

Photoshop CS3

影像
圣堂

图像艺术效果100例



雪茗斋电脑教育研究室 编著

- 100个精彩实例带您轻松进入Photoshop殿堂
- 100种艺术效果让您在设计工作时随时查阅
- 100种制作方法使您融会贯通，举一反三

100



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

大容量视频教学 DVD

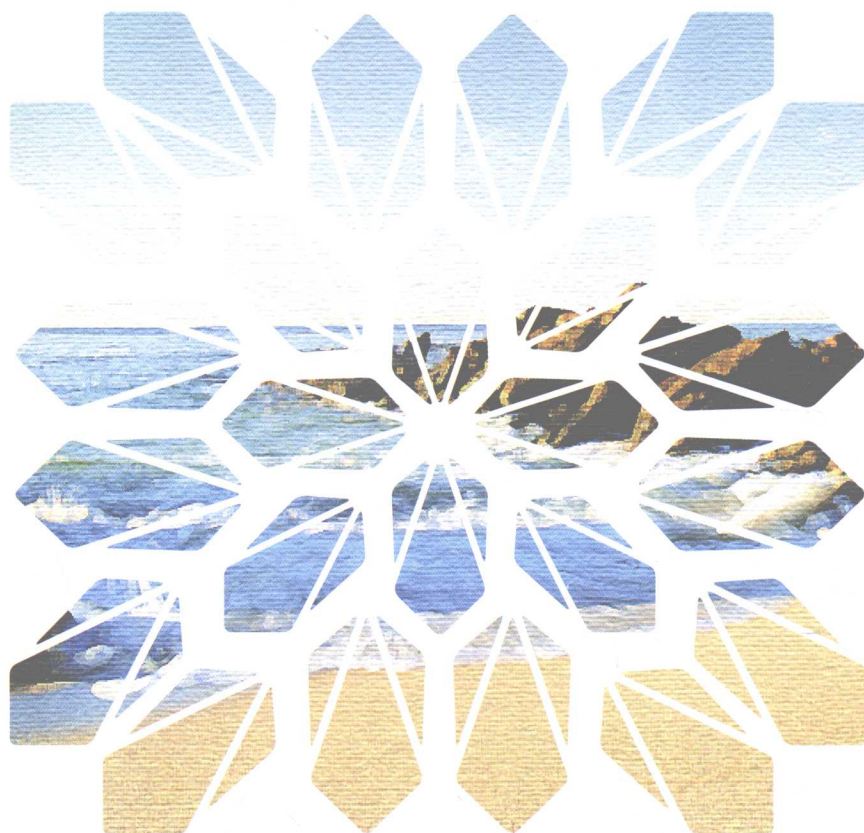


Photoshop CS3

影像
圣堂

图像艺术效果100例

雪茗斋电脑教育研究室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3图像艺术效果100例 / 雪茗斋电脑教育
研究室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009.2
(影像圣堂)
ISBN 978-7-115-19187-8

I. P… II. 雪… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV.
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第176031号

内 容 提 要

本书是一本 Photoshop 实例制作教程, 全书包括 100 个经过精心设计、挑选的实例, 在 Photoshop 设计工作中都是常用的。全书分为数码照片处理、合成特效、手绘效果、绘画效果、纹理边框、文字特效、综合制作等 7 章。书中每个实例都有详细的制作步骤, 并包括制作方法和思路的阐述, 使读者可以举一反三。

本书实例和插图均采用目前最新的 Photoshop CS3 中文版制作完成, 但考虑到 Photoshop 各版本的基本功能变化不是很大, 因此即便您使用的是其他版本的 Photoshop, 也同样可以参考本书进行学习。

此外, 本书配套光盘中包括 100 个例子的完整制作过程视频录像, 读者可以一边看书, 一边观看每个实例的详细制作过程。

本书适合 Photoshop 的初学者学习使用, 也可以作为 Photoshop 设计师和爱好者必备的工具书, 以及各类 Photoshop 培训班的实例辅助教材。

影像圣堂

Photoshop CS3 图像艺术效果 100 例

- ◆ 编 著 雪茗斋电脑教育研究室
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.25 彩插: 8
字数: 571 千字 2009 年 2 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19187-8/TP

定价: 39.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言 →

PREFACE

本书是继《Photoshop 7.0 图像艺术效果 100 例》（单色、彩色版本累计销售近 10 万册）在市场上大获成功，并被中国书刊发行协会评为年度全国优秀畅销书后，由雪茗斋电脑教育研究室再次组织原班创作团队编写的全新 Photoshop 100 例图书。

本书主要内容

本书分为 7 章，包括 100 个精心挑选、设计的实例，具体内容如下。

■数码照片处理

在传统的胶片摄影中，摄影师可以通过加装滤镜等方法来得到各种特别的效果。在数码摄影中，我们则可以通过 Photoshop 软件对数字图像进行相应处理。除了可以模拟常用的滤镜和冲印手法外，利用 Photoshop 甚至可以制作出许多传统摄影无法完成的效果。本章列举了 13 个精彩实例来进行实际应用。

■合成特效

图像合成是 Photoshop 中被应用得最多的设计手法。本章精选了 16 个实例，用以帮助读者了解图像合成中涉及的各项功能和常用技巧。

■手绘效果

除了对现有的图像进行处理之外，使用 Photoshop 也可以“无中生有”地绘制出图像，并且其图像效果精美，甚至足以与手绘效果相媲美。本章精选了 9 个实例，涵盖了 Photoshop 中制作手绘效果的常用技巧。

