

江陵九店东周墓

湖北省文物考古研究所 编著

科学出版社



江陵九店东周墓

湖北省文物考古研究所编著

科学出版社

1995

(京)新登字 092 号

内 容 简 介

本书系统而翔实地报道了经科学发掘的湖北省江陵九店 596 座东周墓和 1 座西周晚期墓葬的全部资料。江陵九店墓地是多年来在同一墓地发掘墓葬最多的一处。除墓葬外,在墓区内还发掘了 104 号墓陪葬的车马坑 1 座,发现了同时期的井 5 座,并发掘了其中的 4 座。墓 56 壁龛内出有内容为“日书”的竹简。此前,“日书”曾见于云梦秦简,说明秦简“日书”可能源于楚简。

本书的出版对东周墓葬的分期、分类、文化因素分析、楚国纪年与楚历月建、楚文化同中原文化的关系、楚墓葬制等的研究工作,都是必不可少的重要资料。

江陵九店东周墓

湖北省文物考古研究所编著

责任编辑 马长芳

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

中国科学院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1995 年 7 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

1995 年 7 月第一次印刷 印张: 35 3/4 插页: 68

印数: 1 1 750 字数: 809 000

ISBN 7-03-004461-4/K·49

定价: 145.00 元

EASTERN ZHOU TOMBS AT JIUDIAN, JIANGLING

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

Edited by Hubei Provincial Institute
of Cultural Relics and Archaeology

Science Press

1995

序

本报告包含的 597 座墓葬,是继江陵雨台山、当阳赵家湖两地楚墓之后,在楚国腹心地区发掘的又一批数量丰富的东周时期墓葬。它们是由湖北省文物考古研究所江陵工作站用了累计近十年的时间逐渐发掘出来的,不同于前两批楚墓是为配合工程建设急速抢救而得的,因而其资料的完整性更好一些。而且,整理者杨定爱等同志在以往研究成果的基础上,又认真而缜密地作了多年整理,从而本报告就取得了一系列新的收获。

第一,充实了楚国腹心地区东周墓的分期序列。

楚墓的分期研究,经过了 30 多年的探索,在整理了当阳赵家湖楚墓之后,终于廓清了一些争讼不决的问题而取得一个基本科学的序列(见《当阳赵家湖楚墓·序》,文物出版社,1992 年)。其收获之一是纠正了 50 年代以来认为随葬日用陶器之墓皆属春秋的传统说法,而根据墓葬分类之后的随葬陶器组合关系的排比研究,现楚地的日用陶器墓可一直延续到战国。但赵家湖墓地的资料,缺乏具有完整组合的日用陶器与仿铜陶礼器伴出之墓,使这一意见仍有待于验证。现在,本报告揭示出了为数众多的具有战国中、晚期形态的日用陶器墓,还有不少战国中、晚期的日用陶器和仿铜陶礼器共存之墓,这就以明确的材料证明楚地的日用陶器墓不仅确实可以晚到战国早期,还一直延续到了战国中、晚期。

不再把楚地的日用陶器墓一概简单地归为春秋时期,其意义当然不仅在于可以更准确地确定楚墓陶器的年代,它还提示我们,不能轻易地把与日用陶器墓伴出的铁器、兵器等物,一概归属春秋时期。说得更清楚一点,现在通行的那种把一些与日用陶器墓伴出的铁器断为春秋时期的说法,至少需要重新审视。

