

BLACKWELL PHILOSOPHY GUIDES

丛书总主编：[美]斯蒂文·M·卡恩

(Steven M. Cahn)

中文翻译总主编：冯俊

The Blackwell Guide to Ancient Philosophy

BLACKWELL >>>>
PHILOSOPHY GUIDES

布|莱|克|韦|尔|哲|学|指|导|丛|书

[美]克里斯托弗·希尔兹 (Christopher Shields) / 主编

聂敏里 / 译

古代哲学

BLACKWELL PHILOSOPHY GUIDES

丛书总主编：[美]斯蒂文·M·卡恩
(Steven M. Cahn)

中文翻译总主编：冯俊

古代哲学

[美]克里斯托弗·希尔兹(Christopher Shields)/主编
聂敏里/译

BLACKWELL >>>>
PHILOSOPHY GUIDES

布|莱|克|韦|尔|哲|学|指|导|丛|书

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

古代哲学/[美] 希尔兹主编; 聂敏里译.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

(布莱克韦尔哲学指导丛书/冯俊主编)

ISBN 978-7-300-10334-1

I. 古…

II. ①希…②聂…

III. 古典哲学-西方国家

IV. B502

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 023042 号

布莱克韦尔哲学指导丛书

丛书总主编: [美] 斯蒂文·M·卡恩 (Steven M. Cahn)

中文翻译总主编: 冯俊

古代哲学

[美] 克里斯托弗·希尔兹 (Christopher Shields) 主编

聂敏里 译

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 河北涿州星河印刷有限公司

规 格 165mm×235mm 16 开本

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 张 26.25 插页 3

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

字 数 439 000

定 价 55.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

教哲学和学哲学的方法指南

——《布莱克韦尔哲学指导丛书》中译本序

冯 俊

每一个民族和每一种文化都会有自己的哲学思想，而作为成熟的理论形态的哲学在世界的几大文明中都同样散发着智慧的光辉。哲学并非像黑格尔和德里达所言只是西方人的专利——只是起源于古代希腊，并用希腊文、拉丁文和德文等西方语言表达出来的一种独特的概念思维，哲学的形态、风格和语言表达都应该是多元的。19 世纪末和 20 世纪初中国人从西方引进“哲学”一词和西方哲学时，只是把它作为与中国传统哲学不同的另一种新奇的哲学，而从未把它看做是世界上唯一的哲学。一百多年来，中国人在不断地引进、移植和改造着西方哲学并使其本土化，在对西方哲学的理解中渗透了中国文化的独特视角，在中国社会的现实和独特发展中对西方哲学产生了独特的理解和感悟。应该说，中国人在引进和研究西方哲学的过程中对于西方哲学也是有理论贡献的。

然而，在我们引进和研究西方哲学的过程中更多的是注意哲学的内容和学理，而很少去注意西方人是怎样学习和教授哲学的，实际上，哲学研究的方法和哲学教学的方法是两种不同的但却相辅相成的方法，学习哲学和教授哲学的方法能够帮助我们更好地了解和掌握哲学的精神实质和学理路径。早在 17 世纪，笛卡儿就注意到，研究者自己发现问题和解决问题的方法与他把这些发现表述出来告诉别人的方法是不同的，而霍布斯还专门研究了发现的方法和教导的方法之间的区别，这表明他们在研究哲学的同时还是十分注重哲学的教学方法，把自己的哲学表述清楚、传扬出去、教授给别人也是哲学家研究哲学的重要目的。因此，对于西方哲学的教学方法的研究应该是一个重要的课题。

