

“人生好比一首诗，你的每一个行动都是那一片片诗情。
学大师李炎林的话活脱脱如一股清泉，让我顿悟。
“春来草自青”，我们都还是涉世未深的学生，
挫折、荆棘或许会在前方等待，朋友、
淡泊的人生态度去面对生命的每一刻，
宁静无以致远。”

学生高考必备

XUESHENGGAOKAObIBEI

实用

作文方法指导

SHIYONGZUOWENFANGFAZHIDAO

◎ 丁金 主编

两年高考 三年模拟

中国石油大学出版社



XUESHENG GAKAO BIBEI

学生高考必备

SHIYONG ZUOWEN FANGFA ZHIDAO

实用作文方法指导

两年高考，三年模拟

主编 丁金

中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生高考必备实用作文方法指导/丁金主编. —东营:
中国石油大学出版社, 2009. 1
ISBN 978-7-5636-2633-5

I. 学… II. 丁… III. 作文课-高中-升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 002057 号

书 名: 学生高考必备实用作文方法指导
主 编: 丁 金

责任编辑: 巩 贤
封面设计: 孙晓娟

出版者: 中国石油大学出版社(山东 东营, 邮编 257061)
网 址: <http://www.uppbook.com.cn>
电子信箱: suzhijiaoyu1935@163.com
印刷者: 青岛星球印刷有限公司
发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0532-86981530, 0546-8391809)
开 本: 210×285 印张:14 字数:470 千字
版 次: 2009 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 35.00 元

前言

Preface



对于每一个参加高考的学生而言,作文实在太重要了。我们不能说“一篇文章定终身”,但一份满分150分的语文试卷,作文占到60分,从0分到60分,作文分数的高低直接决定语文成绩的高低,也将关系升学考试的成败。

如何提高作文水平,怎样提高考场作文分数,各种方法可谓众说纷纭,各类书籍可谓眼花缭乱。考场作文有其自身特点;高考大纲是高考作文的重要依据——考生必须依据高考作文大纲要求来写作,阅卷老师要依据高考作文大纲要求进行评分。因此,要提高考场作文分数,一方面必须认真研读和分析作文高考大纲,明确考试作文的要求;另一方面必须阅读一定数量的考场优秀作文,从原生态的考场作文中直接感悟考场作文的特点,总结它的规律,在训练中借鉴,才能使自己的考场作文具有个性的优势,才能在考试中万无一失。

基于此,本书第一编“作文方法指导”对最新高考作文大纲的“基础等级”和“发展等级”的各项要求作了详尽的分析,结合2007年、2008年山东高考作文阅卷的有关情况及作文教学有关经验的解析,让学生进一步明确和把握高考作文写作和阅卷老师阅卷评分的有关标准和要求。第二编“各类题型作文例析”紧扣作文考试大纲要求,按照高考作文的三种题型——新材料作文、新命题作文、话题作文分类,广撷名篇佳作,精选近两年高考、三年模拟高分优秀作文示例。通过品读这些作文,一方面可以体会到作文本身包括立意的、构思的、文采的诸多魅力,感受到学子们决胜高考的风范,领悟到他们获得高分满分的方法;另一方面可以更具体、更准确地把握高考作文的脉搏,了解阅卷老师的评分标准,切实有效地提高备考能力。可以说,本书既有高屋建瓴的理论指导,又有微观具体的佳作展示;既有系统全面的知识网络,又有实用灵活的动人招法。



本书的亮点在于适时展示了全国各地的联考、模拟考试的作文题目,对题目进行深度分析,同时配以优秀范文示例,方便大家动态地把握作文考试的方向,以便研究应考策略,进行纵横比较,学习借鉴,提高应试能力。本书针对每篇示例作文的分析重点安排了“审题提示”和“简评”两部分内容。要写好作文,审题是关键性的一部,“审题提示”通过剖题、辨析,明确作文的正确切入点,培养学生的思维发散和快速构思能力,进而给学生提供切实有用的写作指导。“简评”通过研读优秀作文,点评借鉴、归纳总结,发掘得分亮点,以求佳作之长,破解高分秘诀,为学生解析、归纳考场作文的成功规律。

本书最大的特点和好处是:实用!最直接的效果是:提高分数!因此,本书既可以作为教师作文训练的第一手参考材料,又可以作为同学们提高写作水平、提高作文分数的最佳范本。在此,向书中收录部分范文的作者表示真诚的谢意。

当然,由于各种原因,本书在编写过程中一定还存在不足之处,期待着您提出宝贵建议,以便在今后的修订中不断改进和提高。

编 者

2009年1月

目录 Contents

第一编 作文方法指导

高考作文考试大纲	3
基础等级几项要求的详细解读	3
一、符合题意	3
高考作文如何审题	3
高考作文如何立意	4
高考作文如何选材	5
附：中央电视台历年“感动中国”人物颁奖辞	5
高考作文如何拟题	11
高考作文如何打造美丽开头	12
高考作文如何写好结尾	13
二、符合文体要求	14
量体裁衣，慎定文体	14
记叙文文体特征	14
记叙文中人物的描写方法	15
怎样叙事	17
怎样写景和状物	17
议论文有关知识	17
议论文的结构	18
几种常见的论证方法	18
如何选取事实论据	19
在材料和观点之间进行“说理分析”	19
散文的文体特征	21
应用文的格式与要求	21
应用文的语言	22
三、感情真挚，思想健康	22
四、内容充实，中心明确	23
五、语言通顺，结构完整	24
六、标点正确，不写错别字	25
发展等级几项要求的详细解读	26
一、高考作文如何做到深刻	26
二、高考作文如何做到丰富	27
三、高考作文如何做到有文采	28
四、高考作文如何做到有创新	31
怎样让高考作文吸引阅卷人的目光	36
一、罐眼拟题	36
二、醒目题记	37

