

高考必备·圆梦经典



2010XINKEBIAOGAOKAO

2010新课标高考

主编 王兆鹏

大
学

高效复习方略

直通车

高考一轮复习

语文

人教版



青岛出版社



上 编

必修一

第一单元	(1)
第二单元	(5)
第三单元	(10)
第四单元	(15)

必修二

第一单元	(20)
第二单元	(25)
第三单元	(30)
第四单元	(35)

必修三

第一单元	(40)
第二单元	(44)
第三单元	(48)
第四单元	(54)

必修四

第一单元	(58)
第二单元	(63)
第三单元	(67)
第四单元	(71)

必修五

第一单元	(76)
第二单元	(81)
第三单元	(86)
第四单元	(91)

下 编

第一部分 语言知识和语言表达

考点一 识记现代汉语普通话常用字的字音	(96)
考点二 识记并正确书写现代常用规范汉字	(103)
考点三 正确使用标点符号	(114)
考点四 正确使用词语(近义实词、易混虚词)	(121)
考点五 正确使用词语(熟语)	(128)
考点六 辨析并修改病句	(140)
考点七 扩展语句 压缩语段	(149)
考点八 选用、仿用、变换句式	(160)



考点九 语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体	(167)
考点十 正确运用常见的修辞方法	(175)
考点十一 图文转换	(181)
第二部分 名句名篇	
考点十二 默写常见的名句名篇	(187)
第三部分 阅读与鉴赏	
第一专题 文言文阅读	(194)
考点十三 理解常见文言实词的含义	(194)
考点十四 理解常见文言虚词的意义和用法	(205)
考点十五 理解与现代汉语不同的句式 and 用法	(217)
考点十六 理解并翻译文中的句子	(224)
考点十七 筛选整合文中的信息、归纳内容要点和概括观点态度	(228)
考点十八 文言文综合阅读	(234)
第二专题 古代诗歌阅读与鉴赏	(243)
考点十九 鉴赏形象、语言和表达技巧	(243)
考点二十 评价思想内容和作者的观点态度	(255)
第三专题 现代文阅读与鉴赏	(264)
考点二十一 自然科学类文本阅读	(264)
考点二十二 论述类文本阅读	(271)
考点二十三 文学类文本阅读与鉴赏(选考)	(283)
考点二十四 实用类文本阅读与鉴赏(选考)	(296)
第四部分 写作	
考点二十五 符合题意	(310)
考点二十六 结构技法	(323)
考点二十七 打造亮点	(342)
考点二十八 材料运用	(350)
考点二十九 语言锤炼	(365)
参考答案	(373)



上编 必修一

第一单元

《沁园春·长沙》《诗两首》《大堰河——我的保姆》

基础优化整合

一、字音

1. 多音字

- | | |
|---|--------------------------------|
| ①巷 { 巷道()
雨巷() } | ②载 { 满载()
千载难逢() } |
| ③扎 { 包扎()
扎手() } | ④症 { 症结()
症状() } |
| ⑤号 { 号令()
号叫() } | ⑥卷 { 试卷()
卷土重来() } |
| ⑦苔 { 苔藓()
舌苔() } | ⑧铺 { 铺床()
铺子() } |
| ⑨菲 { 瓦菲()
菲薄() } | ⑩帖 { 妥帖()
请帖()
字帖() } |
| ⑪宿 { 宿命()
住一宿()
星宿() } | ⑫泥 { 泥沼()
拘泥() } |
| ⑬悄 { 悄悄()
悄声() } | ⑭血 { 鲜血()
血淋淋() } |
| ⑮中 { 中流()
中肯()
澄碧()
澄沙() } | ⑯艾 { 方兴未艾()
自怨自艾() } |
| | ⑰臂 { 两臂()
胳膊() } |

2. 形近字

- | | |
|--|---|
| ①朗照()
琅琅()
浪遏()
揭露()
嘈杂()
乱糟糟()
枯槁()
蒿草()
漫溯()
朔方()
寥廓()
土墩() | ②百舸()
军舰()
亘古()
永恒()
恪守()
脉络()
春韩()
避讳()
凌侮()
晦涩()
万户侯()
候车室() |
|--|---|

3. 单音字

- | | |
|-----------|---------|
| ①峥嵘()() | ②沁园春() |
| ③橘子洲() | ④方遒() |
| ⑤糯米() | ⑥漫江() |
| ⑦彳亍()() | ⑧颓圮() |

- | | |
|-----------|-----------|
| ⑨青荇() | ⑩糖头() |
| ⑪笙箫() | ⑫忸怩()() |
| ⑬彷徨()() | ⑭火钵() |
| ⑮舵手() | ⑯戛然() |
| ⑰叱骂() | ⑱蹙眉() |

二、字形

1. 形近字

- | | |
|---|---|
| ①寥 kuò()
城 guō()
寥 āi()
和 āi()
辞 zǎo()
急 zào()
chàng()然
为虎作 chāng()
海市 shèn()楼
嘴 chún()
qín()园春
分 mǐ() | ②è()制
拜 yè()
树 yīn()
yīn()庇
干 zào()
烦 zào()
duò()落
zhù()地
河 pàn()
挑 xīn()
liào()廓
姓 liào()
大 yàn()河
yǎn()旗息鼓
yà()苗助长
喝 cǎi()
无精打 cǎi() |
| ③shài()太阳
shěn()笑
zhūn()咽
hēng()通 | ④shài()太阳
shěn()笑
zhūn()咽
hēng()通 |

2. 同音字

- | | |
|--|---|
| ①cāng()茫
cāng()桑
fū()摸
fú()播直上
tīn()令
mì()令
lǎn()言
斑 lán()
波 lán()
lán()珊 | ②迷 máng()
光 máng()
张灯结 cǎi()
cǎi()集
chóu()悵
chóu()楚
cè()隐
cè()影
褒 wǎn()
wǎn()惜 |
|--|---|

三、词语辨析

- 因为她_____经营一家服装设计公司,生意很好,所以熟悉她的人都说她经济上是_____的。(独立 独力)
- 他认为这样做是讲_____,而实际上是_____用事,于事无补。(意气 义气)

3. _____ 的天空底下是 _____ 的大地和无边的海洋。

(寥廓 辽阔)

4. ①今年1月1日,中国26年来粮食接受联合国 _____ 的历史画上了句号。

②不只是公安机关要廉洁自律,任何公共权力部门都不应该接受具有利害关系的企业或个人任何形式的捐助和 _____。(馈赠 捐赠)