哲学的教学方法一般说来包含三个方面，一是如何教，二是如何学，

三是学什么，即教学的组织形式、学习形式和教材。在过去的半个世纪中，我们教授哲学和学习哲学的方法日显僵化，主要是老师讲，学生听，老师像是在宣示真理，学生却是在死背教条，丰富鲜活的哲学变成了枯燥无味的说教。没有辩驳、讨论，更谈不上与哲学家对话。哲学教科书一方面远离社会现实，不能对人类面临的重大问题作出回应，无法反映现时代的精神；另一方面也远离学术前沿，大多是已成定论的老生常谈，知识结构陈旧。同时，“教科书文化”大行其道，每一个学校、每一个地区甚至全国都在编写同一门课的教材，编者更多关心的是市场占有份额。教科书千书一面，大同小异，大多是介绍性、转述性的二手资料，学生通过教科书根本就不能了解哲学家本人的原著和思想理路，哲学系的学生学习了几年的哲学，没有读过几本原著，更没有读过原文原著，甚至不知道某位哲学家的名字原文该如何书写、如何发音。这种现状是否也值得哲学教育者们警醒呢？在我们大力引进和研究西方哲学的同时，是否也需要研究西方的哲学教育方法和教材的编写方法呢？

中国古代的哲学也有自己的研究方法和教学方法。就教学方法而言，古时学哲学不是靠一些导论性的教科书、二手的介绍材料；重视哲学家的原著，背诵、注解原著是一个突出的特点，学生在熟读和牢记哲学家原文原著的基础上，可以自然地体悟和阐释这些哲学的意蕴。这种传统的方法已被我们丢掉了。今天我们是否需要借鉴西学或是反观传统来重新审视和检讨我们该如何教哲学、如何学哲学呢？

在此我想以在牛津大学的一些体验来简要地考察一下西方大学里成熟的哲学教学方法。

首先，哲学的教学方法和教学的组织形式是多种多样的，大致分为：（1）**个别辅导**（tutorial）。牛津大学的本科生是导师制，学生在学院里生活，每周和导师见面一次，导师布置书目，列出思考题，学生去图书馆借书、看书，一周之后学生和导师再次见面时，学生向导师汇报读书心得，导师答疑解惑，与学生讨论切磋，再布置新的书目和新的思考题。周而复始，几年下来，学生阅读了大量的书籍，思考了大量的问题，与导师也进行了充分的交流，导师在辅导和答疑中也在不断收集新的问题，不断思考和提高，做到了教学相长。（2）**讲座课程**（lecture）。除了在学院里有导师个别辅导外，学生还要听全校公开开设的大课。课堂小则几十人，多则几百人；课程提纲挈领，统观全局，给学生以该学科的概貌、前沿问题和争论热点的梗概，为学生继续学习提供指引。课程不照本宣科、不面面俱

到，浓缩凝练，一门课一般只有八讲。当然，也有几个老师开同一门课的现象，但是它们的内容和侧重点必定是有区别的，用不同的号码、代码区别开来以便学生选课。每一个老师，既需要在学院里做导师对学生进行个别辅导，也需要在学校里对全校开设大课。不管资格多老的教师或多有名的教授，都要给本科生上课，直到退休为止。（3）**讨论班**（seminar）。讨论班是高年级学生和研究生的主要教学组织形式，围绕着问题或原著，由学生们轮流主讲或宣读小论文，老师只是一个旁观者、参与者或引导者，在学生们讨论完之后稍做总结和归纳。讨论班中学生们都是主动地学习、研究型学习，经历了发现问题、解决问题的全过程，收获非常大，表述自己的研究心得，与他人开展辩驳和争论，在争论中擦出思想的火花。参加一次讨论班，对学生的学习能力和研究能力是一次全面的锻炼。（4）**学术报告会**（colloquium）。学术报告会往往是提前一个学期或数月就安排好、隔周一次或定期性的学术活动，一般是以聘请校外名家为主就学术热点问题和前沿问题作学术报告，一般在报告人报告完后，还有评论人对学术报告进行评论，然后学生们再自由提问，报告人回答问题。往往一些好的学术报告可以使学生开阔眼界，为学生提供了与名人见面和现场讨教的机会。（5）**学术研讨会**（symposium）。研究生经常会和导师一起参加学术研讨会，宣读自己的学术论文，回答学者们提出的问题，和大家一起研讨，这是研究生走进学术圈，认识学术界朋友，同时也让学术界认识自己的一个很好的场所。（6）**学术大会**（conference）。各个学会、协会一年一度的学术大会，或全国性、国际性的专业大会，往往是围绕一个主题，多学科学者多角度地进行研讨，规模宏大。一般说来，只有极少数学生或研究生在学习期间才有幸参加这样的大会。以上六种方式，经过几百年的实践，已经成为一种学术规范，被西方的大学和学术界广泛地采用。近几年来，我国学术界也已经部分地采用了这种规范，进行学术研讨或进行教改实验，但是，对于哲学教学特别是本科生的教学影响很小。