■绘画效果

一般情况下，照片当然足够写实，但绘画却有着照片所不具备的独特效果。有时，我们可能需要一幅绘画，而不是照片，使用 Photoshop 就可以把普通的照片处理为各种不同风格的绘画效果。本章列举了 14 个绘画效果的典型实例。

■纹理边框

制作纹理边框是 Photoshop 的强项。除了模拟日常生活中常见的纹理边框之外，充分利用 Photoshop 的各种其他功能，还可以制作出许多带有鲜明的“Photoshop 特色”的纹理边框。本章精选了 16 个实例，以帮助读者了解如何使用 Photoshop 制作纹理边框。

■文字特效

虽然 Photoshop 是一款位图处理软件，但是它却具有相当不错的文字处理功能。我们也可以将 Photoshop 的位图处理功能应用到文字上，从而制作出各种独特的文字特效。本章精选了 13 个实例，以帮助大家了解 Photoshop 中制作文字特效的常用方法。

■综合制作

本章实例并不拘泥于某一方面的应用，而是综合运用 Photoshop 软件的各项功能制作出各种各样的图像特效。本章包括 19 个精选的综合实例。

本书特色

相对于一般的 Photoshop 实例书，本书具有以下特点。

■信息量大

全书包括多达 100 个实例，并且每个实例都有详细的操作步骤和相关知识、方法的阐述。

■实用性强

本书的 100 个实例都经过精心设计与筛选，不仅效果精美，而且都非常实用、常用。读者可以将本书作为案头必备的工具书，以便在使用 Photoshop 进行设计工作时随时查阅。

■注重制作方法和思路的解释、总结

这是目前大多数实例书所缺乏的。虽然这些书中有操作步骤，读者也能做出相同的效果，但是由于关键之处没有解释，读者往往“知其然，不知其所以然”。本书则非常注重对制作方法和思路的解释与总结。表面上看，读者学会的是100个制作实例，但实际上是100种方法，以后灵活地运用这些方法，读者可以制作出更多的实例。

■操作步骤详细

本书的操作步骤非常详细，并且光盘中有制作过程的视频录像，即便是入门级用户，只需一步步地按照步骤操作，也一定能做出相同的效果。

本书适合的读者和用途

■Photoshop设计师和广大爱好者案头必备的工具书

由于本书包括100个常用且实用的实例，当设计工作中需要某种效果时，可随时查阅本书。

■Photoshop初、中级用户的自学教材

本书的实例编排遵循由浅入深的原则，尚处于学习阶段的Photoshop用户只需按部就班地把所有实例做一遍。根据笔者多年的教学经验，这样的学习效果通常会好于使用一般的教材，尤其是用户的实际操作能力会比较强。