三、亮丽开头	37
四、巧妙结尾	37
五、鲜活实例	39
六、飞扬文采	39
例说 2007 年山东高考作文评分标准	39
一、阅卷概况	39
二、评分标准	40
三、几种低分现象	46
2008 年山东高考作文命题意图及阅卷评分标准	46
一、对“春来草自青”的理解	46
二、2008 年考生考卷的实际情况	46
三、试卷的评分	46
2007 年、2008 两年高考作文命题特点及 2009 年趋势分析	48
高考作文的三种题型——命题作文、材料作文和话题作文的区别与联系	51
一、命题作文从传统中走来	51
二、材料作文富于思辨	51
三、话题作文既传统又创新	52
新材料作文的特点	52
一、新材料作文的突出特点	52
二、新材料作文的命题样式	53
三、新材料作文避免“话题”过宽	53
新材料作文审题	53
一、审题原则	53
二、审题方法	54
三、典型示例	54

第二编 各类题型作文例析

题型一：新材料作文	59
一、两年高考	59
1. 2007 年全国甲卷	59
2. 2007 年全国乙卷	60
3. 2007 年新课标卷	62
4. 2007 年北京卷	64
5. 2007 年湖北卷	67
6. 2008 年全国卷 I	69
7. 2008 年全国卷 II	71
8. 2008 年全国新课标卷	73
9. 2008 年北京卷	76
10. 2008 年福建卷	78
11. 2008 年湖北卷	80
12. 2008 年湖南卷	82
13. 2008 年辽宁卷	84
14. 2008 年江西卷	87
二、三年模拟	89
1. 2007 年哈师大附中、东北师大附中、辽宁省实验中学高三第二次模拟试题	89

2. 2007 年浙江绍兴一模	91
3. 2007 年潮州一模	92
4. 2007 年广东汕头模拟	93
5. 2007 年潮州市高三一模	95
6. 2008 年西北师大附中高三第一学期语文期末试题	96
7. 2007 年东北三校联考	97
8. 2007 年济南市第三次模拟试题	98
9. 2007 年成都模拟	99
10. 2006 年北京市海淀区第一学期期中练习	101
11. 2007 年惠州模拟	102
12. 2007 年济南市第三次模拟	104
13. 2006 年济南一模	105
14. 2007 年济南一模	106
15. 2007 年广州一模	106
16. 2007 年潍坊第三次模拟	109
17. 2007 年青岛市第二次模拟	110
18. 2007 年青岛市第一次模拟	112
19. 2006 年潮州高考模拟	113
20. 2007 年佛山市普通高中高三教学质量检测二	114
21. 2008 年广东中山市期末考试	115
22. 2007 年南通市高三一模	117
23. 2007 年南京市高三质量检测	118
24. 2007 年肇庆市一模	119
25. 2006 年梅州高三 4 月总复习检测	121
26. 2006 年南京高三检测	122
27. 2007 年苏北五市二检	123
28. 2007 年潮州二模作文	124
29. 2006 年安庆高三期中联考	126
30. 2006 年海口市高考调研测试	127
31. 2007 年浙北三校高考质检	128
32. 2007 年深圳二模	130
33. 2008 年广州一模	131
34. 2008 年韶关市高三第一次调研考试	132
35. 2008 年成都市“二诊”作文	134
36. 2008 年山东潍坊市高三 2 月语文教学质量检测	135

题型二：新命题作文

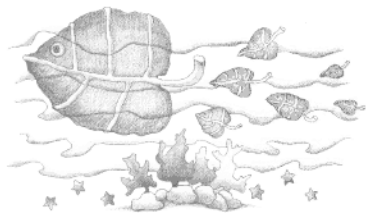
一、两年高考

1. 2007 年上海卷	137
2. 2007 年天津卷	139
3. 2007 年江苏卷	140
4. 2007 年湖南卷	142
5. 2007 年福建卷	144
6. 2007 年江西卷	145
7. 2007 年安徽卷	146
8. 2007 年辽宁卷	148
9. 2008 年上海春季高考卷	149
10. 2008 年江苏卷	150

