

中外 无伴奏合唱曲 精选

*Selections of
Chinese and Foreign*

周骏山 选编

上海音乐出版社



中外 无伴奏合唱 精选

——

J652.53

1

中外 无伴奏合唱曲 精选

周骏山 选编



上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外无伴奏合唱曲精选/周骏山选编. - 上海:上海音乐出版社,2002.5

ISBN 7-80667-105-6

I.中… II.周… III.无伴奏合唱-歌曲-世界-选集 IV.J652.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004568 号

责任编辑:金 潮

封面设计:陆震伟

中外无伴奏合唱曲精选

周骏山 选编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 19.5 插页 1 谱、文 304 面

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-105-6/J·102 定价:28.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65697746

序

古人云：“丝不如竹，竹不如肉”，指的是在音乐表演艺术中，以声情并茂的歌咏为最佳。人们熟悉的无伴奏合唱，就是不依托任何乐器，歌手们全凭自身纯真的歌声来表达作品的深邃意境。无伴奏合唱具有丰富的表现力和感染力，以它特有的艺术魅力受到群众的欢迎，并能寓教于乐，陶冶着人们的情操。它是合唱艺术的最高表现形式。

演唱无伴奏合唱作品，虽有一定的难度，但并非高不可攀。只要通过严格的训练，解决好各声部的旋律音准和各声部合练中的和声音准，有步骤地加强音色统一、力度均衡等等的技法磨练，都将获得较好的成果并达到理想的水平。

改革开放以来，我国的合唱、群众歌咏活动进入了一个蓬勃发展的新时期。全国各地，各行各业的群众合唱团体如雨后春笋般地相继成立；不同类型的合唱节和合唱赛事不断举行，许多合唱团体不仅能唱好有伴奏的合唱曲，而且也能把无伴奏合唱曲演绎得相当出色。随着国际文化交流的开展，我国已有不少合唱团带着自己的无伴奏合唱曲目走出国门，在各种国际比赛中频频获金奖，为国争光。通过与国际友团的交流和切磋，还吸取了国外合唱团体的演绎经验，促使国内合唱团的演唱水平有了长足的提高。

为了适应我国当前日益兴旺的歌咏活动的需要，上海音乐出版社出版这本由周骏山先生精心选编的《中外无伴奏合唱曲精选》，是非常及时的，它填补了我国至今还没有无伴奏合唱歌曲专集的空白。这本“精选”里所选的曲目，有久唱不衰的世界著名经典之作，有脍炙人口的由我国老一辈著名作曲家创作或改编的无伴奏合唱曲，有群众熟悉并喜爱的合唱珍品，也还有近年来创作、改编或翻译首次发表的新作。这些不同风格、不同内容、旋律优美、寓意深刻、品位高雅的中外无伴奏合唱作品适时首次出版，必将推动我国群众歌咏活动的发展，不断满足人民群众日益增长的精神文化的需要，使人民的歌声响彻神州，让社会主义精神文明之花遍地开放！

中国合唱协会理事长 聂中明

2002年元月 于北京

《中外无伴奏合唱曲精选》问世

努力普及合唱艺术，
提高民族音乐素养！

马革顺

2002.1.