其次，就课程设置和学生的学习方式而言，与国内通行的教学相比，西方大学哲学系里开设的导论性、通史性的课程较少，专题课、原著研读课较多。例如，他们不会花大片的时间学习西方哲学通史，而是读柏拉图、亚里士多德、奥古斯丁、阿奎那、笛卡儿、洛克、休谟、康德、黑格尔、维特根斯坦和海德格尔等人的代表作，或开设专题讲座，他们更注重专深，而不太注重全面。由于名师名家与学生见面的机会多，学生参与学术活动的机会多，以及交流沟通工具和旅行的便利，在西方著名的大学里

学生有更多的机会与名师名家面对面地交流、讨教、对话，甚至向名家追问、质疑。学生们学习和研究的界限越来越模糊，从开始学习时起就能走入学术的前沿，参与学术热点问题的讨论和对话。而我们的学生则是经过漫长的打基础的过程，读二手书，听二手课，讨论二手问题，上学几年没有见过本校名牌教授、没见过国内名家，更难设想与世界级学者对话。

最后，西方大学里很少组织编写教材，既没有统一的教材编写大纲，也没有教育部推荐教材。他们更多地是把哲学家的原著作为教材，把那些经过时间检验或被学术界广泛认可的学术专著选作教材，而这些都是由老师来定的，一些导论性的教材也是老师个人多年的讲义，而不是由官方或校方要求或组织写的。他们不做重复建设，如果哪本书好，被大家选作教材广泛使用，就可以不断修订，一版再版，没有人再去编写地方版、地区版、高教版、成教版、职教版等，不再做花样翻新、遍地开花的工作。教科书不要求人手一本，不要求每年新生来都要买教科书，既节约了纸张资源，也节约了经费、减轻了学生的负担，学生主要是在图书馆借书看，或者新生向老生借书看。

当然，不能因此就说在西方没有成系列的大学教科书。但是这些教科书不是由官方或大学来组织编写的，而是由出版社来主导编写的，他们组织作者队伍，有计划、有目的地编写系列教材供大学选用或列为参考书。他们通过教科书体系的完备、品种的齐全、体例的新颖、作者的影响力、内容的丰富和较高的质量来影响大学的教学。

在这里我想以英国著名的布莱克韦尔出版公司的哲学教科书系列为例，来考察一下英语世界的哲学教材编写的特点和风格。布莱克韦尔的哲学教材分为五个系列：（1）一般导论（general introduction）系列，主要是给大学本科生教授基本哲学概念和哲学线索的导论性教材，例如《哲学导论》、《哲学家的工具箱》、《以哲学的方式思维——批判反省和理性对话导论》、《从笛卡儿到德里达——欧洲哲学导论》。尽管是导论性的教材，但是在写法上专著的味道还是很浓。（2）著作选读（readers）系列，主要是哲学家的著作选集，以人为线，原著选读。（3）专题文选（anthology）系列，例如，*Blackwell Philosophy Anthologies*（《布莱克韦尔哲学专题文选》）。该系列以不同的理论热点为线来编纂，其中包含有《从现代主义到后现代主义》、《心灵和认知》、《心灵、大脑和计算机——认知科学的基础》、《当代政治哲学》、《后殖民话语》、《形而上学》、《认识论》、《分析哲学》、《逻辑哲学》、《数学哲学》、《技术哲学》、《宗教哲学》、《生命伦理