11. 2008 年安徽卷	152
12. 2008 年广东卷	153
13. 2008 年上海卷	155
14. 2008 年天津卷	158
15. 2008 年浙江卷	160
16. 2008 年重庆卷	162
二、三年模拟	164
1. 2007 年江苏阜宁高考模拟	164
2. 2007 年江苏如皋高考模拟	165
3. 2007 年漳州一模	166
4. 2007 年福建高三质检	168
5. 2006 年杭州市第一次教学质量检测	169
6. 2008 年沈阳市高中三年级教学质量检测二	170
7. 2007 年 5 月广东省预考	172
8. 2006 年江门市高考模拟	173
9. 2008 年南通一模	174
10. 2008 年山西朔城高考模拟	176
11. 2008 年成都市第一次诊断检测题	178
12. 2008 年 4 月济南高三模拟考试	179
13. 2008 年合肥市高三第一次教学质量检测	181
14. 2008 年江苏苏州、无锡、常州、镇江四市高三教学情况调查	182
15. 2008 年山东省青岛市高三教学质量检测	183
题型三: 话题作文	185
一、两年高考	185
1. 2007 年浙江卷	185
2. 2007 年广东卷	186
3. 2007 年四川卷	188
4. 2007 年重庆卷	189
5. 2007 年山东卷	191
6. 2008 年山东卷	192
7. 2008 年四川卷	194
二、三年模拟	196
1. 2006 年黄冈中学高考模拟	196
2. 2007 年温州二模	198
3. 2007 年汕头市二模	200
4. 2006 年江苏省南通市高三第一次调研考试	201
5. 2007 年南京市高三质量检测	202
6. 2006 年汕头市高考模拟	204
7. 2006 年临沂高考模拟	205
8. 2007 年陕西省宝鸡中学高三模拟考试	206
9. 2006 年南通高考模拟	208
10. 2007 年江苏如东高考模拟	209
11. 山东省实验中学 2007—2008 学年高三第三次诊断测试	210
12. 2008 年广东省汕头市四校联考模拟试题	212
13. 2008 年渭南高考模拟	213
14. 广东省深圳市 2007—2008 学年高三年级第一次调研考试	215

第一编

作文方法指导



高考作文考试大纲

2007 年、2008 年山东省语文高考大纲中有关“写作部分”的要求如下:

能写论述类、实用类和文学类文章。

作文考试的要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级

(1) 符合题意

(2) 符合文体要求

(3) 感情真挚,思想健康

(4) 内容充实,中心明确

(5) 语言通顺,结构完整

(6) 标点正确,不写错别字*

注:每一个错别字扣 1 分,重复的不计。

2. 发展等级

(1) 深刻

透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发作用。

(2) 丰富

材料丰富,论据充实,形象丰满,意境深远。

(3) 有文采

用词贴切、句式灵活,善于运用修辞手法,文句有表现力。

(4) 有创新

见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性色彩。

基础等级几项要求的详细解读

一、符合题意

高考作文与自由作文最大的区别就是有统一的命题,有命题就要求作文符合题意。因此,应试作文的第一步就是审题。一道高考作文试题往往可以分解为“标题”、“材料”和“注意”(或“要求”)三个部分,但不是每年每道作文题都必有这三个部分。“标题作文”就可能没有材料,“材料作文”也可能要自拟题目,“话题作文”虽然给出了话题但提倡考生自拟题目。作文要符合题意,就要对试题展现的各个组成部分作准确、全面的审读和理解,不偏不漏、不折不扣地按要求作文。哪一项审读漏了,理解错了,都可能差之毫厘,失之千里。不过,高考作文命题的趋向是“限制”越来越多,“自主”越来越少。话题作文试题给出材料和话题作为命题的内容范围,虽然由考生自选角度、自定立意、自选文体、自拟题目,但限制越来越多。命题作文和材料作文在这几年高考中的涌现,就是为了逐渐加大对作文的限制,应按要求去做才能达到符合题意。

高考作文如何审题

所谓审题,就是动笔之前认真揣摩作文提供的题目、材料或话题,分析判断和把握题目或话题所明示或隐含的特定要求,确定文章的立意、范围、材料、体裁、布

局等方面的内容。

符合题意是高考作文基础等级标准的第一个最基本的要求。当我们拿到作文后,必须看清题目、材料或话题中隐含的或明示的要求,明确题旨,选取素材,确定重点,思考布局,然后动笔写作,写出的文章才能符合要求。如果不认真审题,把握不住题旨,往往会文不对题,连基本的分数都拿不到。审题的一般要点是把握题旨,明确要求,准确而全面地理解题意。高考作文试题一般由四部分组成:材料、简短提示语、由材料引出的话题和作文要求。作文要符合题意,就要对试题的各个组成部分进行准确、全面的审读和理解。

细读材料。审题的第一要素就是要全面把握材料的中心,抓住材料的中心意思,尤其是要抓住材料的关键语句,因为关键词句往往就是命题者下达指令的最主要的载体,把握住这些关键的词句也就掌握了准确理解题意的钥匙。应该说,一道高考作文试题,凝结着命题专家的大量心血,材料中的每一个字、每一句话都蕴含着许多深刻的内涵,如果我们不认真分析,就很难把握住文章的中心,很难找到写作的正确切入点,所以细读材料、审清题旨是写作的前提。

全面把握材料。材料作文要求写作者按照材料的内涵来审题立意作文。一般来说,材料的文字表面并不

难懂,问题在于是否能够准确地分析出材料所表达的深刻道理及寓意,继而确定自己对这个道理及寓意的正确态度。找出材料中的关键词和关键句,准确把握词语、句子的含义,更要从整体上对材料进行全面的分析,审清材料中的思想倾向,即材料中暗含的提倡什么、反对什么、赞美什么、批判什么、讴歌什么、鞭挞什么等等,来确定材料的中心。

