



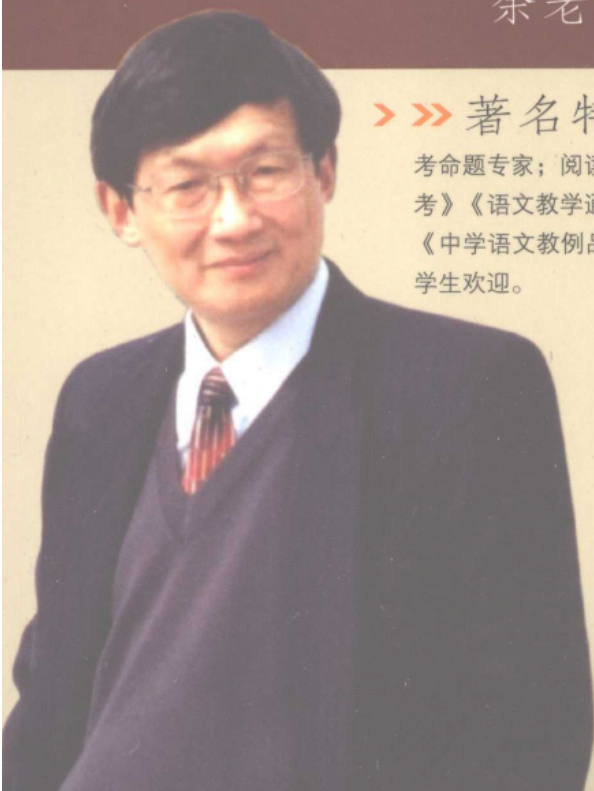
新作文·语文教学资源库

初中语文

人教版

创新实用教案

著名特级教师余映潮领衔主编
《中学语文教学参考》倾力策划
余老师精点精评各单元教学设计



》》著名特级教师 湖北荆州市教育科学研究院中学语文教研员；中考命题专家；阅读教学研究名师；国内知名语文期刊《中学语文》《中学语文教学参考》《语文教学通讯》《中学语文教学》的封面人物。任荆州市中语会理事长。著作《中学语文教例品评100篇》《怎样学语文》《余映潮阅读教学艺术50讲》深受教师学生欢迎。

余映潮◎主编

七年级

陕西师范大学出版社

人教版



新作文·语文教学资源库

初中语文创新实用教案

荟萃优秀教学成果 教学方案全面升级

《初中语文创新实用教案》由《中学语文教学参考》杂志社倾力策划，著名特级教师余映潮主编并亲自点评，依据人教版初中语文新教材进行创新设计。理念新颖，特色鲜明，实用性强。

第一，本教案的设计思想是对原“教学设计ABC”的改造与创新，在“教学兼顾，读写兼顾”八个字上做文章，既从教师教学的角度进行教学创新设计，又从教师指导学生学习的角度进行资料建设；既进行阅读教学设计，又进行作文教学设计与综合性学习教学设计。

第二，每个单元的教学设计由“单元目标概说”“阅读教学设计”“余映潮评说”“作文教学设计”“综合性学习指导教学设计”五部分构成。每课的“阅读教学设计”又由“创新教案”与“实用学案”两块构成。

第三，每课“创新教案”提供一个详案和一个略案，思路清晰，内容详细，便于操作，拿来就能用。在教材处理上注重美读课文、活用课文、扩用课文。教学思路清晰，提问精粹实在，品读细腻深入，学生充分活动，课堂积累丰富；深化教材研读，强化课型创新，优化教材处理，简化教学思路，细化课中活动，美化教学手段。

“实用学案”则资料新颖，角度新巧，易于拓展，注重语言积累，精选课文内容，关注学法指导，巧选链接资料，力求读写结合，渗透思维训练，便于教师从语文实践的角度训练学生的读写能力。每一课的“实用学案”设有“学习目标”“Top 建议”“智能练习”“美文联读”等栏目。

《初中语文创新实用教案》是广大语文教师教学、备课的升级换代精品资源宝库。



ISBN 978-7-5613-3766-0



9 787561 337660 >

定价：29.80元



荟萃优秀教学成果
全面升级教学方案

人教版

陕西师范大学出版社

《中学语文教学参考》

著名特级教师余映潮领衔主编

《中学语文教学参考》倾力策划

余老师精点精评各单元教学设计

初中语文 创新实用教案

七年级

主 编 余映潮

副主编 杨红梅 冯大海 刘 丹

作 者 黄晓妍 杨红梅 曹双英 范春霞 李国强

刘行知 刘 丹 李海燕 徐国喜 徐 燕

吴 祺 杨晓梅 张慧莲

书 名	编 者	定 价	出 版 社
初中语文创新实用教案	余映潮	38.00	陕西师范大学出版社
初中语文创新实用教案	杨红梅	38.00	陕西师范大学出版社
初中语文创新实用教案	冯大海	38.00	陕西师范大学出版社
初中语文创新实用教案	刘 丹	38.00	陕西师范大学出版社