学》、《环境伦理学》、《美国哲学》、《非洲哲学》等。(4) 指南 (guide) 系列, 例如, *Blackwell Philosophy Guides* (《布莱克韦尔哲学指导丛书》)。这是论文选集, 但基本上按照哲学的学科体系来分册, 将该学科最具前沿性和代表性的论文收集整理成一个体系, 让它基本上能反映出该学科的前沿问题。(5) 伴读 (companion) 系列, 例如, *Blackwell Companions to Philosophy* (《布莱克韦尔哲学伴读丛书》)。该系列有两种体例, 一种类似于专业词典, 对于该学科内的一些重要知识点, 列出词条, 按字母顺序排列, 进行详尽阐释, 每一个条目后还附有参考书目, 全书后面附有索引, 如同专业词典; 一种是专题综述文章, 文章涵盖了学科体系的方方面面, 每一篇文章后面都附有参考书目, 类似于专业辅导书, 一书在手, 就可以对这个学科有一个全面的了解。以上五大系列, 构成了一个完整的教材体系, 蔚为大观, 供各大学选用, 供学生参考。当然, 出版社只能靠教材的质量取胜, 而不可能通过某种行政的力量或手段来推广。

我们在这里组织翻译了其中的一个系列, *Blackwell Philosophy Guides*, 该系列一共十余本, 包括《形而上学》、《认识论》、《科学哲学》、《社会科学哲学》、《哲学逻辑》、《心灵哲学》、《教育哲学》、《伦理学理论》、《社会政治哲学》、《古代哲学》、《近代哲学家》、《大陆哲学》、《工商伦理学》等。该丛书具有如下特点: 首先, 学术含量高。每一章都是由该领域的著名专家所写的一篇高质量的文章, 编者按照文章所涉及的主题将这些文章编成体系章节, 看上去是一本完整的书, 但是它比一般的教科书有更高的学术含量和更密集的学术信息。其次, 学科前沿性。每一本书都涉及了该学科的学术热点、前沿问题和学科发展方向, 能够将读者一下子带到学术的前沿, 让读者了解该学科的新进展、新动态。再次, 专业性和可读性相兼顾。该丛书讨论的问题专业性较强, 适合作为研究生包括硕士生和博士生的参考教材, 但是, 作者也十分注意丛书的可读性, 力争让非哲学专业的读者也能读懂, 让他们了解哲学领域内争论的问题和兴趣取向, 从而扩大了该丛书的读者面和社会影响。最后, 指导书和工具书相统一。该丛书由于前述的学术含量高、学科前沿性和专业性, 因而它是读者学习哲学的指南、指导书; 同时, 它也给我们提供了非常全面的参考书目, 给读者提供了一种向导, 使他们能够进一步地学习和研讨, 是难得的工具体书。