这一现象更为深刻的意义还在于它表现出战国楚墓的类别已不同于春秋楚墓。自 50 年代末《洛阳中州路》这本报告出版以来,考古学家已发现至战国初期前后,出现了一个随葬仿铜陶礼器的小型墓的墓主阶层。70 年代以来,人们往往进而以为这是传统礼制开始崩溃、过去的庶人阶层已经僭用士礼的一种表现。现在通过九店楚墓的整理,又能知道在整个战国时期,楚国还存在着一个比小型仿铜陶礼器墓墓主更为卑微的平民阶层。这个发现,当然会迫使考古学家重新审视当时的其它列国是否也存在这种现象。就已被大家认识到的现象看,在当时的秦国,这种小墓还仍然主要以日用陶器随葬,三晋及燕、齐诸国的小墓,则似乎同楚国差不多,已经大量使用仿铜陶礼器。从春秋到战国,列国之间葬制变化中出现的这种不平衡现象,对研究当时社会关系的变化来说,究竟具有什么样的意义,当然需要考古学家去作深入的探讨。

第二,填补了江汉地区白起拔郢(公元前 278 年)至秦统一之间墓葬分期中的缺环。

自公元前 278 年秦将白起拔郢后至秦统一期间,楚国旧地的墓葬年代及其文化属性,在五六十年代时,大家都不清楚,而且还几乎没有去考虑这个问题。70 年代,通过云梦睡虎地及江陵纪南城内外的一些发掘,开始辨认出了一些属于这个时期的墓葬。80 年代,长沙市的一些同行进一步揭示出了长沙地区这时期的一些“秦墓”的特点。但自湖北、湖南一

带成为秦地之后,原有的楚文化在那里是否得以延续,以及最终如何融入秦、汉文明之中,仍需要作进一步的分析研究。现在,这份报告不仅归纳分析出了一批属于这个时期的墓葬,而且还进而判明当秦人占领这片土地之后,渊源悠久的楚文化因素仍在当地的楚遗民中得以延续。概括江汉平原其它地区同时期材料,我们暂称它为“后楚文化”,这种文化在某些地区还可表现为后楚与秦文化的并存,在另一些地区又表现为“后楚文化”的一花独放,还有一些地区(如云梦睡虎地)则存在着典型的秦文化。由此再沿着历史前移的日程追踪,则可进而看出,保留着大量原有楚文化因素的“后楚文化”,没有完全融入到秦文化之中,而是要到汉武帝前后才最终融入到汉文化之中。

第三,对东周时期楚墓作了更细致的分类。

在中国考古学的研究中,对墓葬要进行划分等级类别的思想,是苏秉琦先生最初表现出来的(《洛阳中州路·结语》,科学出版社,1959年)。80年代对当阳赵家湖楚墓的整理,就比较全面地对墓葬进行了等级的分类。这是因为:“同一地点、同一时期的墓出现类差既然是常见之事,某一类墓发生变化时,另一类墓就不一定同时发生变化,而且各类墓发生变化的频率也会相异。因而,即使仅从年代学的研究来说,只有分类寻找年代分期,才能把分期问题搞清楚、搞准确。‘同时’这种通过墓葬(等级)分类工作才能揭示出现象,提供了一个分析社会关系变化的新基础,从而可把形态学的研究上升到研究社会关系的高度。”(《当阳赵家湖楚墓·序》,文物出版社,1992年。)在这份报告中,作者对近600座墓葬作了更细致的分类。

就分类的新收获而言,如前述第一点内容中所谈到的,首先是分析出了战国时期的日用陶器墓。

其次是对数量庞大、型制繁杂的仿铜陶礼器进行了认真比较和分析后,发现常见的楚式鼎分A、B两型,而A型鼎是与食器簠、酒器缶成一类组合,B型鼎则与食器敦(孟)、酒器壶成另一类组合。过去,各报告虽然已经区分出了这两型鼎,却并未把握住这两型鼎同其它仿铜陶礼器在组合上的差别。现在,则能进一步看到以A型鼎和簠、缶为组合的墓主,身份要高于以B型鼎和敦、壶组合的墓主。如果依此认识为基础,许多楚墓中随葬的鼎,就用鼎制度而言,则可以被认为还是以奇数为基准的。近些年来许多文章中以为楚国用鼎制度是以偶数为基准的看法,似乎还需要再作检验。