借助提示语,弄清材料的内涵。提示语的作用不仅是对材料作解释说明,而且能帮助考生理解材料,启发思考,扩展思维。仔细阅读提示语,对迅速、准确地把握材料及话题的内涵是非常重要的。作文试题中提示语是命题者精心构思的,让考生更快更好地切入写作范围,确定写作角度。例如2005年全国卷Ⅲ,在材料之后,加了提示语“生活中,有许多事情是可以忘记的,有许多事情又是需要铭记的”。从审题的角度来看,它是一道富含哲理的关系型话题作文,提示语在评议叙事中蓄势,包含话题中的哲理,水到渠成地引出话题“忘记与铭记”。这一关系性话题比起单一概念的“忘记”、“铭记”或“纪念”之类的题目更富有辩证性,在审题立意时,“忘记”和“铭记”两者都得兼顾,不可偏废。因此,作文必须在“忘记”和“铭记”之间的对立统一、相反相成的关系中展开,而不能单从“忘记”或“铭记”的角度去写。

把握话题概念或题目的含义。近几年的高考作文,“在开放的前提下加大了限制,这种限制主要是内容上的限制”,这种限制是对考生的一个核心指令,考生必须严格按照指令作文,明确话题或题目有什么样的修饰语或限制语,从而确定作文的范围和思路。

看清作文的要求。高考作文中的“要求”或“注意”对写作有一些限制,诸如写作范围、角度、文体、篇幅等,这些内容不能忽视。许多同学的文字功底很好,材料也选得不错,就是没按照要求去写,造成丢分现象。例如“文体自选”虽然表明在文体选择上非常宽泛,但不等于没有文体要求!如果选择了记叙文体裁,就必须老老实实地按记叙文的规矩去写;如果选择了议论文,就要有论点、论据、论证。近两年山东高考作文就明确了这一点,文体特征要明显。

高考作文如何立意

立意,就是确立文章的主题、文意,即通过各种具体材料所表达出来的中心意思(中心思想、中心论点)。清人王夫之说:“意犹帅也,无帅之兵,谓之乌合。”没有统帅的军队是乌合之众,没有主题的文章就没有灵魂,没有生命。高考作文一般都是要求考生“立意自定”,立意是否正确直接关系到作文的成败,立意是否新颖、高远、深刻,是拉开作文档次的关键。它要求考生必须按

照命题人精心设计的作文试题立意构思、谋篇布局,考生既要遵守试题的明示要求,还必须揣摩试题的隐含信息和写作指向,在把握命题意图的基础上确定作文范围和立意倾向,然后根据表达主旨的需要考虑选择文章的材料,安排文章的结构,确定文章的语体风格。一篇优秀的文章立意应做到正确、明确、深刻、新颖,这是高考作文立意的基本要求。

立意要正确。要求写作者以正确的人生观、世界观、价值观点待事物,反映客观事物的本质及其发展规律,具有积极向上的思想和健康高尚的感情。这要求加强自己的思想修养,提高辨别是非美丑的能力,正确认识社会生活中存在或出现的问题和现象,正确认识人生,正确评价别人和看待自己,全面辩证地认识世界,要看到消极的一面,更要看到积极的一面,形成正确的社会观点和人生态度。例如2005年重庆高考作文要求以《自嘲》为题作文,按照对题目的理解,“自嘲”这个词既可以看作是一种自我的嘲笑,又可以看作是一种幽默的生活态度、一种调节心理的方式或一种人生智慧的表现,但有的考生在作文中丑化自我或自我暴露,暴露自己作弊的经历、灰色心理、打架、早恋等,这种立意显然是不正确的,当然要归为末类卷。

立意要明确。要求文章的主题应该清楚明白,赞成什么、反对什么,宗旨必须明确,让读者阅读后能够准确地理解并把握,不至于不知所云或产生歧义。一篇文章要有一个中心,而不能是多个中心,要“一意贯穿全文”。无论多复杂的事情,主旨不能分散,运用的材料、文章的主题内容与主旨应该保持高度一致,即主题要集中,不能一篇文章之中什么都想说,写出来的东西却什么也没说清楚。例如2005年山东卷要求以“双赢的智慧”为话题,一位考生在立意上就不明确,这篇议论文开始主张:“别人的短处可以彰显我们的长处,我们的长处也可以衬托别人的短处,这样彼此都有好处。”但到最后经过论证之后得出:“在激烈的竞争中生存的人们,一定要在某个方面超过别人,这样才能使已生存下来的几率高一些。”文章的中心论点不明确,甚至自相矛盾,落入低分档次。

立意要深刻。就是指文章的主题要有一定的思想深度,不能停留在一般意义的正确上,要能触及事物的本质及其内在规律,给人启示,发人深省,让读者受到启迪,受到教育,从而深化对事物的理解和认识。深刻的主题是通过具体的材料揭示出来的,主题的深刻性应该寓于真实、典型的材料之中。考试大纲提出的“观点具有启发作用”主要指观点要富含哲理,具有思辨性,加深对问题认识的深度;或者能引发人们展开联想,丰富内涵,拓展认识问题的广度;或结合社会大背景挖掘材料