5. ①队伍中有不少人开始小声朝着山寨 _____,有的狠狠地吐唾沫,有的轻蔑地嘲笑。

②大家在背地里 _____ 着老板,毒像蛇,狠像狼……(谩骂 咒骂)

6. ①在苗圃里 _____ 多种幼苗,需要掌握许多科学知识。

②他从小失去了父母,是由他祖母 _____ 成人的。(抚养 抚育)

7. ①一到紧要关头他就 _____ 不决。

②鲁迅也曾因找不到斗争的方向,而 _____ 在十字路口。(犹豫 彷徨)

8. ①“八亿条裤子换一架波音”这个众所周知的 _____ 现实,充分说明传统制造业的利润空间非常狭窄,没有核心技术很受限制。

②世界自然基金会近日发布警告说,亚洲五大河流已经成为世界上遭破坏最 _____ 的河流。(严酷 严重)

9. ①早晨,他独自在河边 _____。

②这几天,他心里比较烦,经常一个人在野外 _____。(亓 脚蹩)

10. ①他在那个小山庄 _____ 了十年平静的生活。

②在船夫的帮助下,他们顺利地 _____ 了那海峡。(度过 渡过)

四、熟语积累

1. 赏心悦目 心旷神怡

二者都表示景色美而给人愉快的感觉。不同之处:“赏心悦目”偏重于“心”和“目”,强调给人感官上的享受,而“心旷神怡”偏重于“心”和“神”,强调给人精神上的愉悦。

2. 不速之客 邂逅相遇

二者都有不约而见之意。不同之处:“不速之客”重在“客”,别人不约而来自家,而“邂逅相遇”是两人在道路上不约而遇。

3. 明目张胆 明火执仗

二者都形容公开做坏事。不同之处:“明目张胆”着重于胆大妄为,“明火执仗”着重于毫不隐蔽。

4. 一筹莫展 束手无策

二者都有想不出任何办法的意思。不同之处:“束手无策”有“束手”两字,语意较重,且较形象。

5. 风华正茂;风采才华正盛。

6. 指点江山:指评论国家大事。

7. 天伦之乐:享受夫妻、父子、兄弟等亲情之乐,指家人团聚、亲密相处的乐趣。

8. 激浊扬清:比喻抨击坏人坏事,奖励好人好事。

9. 中流砥柱:比喻坚强的、能起支柱作用的人或集体,就像立在黄河激流中的砥柱山一样。

10. 峥嵘岁月:形容不平凡的日子。峥嵘,文中指不平凡、不寻常。

五、名句名段

(一)课内名句名段

1. 恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。

2. 看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。

——《沁园春·长沙》

3. 那河畔的金柳,是夕阳中的新娘;波光里的艳影,在我的心头荡漾。

4. 软泥上的青荇,油油的在水底招摇;在康河的柔波里,我甘心做一条水草!

——《再别康桥》

(二)课外名句名段

1. 人生易老天难老,岁岁重阳。

——毛泽东《采桑子·长征》

2. 红军不怕远征难,万水千山只等闲。

——毛泽东《七律·长征》

3. 赤橙黄绿青蓝紫,谁持彩练当空舞?雨后复斜阳,关山阵阵苍。

——毛泽东《菩萨蛮·大柏地》

4. 雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。

——毛泽东《忆秦娥·娄山关》

5. 天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

——《七律·人民解放军占领南京》

6. 为有牺牲多壮志,敢教日月换新天。

——《七律·到韶山》

考点探究

一、课内素材

1. “看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流,鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。”诗人面对大自然的壮丽景观,自然地想到祖国的命运和革命的未来,“问苍茫大地,谁主沉浮?”抒发了诗人以天下为己任的伟大抱负。

应用指导:这则材料可用于“青春”“希望”“责任”“意气”等话题。

2. “你用手厚大的手掌把我抱在怀里,抚摸我,在你搭好了灶火之后,在你拍去了围裙上的炭灰之后,在你尝到饭已煮熟

了之后,……你用手厚大的手掌把我抱在怀里,抚摸我。”艾青用抒情的笔调描述了对大堰河的勤劳,“抱在怀里,抚摸我”一个细节显示了对大堰河对自己的疼爱。

应用指导:这则材料感情真挚,可用于“母爱”“感恩”“沟通”“教育子女”“美”等话题。

二、课外素材

球王乔丹

篮球上帝乔丹在一次中国之行中,拒绝乘坐主办方为他提供的奔驰、宝马,而是点名要了美国的道奇山羊。原来乔丹有

一条重要的商业原则,那就是“做广告从来只做美国货”,因为,座驾事件与“尊严”息息相关。

从某种意义上说,球场外的乔丹给崇拜他的那些青少年们上了堂很好的思想品德教育课,这才是一个“星”真正的道德良知和社会责任。相反,我们的各种“星”们,同样作为青少年们顶礼膜拜的偶像,他们的表现又如何呢?我们知道有的歌星歌唱得不怎么样,却热衷于把奇形怪态逼入极端;有些影星不在

表演上下功夫,却老是以绯闻来炒作自己;还有那些所谓的足球明星,球踢得极烂,可酗酒、打架等丑闻不断。在未成年人思想道德建设方面,我们的“星”们有着不可推卸的社会责任,从这个角度来说,是不是应该好好学学人家乔丹呢?

应用指导:作为一名公众人物,在享有较高的社会回报的同时,也应该意识到其所肩负的社会道义和责任。这则材料可用于“责任”“青少年领袖”等话题。

单元过关达标

(时间:100分钟 分值:100分)

一、基础创新(15分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字注音完全正确的一组是 ()

- A. 百舸(gě) 碧透(bì) 峥嵘(róng) 挥斥方遒(qiú)
B. 颓圮(tǐ) 篱墙(lí) 彷徨(páng) 默默彳亍(chì chù)
C. 河畔(bàn) 青荇(xìng) 漫溯(sù) 星辉斑斓(lán)
D. 火钵(bō) 纤绳(qiān) 飘泊(bó) 忸怩不安(niǔ nī)

2. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是 ()

- A. 咒语 凌侮 荆棘 团脐
B. 舵手 湿漉 蹊音 花辨
C. 榆荫 荡漾 寂廖 浮藻
D. 艳影 凄婉 呕歌 羯石

3. 下列句子横线处依次应填入的词语是 ()

- ①没有深厚的生活积淀和艺术功底是写不出_____高的诗歌作品的。
②舒婷把这个深厚的感情_____在她的诗歌里,希望引起读者的强烈共鸣。
③鉴赏时,要体会这些诗的章法、韵律及其他方面的特点,认真_____诗的意象。