■各级各类Photoshop培训班师生的实例辅助教材

培训班教师既可以将书中实例用于课堂讲解，也可以作为课后练习布置给学员。

2008年12月

本书编写组

主 编：徐宇兵

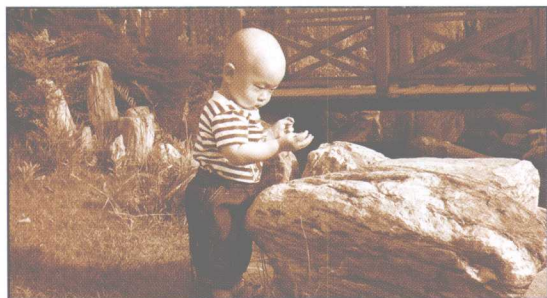
编 委：高万雪 徐宇平 覃杰夫 高荣松 覃 肯 陈少华

徐宇玲 徐宇英 王兰隐 袁 力 陈振坤 徐桢干

Chapter 01

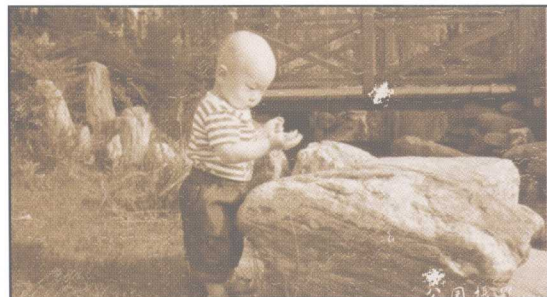
数码照片处理

Photoshop CS3
图像艺术效果 100 例



NO. 002 单色调效果

→ P5



NO. 004 老照片擦痕效果

→ P12



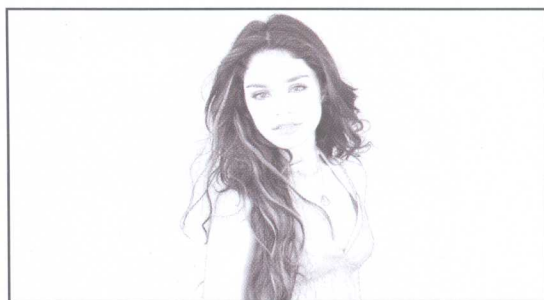
NO. 006 广告插画照片特效

→ P19



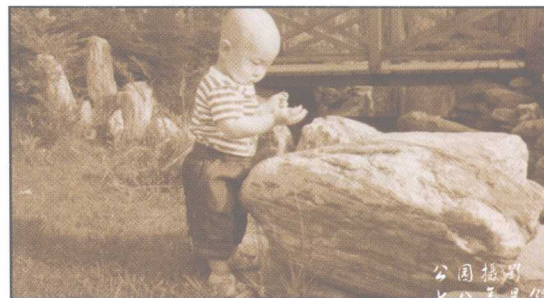
NO. 008 提高照片层次质感

→ P24



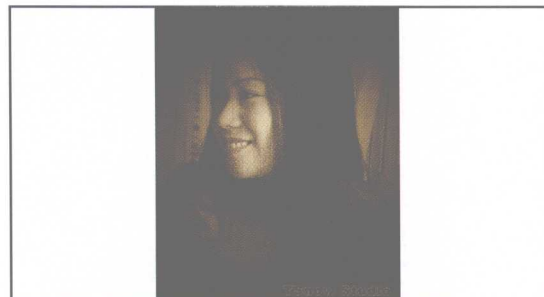
NO. 001 局部素描效果

→ P2



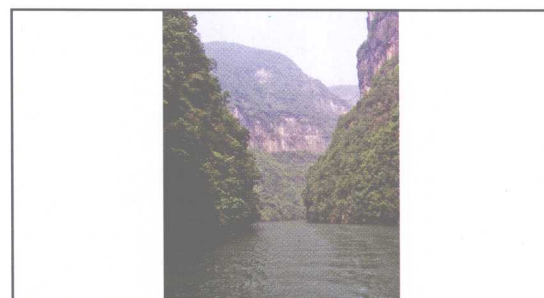
NO. 003 老照片色彩效果

→ P8



NO. 005 海报效果

→ P15



NO. 007 “灰蒙蒙”照片的处理

→ P22



NO. 009 利用照片滤镜制作日落效果

→ P26



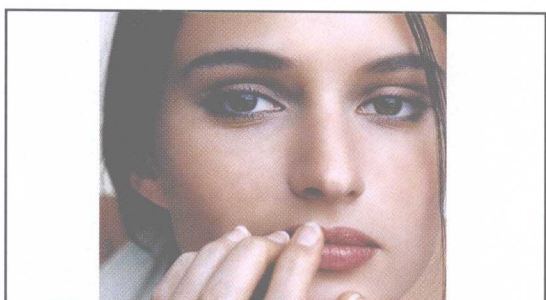
NO. 010 利用颜色匹配制作日落效果 → P28



NO. 012 肤色美白 → P32



NO. 011 调整逆光照片 → P30



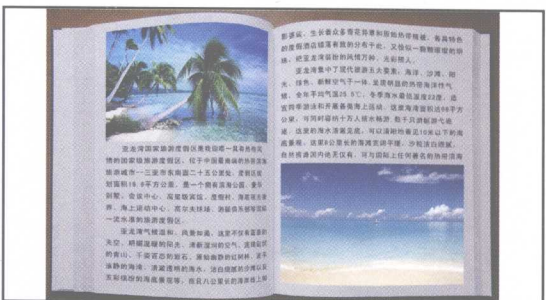
NO. 013 磨皮美容 → P34