的社会意义;或者观点独到新颖,表达出自己独特的感受,正是“深刻”的具体体现。例如2005年广东卷以“纪念”为话题写一篇文章。一考生在题为《让纪念闪耀理性光芒》的文章中鲜明地提出论点:“纪念是内心情感的涌动,但又不是感情无节制的挥霍;纪念需要行动来升华,但又需要理性来引导。”文章的立意高远、深刻。

立意要新颖。就是指文章的观点要有新意,要“见人所未见,发人所未发”,抓住客观事物的特征,避免一般化,善于发现新问题。一是顺应时势,或选取现实生活中发生的新鲜感人的材料,或阐发观点,联系实际进行分析,使文章内容和主题反映时代精神,体现时代特色。二是多向思维,变换立意的角度,进行筛选,力避众说,新意自出。对于为人熟知的材料,变换一个角度去思考问题、分析问题,会有新的发现,得到新的启示。有时甚至可用逆向思维的方法,达到立意新颖。例如2006年福建卷中一个话题是“留下一点空白”,一位考生却以《拒绝空白》为题反弹琵琶,翻出新意:“空白是生命中的盲点。我以我对热烈生命的热爱和追求来庄严宣誓:我拒绝空白。”文章最后提出:“要用我的理想和毅力,去拒绝空白,去追求我热烈的人生。”这样新颖的立意会让我们叹为观止。

高考作文如何选材

高考作文如何选材呢?

1. 积极健康,不涉禁区

思想健康的文章才能给人以积极的影响。考试作文的思想内容必须与社会的价值取向保持一致,才能得到认同。在《考试说明》中作文基础等级明确要求作文要“思想健康”。因此,那些不健康的内容不能写进作文,要不越雷池,不入禁区。

2. 选材典型,用例广泛

丰富的阅历、渊博的知识、厚实的积累是作文取之不尽、用之不竭的财富。

围绕主题选材,这是必须坚持的原则。根据立意精心选取精当的、典型的、有说服力、有表现力、有感染力的材料,即能揭示本质的、最恰当地表述观点的材料,以一当十,以少胜多。满分作文《心的坚守》的作者非常懂得选用材料和处理材料。文中多个事例一气呵成,这些事例中有名人坚守古代文化的;有平凡人坚守信念、无私奉献的;有青藏铁路建设者坚守事业,放弃与家人团聚的。这些事例多层面、多角度结合,体现了用例的广泛性与典型性,呈现出论证角度的立体性。除了三个详述的材料外,还用略叙方式把自然现象的更替作例来印证观点,详略结合。用例既有历史性、现实性,又富有个性和时代性。

3. 选材新颖,见解独特

有些材料人人尽知,用雷同的材料写出来的文章往往是人云亦云、千人一面,缺少新意。材料新颖独特,文章才能引人入胜。好的作文能够正确地理解考题、深刻地分析问题、敏锐地认识世界并恰到好处地运用各种材料和写作技巧,同时对这些材料进行“艺术”性的加工,使其为“我”所用,表现“我”的独特见解,甚至使其闪现哲理的光芒。好的作文也可以对原有的材料进行翻新,选取一个全新的角度,从原有的材料中引申出去,赋予新的含义,“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,出奇制胜,让人耳目一新。近几年的高考作文中出现了不少对历史人物或文学名著中的人物再评判的作文。历史人物司马迁、刘邦、项羽、屈原、李白,文学名著中的人物贾宝玉、孙悟空、阿Q等纷纷登台亮相。这些文章采用独特的视角,让人读后耳目一新,不少同学因这样的作文而得了满分。

附:中央电视台历年“感动中国”人物颁奖辞

2002年度感动中国人物颁奖辞

1. 郑碧民(湖南省委原副书记)

他身居高位而心系百姓,他以“做官先做人,万事民为先”为自己的行为标准,直到生命的最后时刻仍然不忘自己曾经许下的诺言。他树立了一个共产党人的品德风范,他在人民心里树立起一座公正廉洁、为民服务的丰碑。

2. 张荣锁(河南辉县上八里镇回龙村党支部书记)

他已经拥有了财富,但他心里还装着在贫苦生活中的乡亲;他已经走出了大山,但他还想让所有乡亲都能够走出与世隔绝的山崖。他成就了一个多少代人未能实现的梦想,他拿出愚公移山的执著和勇气劈开了大山,在悬崖峭壁上为乡亲们开凿出通往外面世界的大道,更在人们的心中打开了一扇希望之门。他结束了一段贫困的历史,开创出一种崭新的生活。

3. 王选(中国受害者诉讼原告团团长)

她用柔弱的肩头担负起历史的使命,她用正义的利剑戳穿弥天的谎言,她用坚毅和执著还原历史的真相。她奔走在一条看不见尽头的诉讼之路上,和她相伴的是一群满身历史创伤的老人。她不仅仅是在为日本细菌战中的中国受害者讨还公道,更是为整个人类赖以生存的大规则寻求支撑的力量,告诉世界该如何面对伤害,面对耻辱,面对谎言,面对罪恶,为人类如何继承和延续历史提供了注解。

4. 刘姝威(中央财经大学研究员)

她用自己的大智大勇向一个虚假的神话提出质疑,

面对一个强大的集团,面对一张深不可测的网,面对死亡的威胁,她以自己个人的力量坚持着这场强弱悬殊的战争,坚守着正义和良心的壁垒。正是这种中国知识分子的风骨,完美地证明了中国还有一双揉不进沙子的眼睛,推动了中国股市早日走上正轨,推动了中国经济的发展。