合唱作品，是音乐艺术的珍贵文献，
它为人和社会记述了历史的真实，展示了心
灵的希望，表达了精神的寄托，反映了人
类现实生活的斗争和对人类理想的追求。

无伴奏合唱不依托任何乐器，凭
借着表现力极为丰富的人声，细腻而精
巧地传达作品的内涵。欣赏这类合唱
曲中的精品，是一种对高雅艺术的享受。

祝贺

《中外无伴奏合唱曲精选》首次问世！

孙心音

二〇〇一年五月

目 录

序	中国合唱协会理事长 聂中明
题词	上海音乐学院教授 马革顺
题词	天津音乐学院教授 孙从音

中国无伴奏合唱曲

1. 八骏赞 Ba Jun Zan	那 顺词 扎木苏译词 恩克巴雅尔曲(3)
2. 半个月亮爬上来 Bange Yueliang Pashanglai	青海民歌 蔡余文编合唱(9)
3. 采莲曲 Cailian Qu	[唐]李康成词 俞 抒编曲(11)
4. 草原情歌 Caoyuan Qingge	王洛宾编曲 张豪夫编合唱(19)
5. 大路歌 Dalu Ge	孙 瑜词 聂 耳曲 曾理中编合唱(26)
6. 党啊,亲爱的妈妈 Dang' a, Qinaide Mama	余致迪 龚爱书词 马殿银、周 右曲 周骏山编合唱(29)
7. 等你到天明 Deng Ni Dao Tian Ming	新疆民歌 刘者圭改编 陆祖龙编合唱(32)
8. 二泉映月 Erquan Yingyue	华彦钧(阿炳)曲 王 健填词 萧 白编合唱(38)
9. 孤独的小骆驼羔 Gudude Xiaoluotuogao	东蒙民歌 瞿希贤编曲(47)
10. 故乡之恋 Guxiang Zhi Lian	西藏昌都弦子 高守信填词 瞿希贤编曲(49)
11. 喊一声北大荒 Hanyisheng Beidahuang	蒋开儒词 伍嘉冀曲 杨人翊编合唱(53)
12. 荷花颂 Hehua Song	程 若词 刘 炽曲(59)
13. 可爱的一朵玫瑰花 Ke' aide Yiduo Meiguihua	新疆民歌 王洛宾编词曲 沙汉昆编合唱(67)
14. 垦春泥 Ken Chun Ni	田 汉词 贺绿汀曲(69)
15. 快乐的聚会 Kuailede Juhui	日月潭古谣 吕泉生编曲(71)
16. 拉骆驼 La Luotuo	蒙古民歌 梁寒光编曲(76)
17. 蓝花花 Lanhuahua	陕北民歌 罗忠镕改编(80)
18. 良宵 Liangxiao	刘天华原曲 张豪夫编曲(87)
19. 绿色的澜沧江 Lusede Lancangjiang	傣族音乐素材 建 丰词 谢功成曲(91)
20. 美丽的草原我的家 Meilide Caoyuan Wode Jia	火 华词 阿拉腾奥勒曲(99)

21. 美丽的姑娘 Meilide Guniang 新疆民歌 安 娥编词 胡登跳编合唱(102)
22. 明月几时有 Mingyue Jishi You [宋]苏轼词 古曲 盛礼洪编合唱(108)
23. 茉莉花 Molihua 江苏民歌 何 仿收集整理 罗忠镕改编(113)
24. 牧歌 MuGe 东蒙民歌 安 波记谱 海 默词 瞿希贤编合唱(116)
25. 跑马溜溜的山上 Paoma Liuliude Shanshang 四川康定民歌 赵玉枢编曲(121)
26. 祁连山的回声 Qilianshade Huisheng 李士勤、吕 远词 吕 远曲(128)
27. 三十里铺 Sanshili Pu 陕北民歌 王方亮改编(134)
28. 森林秋歌 Senlin Qiuge 晓 光、小 琦词 郭祖荣曲(136)
29. 十大姐 Shi Dajie 云南民歌 张文纲编曲(142)
30. 十里山沟葡萄熟 Shili Shangou Putao Shu 李汝忠词 秋 里曲(144)
31. 十送红军 Shi Song Hongjun 江西民歌 朱正本、张士燮整理 文思隆改编(145)
32. 洗衣裳 Xi Yishang 陕北民歌 云 华编曲(150)
33. 小白菜 Xiaobaicai 河北民歌 瞿希贤改编(153)
34. 小河淌水 Xiaohe Tangshui 云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛、孟贵彬编曲(156)
35. 心儿飞向金珠玛 Xiner Feixiang Jinzhuma 韩 伟词 施光南曲(162)
36. 信天游 Xin Tian You 陕北民歌 章 枚编曲(173)
37. 旋律 Xuanlü 吴苏宁词 秋 里曲(175)
38. 摇篮曲 Yaolanqu 瞿 维词 寄 明曲(180)
39. 渔帆远去了 Yufan Yuan Qule 陈 克词 朱践耳曲(184)
40. 运动员进行曲 Yundongyuan Jinxingqu
..... 吴光锐 贾 双 李明秀曲 马革顺编合唱(187)
41. 在银色的月光下 Zai Yinsede Yueguang Xia 新疆民歌 黎英海改编(193)
42. 走西口 Zou Xikou 陕北民歌 陈白华编曲(198)

