吃过饭我就开始业余爱好,盯着电脑两耳不闻窗外事,父亲在身后走了三次,最后他开始寻话题与我说电脑,有些问题在我看来是相当幼稚而可笑的,我还是耐着性子给他说了几句。他见我不是很热情,就站起来,嘿嘿一笑,说是打个电话。

电话那边是母亲。

我心想:刚才不是打了吗?怎么又打?

耳边是父亲与母亲扯闲谈,最后父亲连问了几句:你多久回来?你



多久回来？

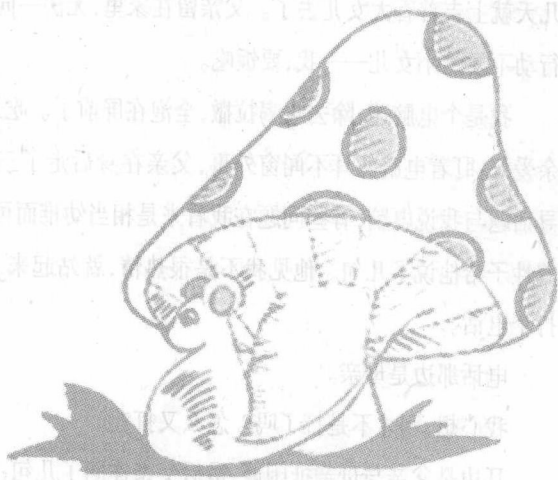
母亲呵呵笑：我将你家锅子背来了？……

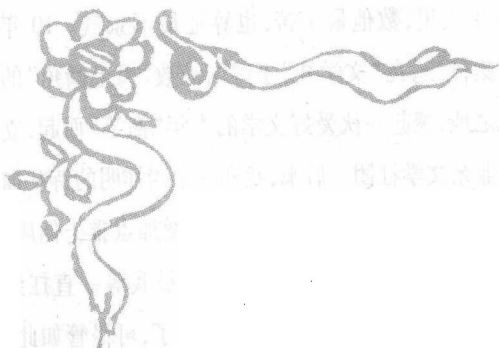
父亲也嘿嘿笑。

……



我们大小十多个依然心安理得坐在饭桌边，
吃他辛辛苦苦敲出来的各道菜，嘴里还不上弦，
做空头评论员。





三十而立？

孔圣人的一句“三十而立”，把我们这帮属兔的汉子们，急的都成了“抓耳挠腮”的猴子了。

真的，不急成猴子才怪呢。

一过1992年的10月份，我们这些搞个体创作的哥们儿，大多过完了生日——29岁。如此之高寿，在日历本上再爬上个365里的荒路，那不立的而立，岂不羞杀吾辈。

◎

王
波

国庆节那天，有个笔名叫艾娟的男子找到我家。他不仅是我辽宁文学院的同学，而且，还是我们“无名星文学社”的成员。因为我们大家都苦闷兮兮的，又正赶上我老妈刚炖好了一大锅猪肉酸菜，我破例捧出一瓶“千台液”，款待这个在稿纸上“同耕共苦”了10年的诗友。

Di Jiu Ci Wei Xiao