



PHOTOSHOP 7.0 成就设计家之梦

平面设计软件之霸主

图形图像经典八十八例

中文

Photoshop 7.0 经典八十八例

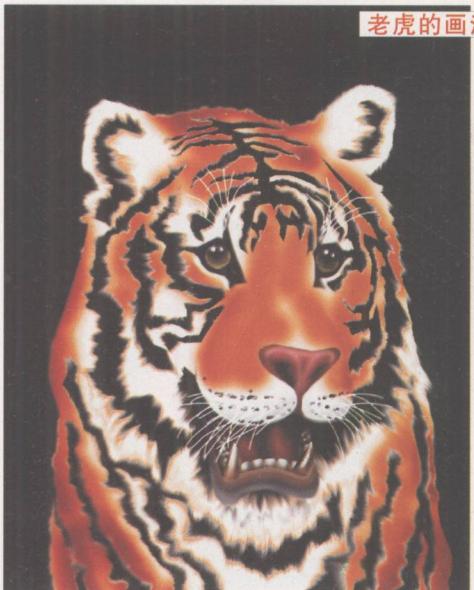
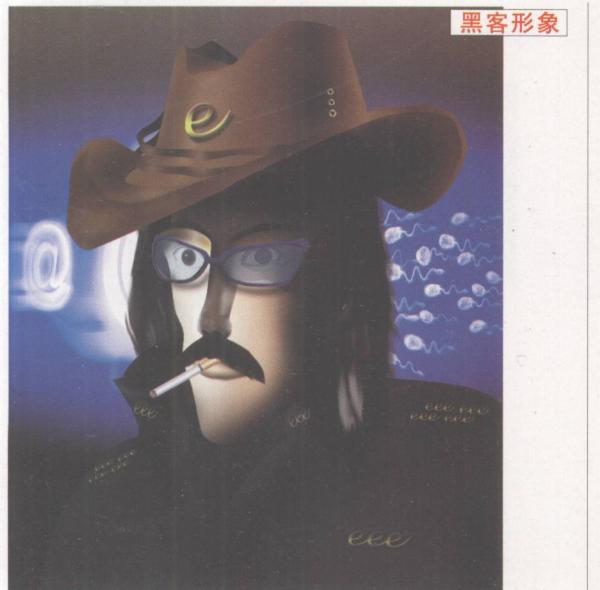