再则是明确指出了漆木镇墓兽、虎座飞鸟及铜镜等随葬品,只存在于士以上的贵族墓中,其中,铜镜中的素面镜和花纹镜不能仅仅视为时代早晚之别,还在于使用者身份高低的差异。

像这些器物的类型差别,当然只是一种器物形态的分类,但如果不放在整个墓葬等级分类的大环境中来观察,上面所说的那些认识,恐怕就较难肯定下来。

第四,进行了仔细的文化因素分析。

自1985年在安徽合肥举行的第三次楚文化研究会上,我提出了在楚文化研究中要注意分析不同的文化因素(见《楚文化的研究与文化因素分析》,《楚文化研究论集》第一集,荆楚出版社,1987年1月)之后,这种研究方法已得到了普遍重视。这份报告就对全部墓葬进行了极为细致的文化因素的分析。首先是本报告把江陵九店的全部墓葬划分为甲、乙两大组。报告判定,甲组墓始于西周晚期,止于春秋中期晚段;乙组墓始于春秋晚期晚段,止于战国末。报告又从这两大组墓随葬器物形态之别以及两大组墓中间存在年代空缺这

两大方面出发,推测前者属于周文化的江汉类型,后者属于楚文化。在乙组墓中,又仔细分析出了楚、巴、越、秦等民族的文化因素。把甲组墓定为周文化江汉类型的论点,大概同丹阳在何地的认识有关。我估计,不同的学者会有不同的看法。但是,在我国已有的发掘报告中,对同一地点的墓葬进行如此仔细的文化因素的分析还不多见,其态度的认真、分析的细密和探索的勇气,都可令人肃然。显然也正是因为这样的文化因素分析,作者才把这本报告定名为《江陵九店东周墓》而不叫做《九店楚墓》。

我和作者杨定爱同志相识已经二三十年了。数十年来,他以大部分的精力,从事于楚文化遗存的发掘,经常终年在野外,孜孜以求。他好学,因而处处求人为师。在最近的10多年中,他一直发掘九店墓葬并进行整理研究。这种令人尊敬的作风,当然会感动他人。许多热心于楚文化研究的领导和学者都在支持他的工作。就我所知,湖北省文化厅胡美洲副厅长就积极地支持他来编写这一报告,北京艺术博物馆王光镐馆长则花费了很大精力来帮助他完成这一报告的编写,甚至写了8000字的稿子来供我作写此序言的基础。其中如下的一段话引起了我的共鸣,故摘录于下,以与杨定爱同志及所有同具这种心情的人们共勉:

“在阅读全报告的过程中,心中不时涌起一种异样的冲动。近几年来,常听一些同事和学生说,自进入90年代,楚文化的研究日渐萧条,几乎到了无话可说的地步。毋庸讳言,受着大大小小社会因素的制约,任何一个学科的发展都会有波折,也会有谷底。但本报告使我们看到,在本学科的队伍中,始终有一批人不受环境的左右,默默耕耘,苦苦追求。他们不热衷于浮光掠影式的鼓噪,不追逐世俗名分的高下,不盲从商品大潮的冲击,而以苦行僧般的毅力,通过看似循环往复的基础工作,踏踏实实地追求一个又一个的细节的突破,使我们日益深入到事物的内核。科学之树常绿——谨以此言献给我们队伍中的默默耕耘者”。

我的心境还要乐观一些。近半个世纪以来,世界的进步太快了,考古学甚至整个人文科学的进步也太快了。我相信,到了21世纪,我国的考古学研究,包括楚文化的研究,定将异花奔放!