陕西师范大学出版社

图书代号:JY7N0100

图书在版编目(CIP)数据

初中语文创新实用教案:人教版·七年级:全一册/

余映潮主编. —西安:陕西师范大学出版社,2007.3

ISBN 978-7-5613-3766-0

I. 初… II. 余… III. 语文课—教案(教育)—初中

IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 024080 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 乔树雄

责任校对 任志英

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

http://www.snuph.com E-mail:composition@snnup.net

印 制:潼关县印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 22.5 字数 400 千

版次印次:2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5613-3766-0

定 价:29.80 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

《小学语文教学中》

《小学语文教学中》

《小学语文教学中》

《小学语文教学中》

《小学语文教学中》

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库

www.ertongbook.com 网络资源库



新作文——出中国最好的作文书

新阅读——提供有效的阅读策略

教师教研文库——促进教师专业化发展

构建全新的语文学习资源出版服务平台

《中学语文教学参考》

《中学语文教学》

《语文教学通讯》

《余映潮阅读教学艺术50讲》陕西师范大学出版社

《中学语文教例品评100篇》武汉出版社

语文潮余映潮教研网 www.yuwenchao.com

语文网 www.hotea.com

语文教育网 www.yuwen.com.cn

语文教学网 www.ywjxw.com

语文天地 www.ywtd.com.cn

语文教学资源网 www.hao001.cn

语文新课程资源网 www.eywedu.com

语文教学四十法 www.yuwenonline.com

中学语文教学资源网 www.ruiwen.com

中学语文教师备课中心 teacher.ruiwen.com

中学语文音像素材中心 sucan.ruiwen.com

中学语文教学网 www.cqfjx.com

中学语文备课资源网 www.yuwen99.cn

中学语文阅读网 www.chinese163.com

初中语文教案网 www.yuwen789.com/plan/jiaoan/

初中语文教学网 www.zhouhui.com

初中语文课件 www.cnedu.com.cn

新语文 www.xinyuwen.com

新语文在线 www.3yw.net

乐语文初中语文教学资源网 www.joyyw.com

无忧无虑中学语文网 www.5156edu.com

课件之家 www.kejianhome.com



新作文出版人

新作文总策划

新作文策划

新作文整体设计

高经纬

刘东风

周 耘 乔树雄

新起点设计室

陕西师范大学出版社

隆重推出“新作文教师教研文库”系列丛书

欢迎邮购《余映潮阅读教学艺术50讲》《中学生作文学》

◆ 著名语文特级教师余映潮老师向以教学艺术精湛、细腻而驰誉中学语文教学坛，是教学创新的一面旗帜。他长期深入探索和系统研究语文阅读教学设计艺术，形成了独特的教学风格。他主编的《初中生标准新阅读专题训练》丛书，一经上市便畅销全国。

余映潮的阅读教学设计，以积累和审美作为价值取向，极具个性地达到了语文教学规律性与目的性的统一，从而使他的阅读教学色彩斑斓，灵气飞动。他的阅读教学注重知识、语言、技能、情感和思维的同步积累，全面展示了阅读教学的内容美、语言美、方法美和过程美。

《余映潮阅读教学艺术50讲》定位于一线语文教师，以“可操作”为宗旨，以“例谈式”为风格，内容丰富，讲解精细，实用性强，是广大语文教师迅速提升课堂阅读教学能力和效果的最佳指导用书。

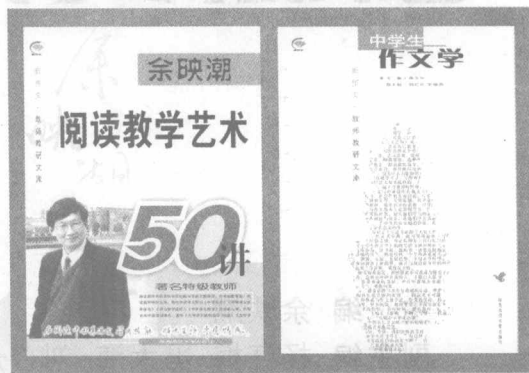
◆ 我国第一部《中学生作文学》力图从中学生的认知能力和心理发展实际出发，在理论上深入研究中学生作文的规律，从而构建科学严谨的理论框架及训练体系。