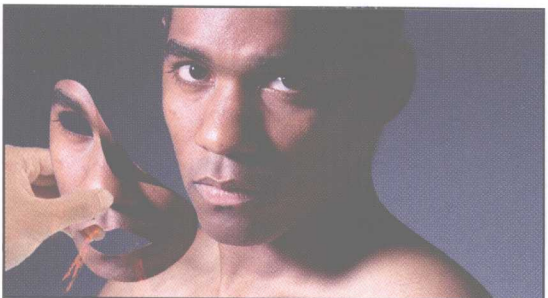
NO. 014 墙面宣传画 → P38



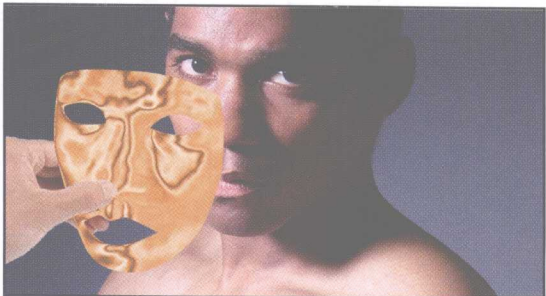
NO. 015 飞出的帆板 → P40



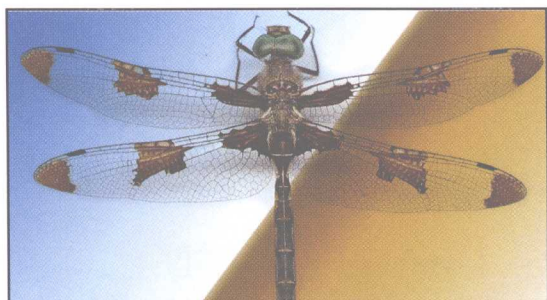
NO. 016 书本效果 → P42



NO. 017 人皮面具 → P45



NO. 018 金属面具 → P48



NO. 019 透明物体抠图——蜻蜓 → P51



NO. 020 夕阳剪影 → P53



NO. 021 舞蹈剪影 → P56



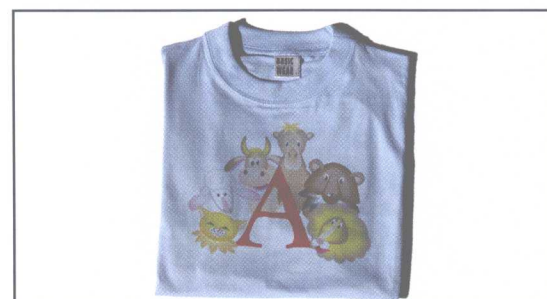
NO. 022 背景更换特效1 → P59



NO. 023 背景更换特效2 → P61



NO. 024 背景更换特效3 → P64



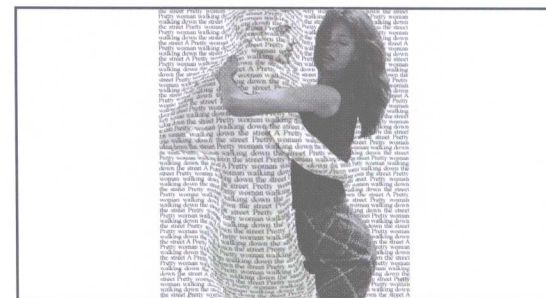
NO. 025 文化衫 → P66



NO. 026 地板上的照片 → P69



NO. 027 视频效果 → P73



NO. 028 拥抱“数码人” → P76

Chapter 03

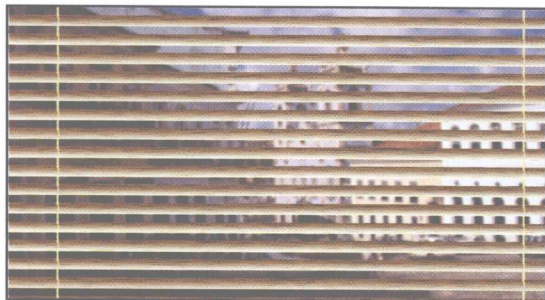
手绘效果

Photoshop CS3
图像艺术效果 100 例



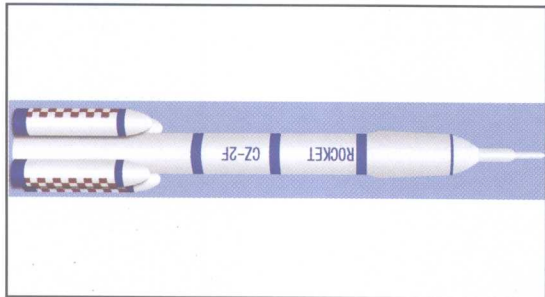
NO. 029 残破的绘画

→ P80



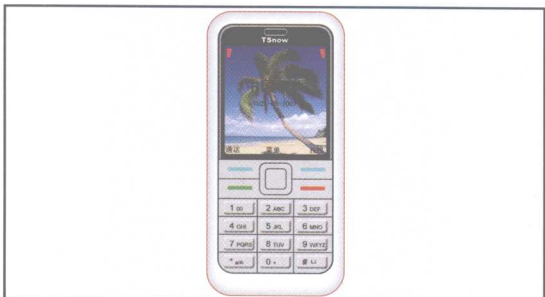
NO.030 木纹百叶窗效果

→ P84



NO.032 绘制火箭

→ P93



NO.034 手机

→ P101



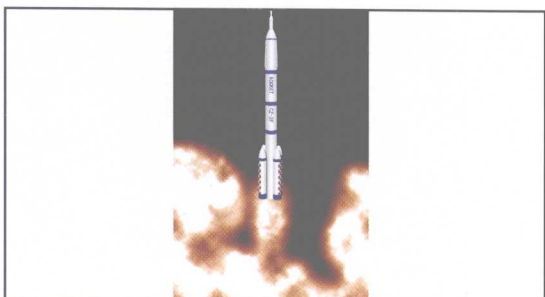
NO.036 篮球

→ P117