- A. 品位 灌注 揣摩
B. 品味 贯注 揣测
C. 品味 灌注 揣测
D. 品位 贯注 揣摩

4. (2009届河南平顶山市第二次质量检测)下列各句中加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 受今年第十五号超强台风“蔷薇”的影响,浙江沿海风生水起,气象部门发出台风黄色预警,要求海上所有渔船和工作人员回港避风。
B. 虽然某些国内品牌手机可以一度与国外品牌分庭抗礼,但是由于品牌缺少“含金量”,其很难进入消费者心目中的“第一军团”。
C. “5·12”汶川地震发生后,国务院总理温家宝立即赶赴灾区一线指挥救灾,他不顾辛劳日晡,察看灾情,慰问灾民,极大地振奋了人民抗震救灾的信心。
D. 易中天、王立群、纪连海等人在 CCTV 的“百家讲坛”上这么一讲就成了炙手可热、家喻户晓的人物,可见这个栏目有巨大的“造星”实力。

5. 下列各句没有语病的一项是 ()

- A. 不管什么年代,劳动者都是社会的中流砥柱。但在今天,更值得尊敬的,还应该是那些不仅贡献智慧,还贡献汗水的人。
B. 今年1月中旬,“熊猫烧香”病毒的制作者李俊被湖北警方

逮捕,成为我国破获的国内首例制作计算机病毒大案。

- C. 深圳到底有多少土地在出让后一直未能有效利用,恐怕深圳市政府的官员们也未必清楚,一位政协委员如是说。
D. 据调查分析,山西“5·18”特大透水事故的原因极有可能是该矿在煤层作业时放炮震动破坏了与附近废井采空区的隔离带导致采空区积水涌入造成的。

二、阅读鉴赏(33分)

(一)阅读下面两首词,完成6~9题。(23分)

【甲】北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。须晴日,看红装素裹,分外妖娆。

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。

(《沁园春·雪》)

【乙】大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船,一片汪洋都不见,知向谁边?

往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是,换了人间。

(《浪淘沙·北戴河》)

6. 甲乙两词同出于毛泽东的笔下,虽然题材不同,但写法相近。从表现的内容上看,两词上阕都是_____;下阕都是_____,而重在_____。两词都采用了_____ (表现手法)的表达方式。(8分)

7. 两词都有点睛之笔。甲词表现主旨的句子是“_____”;乙词表现主旨的句子是“_____”。(4分)

8. 下面能准确表现两词景物特色的一项是 () (3分)

- A. 甲词描写妖娆的雪景,乙词描写滂沱的雨景。
B. 甲词描写寒冷的冬景,乙词描写浩渺的水景。
C. 甲词描写壮丽的雪景,乙词描写壮阔的海景。
D. 甲词描写冬日的静景,乙词描写夏日的动景。

9. 在写景方法的运用上,两词各具特色。甲词中有动景描写,也有静景描写。“冰封”是_____景,“雪飘”是_____景;也有化静为动的,如“_____”的词句即是。乙词上阕寓情于景,其中“_____”的句子就是这样的,句中倾注了诗人_____之情。(8分)

(二)阅读下面的诗歌,回答10~13题。(10分)

乡 愁(并引)

余光中

小时候
乡愁是一枚小小的邮票
我在这头
母亲在那头
长大后
乡愁是一张窄窄的船票
我在这头
新娘在那头

后来啊
乡愁是一方矮矮的坟墓
我在外头
母亲在里头
而现在
乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头

10. “乡愁”本是一种抽象的情感,但在本诗里,它转化成了具体可感的东 西,作者是如何实现这一转化的?(2分)

11. 诗人所抒写的“乡愁”是怎样随着时间的推移而加深、升华的?(2分)

12. 这四种对象前表修饰、限制的形容词和数量词有什么特点?它们共同突出了这四样东西的什么特征?在诗中有什么表达效果?(4分)

13. 诗歌的第四节对诗意的拓展有怎样的重要作用?(2分)

三、语言运用(12分,每小题4分)

14. (2008年临沂抽样测试)用一句话概括下面这则消息的主要内容。(不超过12个字)

连日来,浙商们纷纷不远千里赶赴云南组告,争抢占领东盟市场的“头口水”。绍兴商人谢佰荣更是在云南组告投资上亿元打造中国首个国际商城,抢占东盟“桥头堡”。作为世界第三大经济联合体,东盟10国绝大多数是发展中国家,大量的生活用品和生产资料急需进口,产品从机械五金、农机配件、低压电器到建材、家电、轻纺产品、日常百货等无所不包。长三角一带价廉物美的轻纺、服装、日用百货、五金家电等在东盟和南亚有着广阔的市场前景。

组告是中国—东盟构建自由贸易区、实施国际大通道战略的“桥头堡”,是中国通往东盟、南亚和进入印度洋最便捷的黄金通道。国内运往组告的货物即为出口,可享受国家退税政策;缅甸进入组告的货物海关不实行监管,免于向海关申报。独特的地理位置、便捷的交通和优惠的边贸政策,使精明的商人不能不为之怦然心动。

15. 将下面几句话依次填入句中横线处,使语段文字衔接顺畅、文意贯通。(只填序号)

第一天到达一个小村的小旅店过夜,_____。“鸡声茅店月”这诗的意境在我的心上留下了永不磨灭的印记。
①月色窥窗 ②天将破晓时 ③周围死般沉静 ④醒来听到鸡鸣 ⑤似乎在致黎明的问候

16. 仿照下面诗歌首节三、四行的句式,在后两节的横线上填写合适的句子。

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想亲吻一朵雪花
你却给了我银色的世界
让我怎样感谢你
当我走向你的时候

让我怎样感谢你
当我走向你的时候

四、写作(40分)

17. 阅读下面的材料,根据要求作文。

离别是每个人生活中都会遇到的时刻,离别的方式、离别的心情也千差万别。关于离别,文人墨客们为我们留下了许多精彩的描绘,像“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏”“黯然销魂者,惟别而已矣”“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”等等都是。它既意味着一段故事的结束,又预示了新的征程的开始。

请以“离别”为话题写一篇文章,不少于800字,题目自拟,除诗歌外文体不限。

第二单元

《烛之武退秦师》《荆轲刺秦王》
《鸿门宴》

基础优化整合

一、通假字

1. 今老矣,无能为也已(同“____”,____)
2. 共其乏困(通“____”,____)
3. 秦伯说(通“____”,____)
4. 失其所与,不知(通“____”,____)
5. 燕王诚振怖大王之威(通“____”,____)
6. 秦王还柱而走(通“____”,____)
7. 卒起不意(通“____”,____)
8. 距关,毋内诸侯(“距”通“____”,____;“内”通“____”,____)
9. 要项伯(通“____”,____)
10. 不敢倍德(通“____”,____)
11. 不可不蚤自来谢项王(通“____”,____)
12. 令将军与臣有郤(通“____”,____)
13. 今日往而不反者(通“____”,____)
14. 燕王拜送于庭(通“____”,____)
15. 图穷而匕首见(通“____”,____)
16. 不者,若属皆且为所虏(通“____”,____)
17. 因击沛公于坐(通“____”,____)