该书的主要特点是：1. 学术性。以全新的视角和鲜明的学术个性阐述了

中学生作文与创作、写作的共同规律以及各自的特殊规律，力求触及作文教学及研究的实质和要害。2. 可读性。针对一线教学的实际，引用大量的课例，力避生吞活剥理论的酸腐气及手工作坊式的匠气。3. 开放性。本书虽倡一家之言，但更欢迎百家争鸣，期望通过此书促进作文教学研究不断深入，使作文学这一学科体系日臻完善。

《中学生作文学》一书得到了语文教育专家的高度评价，著名特级教师于漪老师和著名学者刘锡庆先生分别为本书作了序。

人民教育出版社编审顾之川先生在《中国教育报》撰文《作文教学理论不能缺位》，对该书予以高度评价。



邮购办法

书 名	定 价	1~5本	6~10本	10~20本	21本以上	备 注
余映潮阅读教学艺术50讲	35.00	定价另加 15%邮挂费	定价另加 10%邮挂费	免收 邮挂费	九折优惠	量大折扣另议
中学生作文学	29.80					

邮购书款径寄：

西安市南郊陕西师范大学135信箱 张峰 收，邮政编码710062。请务必写清您的姓名、详细地址和联系电话，并在汇款附言栏内注明欲购图书的书名及数量。联系电话（传真）：029-85307636，联系人：张峰。【另注：《初中生标准新阅读专题训练》（全套四册：7~9年级、中考总复习）全国各地新华书店有售】

目 录

人教版初中语文创新实用教案·七年级

上 册

第一单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

1. 在山的那边 002

2. 走一步,再走一步 007

3. 生命 生命 011

4. 紫藤萝瀑布 015

5. 童趣 020

余映潮评说 023

综合性学习活动设计·这就是我 025

作文教学设计·这就是我 026

第二单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

6. 理想 030

7. 短文两篇 035

8. 人生寓言(节选) 038

9. 我的信念 043

10. 《论语》十则 047

余映潮评说 050

综合性学习活动设计

· 漫游语文世界 051

作文教学设计·漫游语文世界 053

第三单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

11. 春 057

12. 济南的冬天 061

13. 山中访友 065

14. 秋天 068



15. 古代诗歌五首	070
余映潮评说	073
综合性学习活动设计·感受自然	074
作文教学设计·感受自然	075

第四单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

16. 化石吟	079
17. 看云识天气	083
18. 绿色蝈蝈	085
19. 月亮上的足迹	088
20. 山市	091
余映潮评说	094
综合性学习活动设计	
· 探索月球奥秘	095
作文教学设计·探索月球奥秘	097

第五单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

21. 风筝	099
22. 羚羊木雕	103
23. 散步	107
24. 诗两首	111
25. 《世说新语》两则	115
余映潮评说	119
综合性学习活动设计·我爱我家	120
作文教学设计·我爱我家	122

第六单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

26. 皇帝的新装	125
27. 郭沫若诗两首	129
28. 女娲造人	134
29. 盲孩子和他的影子	137
30. 寓言四则	141
余映潮评说	145
综合性学习活动设计	
· 追寻人类起源	146
作文教学设计·追寻人类起源	149