俞伟超

1994年12月14日凌晨

于北京小石桥寓所

目 录

序

第一章 前言	1
第二章 墓葬分布	5
第三章 甲组墓	12
第一节 墓葬形制	12
一、墓坑及填土	12
二、葬具	12
三、葬式	13
四、随葬器物分布	13
五、墓葬举例	13
(一) 无葬具墓	13
(二) 单棺墓	13
(三) 一椁一棺墓	13
第二节 随葬器物	18
一、陶器	18
二、其它	24
第三节 分类、分期与年代	24
第四节 小结	27
第四章 乙组墓	28
第一节 墓葬形制	28
一、长方形土坑竖穴墓	28
(一) 墓葬综述	28
(二) A型墓 无葬具墓	39
(三) B型墓 单棺墓	43
(四) C型墓 单室木椁墓	58
(五) D型墓 椁分二室墓	77
(六) E型墓 有墓道的椁分二室墓	101
(七) F型墓 有墓道的椁分三室墓	118
(八) G型墓 有墓道、台阶、椁分三室墓	129
二、洞室墓	130
(一) 墓葬综述	130
(二) 墓葬举例	132
第二节 车马坑	133
一、形制	138

二、车的结构	138
三、铜车马器	141
第三节 随葬器物	143
一、陶器	143
(一) 陶质	144
(二) 制法	145
(三) 纹饰	146
(四) 器类	150
二、铜器	198
(一) 礼器	198
(二) 兵器	212
(三) 车马器	241
(四) 服饰器	245
(五) 衡器	254
(六) 工具	256
(七) 杂器	256
三、铁、锡器	259
(一) 铁器	259
(二) 锡器	259
四、漆木器	259
(一) 胎骨和制法	260
(二) 纹饰、文字和符号	260
(三) 器类	262
五、竹器	316
六、玉、石、料器	325
(一) 玉、石器	326
(二) 玛瑙、水晶器	330
(三) 料器	332
七、丝、麻织物	333
(一) 丝织物	333
(二) 麻织物	336
八、皮、毛、骨角器	336
九、竹简	339
第四节 分类、分期与年代	340
一、墓葬分类	340
(一) 甲类墓	341
(二) 乙类墓	341
(三) 丙类墓	342
(四) 丁类墓	342

二、墓葬分期	342
(一) 甲、乙、丙三类墓随葬铜礼器、仿铜陶礼器、日用陶器的组合及序列	343
(二) 甲、乙、丙三类墓的期别	353
三、甲、乙、丙三类墓各期的年代	393
第五节 小结	415
第五章 结语	418
第一节 甲、乙两组墓的文化特征和文化因素分析	418
一、甲、乙两组墓文化特征的区别	418
二、甲组墓文化特征分析	419
三、乙组墓文化因素分析	420
(一) 有越文化因素的楚墓	420
(二) 兼有秦、楚文化因素的秦墓和有秦文化因素的楚墓	421
(三) 有巴文化因素的楚墓	421
四、乙组墓所反映的楚文化特征	422
第二节 各类墓的差别及变化规律	423
第三节 各类墓墓主身份推测	426
一、甲类墓	426
二、乙类墓	427
三、丙类墓	428
四、丁类墓	428
第四节 乙组墓在墓地布局上的规律及相关问题	428
第五节 相关问题探讨	429
第六节 九店墓葬发掘的主要收获	430
附表	433
附录一 江陵九店墓地古井	499
附录二 江陵九店五十六号墓 竹简释文	506
附录三 江陵九店六二一号墓 竹简释文	512
附录四 江陵九店楚墓人骨观测	513
附录五 江陵九店东周墓出土木制品的木材鉴定报告	528
附录六 江陵九店东周墓出土铁剑金相组织的鉴定报告	532
附录七 江陵九店东周墓出土铜剑等 ICP-AES 分析报告	533
附录八 江陵九店东周墓出土料珠、料管 ICP-AES 分析报告	533
附录九 江陵九店东周墓出土饕首形石器岩矿鉴定报告	534
附录一〇 江陵九店东周墓出土角骸标本的鉴定报告 —— 江汉平原历史时期麋鹿的首次发现	535
附录一一 关于湖北省江陵九店战国中晚期墓 M410 出土毛样的鉴定报告	537
Eastern Zhou Tombs at Jiudian, Jiangling (Abstract)	538
后记	545