外国无伴奏合唱曲

43. 春的召唤 Chunde Zhaohuan [德]贝多芬曲 薛 范译配(205)
44. 故乡的亲人 Guxiangde Qinren [美]福斯特曲 周 枫、董翔晓译配(207)
45. 海滨之歌 Haibin Zhi Ge [日]林古溪词 [日]成田为三曲 李一之译配(211)
46. 红莓花 Hongmeihua 俄罗斯民歌 索科洛夫编曲 周训诚译配(214)
47. 欢乐颂 Huanlesong [德]席 勒词 贝多芬曲 邓映易译词 周骏山编合唱(217)
48. 回声 Huisheng [意]拉 索曲 张洪岛译配(223)
49. 金黄色的云朵 Jinhuangsedede Yunduo
..... [俄]莱蒙托夫词 [俄]柴科夫斯基曲 张 宁译配(228)

50. 辽阔的草原 Liaokuode Caoyuan ... [俄]马雅甫词 [俄]特里奥金曲 陈 良译配(231)
51. 梦幻曲 Menghuanqu [德]舒 曼曲 索科洛夫编合唱 邓映易填配歌词(233)
52. 明月 Mingyue [苏]德·捷列申科词 [苏]阿·诺维科夫曲 薛 范译配(236)
53. 莫斯科郊外的晚上 Moske Jiaowaide Wanshang
..... [苏]米·马都索夫斯基词 [苏]瓦·索洛维约夫-谢多伊曲
伊·黎茨文柯编合唱 薛 范译配(239)
54. 牧羊少女 Muyang Shaonü [意]罗西尼曲 章雪萍配歌(242)
55. 哦! 大地 O! Dadi 卡勉斯基词 M·卡瓦尔曲 闻远声译配(246)
56. 桑塔·露琪亚 Sangta Luqiya
..... 意大利民歌 T·科特劳曲 斯维什尼科夫编合唱 陆多良、郑长深译配(250)
57. 甜蜜的家庭 Tianmide Jiating ... [英]毕晓普曲 吴研因词 [日]津川主一编合唱(252)
58. 晚歌 Wange 匈牙利民歌 柯达伊·佐尔丹改编 项钟圃译词 沈 音配歌(255)
59. 夏天的黄昏 Xiatiande Huanghun [奥]莫扎特曲 劳象方译词 徐武冠配歌(258)
60. 仙安多河 Xian'anduo He
..... 美国传统水手号子 马歇尔·巴托洛莫夫编合唱 薛 范译配(259)
61. 小鸟 Xiaoniao
..... 波兰民歌 塞格廷斯基曲 汪 晴译词 张文纲配歌 周骏山编合唱(262)
62. 小天鹅 Xiaotian'e [俄]柴科夫斯基曲 佚 名、周骏山填词配歌 周骏山编合唱(265)
63. 小夜莺 Xiaoyeying [德]门德尔松曲 周 枫译配(269)
64. 星星索 Xing Xing Suo 印尼民歌 张英荣译词 廖一明、吴 歌配歌(271)
65. 摇篮曲 Yaolanqu [德]勃拉姆斯曲 许地山译词 冯婉珍配歌(274)
66. 夜歌——如歌的行板 Yege—Rugede Xingban
..... 俄罗斯民歌 [俄]柴科夫斯基曲 鲍 尘译配 周骏山编合唱(275)
67. 夜晚的星 Yewande Xing
..... [德]法列尔斯列宾词 舒 曼曲 劳象方译词 徐武冠配歌(285)
68. 一只白色小母鸡 Yizhi Baise Xiaomuji
..... [德]安冬尼·斯康代鲁斯曲 乔治·豪沃通编合唱 范沼频译配(287)
69. 云雀 Yunque [俄]茹科夫斯基词 卡里尼科夫曲 任 策配歌(291)
70. 在森林那一边 Zai Senlin Nayibian
..... 俄罗斯民歌 阿·斯维什尼柯夫编合唱 陆多良、郑长深译配(294)
- 附录: 曲名笔画索引 (300)
- 选编说明 (302)

中国 无伴奏合唱曲

八 骏 赞

Ba Jun Zan

(混声无伴奏合唱)

那 顺词
扎 木 苏译词
恩克巴雅尔曲

1 = D $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$

中速 有志气地

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-4.

