



我愿意是云

崔
义
忠
著

崔义忠

辽海传播出版社

图书在版编目(CIP)数据

我愿意是云/崔义忠著. —北京:五洲传播出版社,
2005.7

ISBN 7-5085-0516-6

I. 我... II. 崔... III. 小说-作品集-中国
IV. I22

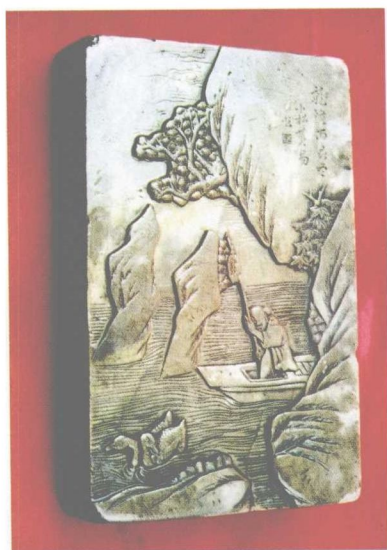
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 039154 号

出版 五洲传播出版社
地址 北京北三环中路 31 号
邮编 100088
印刷 文登新华彩印厂
规格 850 × 1168 毫米 1/32
9 印张 240 千字
版次 2005 年 7 月第 1 版
印次 2005 年 7 月第 1 次印刷
印数 1-2700 册
书号 7-5085-0516-6/I·40
定价 28.00 元





宋坑歙砚（正面）
赤壁夜游



宋坑歙砚（背面）
牧鹅图



十六国佛像
中国最早的单尊佛像



清同治狀元

洪鈞書

漢代石刻精美絕倫
堪稱希世之寶

辛巳春雪石題





羊脂玉璧
明



康熙五彩鱼藻碗



粉彩箭筒
清晚期

序

想写一本关于济南文玩行的书的念头已很久了。在这行当里“滚打爬摔”、磕磕绊绊的经营了二十年。讲起经营业绩确实惭愧得很,最怕有人问及、也是最难以启齿的事情,除了十几件心爱的旧藏亲情般的搁置在我的心里以外,我近乎是一名不文了。好在行里的同仁并不摒弃,我在心里尤感到分外的充实。平生最喜和同道谐侃藏趣,这看起来平静如水的文玩行,其实真的是包罗万象、丰富多彩的。

与很多行外的人谈文玩,他们普遍的感觉到这行当玄秘的离谱,好像是一种“鬼市”、“妖行”,同这行当的人打交道要事事留心处处提防,好像搞这行当的人都形同“古堡幽灵”,弄虚作假,阴险狡诈。其实当您真正的涉足于此,并与他们有着深刻交往的话,您就会真正感受到他们也和其他行业的人一样,敬业、热忱,同时也不乏诚挚。他们有时售假,但眼里不藏假,心里不容假,因此,他们是最求真的人。因为这联及他们的生机和他们日后的为人。他们来自于社会的各个阶层,因此有着广泛的社会基础,在这里聊天,有官职的人也不逞傲,有学位的人也不自矜,是一个相对祥和的天地。久置身于此,特想把他们的风貌作一描述,能使大家领略这一行当人的风采。

这些年来,我一直致力于搜罗这一方面的素材,将我身旁的友人的真实故事讲给大家。他们没有轰轰烈烈的业绩,但他们自有一番传奇,和耐人寻味的人生。我真诚的希望您能将此书看下去,品味一下这生活的意趣。

懒散和懈怠使我久耽于正业,生活的磨折曾使我消沉。然而这些年来在我的身边,有这样的一个长者事事在关心着我,时时在呵护着我,像慈父一样的关爱着我,支持着我。他是我心中的至尊。从他身上,我感受到了一种力量——一种人格的力量。他更多地不是用言

传,而是在用身教打动着,促使着我进取。他是我好朋友庆林的父亲——颇具长者之风的张秉钧先生。

这本书能够顺利的出版发行,是与我最尊贵的朋友郭开臣先生的支持所分不开的。这些年来,郭开臣先生在生活和工作中给了我很大的帮助,使我永远不能忘怀,也难以在这短短的序文中得以畅抒。

愿这本不起眼的小书,能在您茶余饭后、品茗小憩时,解除您的厌乏,这是我最大的心愿。

目 录

我愿意是云	(1)
藏渊沉钩	(105)
银荷盃花杯	(137)
赏玩铁趣	(153)
我的“佛缘”	(155)
九龙杯的传说	(157)
翡翠烟嘴的故事	(159)
记载爱情的宋玉	(161)
一件墨宝引起的话题	(163)
鲁班的先人	(165)
我钟爱“太平有象”	(167)
浅说汉绿釉壁瓦	(169)
香火由此继世长	(171)
一件珍贵的大明治黄图	(173)
指鸟为鸾	(174)
就是这件墨宝	(175)
女儿的珍藏	(177)
带钩给予我不可名状的惬意	(179)
黄花梨木椅引发的两种结局	(181)
成华先生的古瓷瓶逸事	(183)
“福潘制造”轮回记	(185)
状元骑驴归如飞	(187)
听故事促成了一桩生意	(189)
夜里梦回千百度	(191)
价值连城的青藤手卷	(193)

“正是在下”	(195)
身价百倍的元青花罐	(197)
三十万元买了个“圈”	(199)
顾客永远是挑剔的	(201)
“犬者狗也”	(203)
留下来的是回味	(205)
终成正果的聚英斋	(207)
一夜暴富	(209)
“包袱斋”传奇	(211)
七彩珠	(213)
扁瓶的回忆	(215)
汉石情缘	(217)
秋思里的真情	(224)
名砚背后的故事	(226)
多买胭脂画牡丹	(229)
赏墨漫话鼠须笔	(231)
劝君临池莫称王	(233)
淡淡的哀怨	(235)
名作的启迪	(237)
两张演出照	(239)
情结“葫芦王”	(242)
飞来峰游记	(244)
昌化鸡血石	(246)
绿色的启迪	(248)
菊月里的春意	(250)
最后的爱情	(252)
印玺皇后——鸡血石	(254)
“印玺之帝”——寿山石	(255)
绚丽多姿的五彩瓷	(256)

“百年合好”的玉佩饰	(257)
赏盘图案的寓意	(258)
千年桃实大于斗	(259)
欣悦爽体藤萝衣	(261)
绘瓷妙有丹青手	(262)
漫说“灵壁”	(263)
典雅质朴的紫檀罩壁	(264)
进士的名作	(265)
升华是永恒的主题	(267)
粉彩海碗祝寿辰	(268)
瓷釉莹澈器亦奇	(269)
泰岱伟傲 烈日喷薄	(270)
供香百世佛清奇	(272)
志士的风骨	(274)
时代的落差	(276)
绿色的旋律	(278)
浑实与质朴	(280)

我愿意是云