引进此套丛书并不仅仅是为了介绍一种新的教学方法和教材编写方法, 可能更有用处的是, 这套丛书能够在很大程度上改变我们学生的知识

结构。几十年来我们哲学教科书的知识结构已经陈旧老化，对于当代哲学的前沿问题知之甚少，与西方哲学界流行的话语体系距离越来越远。我们希望该丛书能够给我们学哲学的学生带来一些新的东西，改变一下哲学在他们心中的面目，让他们知道当代哲学正在讨论什么问题，用什么方法研究问题。我们期望，通过这套丛书潜移默化的作用，能够为中国新一代的哲学学人进行哲学的自主创新打下良好的知识基础，提供一些有益的启示。如果能够达到此目的，那么该丛书的“指南”或“指导丛书”的名字也就名副其实了。当然，该丛书也有明显的缺陷，它主要表现的是英语世界的哲学特别是分析哲学思潮的主要内容，而对于大陆哲学特别是现象学思潮、结构主义和后结构主义思潮、西方马克思主义思潮等则很少涉及。因而，还必须指出，该丛书提供的哲学及其知识结构也是不全面的，对于哲学的热点问题和前沿问题的观照也是有偏颇的。可以设想，如果是德国哲学家或法国哲学家编辑出来的哲学指导丛书，必定是给读者不同的指引和不同的向导。如前所述，文化是多元的，哲学是多元的，那么哲学的指南或指导丛书也会是多元的，就不难理解了。

2002年春，我率代表团访问了剑桥大学出版社、牛津大学出版社和布莱克韦尔出版公司，在访问期间就产生了翻译该套丛书的想法，2002年底正式提出出版计划，2003年初签订了版权合同。我组织我的一些同事、同学、朋友和我自己的博士生参与了该套丛书的翻译工作，我对整套丛书的体例和质量要求提出一些基本原则和规范，所做的工作更多地是一种行政组织管理工作。他们都是不同领域的专家，他们自己会对他们所翻译的东西负责的，我希望他们的翻译没有给读者留下太多的遗憾。

作者简介

罗伯特·博尔顿 (Robert Bolton)，罗格斯大学哲学教授，多篇有关亚里士多德和其他古代著作家的论文的作者。他最近的著作研究了亚里士多德论多种人文理解样式的主题。

托马斯·C·布里克豪斯 (Thomas C. Brickhouse)，林奇堡学院哲学教授。他是下列著作的合著者（和尼古拉斯·D·史密斯）：《审判中的苏格拉底》（*Socrates on Trial*, Princeton and Oxford）、《柏拉图的苏格拉底》（*Plato's Socrates*, Oxford）、《苏格拉底的哲学》（*The Philosophy of Socrates*, Westview）。他也是《苏格拉底的审判和处死：问题和争论》（*The Trial and Execution of Socrates: Issues and Controversies*, Oxford）一书的合编者（和尼古拉斯·D·史密斯）。

丹尼尔·德弗罗 (Daniel Devereux)，弗吉尼亚大学哲学教授。他是有关柏拉图和亚里士多德的许多论文的作者。

劳埃德·P·格尔森 (Lloyd P. Gerson)，多伦多大学哲学教授。他是许多古代哲学论文和著作的作者，包括：《神和古希腊哲学》（*God and Greek Philosophy*, Routledge）、《认知的人：柏拉图研究》（*Knowing Person: A Study in Plato*, Clarendon）。

约翰·吉伯特 (John Gibert)，波德尔 (Boulder) 的科罗拉多大学古典学副教授。他是《古希腊悲剧中心灵的变化》（*Change of Mind in Greek Tragedy*, Vandenhoeck & Ruprecht）、《欧里庇得斯：伊翁》（*Euripides: Ion*, Cambridge）和《欧里庇得斯：戏剧残篇选集 II》（*Euripides: Selected Fragmentary Plays II*, Aris & Phillips；和 C·克拉德 [C. Collard]、M. J. 科洛普 [M. J. Cropp]）的作者。

R. J. 汉金森 (R. J. Hankinson), 奥斯丁 (Austin) 的得克萨斯大学哲学教授。他是许多古代哲学论文和著作的作者, 包括: 《古代希腊思想中的原因和解释》(*Cause and Explanation in Ancient Greek Thought*, Oxford) 和《怀疑论者》(*The Sceptics*, Routledge)。