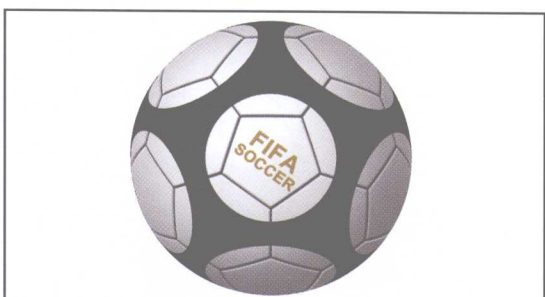
NO.031 剪纸效果

→ P89



NO.033 火箭发射效果

→ P98



NO.035 足球

→ P110



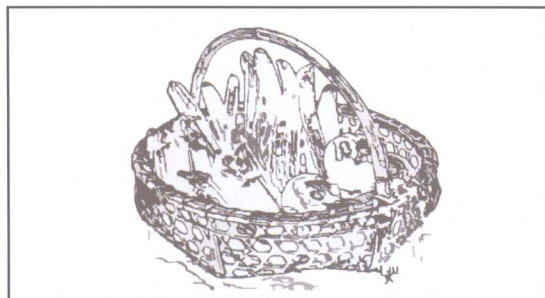
NO.037 飘

→ P122



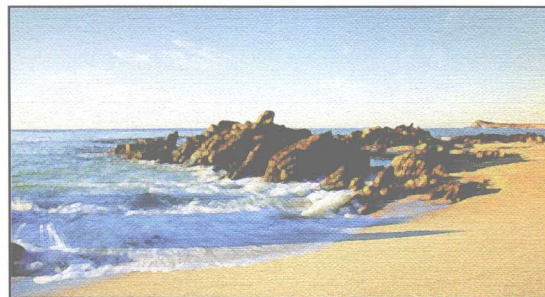
NO.038 珍珠项链

→ P124



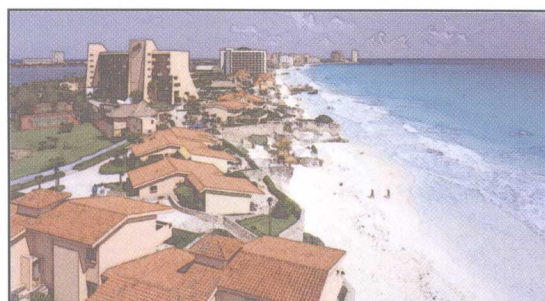
NO. 039 静物素描效果

→ P130



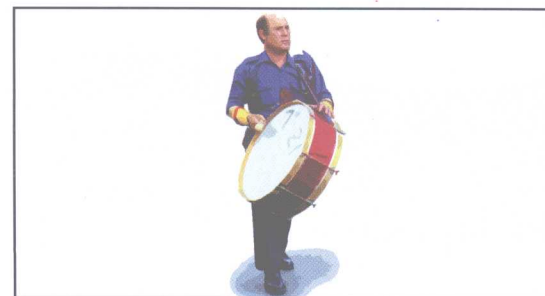
NO. 041 油画效果

→ P134



NO. 043 绘画效果1

→ P139



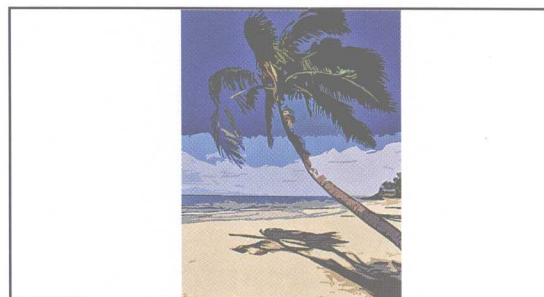
NO. 045 卡通插画效果

→ P144



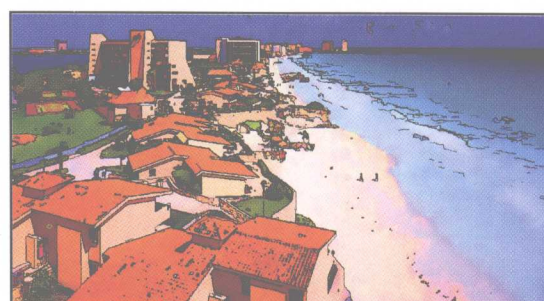
NO. 040 水彩画效果

→ P132



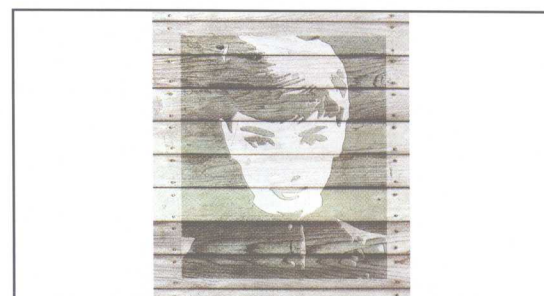
NO. 042 动漫效果

→ P136



NO. 044 绘画效果2

→ P141



NO. 046 木版画效果

→ P146



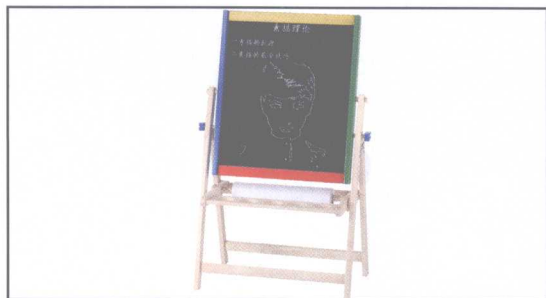
NO. 047 红黑双色图效果

→ P148



NO. 048 淡彩水墨画效果

→ P150



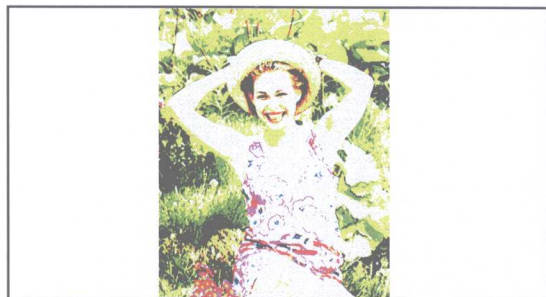
NO. 049 粉笔画效果

→ P153



NO. 050 双色效果

→ P156



NO. 051 印象派绘画——田间印象

→ P159



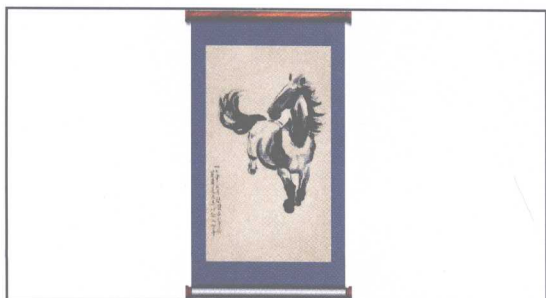