王彬华 石文旭 编著



电子科技大学出版社

DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE



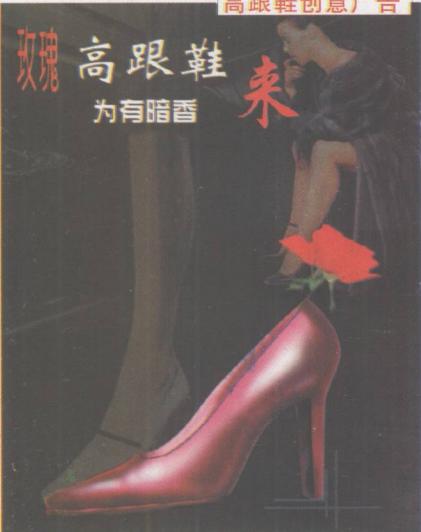
橱窗广告



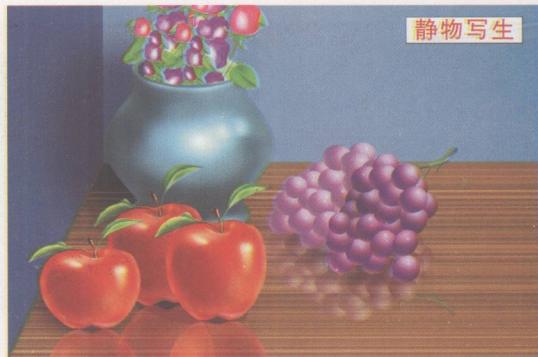
婚介招贴广告



高跟鞋创意广告



静物写生

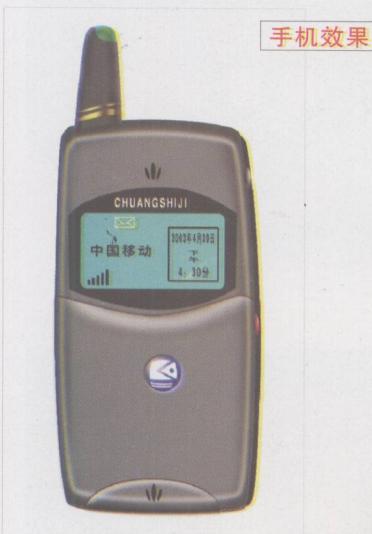
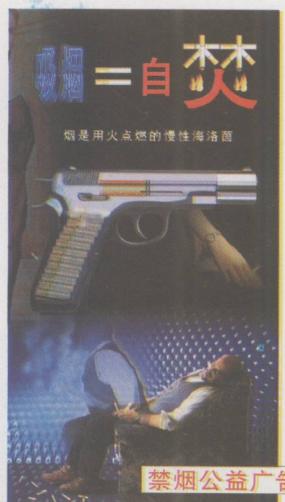
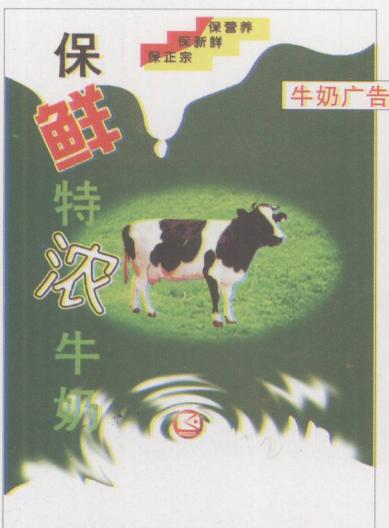