文中表目录

表一	甲组墓陶器组合表	26
表二	乙组土坑竖穴墓葬型式表	29
表三	壁龛墓统计表	31
表四	乙组土坑竖穴墓头向统计表	36
表五	乙组土坑竖穴墓骨架、葬式统计表	37
表六	葬具上部出土器物登记表	40
表七	乙组墓陶器陶系统计表	144
表八	乙组墓陶器纹饰统计表	147
表九	鼎耳从高至矮变化情况表	159
表一〇	陶簠器形变化情况表	163
表一一	陶敦器身圆度变化情况表	167
表一二	陶缶器形变化情况表	168
表一三	陶壶器形变化情况表	174
表一四	陶盘底由大到小变化情况表	183
表一五	陶匜器形变化情况表	185
表一六	孟腹由深至浅变化情况表	189
表一七	A型长颈罐腹、颈高度变化情况表	191
表一八	铜剑尺寸登记表	216
表一九	铜戈尺寸登记表	229
表二〇	车舌尺寸登记表	243
表二一	铜镜尺寸登记表	245
表二二	衡器尺寸、重量登记表	255
表二三	漆器烙印或阴刻文字、符号表	262
表二四	虎座鸟架鼓主要尺寸表	263
表二五	木鼓主要尺寸表	264
表二六	M621:37 瑟弦柱尺寸表	266
表二七	漆圆盒主要尺寸表	266
表二八	漆盒形樽尺寸表	269
表二九	木盖豆主要尺寸表	272
表三〇	漆圆豆主要尺寸表	275
表三一	矩形耳杯主要尺寸表	279
表三二	弧形耳杯主要尺寸表	282
表三三	薄背梳主要尺寸表	289
表三四	厚背梳主要尺寸表	291
表三五	平背梳主要尺寸表	291

表三六	薄背篋主要尺寸表·····	293
表三七	厚背篋主要尺寸表·····	293
表三八	平背篋主要尺寸表·····	295
表三九	木俑主要尺寸表·····	295
表四〇	人面镇墓兽尺寸表·····	299
表四一	单头兽面镇墓兽主要尺寸表·····	302
表四二	竹筩尺寸表·····	318
表四三	竹筩内盛物品登记表·····	319
表四四	玉、石璧尺寸登记表·····	327
表四五	玉、石环尺寸登记表·····	329
表四六	乙组墓出土绢、纱、锦登记表·····	334
表四七	铜礼器组合表·····	344
表四八	仿铜陶礼器组合表·····	345
表四九	日用陶器组合表·····	352
表五〇	仿铜陶礼器伴出日用陶器登记表·····	354
表五一	铜礼器与仿铜陶礼器及日用陶器同出墓登记表·····	355
表五二	乙组墓随葬器物组合序列及期别表·····	356
表五三	乙组甲类墓随葬器物组合序列及期别表·····	357
表五四	乙组乙类墓随葬器物组合序列及期别表·····	369
表五五	乙组丙类墓随葬器物组合序列及期别表·····	394
表五六	乙组三类墓随葬器物类别表·····	424
表五七	江陵藤店、马山、雨台山等三墓和九店乙组三墓墓葬简表·····	427

附表目录

附表一	甲组墓墓葬形制登记表·····	433
附表二	甲组墓随葬器物登记表·····	434
附表三	乙组墓分期总表·····	435
附表四	乙组 C 型墓椁板尺寸表·····	439
附表五	乙组 D 型墓椁板尺寸表·····	442
附表六	乙组 E 型墓椁板尺寸表·····	447
附表七	乙组土坑竖穴墓墓葬形制表·····	449
附表八	乙组洞室墓墓葬形制表·····	478
附表九	乙组甲类墓随葬器物分期登记表·····	478
附表一〇	乙组乙类墓随葬器物分期登记表·····	480
附表一一	乙组丙类墓随葬器物分期登记表·····	489
附表一二	乙组乙类东周墓随葬器物登记表·····	495