二、词类活用

1. 名词的活用

- (1) ①晋军函陵_____
- ②沛公军霸上_____
- ③道芷阳间行_____
- ④籍吏民_____
- ⑤越国以鄙远_____
- ⑥既东封郑_____
- ⑦又前而为歌曰_____
- ⑧乃朝服,设九宾_____
- ⑨沛公欲王关中_____
- ⑩范增数目项王_____
- ⑪荆人如恐不胜_____

小结:_____

- (2) ①夜缒而出_____
- ②朝济而夕设版焉_____
- ③既东封郑,又欲肆其西封_____
- ④头发上指_____
- ⑤吾得兄事之_____
- ⑥常以身翼蔽沛公_____
- ⑦箕踞以骂曰_____
- ⑧间至军中_____
- ⑨函封之_____

小结:_____

2. 动词的活用

- ①若不阙秦_____
- ②若亡郑而有益于君_____
- ③项伯杀人,臣活之_____
- ④使使以闻大王_____
- ⑤烛之武退秦师_____
- ⑥交戟之卫士欲止不纳_____

小结:_____

3. 形容词的活用

- (1) ①越国以鄙远_____
- ②君安与项伯有故_____
- ③沛公今事有急_____
- 小结:_____
- (2) ①邻之厚,君之薄也_____
- ②素善留侯张良_____
- ③秋毫不敢有所近_____
- ④肆其西封_____
- ⑤则秦未可亲也_____
- ⑥断其左股_____

小结:_____

- (3) ①今太子迟之_____

②群臣怪之_____

小结:_____

三、古今异义

1. 敢以烦执事

古义:_____

今义:掌管某项事情(工作)(的人)

2. 若舍郑以为东道主

古义:_____

今义:请客的主人

3. 行李之往来

古义:_____

今义:出门所带的包裹、箱子等

4. 微夫人之力不及此

古义:_____

今义:现在用来尊称一般人的妻子

5. 樊将军以穷困来归丹

古义:_____

今义:物质上不富有

6. 复为慷慨羽声

古义:_____

今义:充满正气,情绪激昂或不吝惜

7.可以解燕国之患

古义:_____

今义:可能,能够

8.樊於期偏袒扼腕而进曰

古义:_____

今义:袒护

9.终已不顾

古义:_____

今义:不考虑,不照顾

10.诸郎中执兵

古义:_____

今义:中医医生

11.沛公奉卮酒为寿,约为婚姻

古义:_____

今义:结婚而产生的夫妻关系

12.备他盗之出人与非常也

古义:_____

今义:十分,极

13.沛公居山东时

古义:_____

今义:山东省

14.将军战河北,臣战河南

古义:_____

今义:河北省;河南省

15.所以遣将守关者

古义:_____

今义:表示因果关系的连词

16.亲戚补察

古义:_____

今义:跟自己家庭有婚姻关系或血统关系的家庭或它的

成员

17.口之宣言也

古义:_____

今义:①(国家、政党、团体)对重大问题公开表示意见以进行宣传号召的文告;②宣告,声明

18.而听细说

古义:_____

今义:详细说来

四、一词多义

1. 胜
 - 沛公不胜杯杓,不能辞_____
 - 刑人如恐不胜_____
 - 秦王竟酒,终不能加胜于赵_____
 - 是故百战百胜,非善之善者也_____
 - 予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖_____
 - 十旬休暇,胜友如云_____
2. 意
 - 文人画士心知其意_____
 - 项庄舞剑,其意常在沛公也_____
 - 皇上与康先生之意始能稍通_____
 - 然不自意能先入关破秦_____
 - 目似瞑,意暇甚_____

3. 微
 - 微夫人之力不及此_____
 - 褒以微贱,当待东宫_____
 - 微闻有鼠作作索索_____
 - 见其发矢十中八九,但微颔之_____
 - 微察公子,公子颜色愈和_____
 - 烟涛微茫信难求_____
 - 微太子言,臣愿得谒之_____
 - 是说也,人常疑之_____
 - 秦伯说,与郑人盟_____
 - 宾客辩士说王万端_____
4. 说
 - 低眉信手续续弹,说尽心中无限事_____
 - 及郡下,诣太守,说如此_____
 - 故为之说,以俟夫观人风者得焉_____
 - 举所佩玉玦以示之者三_____
 - 中江举帆_____
 - 今亡亦死,举大计亦死_____
 - 吾不能举全吴之地,十万之众,受制于人_____
5. 举
 - 南取汉中,西举巴蜀_____
 - 众议举庞为督_____
 - 杀人如不能举_____
 - 大喜,笼归,举家庆贺_____
 - 范进中举_____
 - 旦日飨士卒,为击破沛公军_____
 - 军中不得驱驰_____
 - 足下一军敌彼二军_____
 - 李广军极简易_____
6. 军
 - 蜀之鄙有二僧_____
 - 肉食者鄙,未能远谋_____
 - 孔子鄙其小器_____
 - 越国以鄙远,君知其难也_____
 - 人贱物亦鄙,不足迎后人_____
 - 北蛮夷之鄙人,未尝见天子,故震慑_____
 - 又欲肆其西封_____
 - 既东封郑_____
7. 鄙
 - 书已封,未授使者,始皇崩_____
 - 自寄一封书_____
 - 六国之后君,我不能封也_____
 - 国危矣,若使烛之武见秦君,师必退_____
 - 仿佛若有光_____
 - 徐公不若君之美也_____
8. 封
 - 余悲之,且曰:若毒之乎_____
 - 四方之民归之,若水归下也_____
 - 若人前为寿,寿毕,请以剑舞_____
 - 彼与彼年相若也,道相似也_____
 - 图穷而匕首见_____
 - 樊将军以穷困来归丹_____
 - 复前行,欲穷其林_____
 - 天高地迥,觉宇宙之无穷_____
 - 穷则独善其身,达则兼济天下_____
9. 若
 - 顾笑舞阳_____
 - 人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉?_____
 - 三顾臣于草庐之中_____
 - 顾计不知所出_____
 - 子布、元表诸人各顾妻子_____
 - 每移案,顾视无可置者_____
10. 穷
 - 顾计不知所出_____
 - 子布、元表诸人各顾妻子_____
 - 每移案,顾视无可置者_____
11. 顾
 - 顾计不知所出_____
 - 子布、元表诸人各顾妻子_____
 - 每移案,顾视无可置者_____