公司宣传页广告设计



度假村广告设计





中文 Photoshop 7.0 经典 88 例

彩色效果图

轿车效果



墙体广告设计

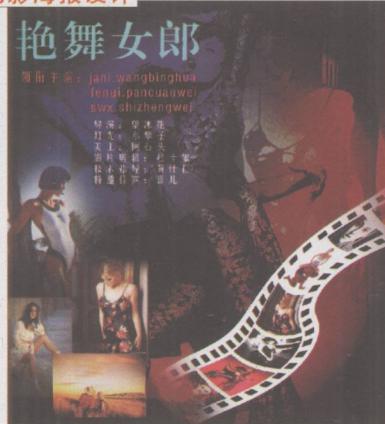


烛光里的老师

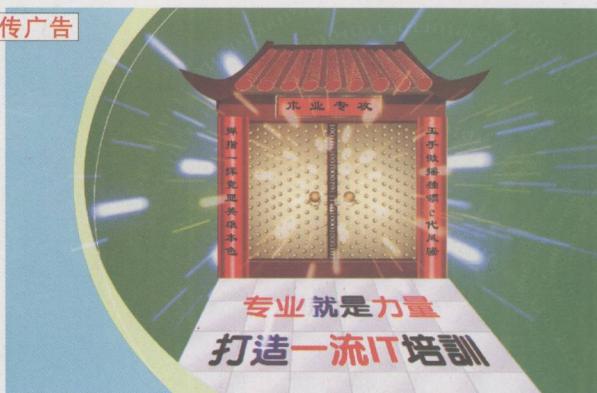
雪糕广告设计



电影海报设计



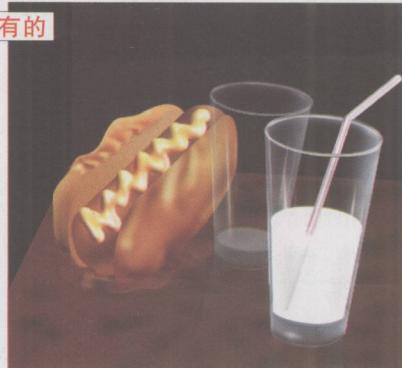
学校宣传广告



面包和牛奶总会有的



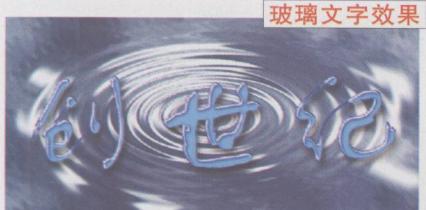
解暑消夏



彩色效果图



按钮字效果



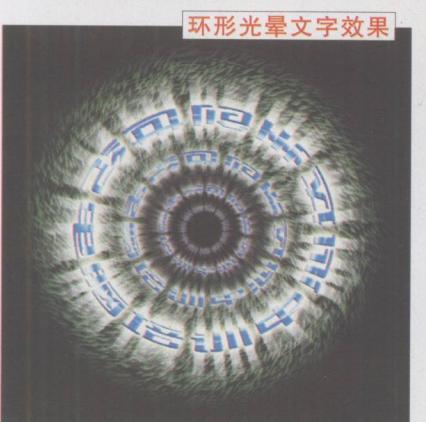
玻璃文字效果



放射文字效果



线框文字效果



环形光晕文字效果



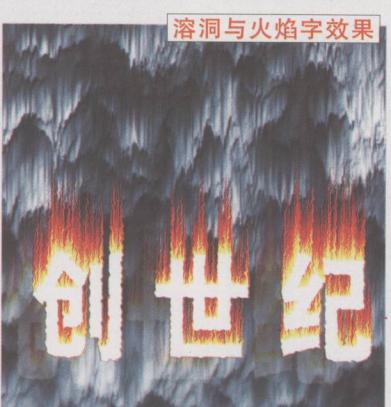
五彩文字效果



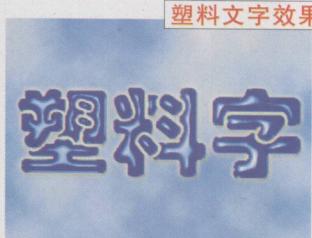
管道字效果



夜晶字效果



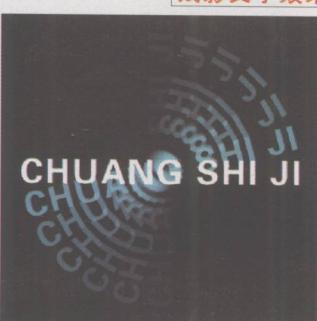
溶洞与火焰字效果



塑料文字效果



水滴软边字效果



残影文字效果



文字与图形的组合效果

中文 Photoshop 7.0 经典 88 例

彩色效果图

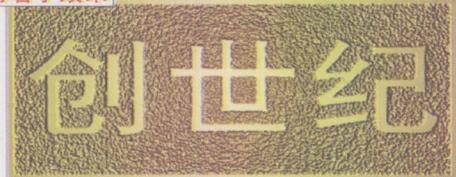
文字星光闪耀效果



塑胶文字效果



铜墙字效果



卡通效果设计



名片设计



铜牌效果设计



图片与文字综合运用效果



禁烟标志设计



公益广告设计



手机广告设计



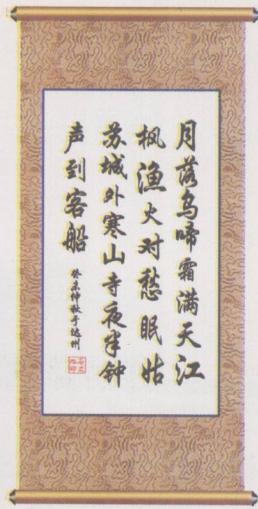
牛奶广告设计



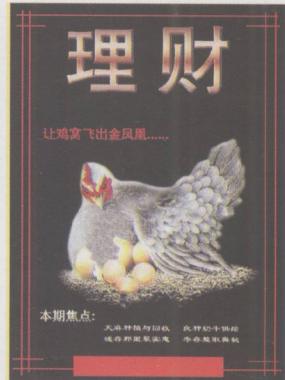
中文 Photoshop 7.0 经典 88 例 彩色效果图



卷轴效果



书刊封面设计



信封及邮票设计



夏装减价海报



贺卡设计



像框效果



手提袋



食品广告



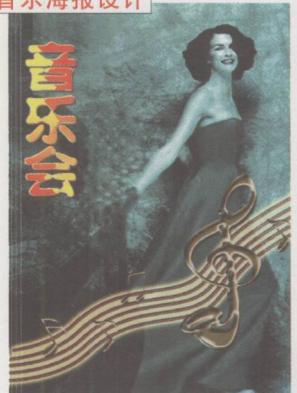
视频形象设计



片头单帧效果



音乐海报设计



折扇广告

包装效果



凡高的向日葵

培训广告设计



禁烟公益广告



广告上架发布效果

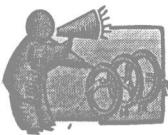


银质胸章设计



水墨画效果





前 言