NO. 052 书本翻页效果

→ P162



NO. 053 宣纸纹理效果

→ P166



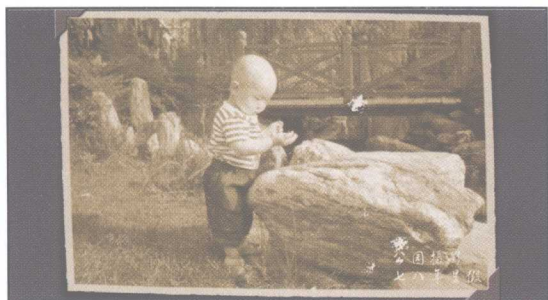
NO. 054 卷轴挂幅

→ P170



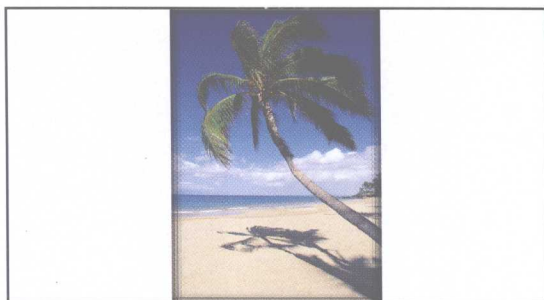
NO. 055 电影胶片效果

→ P176



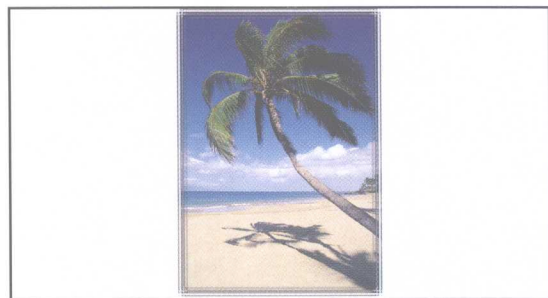
NO. 056 卡角边框效果

→ P179



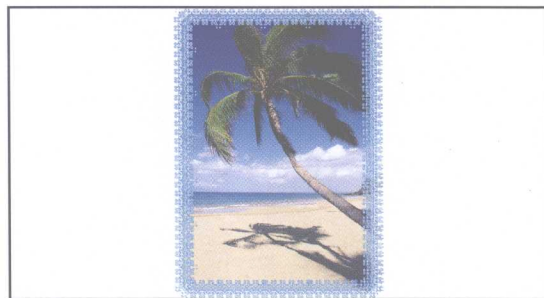
NO. 057 滤镜边框效果 1

→ P183



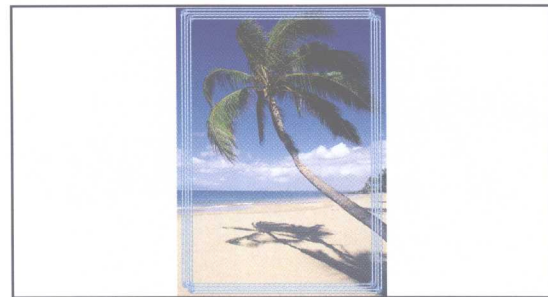
NO. 058 滤镜边框效果 2

→ P185



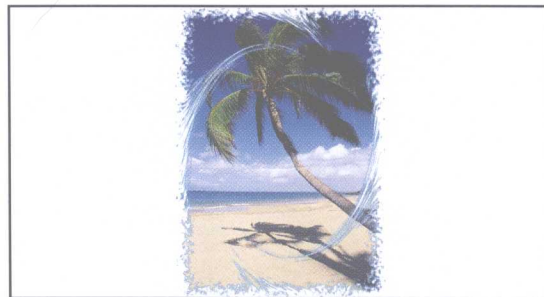
NO. 059 滤镜边框效果 3

→ P188



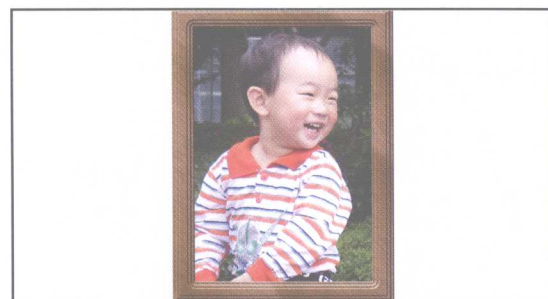
NO. 060 滤镜边框效果 4

→ P190



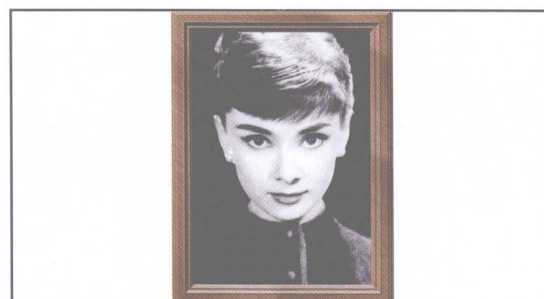
NO. 061 滤镜边框效果 5

→ P193



NO. 062 利用图层效果制作相框 1

→ P196



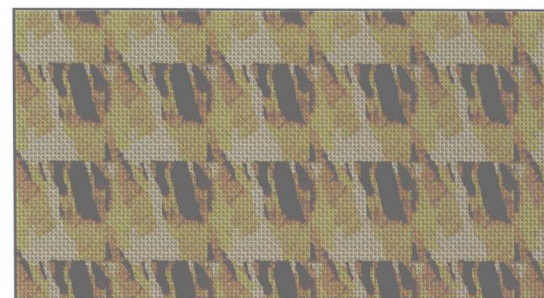
NO. 063 利用图层效果制作相框 2

→ P199



NO. 064 渐变石材相框

→ P202

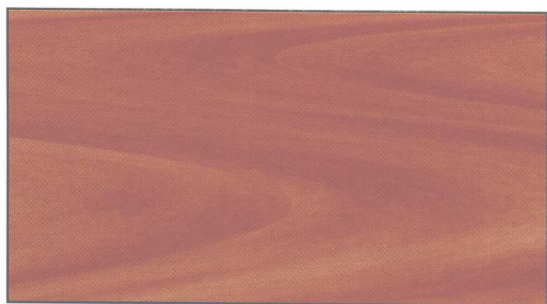


NO. 065 花布纹理

→ P206



NO. 066 亚麻布纹理 → P210



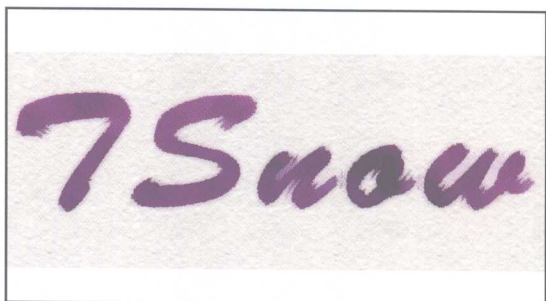