12. 谢 { 乃令张良留谢
且日不可不蚤自来谢项王
樊哙谢,起,立而饮之
多谢后世,戒之慎勿忘
及花之既谢,亦可告无罪于主人矣
13. 之 { 辘轳之垄上
子犯请击之
是寡人之过也
臣之壮也,犹不如人
14. 而 { 朝济而夕设版焉
夜缒而出
黑质而白章
吾恂恂而起
15. 焉 { 子亦有不利焉
焉用亡郑以陪邻
盘盘焉,囷囷焉,蜂房水涡,矗不知其几千万落
且焉置土石
以俟夫人观人风者得焉
朝济而夕设版焉
少焉,月出于东山之上,徘徊于斗牛之间
16. 以 { 是以事行而不悖
以告,则杀之
道路以目
何以言之
秦王以十五城请易寡人之璧
以相如功大,拜为上卿
必得约契以报太子也
或以为死,或以为亡
17. 为 { 客何为者
窃为大王不取也
我为鱼肉
为击破沛公军
吾属今为之虏矣
何辞为?
18. 乃 { 失败乃成功之母
吾能复谤矣,乃不敢言
家祭无忘告乃翁
19. 与 { 失其所与,不知
若壘其口,其与能几何
秦伯说,与郑人盟
20. 犹 { 民之有口,犹土之有山川也
臣之壮也,犹不如人
犹得备晨炊

21. 故 { 故听之/故幸来告良
君安与项伯有故
故遣将守关者
22. 然 { 然不自意
不然
项王默然不应

五、文言句式

指出下列各句的句式特点

1. 今急而求子,是寡人之过也
2. 亚父者,范增也
3. 沛公之参乘樊哙者也
4. 父母宗族,皆为戮没
5. 燕国见陵之耻
6. 若属皆且为所虏
7. 何厌之有
8. 不然,籍何以至此
9. 客何为者
10. 沛公安在
11. 大王来何操
12. 晋军函陵
13. 敢以烦执事
14. 竖子不足与谋
15. 以其无礼于晋
16. 具告以事
17. 佚之孤,言于郑伯
18. 太子及宾客知其事者

六、名句名段

1. 因人之力而敝之,不仁, _____, _____, _____。
2. 夫晋,何厌之有? _____, _____, 若不阙秦,将焉取之?
3. 高渐离击筑,荆轲和而歌,为变徵之声,士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰:“_____!”复为慷慨羽声, _____。
4. 今者项庄拔剑舞, _____。
5. _____,大礼不辞小让。
6. 夫秦王有虎狼之心, _____, _____, 天下皆叛之。
7. 臣之壮也,犹不如人;今老矣, _____。
8. 太子及宾客知其事者, _____。
9. 吾人关, _____, 籍吏民,封府库,而待将军。所以遣将守关者, _____。

写作素材积累

一、课内素材

1. 烛之武以国家利益为重,不计个人恩怨,临危受命,只身退秦军,维护了国家的安全。他善于利用矛盾,分化瓦解敌人,充分显示出他杰出的外交才能。

应用指导:这段素材可用于论说爱国、善于利用矛盾解决问题、攻坚要讲方法等道理。

2. “风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”,易水送别,荆轲刺秦,慷慨悲歌,千百年来激励了多少仁人志士赴汤蹈火、义无反顾。

应用指导:可论证不怕牺牲、不避艰险的精神和气概或逆

历史潮流而动,以一人之力难挽狂澜于既倒等道理。

3. 司马迁受腐刑后,忍辱负重,发愤著书,终于完成史学巨著《史记》。

应用指导:可用于论证直面困难,持之以恒,终有所成的道理。

二、课外素材

荆轲是一个悲情的英雄,人们往往为他的为报答知遇之恩勇敢赴死而感叹不已,“其人虽已没,千载有余情”,千百年来,在人们的心目中,荆轲已经是一个“义士”的化身,“侠义”之风激荡着世代代的勇士们。《论语》中说:“君子喻于义,小人喻于利”。

利。“义”字当头，比生命更重要。“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。”以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝唱留于后世的状元郎文天祥，用自己的生命为舍生取义作了最好的注解；直至近代，“一腔碧血勤珍重”的秋瑾女侠将自己的生命火花凝铸于铁镣之中，迸发于刀光之上。

应用指导：这则材料可用于“忠义”“诚信”等话题，这类材料还有许多，如抗洪英雄李向群为保一方群众生命财产安全誓斗洪魔，以身殉国。刘胡兰铡刀面前不低头，朱自清病危之际拒绝吃美国救济粮，岳飞精忠报国，文天祥选择忠义守节，布鲁诺选择坚定信念。

单元过关达标

(时间:100分钟 分值:100分)

一、基础创新(18分,每小题3分)

1. 下列各句中不全含通假字的一项是 ()

- A. 共其乏困 愿伯具言臣之不敢倍德也 因击沛公于坐
- B. 秦伯说,与郑人盟 失其所与,不知 距关,毋内诸侯
- C. 唯大王与群臣孰计议之 旦日不可不蚤自来谢项王 要项伯
- D. 沛公起如厕 令将军与臣有郤 趣舍万殊,静噪不同

2. 下列加点词解释全都正确的一项是 ()

- A. 计未定(主意) 窃计欲亡走燕(打算) 廉颇蔺相如计曰(商量,商议)
- B. 故幸来告良(所以) 故遣将守关者(特意) 君安与项伯有故(故交,老交情)
- C. 宁许以负秦曲(辜负) 决负约不偿城(违背) 肉袒负荆(背负)
- D. 而君幸于赵王(宠幸) 则幸得脱矣(幸好,幸而) 大王亦幸赦臣(侥幸)

3. 下列各句中加点词的词义与现代汉语相同的一项是 ()

- ①约为婚姻 ②北收要害之地 ③以其无礼于晋
- ④备他盗之出入与非常也 ⑤樊於期偏袒扼腕而进曰
- ⑥樊将军以穷困来归丹 ⑦沛公居山东时
- A. ①③⑤ B. ②④⑦
- C. ②③ D. ④⑤

4. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一项是 ()

- A. ①行李之往来 ②今急而求子,是寡人之过也
- B. ①窃为大王不取也 ②今老矣,无能为也已
- C. ①吾其还也 ②其孰能讥之乎
- D. ①拔剑撞而破之 ②劳苦而功高如此

5. 下列各组加点词的意义和用法完全相同的一项是 ()

- A. ①子犯请击之 ②左手把秦王之手
- B. ①防民之口,甚于防川 ②以其无礼于晋
- C. ①因人之力而敝之,不仁 ②请以舞剑,因击沛公于坐
- D. ①以乱易整,不武 ②而乃以手共搏之

6. 对下列句式的判断正确的一组是 ()

- ①大王来何操? ②燕国见陵之耻除矣
- ③若属皆且为所虏 ④父母宗族,皆为戮没
- A. ①②相同 B. ②③不同
- C. ③④不同 D. ②④相同

二、阅读鉴赏(30分)

(一)阅读下面的文字,完成7~11题。(15分)

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰:“今日之事何如?”良曰:“甚急!今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也。”哙曰:“此迫矣!