Soprano (S): mp $\hat{5}6 - 7 -$ | p $\hat{7}2 - - -$ | mp $2 - - -$ | pp $20 0 0 0$

Alto (A): mp $\hat{5}6 - - -$ | p $\hat{6}7 - - -$ | mp $7 - - -$ | pp $70 0 0 0$
 $3 - - -$ | $3 - - -$ | $3 - - -$ | $30 0 0 0$

Tenor (T): $0 0 0 0$ | $0 0 0 0$ | pp $\hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3}$ | $\hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3}$
 叮 啼 哩 叮 啼 哩 叮 啼 哩 叮 啼 哩, 叮 啼 哩 叮 啼 哩 叮 啼 哩 叮 啼 哩,
 $0 0 0 0$ | $5 - - -$ | $5 - - -$ | pp $\hat{5}6. 0 \hat{6}0\hat{6}0 \hat{5}6. 0 \hat{6}0\hat{6}0$
 啼 哩 叮 叮 啼 哩 叮 叮, 啼 哩, 叮 叮 啼 哩 叮 叮,

Bass (B): $0 0 0 0$ | $1 - - -$ | $1 - - -$ | $10 0 0 0$

Score for Tenor I (TI), Tenor II (TII), and Bass (B) parts, measures 5-8.

Tenor I (TI): mp $\hat{2} \hat{2} \hat{2} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{2} \hat{2} \hat{2} \hat{1} \hat{1} \hat{1}$ | $\hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{1} \hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{1} \hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{1} \hat{2} \hat{3} \hat{2} \hat{1}$
 叮 啼 哩 叮 啼 哩 叮 啼 哩 叮 啼 哩, 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩,

Tenor II (TII): $\hat{5}6. 0 \hat{6}0\hat{6}0 \hat{5}6. 0 \hat{6}0\hat{6}0$ | $\hat{5}6 - \hat{6}7 -$
 啼 哩 叮 叮 啼 哩 叮 叮, 啼 哩, 啼 哩,

Bass (B): p $\hat{2}3. 0 \hat{3}0\hat{3}0 \hat{2}3. 0 \hat{3}0\hat{3}0$ | $\hat{2}3 - \left\{ \begin{array}{l} \hat{3}5 \\ \hat{1}2 \end{array} \right. -$

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 9-12.

Soprano (S): mf $0 0 0 0$ | $\hat{6} \hat{7} \hat{7} \hat{6} \hat{6} \hat{5} \hat{5} \hat{3} \hat{6} \hat{7} \hat{7} \hat{6} \hat{6} \hat{5} \hat{5} \hat{3}$
 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩,

Alto (A): mf $\hat{6} 7 \hat{6} 7 \hat{6} 6 \hat{5} 5 \hat{3}$ | $\hat{6} 5 \hat{3} 1 \hat{6} 5 \hat{3} 1$
 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩 啼 哩, 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮

Tenor (T): $\hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3}$ | $\hat{2} 0 0 \hat{1} \hat{2} 0 0 \hat{1}$
 叮 啼 哩 叮 啼 哩 叮 啼 哩 叮 啼 哩, 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮 叮
 $\hat{5}6. 0 \hat{6}0\hat{6}0 \hat{5}6. 0 \hat{6}0\hat{6}0$ | $\hat{6} 0 0 \hat{5} \hat{6} 0 0 \hat{5}$
 啼 哩 叮 叮 啼 哩 叮 叮, 叮 叮 叮 叮

Bass (B): $\hat{2}3. 0 \hat{3}0\hat{3}0 \hat{2}3. 0 \hat{3}0\hat{3}0$ | $\hat{3} 0 0 \hat{3} \hat{3} 0 0 \hat{2}$
 叮 叮 叮 叮, 叮 叮 叮 叮