很多从事计算机工作的朋友都有这样的体会，已经学会了某个软件的基本使用方法，可真要用它去解决一些实际问题，却觉得无从下手。深研其原因后发现，是综合运用软件功能解决这些专业问题的能力不够。这里我们强调：解决专业的有关问题总是有感而发的。计算机是工具，是为我们的工作服务的，所以，使用计算机就必须和我们从事的专业紧密结合起来。不难想像，如果让一位从事机械设计的朋友去画建筑设计图，他一定会觉得非常困难，不是不会用软件，而是不懂设计原理。

本丛书是为中高级水平读者编写的。主要介绍了 Photoshop、CorelDRAW、Flash、AutoCAD、3DS MAX 常用软件，通过对一系列典型实例的剖析，详细介绍了如何利用软件解决专业的问题的方法。

本丛书的作者都是长期从事某个领域工作的专业人士，在解决实际问题方面都有比较丰富的经验。因此，在编写过程中，我们特别强调“实用”和“精通”。

“实用”是指通过制作一些典型实例，给读者提供解决行业内常见问题的方法，读者拿来就可以使用。如：如何用 Photoshop 进行广告创意设计；如何用 3DS MAX 制作室内装潢效果；如何用 CorelDRAW 设计一个产品的包装盒；如何用 AutoCAD 画机械装配图等等。

“精通”是指通过对典型实例的分析，引导读者更深入地发掘软件的功能，介绍一般书中不涉及、难以掌握的技巧，使读者能更快、更好地完成任务。

本丛书的可操作性很强，对所有实例都列出了比较详细的操作过程，读者只要按照书中的步骤一步一步操作就可以掌握所学的内容。

我们深信通过本丛书的学习后，在你的应用领域里会有一个质的进步。

本丛书在编写过程中，由于时间仓促，难免有疏漏之处。望广大读者批评指正（ccwh@163.com），并在修订的过程中进行校正。

相关资料下载网址：<http://www.scwbh.com>（汉化程序，所用图片，最终效果）。

编 者

2003 年 7 月



目 录

第1例 禁烟标志	1
第2例 玫瑰飘香	5
第3例 药品包装立体设计	10
第4例 手提袋设计	14
第5例 卡通设计	18
第6例 烛光里的老师	22
第7例 流动的旋律	26
第8例 化妆品招贴设计	29
第9例 有情人婚介招贴	32
第10例 迎春贺卡设计	34
第11例 高跟鞋创意广告	38
第12例 鼠标广告	41
第13例 影剧院海报设计	43
第14例 雪糕广告设计	46
第15例 铜牌设计	48
第16例 新婚贺卡设计	49
第17例 书法与印章效果	51
第18例 折扇广告	53
第19例 形象广告	55
第20例 像框设计	59
第21例 信封及邮票	61
第22例 霓虹灯广告	63
第23例 片头单帧效果设计	65
第24例 公司宣传页	70
第25例 公司形象宣传设计	73
第26例 公司橱窗形象设计	77