臣请入,与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞,卫士仆地。哙遂入,披帷西向立,瞋目视项王,头发上指,目眦尽张。项王按剑而跽曰:“客何为者?”张良曰:“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰:“壮士!赐之卮酒。”则与卮酒。哙拜谢,起,立而饮之。项王曰:“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地,加彘肩上,拔剑切而啖之。项王曰:“壮士!能复饮乎?”樊哙曰:“臣死且不避,卮酒安足辞!夫秦有虎狼之心,天下皆叛之。怀王与诸将约曰:‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳,毫毛不敢有所近,封关扃室,还军霸上,以待将军。劳苦功高,未有封爵之赏,而听细说,欲诛有功之人,此亡秦之续耳。窃为大王不取也!”项王未有以应,曰:“坐。”樊哙从良坐。坐须臾,沛公起如厕,因招樊哙出。

7. 下列加点词意义和用法相同的一组是 () (3分)

- A. 卮酒安足辞 今太子迟之,请辞决矣
- B. 杀人如不能举 刑人如恐不胜
- C. 樊拜谢 往昔初阳岁,谢家来贵门
- D. 不自意能先入关破秦 其意常在沛公也

8. 下面古今异义解释正确的一项是 () (3分)

- A. 以致天下之士(连词,多表示不好的结果)
- B. 以为桂林,象郡(认为)
- C. 沛公居于山东时(同今山东省)
- D. 备他盗之出入与非常也(意外的变故)

9. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 () (3分)

- A. 客何为者 卒相与欢,为刎颈之交
- B. 臣请入,与之同命 先破秦入咸阳者王之
- C. 臣死且不避 且为之奈何
- D. 而听细说,欲诛有功之人 吾见师之出,而不见其人也

10. 下列对语段内容的分析和解释,不正确的一项是 () (3分)

- A. 樊哙“夫秦王有虎狼之心”等一番话,表面上是抨击秦王,实际上是指责项王。
- B. 樊哙说的话同前文所写刘邦与项伯的对话几乎完全一样,这表明刘邦方面上下一致,同心协力。
- C. 樊哙引怀王与诸将相约的话,意在提醒项羽,应该当王的是刘邦,而不是你项羽。
- D. 司马迁的笔下,樊哙绝不仅是一个其忠可嘉、其勇可贾的勇士,而且是一个机警干练、能言善辩的智者。

11. 翻译文中画线的句子。

(1) 今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。(1分)

(2) 夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。(2分)

(二) 阅读《垓下之围》片段，完成12~17题。(15分)

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜，闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长檣船待^①，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃谓亭长曰：“吾知公长者。吾骑此马五岁，所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创。顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之^②，指王翳曰：“此项王也。”项王乃曰：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。”乃自刎而死。

【注】①檣(yí 倚)：整船靠岸。②面之：跟项王面对面。吕马童原在后面追赶项王，项王回过头来看见他，二人才正面相对。

12. 对下列句子中加点词的解，不正确的一项是

() (2分)

- | | |
|-------------|-------|
| A. 项王军壁垓下 | 壁：筑壁垒 |
| B. 持短兵接战 | 兵：兵器 |
| C. 项王身亦被十余创 | 被：受 |
| D. 吾闻汉购我头千金 | 购：购买 |

13. 下列各句加点词语的意义和用法，与现代汉语不相同的一项是

() (2分)

- A. 左右皆泣，莫能仰视
B. 江东虽小，地方千里
C. 于是项王乃悲歌慷慨
D. 我何面目见之

14. 下列各组句子中加点词的意义和用法不相同的一组是

() (2分)

- | | |
|------|-----------------|
| A. { | ①且籍与江东子弟八千人渡江而西 |
| B. { | ②今人有大功而击之，不义也 |
| C. { | ①汉军至，无以渡 |
| D. { | ②军中无以为乐，请以剑舞 |
| | ①骓不逝兮可奈何 |
| | ②沛公大惊，曰：“为之奈何？” |
| | ①乃自刎而死 |
| | ②乃令骑皆下马步行 |

15. 下面诗词是后人对项羽的评价，对其表示同情肯定的两项是

() (2分)

- ①宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。(毛泽东)
②江东子弟多才俊，卷土重来未可知。(杜牧)
③江东子弟今虽在，肯与君王卷土来！(王安石)

④至今思项羽，不肯过江东。(李清照)

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

16. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是 () (2分)

- A. 项羽的军队在垓下安营扎寨，在刘邦及诸侯的军营四面唱起楚歌，同时上演了一出“霸王别姬”的悲剧。
B. 项羽之所以乌江拒渡，是因为觉得没有脸面见江东父老。
C. 节选的内容主要写了垓下之围和乌江拒渡，都表现了项羽在末路中的英雄本色。
D. 垓下之围渲染悲剧气氛，乌江自刎精雕细刻神态，都写得活灵活现，有形有神。

17. 翻译画线句子。(5分)

(1) 纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？(2分)

(2) 吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。(3分)

三、语言运用(12分，每小题4分)

18. 在下面一段文字的横线处填上与加点句子内容连贯、句式一致的句子，构成排比句。

面对有缺憾的事物，我们必须学会包容，而不是求全责备。你如果欣赏塞北的美丽雪景，就必须包容它那难耐的严寒；_____；_____。

19. 阅读下面三句话，按要求回答问题。

- ①鲁迅先生说：“无论什么事，如果连续搜集材料，积之十年，总可以成为一个学者。”
②歌德在谈到积累材料时说：“我在这一点上就像一个人在年轻时积累了许多有价值的银币和铜币，年岁愈大，这些钱币的价值也愈高。到了最后，他年轻时的财产在他面前块块都变成了纯金。”
③一位历史学教授曾给学生讲：“如果你能收集两万张卡片，就可以在历史界成为权威。”