下 册

第一单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

1. 从百草园到三味书屋 154

2. 爸爸的花儿落了 159

3. 丑小鸭 164

4. 诗两首 168

5. 伤仲永 173

余映潮评说 177

综合性学习活动设计·成长的烦恼 178

作文教学设计·成长的烦恼 182

第二单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

6. 黄河颂 185

7. 最后一课 189

8. 艰难的国运与雄健的国民 194

9. 土地的誓言 198

10. 木兰诗 203

余映潮评说 208

综合性学习活动设计·黄河,母亲河 210

作文教学设计·黄河,母亲啊 213

第三单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

11. 邓稼先 217

12. 闻一多先生的说和做 222

13. 音乐巨人贝多芬 227

14. 福楼拜家的星期天 231

15. 孙权劝学 236

余映潮评说 240

综合性学习活动设计·我也追“星” 241

作文教学设计·我也追“星” 244



第四单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

16. 社戏 247

17. 安塞腰鼓 252

18. 竹影 256

19. 观舞记 260

20. 口技 264

余映潮评说 267

综合性学习活动设计·戏曲大舞台 268

作文教学设计·戏曲大舞台 272

第五单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

21. 伟大的悲剧 275

22. 荒岛余生 281

23. 登上地球之巅 286

24. 真正的英雄 290

25. 短文两篇 295

余映潮评说 299

综合性学习活动设计·漫话探险 300

作文教学设计·漫话探险 303

第六单元

单元目标概述

阅读教学设计

【创新教案】【备选创意】

【实用学案】【智能练习】【美文联读】

26. 珍珠鸟 307

27. 斑羚飞渡 312

28. 华南虎 317

29. 马 322

30. 狼 326

余映潮评说 331

综合性学习活动设计·马的世界 332

作文教学设计·马的世界 335

参考答案

338





案用案活语文部中



五科科目示单

人教版



新编《初中语文》教材，是根据《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《标准》）的要求，在《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试行）》（以下简称《大纲》）的基础上，结合《标准》中关于“全面提高学生的语文素养”和“注重学生语文实践能力的培养”等思想，对《大纲》进行了修订。教材在编写过程中，力求体现《标准》中提出的“全面提高学生的语文素养”这一基本理念，注重学生语文实践能力的培养，力求做到“工具性”与“人文性”的统一。

教材在编写过程中，力求体现《标准》中提出的“全面提高学生的语文素养”这一基本理念，注重学生语文实践能力的培养，力求做到“工具性”与“人文性”的统一。

初中语文

创新实用教案

七年级(上)



教材在编写过程中，力求体现《标准》中提出的“全面提高学生的语文素养”这一基本理念，注重学生语文实践能力的培养，力求做到“工具性”与“人文性”的统一。

教材在编写过程中，力求体现《标准》中提出的“全面提高学生的语文素养”这一基本理念，注重学生语文实践能力的培养，力求做到“工具性”与“人文性”的统一。

编写说明

一、

教材在编写过程中，力求体现《标准》中提出的“全面提高学生的语文素养”这一基本理念，注重学生语文实践能力的培养，力求做到“工具性”与“人文性”的统一。

教材在编写过程中，力求体现《标准》中提出的“全面提高学生的语文素养”这一基本理念，注重学生语文实践能力的培养，力求做到“工具性”与“人文性”的统一。

教材在编写过程中，力求体现《标准》中提出的“全面提高学生的语文素养”这一基本理念，注重学生语文实践能力的培养，力求做到“工具性”与“人文性”的统一。

教材在编写过程中，力求体现《标准》中提出的“全面提高学生的语文素养”这一基本理念，注重学生语文实践能力的培养，力求做到“工具性”与“人文性”的统一。



第壹单元

单元目标概述

本单元表现了课文作者对于人生的憧憬、体验和思考。《在山的那边》是一个山里孩子在与我们共勉,他借助群山和大海的形象,表达了一种信念,一个哲理。《走一步,再走一步》是一个过来人的经验之谈,他以童年的一次“脱险”的经历,语重心长地教导我们如何解决人生之路上遭遇的困难。《生命 生命》是一位顽强乐观的强者在病痛面前的庄严宣告:要让有限的生命发挥出无限的价值,让生命更有意义,更有光彩。《紫藤萝瀑布》是一位敏感的女性在倾吐时代的心声:不能让昨天的不幸把人压垮,要把个体的生命置身于群体的生命长河中。《童趣》则是一位老人对童年生活的蓦然回首,字里行间浸润着生活的乐趣。

本单元的阅读教学要求整体把握课文内容,用心领会写作意图,联系自己的生活体验,想想人生这个大问题。在阅读的方法上,主要是提高朗读能力,要求读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。

本单元的综合性学习,根据新生入学的情境,以“自我介绍”为主题,要让学生能正确认识自我,展现自我风采,树立信心,并增进同学之间的相互了解。要训练学生用普通话口齿清楚地介绍自己,并在自我介绍的基础上进行写作练习,要求尽可能集中、明了、简洁地表现出自己的个性,力求写出一点新意。

阅读教学设计

阅读教学设计

1. 在山的那边

创新教案

创意说明

古语有云:“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟”,“书读百遍,其义自见”,因此我认为诗歌教学在于一个字——读,而语文学习的根本也就是这个字。读,是语文教学之魂。诗歌教学更应通过美读、吟咏、背诵这样的教学形式,