<u>6̣3̣3̣2̣</u> <u>2̣1̣2̣6̣</u> <u>6̣5̣5̣3̣</u> <u>3̣2̣2̣1̣</u> <u>2̣ 2̣2̣</u> <u>2̣ 2̣2̣</u> <u>2̣ 0</u> <u>3̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 1̣</u>	啼哩啼哩啼哩啼哩 啼哩啼哩 啼哩啼哩, 叮 啼哩 叮 啼哩 叮 叮, 叮 啼哩 叮 啼哩 叮 叮 叮 叮
<u>6̣ 0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 0</u> <u>3̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>1̣ 5̣</u>	
<u>6̣ 0</u> } 0 0 0 <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 0</u> 0 0 0 0 0	
叮, 叮 啼哩 叮 啼哩 叮,	
<u>6̣ 0</u> 0 0 0 <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 0</u> 0 0 0 0 0	
<u>6̣ 0</u> 0 0 0 <u>2̣ 2̣2̣</u> <u>2̣ 2̣2̣</u> <u>2̣ 0</u> 0 0 0 0 0	

<u>6̣ 0</u> 0 0 0 : 0 0 0 0 0 0 0 0	叮,
<u>6̣ 0</u> 0 0 0 : 0 0 0 0 0 0 0 0	
<u>6̣ 0</u> 0 0 0 : 0 0 0 0 0 0 0 0	
<u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 1̣</u> : <u>6̣ 0</u> } 0 0 0 <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>5̣ 5̣5̣</u> <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>7̣ 2̣</u>	叮 啼哩 叮 啼哩 叮 叮 叮 叮, 叮, mp 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩 叮 叮
<u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>3̣ 1̣</u> : <u>6̣ 0</u> } 0 0 0 <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 4̣</u>	
2̣ 2̣2̣ 2̣ 2̣2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ : <u>6̣ 0</u> 0 7̣ 7̣7̣ 2̣ 2̣2̣ <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>6̣ 6̣6̣</u> <u>1̣ 1̣1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	0 0 0 0 叮 啼哩 叮 啼哩 叮 啼哩 叮 啼哩, 叮 啼哩 叮 啼哩 叮 啼哩 叮 叮

T solo <u>2̣ 3̣</u> - - - 3̣ - - - : <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣1̣1̣6̣</u> <u>6̣ 6̣1̣</u> <u>1̣6̣6̣1̣</u> <u>1̣6̣</u> <u>6̣1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> \ <u>5̣ 5̣</u>	嘛!(zhe) 黄膘 马 鬃 驮来 太阳, 黄膘 马 尾 扫落 月 亮, 黄膘 马 身 连着 草原, 黄膘 马 背 映着 霞 光,
S 0 0 0 0 0 0 0 0 : 0 <u>6̣ 7̣7̣6̣</u> 0 <u>6̣ 7̣7̣6̣</u> 0 <u>6̣ 7̣7̣6̣</u> 0 <u>6̣ 7̣7̣6̣</u>	啼哩啼哩 啼哩啼哩, 啼哩啼哩 啼哩啼哩,
A <u>5̣ 6̣</u> - <u>5̣ 6̣</u> - <u>7̣ 6̣</u> <u>7̣ 6̣</u> <u>7̣ 6̣</u> <u>7̣ 6̣</u> : 0 <u>1̣1̣</u> 0 <u>1̣1̣</u> 0 <u>1̣1̣</u> 0 <u>1̣1̣</u> 0 <u>1̣1̣</u> 0 <u>1̣1̣</u> 0 0 1̣	啼哩 啼哩 啼哩啼哩啼哩啼哩, 啼哩 啼哩 啼哩 啼哩, 啼哩 啼哩 叮 叮,
T <u>3̣0̣</u> 0 0 0 0 0 0 0 : 0 <u>6̣6̣</u> 0 <u>6̣6̣</u> 0 <u>6̣6̣</u> 0 <u>6̣6̣</u> 0 <u>6̣6̣</u> 0 <u>6̣6̣</u> 0 0 <u>6̣</u>	叮, 0 3̣3̣ 0 3̣3̣ 0 3̣3̣ 0 3̣3̣ 0 3̣3̣ 0 3̣3̣ 0 0 3̣
B <u>3̣0̣</u> 0 0 0 0 0 <u>0̣7̣5̣3̣</u> : <u>6̣ 0</u> 1̣ 0 <u>6̣ 0</u> <u>3̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> 1̣ 0 0 <u>6̣</u> <u>3̣ 5̣</u>	叮, 叮 叮 叮 叮 叮 叮, 叮 叮 叮 叮 叮, 叮 叮 叮 叮, 叮 叮 叮,

6 66 6 6 1 6 5 6 | 2 1 1 2 3 - | 3 - 3 0 0

黄膘马浑 身 都是力 量。 唻努 嘛!