上面三句话，既有共同点，又各有差异。请分别回答：

- (1) 三句话谈论的共同点是_____。
(2) 鲁迅侧重的是_____。
(3) 歌德侧重的是_____。
(4) 历史学教授侧重的是_____。

20. 在横线上续写一个句子，结构要与画线的一句相似。(40字以内)

《史记》是一座人物画廊。司马迁像一个高明的画家，以传神的笔墨，勾画出一个个栩栩如生的人物；又像_____。

四、写作(40分)

21. 阅读下面材料，根据要求作文。

有一个研究人员做了一个实验：他给十个孩子每人一块糖，让他们放在手里拿着，三个小时之后才可以吃，发完糖他就走了。三个小时之后，他回来查看结果，发现只有一个小孩子手里还拿着那块糖，其余的九个孩子都经不住诱惑吃掉了。十几年后他又把那十个人叫到一起，结果发现那个没吃糖的孩子最成功，已经成为一家企业的核心人物。这个研究者说：“人，只有经得起诱惑和等待，用坚忍的毅力克制欲望，才能成就一番事业，而为眼前的蝇头小利成为图片刻欢乐与刺激而不顾一切的人，注定是不能做成什么大事的。”

根据上述材料，自定立意，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。

第三单元

《纪念刘和珍君》《小狗包弟》《记梁任公先生的一次演讲》

基础优化整合

一、字音

1. 多音字

- ① 攒 { 攒射()
积攒() }
- ② 仆 { 奴仆()
前仆后继() }
- ③ 重 { 安土重迁()
重足而立() }
- ④ 栅 { 栅栏()
栅极() }
- ⑤ 糜 { 糜烂()
糜黍() }
- ⑥ 干 { 干练()
毫不相干() }
- ⑦ 爪 { 爪牙()
爪子() }
- ⑧ 和 { 和蔼()
和诗()
和面() }
- ⑨ 夹 { 夹克()
夹肢窝()
夹袄() }
- ⑩ 当 { 长歌当哭()
当然() }
- ⑪ 薄 { 菲薄()
皮很薄()
薄荷() }
- ⑫ 强 { 勉强()
强迫() }
- ⑬ 创 { 创伤()
创造() }
- ⑭ 奔 { 朝他奔去()
奔波() }
- ⑮ 亢 { 激昂()
引亢高歌() }
- ⑯ 称 { 称职()
职称() }
- ⑰ 给 { 送给()
给予() }
- ⑱ 作 { 作坊()
作为() }
- ⑲ 当 { 当然()
当铺() }
- ⑳ 轧 { 倾轧()
轧钢() }

2. 形近字

- ① 屠戮()
戳穿()
- ② 绯红()
徘徊()
- ③ 洗涤()
丝缕()
- ④ 殒身不恤()
功勋()
- ⑤ 不惮()
殚精竭虑()
- ⑥ 戊戌()
戍守()
- ⑦ 羽翼()
希冀()
- ⑧ 嘈杂()
乱糟糟()
- ⑨ 熨帖()
安慰()
- ⑩ 喋喋不休()
间谍()
- ⑪ 九霄云外()
夜宵()
- ⑫ 舔盘子()
舐犊情深()

- ⑬ 诅咒()
沮丧()
狙击()
- ⑭ 惦记()
踮脚()
掂量()

3. 单音字

- ① 桀骜()
- ② 黯然()
- ③ 尸骸()
- ④ 赁屋()
- ⑤ 噩耗()
- ⑥ 浸渍()
- ⑦ 山阿()
- ⑧ 污蔑()
- ⑨ 叱咤()
- ⑩ 莅校()
- ⑪ 殷忧()
- ⑫ 毡子()
- ⑬ 揪住()
- ⑭ 忏悔()
- ⑮ 迥乎()
- ⑯ 薜北()
- ⑰ 熙攘()
- ⑱ 标识()

二、字形

1. 形近字

- ① { fēi() 薄
fēi() 红 }
- ② { 作 yī()
jī() 捕 }
- ③ { 步 lǚ() 稳健
木 jī() }
- ④ { jī() 贯
枕 jiè() }
- ⑤ { chà() 异
叱 zhà() }
- ⑥ { chóu() 睹
chí() 厮
zhí() 踟 }
- ⑦ { yūn() 身不恤
yūn() 石
吹 xūn() }
- ⑧ { 和 ái()
暮 ài()
拜 yè() }
- ⑨ { àn() 然
àn() 淡
yīn() 恶叱咤 }
- ⑩ { 追 dào() 会
船 zhào()
泥 náo() }
- ⑪ { 拍 shè()
niè() 手 niè() 脚 }
- ⑫ { duò() 落
zhuì() 入深渊 }

2. 同音字

- ① { mí() 皮
mí() 烂 }
- ② { shān() 瑚
shān shān() 来迟 }
- ③ { xuàn() 目
头晕目 xuàn() }
- ④ { xián() 歌
xián() 梯
dié() 血
间 dié()
通 dié()
影 dié() }
- ⑤ { xuān() 纸
xuān() 啤
寒 xuān() }

- ⑦ { 散 màn()
màn() 骂
轻歌 màn() 舞
- ⑧ { cè() 面
cè() 隐
cè() 量

三、词语辨析

1. ①这么宏伟的建筑, _____ 只用十个月的时间就完成了。

②那时,北大的学生好幸运,学生的借书证, _____ 可以借十函线装书。(居然 竟然)

2. ①据悉,从央视辞职的黄健翔已于 _____ 与凤凰卫视签约,正式加盟凤凰。

②“保卫钓鱼岛”网站遭受黑客袭击, _____ 仍在修复中。(日前 目前)

3. ①她有着山西人特有的豪爽与 _____,比同龄人更多出几分成熟与严谨。

②他 _____ 地解开了病人右眼上的绷带,蓝色的眼睛里闪出惊疑的神情。(干练 熟练)

4. ①报载孙中山的孙女孙穗芳女士近年多次 _____ 北京大学,为推动孙中山研究作出了贡献。

②10月11日,省教育厅、卫生厅专家、领导一行5人 _____ 我校进行了专业评估。(亲临 莅临)

5. ①科学家发明创造的故事 _____ 了许多青年学子。

②教师要善于 _____ 学生的积极性。(启迪 启发)

6. ①他在那个山庄 _____ 了十年平静的生活。

②在船夫的帮助下,他们顺利地 _____ 了那海峡。(度过 渡过)

7. ①父母要给儿女 _____ 良好的榜样。

②操场上 _____ 着一根旗杆。(树立 竖立)

8. ①一颗流星就从夜空中 _____ 了。

②一抹残霞渐渐在天边 _____ 了。

③经过老师调解,他们的误会 _____ 了。(消释 消逝 消失)