让学生在读中感悟、琢磨、想象、理解。读出诗歌的韵味情致,读出画面的生动再现,读出作者的喜怒哀乐,通过诵读使诗歌的精华积淀并深入到学生的心灵中。

教学步骤

一、导入

每个人心灵的天堂都飞扬着梦的精灵。当一个山里孩子每天面对无言的群山时,他



的梦想是什么呢?让我们走进王家新的诗歌《在山的那边》,倾听一个山里孩子的诉说。

二、简介诗歌,交代学法

1. 诗歌是文学体裁的一种,它要求以高度凝练的语言,形象地表达作者丰富的思想感情,集中地反映社会生活,并具有一定的节奏和韵律。

2. 学诗关键在于“读”,读出诗歌的韵味情致,读出画面的生动再现,读出作者的喜怒哀乐。

三、读出音韵美

1. 读得字正腔圆。

(1) 学生默读全诗,勾画出诗歌的生字词,并借助工具书疏解。

痴想(chī):不现实的空想,这里指入迷的想。

隐秘:隐蔽,不外露。

铁青:指人恐惧、震怒或患病时的脸色发青。

凝成(níng):由气体变成液体或固体。

诱惑(yòu):使用手段引诱人做坏事。文中做吸引、招引讲。

喧腾(xuān):喧闹沸腾,形容声音杂乱,像开了锅似的。

一瞬间(shùn):一眨眼的工夫,转瞬之间。

(2) 指名让学生读,要求读准字音。

2. 读得抑扬顿挫。

(1) 教师范读,学生体会诵读中的语气、语速、停顿等。

(2) 学生练习朗读,要求语音正确,停顿恰当,能初步读出语气。

(3) 指名读,分组读,齐读,要求读得抑扬顿挫。

四、读出形象美

1. 学生边默读诗歌,边圈点批画,品读诗中的形象,然后用下面的句式说话。

(1) 透过(诗中的某词某句),我仿佛看

到了

(2) 透过(诗中的某词某句),我感受到了

2. 交流、明确。

学生的回答可能有:

(1) 透过“依然是山”,我仿佛看见了一座座高耸入云的大山,苍苍茫茫,连绵不断,如一道道屏障,阻碍了人们前行的脚步。其中一座山的山顶上,有一个孩子,他看上去是那么的疲惫,那么的失望,那么的沮丧。

透过“在一瞬间照亮你的眼睛”一句,我仿佛看见了一片无比壮阔、无比美丽的大海,它在阳光的照耀下,是那么的辉煌灿烂,就好像一面巨大的镜子,照得你都睁不开双眼,又好像一块巨大的磁石,逼得你挪不开脚步。

……

(2) 透过“铁青”一词,我感受到了“山”的冷酷无情,“我”的无比失望。

透过“痴想”,我感受到了“我”对海的无限向往。

透过“一次又一次”,“夜夜”,“一次次”,我感受到了一个坚持不懈、永不言弃的“我”。

透过“而在这座山的那边,就是海呀/是一个全新的世界”,我又感受到了一个“充满信心”的“我”。

透过“依然”,我感受到了一个对理想无比执著的“我”。

透过一个“飘”和一个“扎”,我感受到了一个逐渐成长,理想日益坚定的“我”。

……

3. 指导朗读,怎样才能读出诗歌的形象之美呢?

明确:通过重音、语气、语调的处理,读出感情。

示例:“是的!人们啊,请相信在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座





山的那边,就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……”

这句话应重读“是的”“请相信”“无数座”“一次次”“终会”“全新”“一瞬间”等词语,最后一句的语调应该上昂很高,读出理想实现的时候人们的兴奋与惊喜。

4. 选读:找出你认为最能凸显“我”的形象、表现“我”的情感的语句,大声朗读。

5. 有感情地齐读全文,要读出情感的变化。

五、读出意蕴美

1. 默读全诗,分组探究:诗中的“海”与“山”的蕴含是什么?

供选议题:

(1)“我”小时候对“山”和“海”的理解与今天的理解有什么不同?

(2)你如何理解“山的那边”是“用信念凝成的海”?