戴维·昆斯坦 (David Konstan), 布朗大学古典学和人文主义传统的约翰·洛威·沃克曼杰出教授 (the John Rowe Workman Distinguished Professor) 和比较文学教授。他有许多著作, 其中包括: 《伊壁鸠鲁心理学的多个方面》(*Some Aspects of Epicurean Psychology*, Brill)、《古希腊喜剧和意识形态》(*Greek Comedy and Ideology*, Oxford)、《古典世界中的友谊》(*Friendship in the Classical World*, Cambridge) 和《改变的同情》(*Pity Transformed*, Duckworth)。

米切尔·卢克斯 (Michael Loux), 圣母大学的乔治·舒斯特教授 (George Schuster Professor)。他是《实体和属性》(*Substance and Attribute*, Reidel)、《第一实体》(*Primary Ousia*, Cornell) 和《形而上学》(*Metaphysics*, Routledge) 的作者。

加雷斯·马修斯 (Gareth Matthews), 阿默斯特 (Amherst) 的马萨诸塞州立大学哲学教授。除多篇古代哲学论文外, 他还是《苏格拉底难题和哲学的本性》(*Socratic Perplexity and the Nature of Philosophy*, Oxford) 的作者和《奥古斯丁, 论三位一体》(*Augustine, On the Trinity*, Cambridge) 的编者。

理查德·迈基拉汉 (Richard McKirahan), 珀玛纳学院古典学的埃德文·克莱伦斯·诺顿教授 (Edwin Clarence Norton Professor) 和哲学教授。他是《原理和证明: 亚里士多德的证明科学的理论》(*Principles and Proof: Aristotle's Theory of Demonstrative Science*) 和《苏格拉底之前的哲学》(*Philosophy Before Socrates*, Hackett) 的作者。

小弗雷德·D·米勒 (Fred D. Miller, Jr.), 博林格林州立大学哲学教授和社会哲学与政治学中心的执行主任。他著有多篇古代哲学的论文, 还是《亚里士多德政治学中的自然、正义和权利》(*Nature, Justice and*

Rights in Aristotle's Politics, Oxford) 的作者。

菲利浦·米提希斯 (Phillip Mitsis), 纽约州立大学希腊化时期文化与文明的 A. S. 奥纳西斯教授 (A. S. Onassis Professor)。他是《不受扰动的快乐: 伊壁鸠鲁的伦理理论》(*The Pleasures of Invulnerability: Epicurus' Ethical Theory*, Cornell) 的作者。

杰拉西莫斯·桑塔斯 (Gerasimos Santas), 伊尔万 (Irvine) 的加利福尼亚大学哲学教授。他的著述涉及古代哲学多个主题, 包括:《苏格拉底: 柏拉图早期对话中的哲学》(*Socrates: Philosophy in Plato's Early Dialogues*, Routledge)、《柏拉图和弗洛伊德: 两种爱的理论》(*Plato and Freud: Two Theories of Love*, Blackwell) 和《善的理论: 柏拉图、亚里士多德与现代人》(*Theories of Good: Plato, Aristotle, and the Moderns*, Blackwell)。

克里斯托弗·希尔兹 (Christopher Shields), 波德尔的科罗拉多大学哲学和古典学教授。他是《多样性的秩序: 亚里士多德哲学中的同名异义》(*Order in Multiplicity: Homonymy in the Philosophy of Aristotle*, Oxford)、《亚里士多德的〈论灵魂〉: 翻译和评注》(*Aristotle's De Anima: Translation and Commentary*, Oxford)、《古典哲学: 一种当代介绍》(*Classical Philosophy: A Contemporary Introduction*, Routledge) 和《托马斯·阿奎那的哲学》(*The Philosophy of Thomas Aquinas*, Westview; 和罗伯特·帕斯瑙 [Robert Pasnau]) 的作者。

阿兰·希弗曼 (Alan Silverman), 俄亥俄州立大学哲学教授。他是《本质的辩证法: 柏拉图形而上学研究》(*The Dialectic of Essence of Thomas: A Study of Plato's Metaphysics*, Princeton) 的作者。