5. 张瑞敏(海尔集团首席执行官)

无论在种种赞誉和表彰中,还是在种种质疑和非议中,他都一如既往。以自己的创新与开拓树立了来自东方的产品品牌;以自己的智慧和魄力打造出与时俱进的企业文化;以自己的胆识和勇气缔造着融入世界的品牌传奇。

6. 张前东(重庆鱼田堡煤矿 103 队队长)

他在灾难发生的时候做出了一个伟大的选择,虽然他自己已经远离了死亡的阴影,但他却又一次奔向了死神,为的是把生命的阳光同样带给在死神面前挣扎的同伴。他无畏、清醒、果敢,他的人格光辉照亮了黑暗的矿道,照亮了几百个矿工的生命,更照亮了人们的心灵。

7. 黄昆(国家最高科技奖获得者)

他一生都在科学的世界里探求真谛,一生都在默默地传递着知识的薪火。面对名利的起落,他处之淡然。他不仅以自己严谨和勤奋的科学态度在科学领域里为人类的进步做出卓越贡献,更以淡泊名利和率真的人生态度诠释了一个科学家的品格本质。

8. 姚明(篮球运动员)

他用高超的体育技能,在一个强手如林的运动项目中占有了一席之地,成就了很多人的梦想,更成为中国人的骄傲。他出色的表现和随时听从祖国召唤的爱国精神,使他带给人们的思考已经远远超过了体育本身。对祖国的情感,对现在的把握和对未来的期待,都将使他成为中国体育和 NBA 的历史人物。

9. 赵新民(乌鲁木齐市小西門派出所原教导员)

他出于人民警察的天职,无畏地走向危险。这一刻他无需选择,因为走向危险已经是他的职业习惯,因为在选择做警察的时候,他已经准备好了这一刻。在爆炸带走一个朝气蓬勃的生命的同时,人们的心灵也被强烈地震撼着。

10. 濮存昕(演员,预防艾滋病义务宣传员)

他用人们熟悉的微笑温暖着艾滋病患者的心,他紧握艾滋病患者双手的手传递着社会对他们的关爱,更传播着艾滋病知识,激发着人类战胜这个“世界杀手”的勇气。他把人们对他的喜爱和信任再度回报给社会,投入到社会公益事业中,以公众人物的号召力,承担起社会责任。

11. 特别大奖授予舍小家为大家的三峡移民,奖杯

由中国三峡博物馆永久收藏。

2003 年度感动中国人物颁奖辞及主要事迹

央视 2003 年度感动中国人物评选结果揭晓,人们心中的悬念终于有了答案。这些得奖人物来自不同的行业,有着不同的色彩,有的敢于为民请命,有的倾心关爱弱势,更有用生命诠释了对事业和人民的忠诚。

1. 杨利伟:中华飞天圆梦人

颁奖辞:那一刻当我们仰望星空,或许会感觉到他注视地球的眼睛。他承载着中华民族飞天的梦想,他象征着中国走向太空的成功。作为中华飞天第一人,作为中国航天人的杰出代表,他的名字注定要被历史铭记。成就这光彩人生的,是他训练中的坚韧执著,飞天时的从容镇定,成功后的理智平和,而这也正是几代中国航天人的精神。这精神开启了中国人的太空时代,还将成就我们民族更多更美好的梦想。

主要事迹:杨利伟 1996 年起参加航天员选拔,1998 年 1 月正式成为我国首批航天员。经过 5 年多训练,他最终从众多候选人中脱颖而出,成为我国首位登上太空的宇航员。

2. 钟南山:抗击“非典”第一功臣

颁奖辞:面对突如其来的 SARS 疫情,他冷静、无畏,他以医者的妙手仁心挽救生命,以科学家实事求是的科学态度应对灾难。他说:“在我们这个岗位上,做好防治疾病的工作,就是最大的政治。”这掷地有声的话语,表现出他的人生准则和职业操守。他以令人景仰的学术勇气、高尚的医德和深入的科学探索给予了人们战胜疫情的力量。

主要事迹:从 2003 年年初,广东等地开始爆发不明肺炎的时候起,钟南山就在密切注视着疫情的发展情况。在疫情最严重时,他主动请缨,他尊重科学、实事求是,使广东成为全球“非典”病人治愈率最高、死亡率最低的地区之一。

3. 达吾提·阿西木:舍小家顾大家

颁奖辞:他隐藏起最深重的悲痛,他握紧心灵的伤口,在他那颗流血伤痛的心里还装着更多的村民。他以一个共产党员对群众朴素的情感,在百姓中传播着温暖;他以舍我其谁的气魄,在危难的时候担当起百姓的精神支柱;他在废墟中挺起脊梁,他的坚强和无私为刚刚经历了噩梦的村民们撑起重建家园的希望。

主要事迹:2003 年 2 月新疆地震中琼库恰克乡受灾最重,达吾提·阿西木就是琼乡 6 大队的村党支部书记,这次地震中他痛失 5 位亲人,但是他强忍着巨大悲痛,不顾 4 位家人受伤,舍小家顾大家,带领村民抢救灾民,重建家园。