附表一三 乙组丙类东周墓随葬器物登记表·····	496
附表一四 乙组丁类东周墓随葬器物登记表·····	498

插图目录

一 纪南城周围东周墓葬分布图·····	2
二 江陵九店墓地地形及墓葬分区图·····	3
三 I 区墓坑位、分组图 ·····	6
四 II 区墓坑位、分组图 ·····	9
五 III 区墓葬坑位图 ·····	11
六 甲组墓平面及 M203、M202 打破关系图 ·····	14
七 甲组 M242 平、横剖图 ·····	14
八 甲组 M247 平、纵剖图 ·····	15
九 甲组 M248 平、纵剖图 ·····	16
一〇 甲组 M271 打破 M272 关系图 ·····	17
一一 甲组 M272 平、纵剖图 ·····	18
一二 甲组 M290 平、纵剖及棺板图 ·····	19
一三 甲组墓陶簋、孟、罐 ·····	21
一四 甲组墓陶豆、铜铃、木俎 ·····	23
一五 甲组墓陶器分期图 ·····	25
一六 乙组 M294 木椁结构图 ·····	32
一七 乙组墓悬底方棺(M711)结构图 ·····	33
一八 乙组墓悬底弧棺(M294)结构图 ·····	33
一九 乙组墓平底方棺(M410 外棺)结构图 ·····	34
二〇 乙组墓平底方棺(M483)结构图 ·····	35
二一 乙组 A 型墓平、剖面图 ·····	44
二二 乙组 B 型墓平、剖面图 ·····	47
二三 乙组 B 型 M24 平、横剖及棺板图 ·····	48
二四 乙组 B 型 M532 平、横剖图 ·····	50
二五 乙组 B 型 M255 平、横剖图 ·····	51
二六 乙组 B 型 M31 平、纵剖图 ·····	52
二七 乙组 B 型 M56 平、剖面图 ·····	53
二八 乙组 B 型 M7 平、横剖图 ·····	54
二九 乙组 B 型 M252 平、剖面图 ·····	55
三〇 乙组 B 型 M16 平、剖面图 ·····	56
三一 乙组 B 型 M25 平、剖面图 ·····	57
三二 乙组 B 型 M217 平、剖面图 ·····	58

三三	乙组 B 型墓平、纵剖图	59
三四	乙组 C 型 M407 平面图	61
三五	乙组 C 型 M407:7 铜棺环	62
三六	乙组 C 型 M265 平、纵剖及棺结构图	63
三七	乙组 C 型 M633 平、剖面图	64
三八	乙组 C 型 M403 平、纵剖图	65
三九	乙组 C 型墓平、剖面图	67
四〇	乙组 C 型 M612 平、剖(复原)图	70
四一	乙组 C 型 M468 平、横剖图	70
四二	乙组 C 型 M474 平、纵剖图	71
四三	乙组 C 型 M556 平、剖面图	72
四四	乙组 C 型 M183 棺结构图	73
四五	乙组 C 型 M183 棺、椁平、横剖面图	74
四六	乙组 C 型 M4 平面及墓坑横剖图	74
四七	乙组 C 型 M446 平、横剖图	75
四八	乙组 C 型 M432 平、剖面图	76
四九	乙组 D 型 M437 铜棺环	80
五〇	乙组 D 型 M87 平面图	81
五一	乙组 D 型 M617 平、剖面图	83
五二	乙组 D 型 M411 棺盖、竹帘、器物分布平面图	84
五三	乙组 D 型 M711 平、纵剖图	86
五四	乙组 D 型 M712 平、纵剖图	88
五五	乙组 D 型 M295 平、剖面图	89
五六	乙组 D 型 M295 棺椁、器物分布、苓床平面图	90
五七	乙组 D 型 M608 墓坑纵剖图	91
五八	乙组 D 型 M608 平、剖面图	93
五九	乙组 D 型 M451 平、剖面图	94
六〇	乙组 D 型 M451 骨架及器物分布平面图	95
六一	乙组 D 型 M537 平、剖面图	96
六二	乙组 D 型 M483 平、纵剖图	97
六三	乙组 D 型 M483 棺结构图	98
六四	乙组 D 型 M262 平、纵剖及 E 型 M430 苓床平面图	99
六五	乙组 D 型 M744 平、剖面图	100
六六	乙组 D 型 M744 人架、棺结构图	102
六七	乙组 E 型 M51 平、剖面图	105
六八	乙组 E 型 M51 平面图	107
六九	乙组 E 型 M296 墓坑及椁盖平、剖面图	109
七〇	乙组 E 型 M296 平、剖面图	110
七一	乙组 E 型 M618 平、剖面图	111