NO. 067 木质纹理 → P212



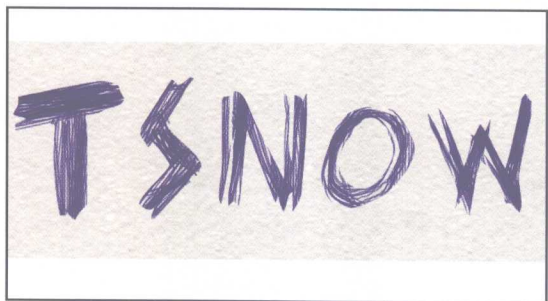
NO. 068 蒙太奇边框 → P214



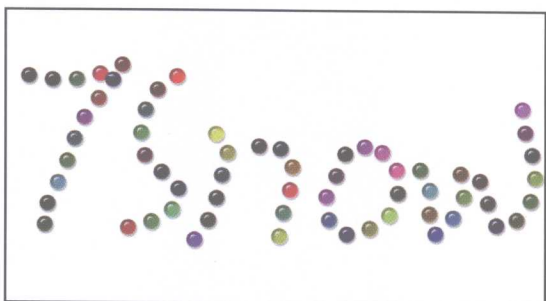
NO. 069 手写书法效果 → P218



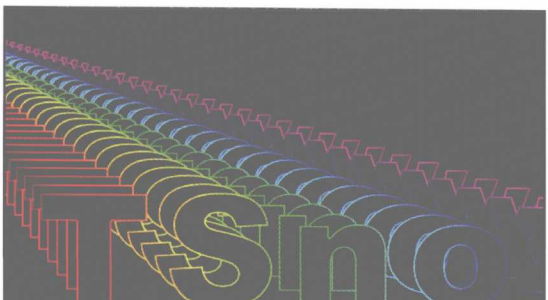
NO. 070 水彩文字 → P220



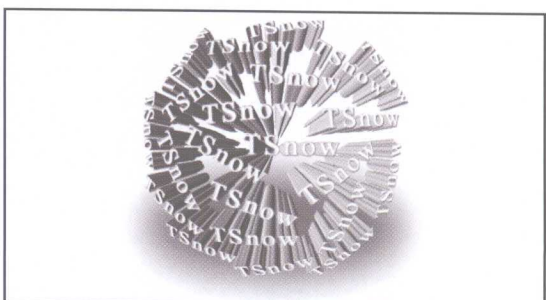
NO. 071 手写效果字 → P221



NO. 072 大珠小珠落玉盘 → P222



NO. 073 队列文字 → P224



NO. 074 立体文字球 → P226

PHOTO

NO. 075 木块文字

→ P230

PHOTO

NO. 076 塑料文字

→ P234

镀铬

NO. 077 镀铬字

→ P236

铁锈

NO. 078 铁锈字

→ P239

PHOTO

NO. 079 镀金字

→ P243

化蝶

NO. 080 化蝶

→ P245

雪茗斋

NO. 081 斜抽丝文字

→ P247

Chapter 07

综合制作

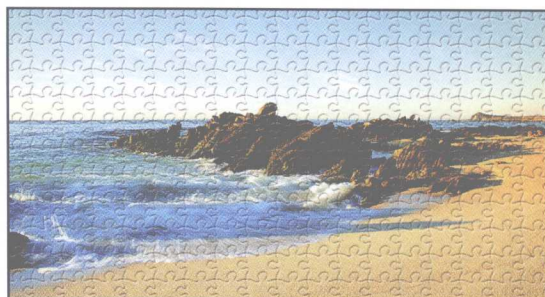
Photoshop CS3
图像艺术效果 100 例

ALL RIGHTS RESERVED
Music by Edwin Xu

the Black Dahlia

NO. 082 制作 CD 封套

→ P250



NO. 083 拼图效果

→ P253



NO. 084 叠放在一起的照片 → P257



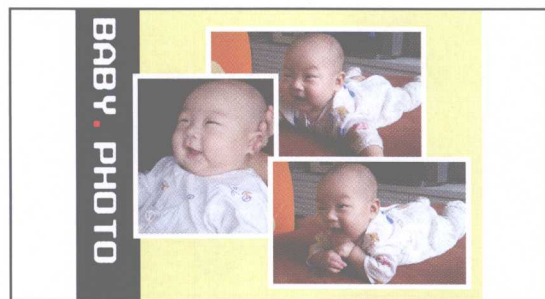
NO. 085 锈蚀效果 → P261



NO. 086 制作霓虹灯 → P263



NO. 087 安装霓虹灯 → P268