 图形图像经典
26例


第 27 例 度假村户外广告.....	79
第 28 例 国土公益广告之一.....	80
第 29 例 国土公益广告之二.....	82
第 30 例 水资源公益广告	83
第 31 例 中国农业银行广告.....	85
第 32 例 轿车效果设计	87
第 33 例 轿车广告设计	92
第 34 例 将轿车广告放入广告架	94
第 35 例 蝴蝶展灯箱广告	95
第 36 例 公益广告——远离网吧之一	98
第 37 例 公益广告——远离网吧之二	101
第 38 例 手机设计	103
第 39 例 手机广告设计	105
第 40 例 悲哀的吸烟进行曲	107
第 41 例 手枪的绘制	109
第 42 例 吸烟等于自杀	112
第 43 例 医院广告	113
第 44 例 食品广告	116
第 45 例 脚气灵广告	118
第 46 例 牛奶广告	120
第 47 例 奶牛场广告	122
第 48 例 食品广告	124
第 49 例 广告的户外发布	125
第 50 例 光盘效果的设计	127
第 51 例 形象广告设计之一	131
第 52 例 形象广告设计之二	134
第 53 例 信用联社广告	135
第 54 例 海报设计	137
第 55 例 书籍封面设计	140
第 56 例 水墨画表现技法	143
第 57 例 黑客形象设计	149



第 58 例 向日葵畅想曲	155
第 59 例 新视觉印务制作中心名片	157
第 60 例 静物特写	159
第 61 例 五彩立体字效果	167
第 62 例 线框字效果	170
第 63 例 立体管道字效果	174
第 64 例 霓虹字效果	177
第 65 例 放射字效果	179
第 66 例 液晶字效果	184



第 67 例 溶洞中的火焰字	188
第 68 例 星光闪耀特效文字	195
第 69 例 带光晕效果的环形文字	200
第 70 例 塑料效果文字	206
第 71 例 带水滴纹理的软边立体字	211
第 72 例 立体文字与图片的综合运用	217
第 73 例 文字与图形的组合之一	221
第 74 例 文字与图形的组合之二	225
第 75 例 金属质感的按钮文字	230
第 76 例 玻璃文字	234
第 77 例 塑胶文字	240
第 78 例 塑料文字	244
第 79 例 残影效果文字	248
第 80 例 砖墙上的美术字效果	251
第 81 例 银质胸章效果	255
第 82 例 火焰特效	260
第 83 例 静物写生	264
第 84 例 老虎的画法	277
第 85 例 海鱼的画法	288
第 86 例 解暑消夏	292
第 87 例 快速处理书法照片技法	299
第 88 例 快速修复照片上的划痕和脏点	301

圆形图形单元
八十八例



第1例 禁烟标志

[实例说明]

本实例将运用选框、画笔、渐变、文字等工具进行禁烟标志的制作。通过这一实例我们知道了平面构成中的三个重要因素：点、线、面的运用，让我们对 Photoshop 的强大功能和无穷魅力有一个初步的了解。

[设计要点]

在设计之前，我们要明确我们设计的目的，并且在大脑中对我们所设计作品的最终效果有一个感性的轮廓，只有这样才能做到成竹在胸、一气呵成，从而提高工作效率。

[设计步骤]

- 1.选择文件(F)菜单下的新建(N)...命令（或按住键盘上的“Ctrl”键后在桌面空白区域双击鼠标左键），在弹出的对话框中进行如图 1-1 所示的设置，然后单击确定按钮，出现所定义的画布，如图 1-2 所示。