七二	乙组 E 型 M526 墓坑、椁盖平、剖面图	112
七三	乙组 E 型 M526 平、纵剖图	113
七四	乙组 E 型 M526 门窗结构图	114
七五	乙组 E 型 M439 平、剖面图	115
七六	乙组 E 型 M439 棺木结构图	116
七七	乙组 E 型 M439:19 棺铜铺首	117
七八	乙组 F 型 M104 墓坑平、纵剖图	118
七九	乙组 F 型 M294 墓坑平、纵剖图	119
八〇	乙组 F 型 M294 棺、椁平、剖面图	121
八一	乙组 F 型 M294 门窗、撑板结构图	122
八二	乙组 F 型 M294 椁顶板平面图	122
八三	乙组 F 型 M294 棺椁、器物分布及棺内裹尸竹席平、剖面图	123
八四	乙组 F 型 M410 墓坑、椁盖平、剖面图	124
八五	乙组 F 型 M410 平、纵剖图	125
八六	乙组 F 型 M410 内、外棺结构图	126
八七	乙组 F 型 M410 人架、弩床平面图	127
八八	乙组 F 型 M410 人架发式盘髻示意图	128
八九	乙组 G 型 M316 墓坑平、纵剖图	130
九〇	乙组 G 型 M316 平面图	131
九一	乙组洞室墓 M487 平、剖面图	133
九二	乙组洞室墓 M488 平、横剖图	134
九三	乙组洞室墓 M701 平、横剖图	134
九四	M104 与车马坑关系图	135
九五	M104 车马坑平面图	135
九六	M104 车马坑轮槽横剖图	136
九七	M104 车马坑 2 号车复原图	136
九八	M104 车马坑 2 号车复原俯视图	137
九九	M104 车马坑 2 号车复原侧视图	138
一〇〇	M104 车马坑 2 号车及构件复原图	139
一〇一	M104 车马坑 2 号车侧视图	140
一〇二	M104 车马坑车毂加固方法示意图	140
一〇三	M104 车马坑铜车马器	142
一〇四	乙组墓陶器纹饰	146
一〇五	乙组墓陶鼎	152
一〇六	乙组墓陶鼎	154
一〇七	乙组墓陶鼎	156
一〇八	乙组墓陶鼎	158
一〇九	乙组墓异型陶鼎、簠	160
一一〇	乙组墓陶簠	161