4. 高耀洁：民间防艾第一人

颁奖辞：这是一位步履蹒跚的老人，但在实现“但愿人皆健，何妨我独贫”的人生理想的道路上却迈着坚定的脚步。她以渊博的知识、理性的思考驱散着人们的偏见和恐惧，她以母亲的慈爱、无私的热情温暖着弱者的无助冰冷。她尽自己最大的力量推动着人类防治艾滋病这项繁重的工程，她把生命中所有的能量化为一缕缕的阳光，希望能照进艾滋病患者的心间，照亮他们的未来。

主要事迹：高耀洁被称作中国“民间防艾第一人”。从1996年起，她就自费走访了1 000多个艾滋病患者；她自费出书，免费发放。从2000年开始她已无偿资助了164名艾滋病孤儿。

5. 陈忠和：中国女排新领军

颁奖辞：他带领女排赢得了久违的胜利，而他的贡献不仅仅在于一座阔别了十七年的奖杯，更重要的是，他把自己面对人生不幸坎坷的生活态度融入体育事业中。他不仅在教女排姑娘们怎样打球，更在引导女排如何面对人生荣辱。他使女排真正感受到什么是体育的魅力，他使女排和他一样，无论面对成功还是失败总能面带微笑。这种微笑出自内心，也因此更加动人。

主要事迹：从曾经的女排陪打教练到如今的中国女排主教练，陈忠和与中国女排结下了长达24年的不解之缘。在他的带领下，2003年11月15日，阔别世界冠军长达17年之后，中国女排的姑娘们终于再一次站到了世界女子排球最高领奖台上。

6. 梁雨润：为官要为老百姓

颁奖辞：他视百姓为衣食父母，他以人民利益为根本利益。他有着高度的责任感和使命感，他矢志不渝地追求着为老百姓办实事的政治理想，而这种追求需要莫大的正气和勇气。这样的为官生涯，架起了执政党和百姓之间的桥梁，完整地体现出一个执政党的执政原则：立党为公，执政为民，而这也正是百姓和国家的希望所在。

主要事迹：梁雨润在山西省夏县任纪委书记的3年间，以查处“大檐帽”不怕丢“乌纱帽”的决心，对执法过程中违法行为坚决查处，解决了许多群众上访和举报中久拖未决的疑难案件。他被当地民众誉为“百姓书记”、“梁青天”。

7. 成龙：演绎精彩艺术人生

颁奖辞：作为演员，他以对事业的执著追求和顽强的拼搏精神，演绎了精彩的艺术人生，在国际影坛上展现出中国影人的形象，为世界打开了一扇了解中国文化的窗口；作为公众人物，他以对国家的情感和对社会的爱心，影响着他人，在最需要的时候鼓舞着人们的信心，

传递着人与人之间的温情。

主要事迹：成龙是演员，但不仅仅是演员，他在好莱坞为中国人争了光，还自愿当起了中国传统文化的国际传播大使。他热衷公益事业，无论是在香港经济陷入困境期间，还是在抗击SARS期间，作为香港演艺圈“大哥级”人物的成龙，都率先挺身而出，组织义演义捐等慈善活动。

8. 巴金：百年人生笔写成

颁奖辞：穿越一个世纪，见证沧桑百年，刻画历史巨变，一个生命竟如此厚重。他在字里行间燃烧的激情，点亮多少人灵魂的灯塔；他在人生中真诚地行走，叩响多少人心灵的大门。他贯穿于文字和生命中的热情、忧患、良知，将在文学史册中永远闪耀着璀璨的光辉。

主要事迹：巴金是我国现代文学史上最卓越的作家之一。20世纪80年代初被确诊患上帕金森氏症后，他在病魔的折磨下仍然坚持创作。26卷本《巴金全集》、10卷本《巴金译作集》等著作和文章，都是他在90岁以后校对和写成的。他的创作可谓字字艰辛，字字是血。

9. 尾山宏：唱响正义的日本律师

颁奖辞：一位70岁的日本老人，承受着巨大的压力，用自己大半生的时间对日本政府侵华战争的罪行进行着不懈的追问。在他身上，人们看到了跨越国家和民族的正义力量，这力量启示着人们，在捍卫正义的道路上，人们可以超越一切界限，而唯一不能失去的就是正义响在心中的声音。

主要事迹：尾山宏是日本著名律师，“中国人战争受害者索赔要求日本律师团”团长。从1963年起他参与了四十年来所有的对日诉讼案件，他还多次自掏腰包将中国受害者接到日本东京出庭。尾山宏的举动触怒了日本国内右翼势力，多次受到恐吓，但他的举动受到了中国人乃至全世界的尊重。

10. 衡阳消防兵：舍生赴险为人民

颁奖辞：他们以火一样的激情投身火场，他们怀揣群众的利益走向危险，他们用自己的生命捍卫了他人的生命，捍卫了武警消防兵这个崇高的职业。那壮烈的一幕将永存史册，他们勇往直前、舍生忘死的英雄气概更将长留在人们心里，那将是对什么是敬业精神的最好诠释。