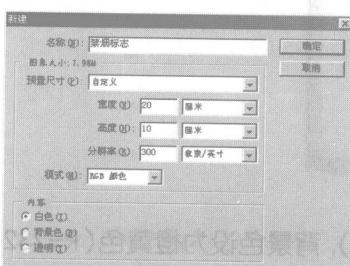


图 1-1

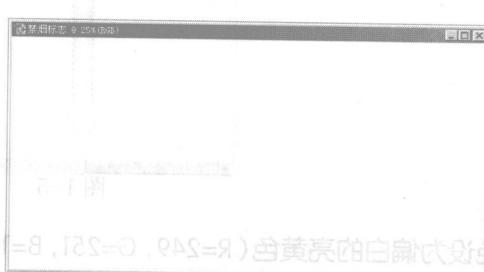


图 1-2

- 2.下面绘制香烟的主体部分。点击图层面板下侧的 按钮新建一图层，在工具箱中选择 工具后确认新建图层处于选择状态，在画布上画出如图 1-3 所示的选区。

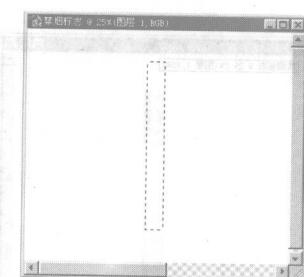


图 1-3

- 3.将前景色设为白色，背景色设为灰色，选择工具箱中的 工具，确认该工具的渐变方式属性为 （对称均匀）方式，按住键盘上的“Shift”键在画布上的选区中央水平拖动鼠标。

中文 Photoshop 7.0 经典八十八例

标到选区的边缘。现在的形态如图 1-4 所示。



图 1-4 将烟嘴选区向上拖动至如图 1-5 所示位置形成烟嘴部分的形状

4. 选择选择(S)菜单下的【变换选区(T)】命令，将选区向上拖动至如图 1-5 所示位置形成烟嘴部分的形状，点击 \square 工具，在弹出的对话框中选【应用(A)】按钮。

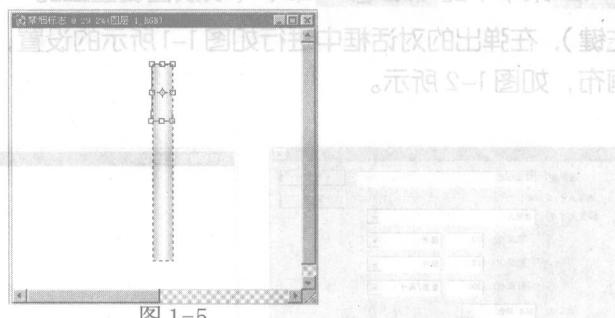


图 1-5

5. 将前景色设为偏白的亮黄色($R=249, G=251, B=191$)，背景色设为橙黄色($R=232, G=145, B=43$)，选择工具箱中的 \square 工具，确认该工具的渐变方式属性为 \square (对称均匀)方式，按住键盘上的“Shift”键在画布上的烟嘴选区中央沿水平方向拖动鼠标到选区的边缘(注意：点击拖动的位置一定要和烟体的位置一致，否则所形成的高光部分会错位)。然后按“ $Ctrl+D$ ”键去掉选区，当前形态如图 1-6 所示。



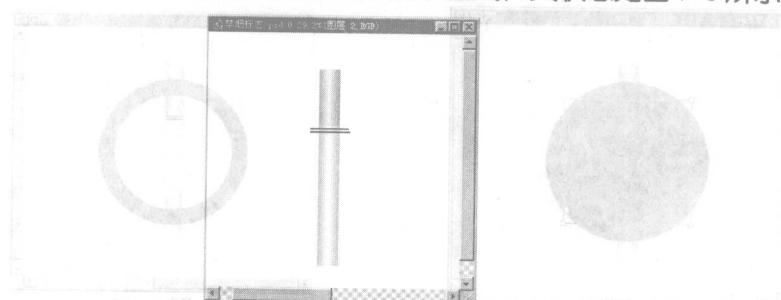
图 1-6

6. 下面绘制香烟的两条装饰线。将前景色设为深蓝色，点击图层面板下侧的 \square 按钮新建一图层，在工具箱中选择 \backslash 工具后确认该工具属性栏为如图 1-7 所示。