5 3 3 - - | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 5 3 5

嘴!

0 1 { 1 1 1 } 0 1 1 6 6 1 | 2 0 0 0 0 | 0 0 3 3 5 3 5

啼 啼 哩哩 啼啼哩啼哩 叮,

0 66 0 66 6 0 0 6 | 6 0 0 6 7 7070 6 7. 0 7070 3 0 0

0 33 0 33 3 0 0 3 | 2 0 0 6 3 3030 6 3. 0 3030 3 0 0

啼哩 啼哩叮 叮 叮, 啼哩 叮叮 啼哩 叮叮 叮,

6 0 1 0 0 6 3 5 | 2 0 0 0 0 | 0 0 0 0

叮 叮 叮叮 叮 叮,

5

D.S.

<u>6 3 3 2</u>	<u>2 1 1 6</u>	<u>6 5 5 3</u>	<u>3 2 2 1</u>		<u>2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 0 0</u>	:
啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	,	叮	啼哩	啼哩啼哩	叮,
<u>6 7 7 6</u>	<u>6 5 5 3</u>	<u>3 2 2 1</u>	<u>1 6 6 5</u>		<u>6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 0 0</u>	:
<u>6 0 0</u>	<u>0 0 0</u>	<u>0 0 0</u>		<u>3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 0 3</u>	<u>1</u>	:
叮,					叮	啼哩	啼哩啼哩	叮, 叮 叮
<u>6 0 0</u>	<u>0 0 0</u>	<u>0 0 0</u>		<u>6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 0 0</u>	:	
<u>6 0 6</u>	<u>0 0 0</u>	<u>0 0 0</u>		<u>2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 0 0</u>	:	

0	0	0	0		0	0	<i>mp</i> <u>7 2 3 5</u>	<u>3 5 6 7</u>	
							啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩,
0	0	0	0		0	<i>mp</i> <u>7 2 2 7</u>	<u>7 2 2 7</u>	<u>7 2 3 5</u>	
0	0	0	0		<i>mp</i> <u>6 7 7 6</u>	<u>6 7 7 6</u>	<u>6 7 7 6</u>	<u>6 7 7 6</u>	
							啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩 啼哩啼哩,
<i>p</i> 0	0	<u>7 2 2 7</u>	<u>7 2 3 5</u>		<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	
<u>6 7 7 6</u>	<u>6 7 7 6</u>	<u>6 7 7 6</u>	<u>6 7 7 6</u>		<u>6 7</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	
啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	,	啼	啼	啼	啼	啼 啼,

<i>mp</i> <u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>		<u>7 7 7 7</u>	<u>7 7 7 7</u>	<u>7 7 7 7</u>	<u>7 7 7 7</u>	
啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	,	啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	
<i>mp</i> <u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>		<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	
$\frac{2}{3}$ 嘛!	-	-	-		3	-	-	-	
<i>mp</i> <u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>		<u>7 7 7 7</u>	<u>7 7 7 7</u>	<u>7 7 7 7</u>	<u>7 \ 0</u>	
啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	,	啼哩啼哩	啼哩啼哩	啼哩啼哩	叮,	
<i>mp</i> <u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>		<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 \ 0</u>	
<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>		<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 \ 0</u>	

转1=B (前7=后2)

叮, 嘛!

叮, 嘛!

成吉思汗的忠实伙伴, 大自然母亲的无私恩典, 蒙古的骄傲战马的威严,

嘛! 崇拜的图腾, 必胜的信念,

嘛!

千歌万曲留芳草原, 激情的火, 智慧的源,

T solo 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5̣ - \ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 嘛! 我们赞美你,

S 0 0 0 0 0 0 | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 理想的骏马, 意志的升华, 战斗的锐气, 振兴的朝霞,

A 0 0 0 0 0 0 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ |

T 6̣ 6̣ 7̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 0 0 0 0 | 3̣ 3̣ - 2̣ 2̣ - | 呼唻! 呼唻!

B 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 0 0 0 0 | 5̣ 5̣ - 6̣ 6̣ - | 1̣ 1̣ - 2̣ 2̣ -