尼古拉斯·D·史密斯 (Nicholas D. Smith), 路易斯-克拉克州立大学人文科学的詹姆斯·F·密尔教授 (James F. Miller Professor)。他是《审判中的苏格拉底》(*Socrates on Trial*, Princeton and Oxford)、《柏拉图的苏格拉底》(*Plato's Socrates*, Oxford)、《苏格拉底的哲学》(*The Philosophy of Socrates*, Westview) 和《柏拉图与苏格拉底的审判》(*Plato and*

the Trial of Socrates, Routledge) 的合著者 (和托马斯·C·布里克豪斯)。他也是《苏格拉底的审判和处死: 问题和争论》(*The Trial and Execution of Socrates: Issues and Controversies*, Oxford; 和托马斯·C·布里克豪斯)、《苏格拉底哲学中的理性和宗教》(*Reason and Religion in Socratic Philosophy*, Oxford; 和保罗·伍德拉夫 [Paul Woodruff]) 的合编者。

尼古拉斯·怀特 (Nicholas White), 伊尔万的加利福尼亚大学的哲学教授。他是《柏拉图论知识和实在》(*Plato On Knowledge And Reality*, Hackett) 和《古希腊伦理学中的个体和冲突》(*Individual And Conflict In Greek Ethics*, Oxford) 的作者。

编者导言

总的目的和针对的读者

本书引导学生了解超过一千年的西方哲学，它最早开始于公元前6世纪，一直延伸到公元6世纪人们习惯上认为是古代时期结束的时候。作为一个指南，本书包含对这一时期的所有重要人物和运动的权威而晓畅的介绍。它从存在于苏格拉底和柏拉图变革之前的哲学开始，回顾了前苏格拉底的第一批哲学家和智者们的贡献；后者是一个知识分子和教师松散结合的团体，他们极大地挑战了直到他们出现之前的那些习惯的思维类型和舒适的道德抉择模式。接下来，我们转向苏格拉底、柏拉图和亚里士多德，他们全都是活跃在希腊古典时期的杰出人物。之后，我们研究了主要的希腊化学派、伊壁鸠鲁学派、斯多亚学派和学园派与皮浪主义的怀疑论者，他们的著作在半个世纪以来已经获得了一个令人欣慰的利益的复苏。最后，我们以对因难懂而被严重忽视的新柏拉图主义哲学的一个概论结束于古代晚期。

尽管各章在方方面面相互交叉，但是，每一章都是独立自足的。因此，本指南不是从一个单一的视角出发考察和完成的一部连续的理智史。相反，它是对古代哲学的主要发展和成就的一个展示，目的是为初学者提供一个引导，并为那些对这一时期已有一定了解的人提供一些进一步研究和思考的启发。自始至终，本书的作者们对所研究的那些主要人物提出的各种观点做了清楚的阐释，同时加以数量不等的批判性分析和评价。每一章都以不同的方式请学生首先理解它所阐述的观点，然后再形成对它们的成就的一个独立的评价。我们最终希望本书能够成为通往古代哲学高级研

究的一个跳台，每一位作者都能使自己得到丰富回报的一项活动。

如何使用本书

本书有六个主要部分，并根据需要分成更具专门性质的子章节。因此，希望考察古代哲学中一个具体专题的学生可以直接翻到相关的章节，但如果他们对所考察的时期或人物完全没有任何经验的话，他们还是应当首先阅读他们所挑选的章节出现于其中的那个部分的导言。这些导言旨在通过提供简明的传记性和一般背景性的知识来为初学者指明方向。至于还没有一个有待考察的具体专题的学生，则建议他们在进入到具体的研究专题之前，通过阅读总的导言和各章导言首先使自己熟悉古代哲学的主要时期和人物。