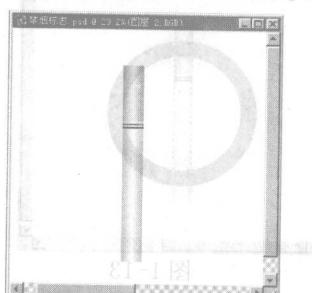


图 1-7

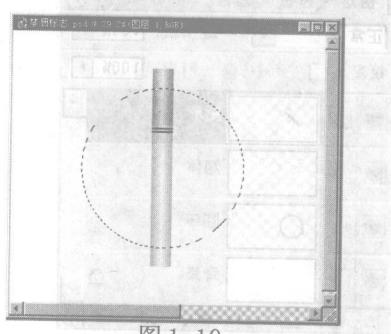
7.按住键盘上的“Shift”键在新建图层上画出两条直线，其状态如图 1-8 所示。



8.按住键盘上的“Ctrl”键用鼠标点击图层面板上的烟体图层调出烟体的整个选区，选择装饰线图层，按键盘上的“Shift+Ctrl+I”键对当前选区进行反向选择，按下键盘上的“Delete”键删除超出烟体部分的装饰线，按“Ctrl+D”键去掉选区，按“Ctrl+E”键把装饰线与烟体向下合并为一个图层。最后如图 1-9 所示。



9.点击图层面板下侧的 按钮新建一图层，在工具箱中选择 工具，按住键盘上的“Shift+Alt”键在画布的新层上画出如图 1-10 所示的选区。



10.将前景色置为红色，按键盘上的“Alt+Delete”键给选区内填上前景色，选择菜单下的“变换选区①”命令，将鼠标的光标位置放在当前选区的对角线上，按住“Shift+Alt”

中文 Photoshop 7.0 经典八十八例

键将选区成中心缩放至如图 1-11 位置，按下键盘上的 Enter 键后按“Delete”键将选区内的红色删除形成一个圆环。“Ctrl+D”键去掉选区，其效果如图 1-12 所示。

图 1-11 图 1-12

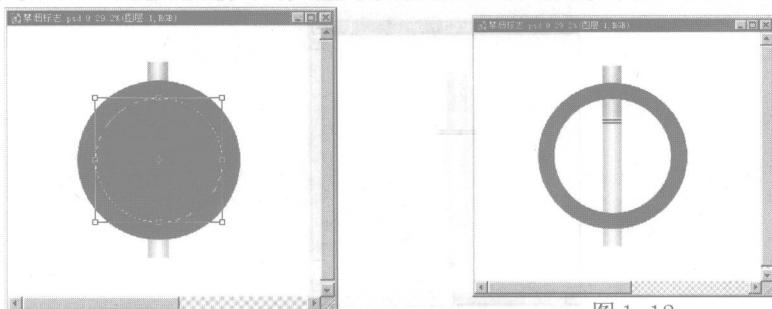


图 1-11

图 1-12

11.点击图层面板下侧的 按钮新建一图层，在工具箱中选择 工具，在新建图层上画一如图 1-13 所示的矩形，并按“Alt+Delete”键为矩形填上红色前景色，按“Ctrl+D”键去掉选区。

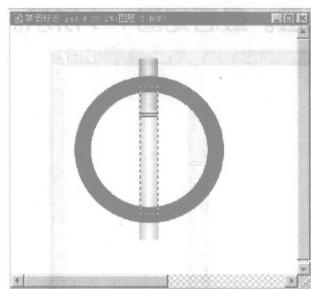


图 1-13

12.选中烟体图层，按键盘上“Ctrl+T”键将烟体旋转 -50° ，用同样的方法矩形旋转 $+50^{\circ}$ ，调整图层之间的位置如图 1-14 所示。



图 1-14

13.选择工具箱中的 工具，在画布中单击，然后输入“禁止吸烟”的横向文字，文字大小为 60 点，颜色为 R=251、G=252、B=5，在文本属性栏中点击 按钮，在弹出的对