一一一	乙组墓陶簠	162
一一二	乙组墓陶敦	164
一一三	乙组墓Ⅲ式陶敦(617:7)	165
一一四	乙组墓陶缶	166
一一五	乙组墓陶壶	169
一一六	乙组墓Ⅳa式陶壶(537:2)	170
一一七	乙组墓Ⅳb式陶壶(546:3)	170
一一八	乙组墓Ⅴa式陶壶(617:4)	171
一一九	乙组墓陶壶	172
一二〇	乙组墓陶钹、盒、高足壶	175
一二一	乙组墓陶甗	176
一二二	乙组墓陶小口鼎	179
一二三	乙组墓陶盂	180
一二四	乙组墓陶盘、器盖	182
一二五	乙组墓陶匱、勺、匕、斗	184
一二六	乙组墓陶鬲	187
一二七	乙组墓陶长颈罐、孟	189
一二八	乙组墓陶长颈罐	190
一二九	乙组墓陶罐	192
一三〇	乙组墓陶罐、小壶、盖豆	194
一三一	乙组墓陶豆	196
一三二	乙组墓陶豆、盆、纺轮、瓦	198
一三三	乙组墓青铜容器花纹拓片	199
一三四	乙组墓铜鼎	200
一三五	乙组墓A型Ⅱb式铜鼎(729:3)	202
一三六	乙组墓B型Ⅲ式铜鼎(250:2)	203
一三七	乙组墓B型Ⅲ式铜鼎(250:19)	204
一三八	乙组墓铜敦、盒、卮、杯	206
一三九	乙组墓铜壶	207
一四〇	乙组墓铜壶、盃、盖、镳	208
一四一	乙组墓铜盘、匱	209
一四二	乙组墓铜勺	210
一四三	乙组墓铜器盖	211
一四四	乙组墓铜戈内、剑格、玉剑首纹饰拓片	214
一四五	乙组墓铜剑	215
一四六	乙组墓铜剑、匕首	223
一四七	乙组墓木剑盒、鞘, 戈秘、鞘	225
一四八	乙组墓铜戈	226
一四九	乙组墓铜戈	227

一五〇	乙组墓铜戈铭文拓片·····	228
一五一	乙组墓铜戈·····	232
一五二	乙组墓铜戈·····	233
一五三	乙组墓铜戈铭文拓片·····	234
一五四	乙组墓铜戈镞·····	236
一五五	乙组墓铜戟·····	237
一五六	乙组墓铜矛、弩机·····	238
一五七	乙组墓铜镞·····	240
一五八	乙组墓铜车舌·····	242
一五九	乙组墓铜车马器·····	244
一六〇	乙组墓 A 型铜镜·····	247
一六一	乙组墓铜镜·····	248
一六二	乙组墓 D 型铜镜·····	249
一六三	乙组墓铜镜·····	250
一六四	乙组墓 D 型Ⅲ式铜镜(15:1)·····	251
一六五	乙组墓 E 型铜镜·····	252
一六六	乙组墓铜带钩·····	253
一六七	乙组墓天平(246:8)·····	254
一六八	乙组墓铜刻刀、凿、鱼钩、削刀、铁刀、铍、铸钢剑、锡弹簧形器·····	257
一六九	乙组墓铜铃、片、饰、构件、印、璜、环、铺首衔环·····	258
一七〇	乙组墓铜印章拓片·····	258
一七一	乙组墓漆木器纹饰·····	261
一七二	乙组墓虎座鸟架鼓(294:42)·····	263
一七三	乙组墓木鼓、鹿鼓、瑟·····	265
一七四	乙组墓漆圆盒·····	267
一七五	乙组墓木方豆、方盒·····	268
一七六	乙组墓漆盒形樽·····	270
一七七	乙组墓漆筒形樽(483:5)·····	271
一七八	乙组墓木盖豆·····	273
一七九	乙组墓Ⅲ式漆盖豆(268:2)·····	274
一八〇	乙组墓漆圆豆·····	276
一八一	乙组墓漆圆豆·····	277
一八二	乙组墓漆卮·····	278
一八三	乙组墓漆耳杯·····	280
一八四	乙组墓矩形漆耳杯·····	281
一八五	乙组墓弧形漆耳杯·····	283
一八六	乙组墓弧形漆耳杯·····	284
一八七	乙组墓木几、杯、葫芦罐、斗·····	286
一八八	乙组墓长方木几·····	287