NO. 088 制作图层复合方案 → P271



NO. 089 霓虹灯动画 → P274



NO. 090 运动效果1 → P279



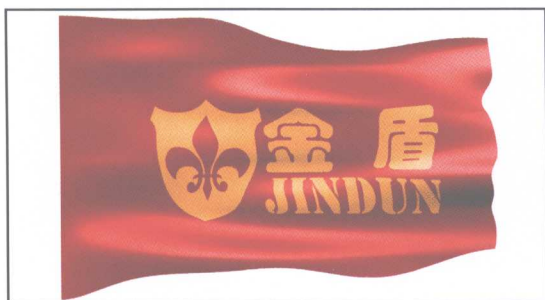
NO. 091 运动效果2 → P282



NO. 092 运动效果3 → P285

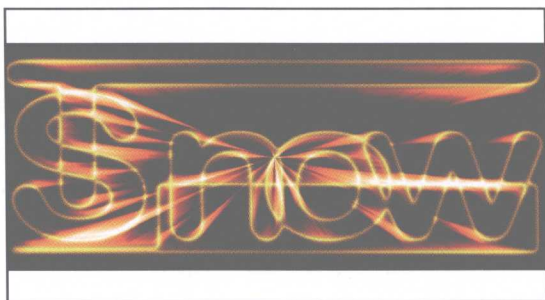


NO. 093 制作挂历 → P287



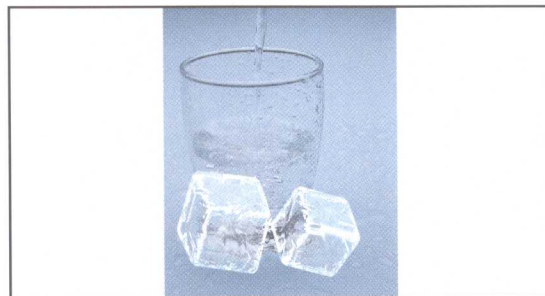
NO. 094 制作旗帜

→ P290



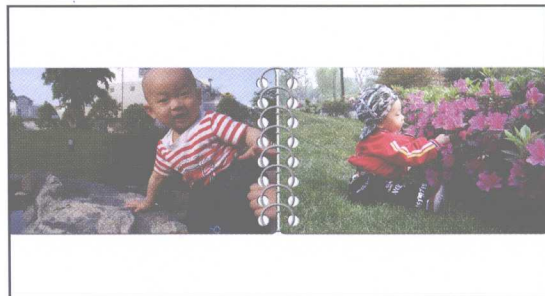
NO. 095 制作光芒LOGO

→ P293



NO. 096 制作冰块

→ P297



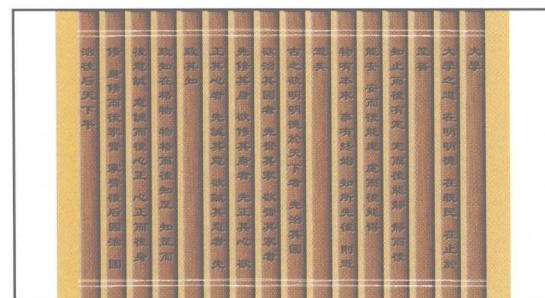
NO. 097 制作相册

→ P303



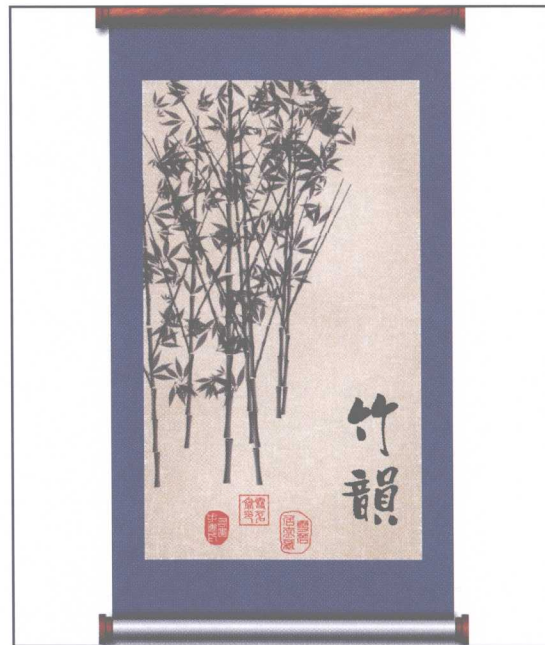
NO. 098 相册动画

→ P308



NO. 099 竹筒文字

→ P312



NO. 100 竹韵

→ P316

Chapter 01

数码照片处理

在传统的胶片摄影中，摄影师可以通过在拍摄时加装滤镜，或是在冲印过程中采用一些特殊方法以得到各种特别的效果，例如偏光（振）镜可以起到削弱物体表面反射光的作用，外景摄影时可使蓝天更蓝，对比鲜明，色彩饱和；柔焦镜可以制造出一种既柔又清的效果。用它拍摄人像可柔化人体肌肤的皱纹、斑点、毛孔等，制造细腻丰润，年轻迷人的效果；而采用反转片负冲则可以获得一种非常特别、夸张的色彩。

在Photoshop软件中，可以通过该软件对数字图像进行处理得到各种各样的效果，除了可以模拟常用的滤镜和冲印手法外，甚至可以制作出许多传统摄影无法完成的效果。下面列举了一些这方面的精彩实例。