学者们习惯上把古代哲学分成若干个时期。本书采用了以下的主要分期：

1. 前苏格拉底哲学
2. 苏格拉底
3. 柏拉图
4. 亚里士多德
5. 希腊化时期哲学
6. 古代晚期哲学

这些分期旨在反映哲学发展的关键时刻、具体贡献者的相对重要性、研究和考察的相关领域的出现，以及在一定程度上更为广阔的历史潮流和事件。尽管这些部分绝大多数对应于一个学生在大学本科或更早的学位课程中很可能碰到的分期类型，但这些课程不是武断的。相反，它们反映了固定的阐述模式，并依次就古代哲学的核心成就达成了广泛的学术一致。

由于我们证据来源的各个时期不同，因此，在一些情况下我们有连续论文形式的大量资料，但在另一些情况下只有残篇性的材料，它们通常是以早期哲学年表学家和历史学家的直接引用和转述的形式得以保存的。在需要的地方，各位作者都就有关资料的来源和证据等学术问题做了讨论；而在另一些情况下，由于我们的资料相对完善而可靠，他们便对这类问题

不置一词。一般而言，我们拥有柏拉图和亚里士多德的丰富资料，前苏格拉底哲学家、智者和希腊化时期学派的残篇证言（希腊化时期学派的证言尽管是残篇性的但却是广阔的），古代晚期的混合资料和苏格拉底的争议性材料。苏格拉底几乎不进行写作，但却促成了一个写作类型，即苏格拉底式的对话。由于这些事实，我们就有可能将六个主要部分中的一些部分细分为专门的子章节，目的是在更深的层次上对有充分依据的重要主题加以探究。具体来说，柏拉图和亚里士多德两部分，每部分都有四个子章节来研究他们著作的各核心方面。这些章节对他们的著作的划分方式是柏拉图和亚里士多德本人没有做过的。这并没有曲解他们的哲学，因为，无论如何，对于他们的哲学应当首先通过阅读他们的作品来加以体验，而这些章节有助于把它们的读者引向那些依然困扰着今天的哲学家和其他沉思的思想家的极为重要的论题。我们的观点是，他们的观点是重要的，而且我们可以通过严肃地考察他们的著作，把它们当成活的哲学而非理智史博物馆中的展品来提高和升华我们自己的思考。

无论如何，参考书目包含着对额外读物的推荐。对每一部分来说，首先而且最为重要的是它们都有翻译的原始文本。然后，有供进一步研究需要的额外的参考材料。参考书目不想无所不包。相反，每一份书目所推荐的只是在本书的读者穷尽了本指南所必须提供的东西之后他也许会用到的那些著作。本卷最后的总参考书目包含了特别适合学生研究的额外著作。然而，我们的最初想法还是想把你们引向原始文献本身，它们可以被饶有收获地反复阅读多次。

目 录	
作者简介	(1)
编者导言	(1)
第一部分 前苏格拉底哲学	
导言	(1)
第1章 前苏格拉底哲学 理查德·迈克基拉汉 (Richard McKirahan)	(4)
第2章 智者学派	约翰·吉伯特 (John Gibert) (28)
第二部分 苏格拉底	
导言	(57)
第3章 苏格拉底 托马斯·C·布里克豪斯, 尼古拉斯·D·史密斯 (Thomas C. Brickhouse and Nicholas D. Smith)	(60)
第三部分 柏拉图	
导言	(79)
第4章 柏拉图: 形而上学 丹尼尔·德弗罗 (Daniel Devereux)	(82)
第5章 柏拉图: 认识论 尼古拉斯·怀特 (Nicholas White)	(112)
第6章 柏拉图: 伦理学 杰拉西莫斯·桑塔斯 (Gerasimos Santas)	(134)
第7章 柏拉图: 心理学 ... 阿兰·希弗曼 (Allan Silverman)	(149)
第四部分 亚里士多德	
导言	(167)
第8章 亚里士多德: 认识论和方法论 罗伯特·博尔顿 (Robert Bolton)	(172)
第9章 亚里士多德: 形而上学	