(3)以“我终于见到了大海”为题说话。
提示:这个大海可以是自然的,也可以是生活的;可以是甜美的,也可以是苦涩的;可以是宁静的,也可以是狂暴的;可以是开朗的,也可以是阴郁的……

2. 交流、明确。

(1)小时候理解的“山”和“海”是具体的,可见的,实实在在的自然界的“山”和“海”;今天,“海”是“我”心中的理想境界。而“山”则是“我”在追寻的过程中遇到的重重困难,道道阻碍。

(2)因为在“我”一次次的失望之后,是海在远方召唤着“我”,鼓舞着“我”,让“我”又一次次地战胜失望,重新鼓起勇气继续向前走,从这个意义上说,“海”是“用信念凝成的”,只有拥有坚定的信念,才能跨越群山,战胜难关,才能达到理想境界。

(3)示例:我喜好书法,在我刚开始学写书法的时候,我的笔总是不听使唤,老师在班里举行了一次书法比赛,所有同学的家长都来观看这次比赛,而我是这次比赛的最后

一名,丢尽了脸。于是我暗下决心,一定要在下次比赛中夺得第一名。我还给自己制定了计划,每天比别人多用两三倍的时间来写书法,而且写一遍要有一遍的效果。就这样,我每天都在努力,终于在半年后的又一次比赛中如愿以偿,取得了第一名。我就是这样翻过一座座大山,终于看见了我向往已久的大海。这件事一直激励着我一次次地克服困难,我深信:只要付出了,努力翻过那阻挡你实现理想的山,就一定能看见大海,那就是“用信念凝成的海”,“在一瞬间照亮你的眼睛”。

3. 请你根据课文内容,并调动你的积累,自拟一句座右铭,当你遇到困难时拿出来多念几遍。示例:

风雨之后便是艳阳天。

困难是通往理想的阶梯。

不经历风雨,怎能见彩虹?

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。

……

六、结束语

在我们的学习和生活中,还有无数座山等着我们去征服,只要我们坚持不懈,就一定能成功。为了梦想成真,让我们努力奋斗吧!

备选创意

创意说明

联读法。就是把在主题上或内容上或语言表达上或写作技巧上具有共同特点的材料联起来读,以增加学习兴趣,扩大学习视野,加深学习印象。

教学步骤

1. 铺垫。

(1)请大家猜测一下,在山的那边会是什么?(是山,山区里的山是连绵不断的。)

(2)如果你住在这样的地方,你希望山那边是什么?为什么?



(3)走出大山,走向远方,可能是很多山里人的梦想,但是如果让一个久居城里,厌倦了城市紧张、喧嚣的生活的人来写呢?

(4)大家看,不同的人写《在山的那边》就有很多种不同的写法,原因是什么?

(5)是啊,经历不同、思想不同,希望、理想也不同。大家所说的城市、大海、草原已不再是单纯的自然景观,它们已经成为了理想。这些具体的东西,用专业点的话说,是意象,这些意象是理想的载体。现在让我们一起走近王家新,看看在王家新笔下,山的那边是什么?

2. 品读。理解诗中艺术形象蕴含的意味和情感,指导朗读。

3. 联读。品读下面这首《信念》,通过比较,体会两首诗中的形象所蕴含的意味和情感的异同。

信念

罗洛

信念是一棵树

一株坚强的高山柏

在险峻的群峰中

高山柏站在崖层上

长年不息的风

像无数发怒的雄狮

向它奔袭而来

山柏站立着

不弯腰,不屈膝

它的带着绿叶的树梢

向上扬起

在它的头上

是祖国的蓝天

在它的脚下

是祖国的崖层

它的根牢牢地

扎在崖层深处

信念是一株树

一株坚强的高山柏

永远站立在

坚实的崖层上

1980年

4. 联想。还可以用哪些意象来表现理想、困难或信念?

5. 积累。摘录并背诵你喜爱的句子,并搜集与课文主题相关的名言警句。

实用学案

学习目标

1. 领会诗中的艺术形象蕴含的意味。

2. 品味诗歌语言,感悟诗中的思想感情。

Top 建议

1. 建议你这样初读

●把握内容。带着这样的问题读诗:这个山区孩子有什么幻想?在追寻梦想的过程中遇到了哪些困难?他怎样面对这些困难?

●把握意象的含义。调动生活经验,理解“山”和“海”的含义。

●理解情感。紧扣关键词句,理解全诗情感的起落。

2. 建议你这样品析

●品析诗歌的意境美。展开联想和想象的翅膀,再现作者在诗中创造的生动鲜明的意象。例如:透过“依然是山”,我仿佛看见了一座座高耸入云的大山,苍苍茫茫,连绵不断,如一道道屏障,阻碍了人们前行的脚步。其中一座山的山顶上,有一个孩子,他看上去是那么的疲惫,那么的失望,那么的沮丧。

●品析诗歌的语言美。语言的准确凝练:如“却在我心中扎下了深根”中,仅用一个“扎”字,便准确地刻画出这一信念在“我”心中已根深蒂固。