主要事迹：在2002年“11.3”衡阳特大火灾坍塌事故中，衡阳市消防支队20名消防官兵为抢救人民的生命财产而牺牲，11人受伤。这是新中国成立以来死伤消防队员最多的一次火灾事故。公安部已正式提出，要确认衡阳市公安消防支队为“立党为公、执法为民”优秀集体，并准备追认20名已牺牲的消防队员为烈士。

2004 年度感动中国人物颁奖辞

1. 女排

中国女排，曾经沸腾了一代人的热血，也在中国人的心里留下了长达 20 年的期待。2004 年的一天，于无声处，绝地反击。是她们，让最后的希望攀援着意志的臂膀上升，直到最后一记重扣敲开欢庆的锣鼓。金牌唤回曾经的光荣，胜利开启崭新的梦想！

2. 刘翔

12 秒 91，他实现了一次伟大的跨越，100 年来的纪录成了身后的历史，十重栏杆不再是东方人的障碍，因为中国有刘翔，亚洲有刘翔！这个风一样的年轻人，他不断超越，永不言败，代表着一个正在加速的民族。他身披国旗，一跃站在世界面前。

3. 任长霞

她是中原大地上的又一个女英雄。扫恶打黑，除暴安良，她铁面无私；嘘寒问暖，扶危济困，她柔肠百转。十里长街，白花胜雪，挽幛如云，那是流动在百姓心中的丰碑！一个弱女子能赢得百姓的爱戴，是因为在她的心里有对百姓最虔诚的尊重！

4. 明正彬

刀尖上的舞蹈，之所以能够夺人心魄，是因为那是铁与血的交响。明正彬就是在刀尖上跳舞的人。在毒贩子面前，他吓不动、买不动、难不倒；而毒贩子在他手下，过不去、藏不住、逃不掉。因为有他和他的战友，我们才能享受阳光的灿烂。

5. 袁隆平

他是一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村教师的时候，已经具有颠覆世界权威的胆识；当他名满天下的时候，却仍然只是专注于田畴。淡泊名利，一介农夫，播撒智慧，收获富足。他毕生的梦想，就是让所有人远离饥饿。喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平！

6. 徐本禹

如果眼泪是一种财富，徐本禹就是一个富有的人，在过去的一年里，他让我们泪流满面。从繁华的城市，他走进大山深处，用一个刚刚毕业大学生稚嫩的肩膀，扛住了倾颓的教室，扛住了贫穷和孤独，扛起了本来不属于他的责任。也许一个人的力量还不能让孩子眼睛铺满阳光，爱——被期待者。徐本禹点亮了火把，刺痛了我们的眼睛。

7. 田世国

“谁言寸草心，报得三春晖？”这是一个被追问了千年的问题。一个儿子在 2004 年用身体做出了自己的回答，他把生命的一部分回馈给病危的母亲。在温暖的谎话里，母亲的生命也许依然脆弱，但是孝子的真诚已经

坚如磐石。田世国，让天下所有的母亲收获慰藉。

8. 梁万俊

鹰是天空中最娴熟的飞行家，但是他却有比鹰还要优秀的飞行技能。万米高空之上，数险并发之际，他从容镇静，瞬间的选择注定了这次飞行像彩虹一样辉煌。生死八分，惊天一落，他创造了奇迹！为你骄傲！中国军人，钢铁是这样炼成的。

9. 孙必干

他于花甲之年临危受命，远离故土只为续写使命传奇。为了达成和平，他游刃于战火之间，为了挽救生命，他斡旋在死亡边缘。“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”。2004 年，这个老人不知疲倦地奔走，前方，是他必赴的使命；身后，是让他骄傲的祖国。

10. 牛玉儒

名叫牛玉儒，人像孺子牛，背负着草原人的幸福上路，这幸福是他的给养，也是他的方向。风雨人生，利弊得失，他兢兢业业地遵循着“位卑未敢忘忧国”的祖训。为官一任，他给我们留下激情燃烧的背影，让精神穿越时代常青。他让活着的人肃然起敬；他让天空成为雄鹰的故乡！

11. 桂希恩

他清贫而充实，温和而坚定。仁者的责任让他知难而上。他让温暖传递，他让爱心汇聚，直到更多人向弱者张开双臂，直到角落的人们看到春天。他不惧怕死亡，因为他对生命有更博大的爱。

2005 年度感动中国人物颁奖辞

1. 陈健

一个生者对死者的承诺，只是良心的自我约束，但是他却为此坚守 37 年，放弃了梦想、幸福和骨肉亲情。淡去火红的时代背景，他身上有古典义士的风范。无论在哪个年代，坚守承诺始终是支撑人性的基石，对人如此，对一个民族更是如此。

2. 丛飞

从看到失学儿童的第一眼，到被死神眷顾之前，他把所有时间都给了那些需要帮助的孩子，没有丝毫保留，甚至不惜向生命借贷。他曾经用舞台构筑课堂，用歌声点亮希望，如今，他的歌喉不如往昔嘹亮，却获得了最饱含敬意的喝彩！

3. 洪战辉

当他还是一个孩子的时候，就对另一个更弱小的孩子担起了责任，就要撑起困境中的家庭，就要学会友善、勇敢和坚强。生活让他过早地开始收获，他由此从男孩变成了苦难打不倒的男子汉，在贫困中求学，在艰辛中自强。今天，他仍然文弱，但精神上他从来都是强者。