四、熟语积累

1. { 胆战心惊:形容非常害怕。

{ 忐忑不安:指心神不定,心里很不安。

{ 叱咤风云:形容声势威力很大。

2. { 不可一世:是自以为在当代没有一个人能比得上他,形容狂妄自大到了极点。

{ 迥乎不同:形容相差很远。

{ 截然不同:形容差距很明显。

3. { 五颜六色:指颜色多种多样。

{ 五光十色:比喻色彩鲜艳,式样繁多。

4. { 身临其境:指自己仿佛到了某一个地方。

{ 设身处地:指设想自己处在别人的地位或境遇中。

6. { 明目张胆:形容公开地、大胆地做坏事。

{ 明火执仗:点着火把,拿着武器,公开活动(多指抢劫)。

7. { 不以为意:是不放在心上。

{ 不以为然:指不认为正确。

8. 先生博闻强识,演讲中随时引证许多作品内容并背诵自如。

博闻强识:形容知识丰富、记忆力强。

9. 说明这样简单的一个问题,不需要旁征博引,把道理说清就行了。

旁征博引:指说话,写文章广泛大量地引用材料作为依据或例证。

10. 参加全国科学大会以后,他更是夙兴夜寐,加倍努力工作。

夙兴夜寐:早起晚睡,形容勤劳。

11. 车上下来一位老人,步履维艰地走上台阶。

步履维艰:指行走困难。

12. 旧社会,皇帝对老百姓有生杀予夺的大权,老百姓则没有一点起码的政治权利。

生杀予夺:形容反动统治者掌握生死、赏罚大权。

13. 他自以为考场作文写得很好,结果只得了30分,顿然有一种明珠暗投的感觉。

明珠暗投:比喻有才能的人得不到重视,或好人失足落入坏人的集团,同流合污。

14. 五月的颐和园,游人摩肩接踵,分外拥挤。

摩肩接踵:形容人多拥挤。

15. 令人叹为观止的是极光的色彩,早已不能用五颜六色去描绘。

叹为观止:指赞美所见的事物好到了极点。

16. 就是族中支派,不论亲疏,但与他财利交关,锱铢必较,一点情面也不讲。

锱铢必较:对很少的钱或很小的事也都要计较。形容极其吝啬。

17. 做领导工作一定要注意走群众路线,切忌刚愎自用。

刚愎自用:十分固执自信,不考虑别人的意见。

18. 吴敬梓在《儒林外史》里,对封建社会一些文人的丑态刻画得淋漓尽致,入木三分。

入木三分:现多比喻分析问题很深刻。

19. 引用别人的著作要注意完整,不要断章取义。

断章取义:不顾上下文,孤立地取其中的一段或一句的意思。指引用与原意不符。

20. 解放初,不少人通过学习克服了安土重迁思想后,全家迁到边远地区,支援当地建设。

安土重迁:安于本乡本土,不愿轻易迁移。

写作素材积累

一、课内素材

《小狗包弟》一文从一个侧面反映了十年动乱的社会现实，包括现在的高中生在内的所有中国人都应该忘记那个年代，就像我们经常教育下一代不应该忘记风起云涌、波澜壮阔的新中国建设史、中国现代史、中国近代史一样，课文的价值还在于作者的深刻反省、自我拷问的警醒人心的力量，巴老显示出一个正直成熟的作家严于解剖自己，敢于说真话的勇气和度量。

应用指导：这则材料可用于“爱憎”“忘记与铭记”“人生态度”等话题。

二、课外素材

1. 肖邦的遗愿

1830年11月，费列德利克·肖邦（波兰作曲家、钢琴家）决定到外国深造，为祖国争光。出发前，朋友们为他举行了一个送别晚会。肖邦满怀感激之情，接受了朋友们赠送的装满祖国泥土的银杯，表示永远不会忘记可爱的祖国。

肖邦辗转于维也纳、伦敦、巴黎等地，通过他的艺术活动，增进西欧人民对当时正在受难的波兰人民的同情和了解。可是，在辗转流离的生活中，他得了重病。

1849年秋天，肖邦临终时告诉从华沙赶来的姐姐，波兰政府是不会允许把他的遗体运回华沙的，他要求至少把他的心脏带回去。

肖邦的心脏，按照他的遗愿被送到华沙，埋葬在曾哺育他成长的祖国大地中。

应用指导：叶落归根，古今中外，概莫能外。对祖国的眷恋，是每一个爱国者的共同期望。这则材料可用于“遗嘱”“爱国”等话题。

2. 华罗庚立志回国

著名数学家华罗庚早年在美国很受学术界器重。有人想和他签订合同，把他留在美国，给予优厚的待遇，但当他得知新中国成立的消息后，立即决定回国。途经香港时，他发表了一封给留美学生的公开信，满怀热情地呼吁他们：“为了国家民族，我们应当回去！”

应用指导：“富贵不能淫”，物质再丰厚也不能阻挡爱国者回归祖国的脚步。这则材料可用于“祖国的利益高于一切”“人生价值”等话题。

单元过关达标

（时间：100分钟 分值：100分）

一、基础创新（15分，每小题3分）

1. 下列词语中加点的字的注音，全都正确的一组是（ ）

- A. 桀骜(ào) 喋血(dié) 浸渍(zì) 殒身不恤(xù)
B. 租赁(lìn) 解剖(pōu) 歉意(qiàn) 拱手作揖(yī)
C. 谦逊(xùn) 秃头(tū) 激亢(kàng) 叱咤风云(chà)
D. 糜皮(mí) 拭泪(shì) 惩戒(chuàng) 熙熙攘攘(rǎng)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 逻辑 精于鉴赏 演绎 大汗淋漓
B. 机缘 短小精悍 潇洒 步履稳健
C. 篱笆 博闻强记 忏悔 屠戮妇孺
D. 尸骸 黯然泣下 踌躇 和蔼可亲

3. 下列句子横线处依次应填入的词语，正确的一项是（ ）

- ①然而在这样的生活艰难中，_____预定了《莽原》全年的就有她。
②待到学校恢复旧观，往日的教职员以为责任已尽，准备陆续引退的时候，我才见她虑及母校前途，_____至于泣下。
③我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是_____前往的。
④苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更_____而前行。
- A. 毅然 黯然 欣然 奋然
B. 欣然 黯然 毅然 奋然
C. 奋然 毅然 黯然 欣然
D. 黯然 奋然 欣然 毅然

4. 下面加点的熟语使用恰当的一项是（ ）

- A. 著名歌唱家刘欢演唱的蜀军为诸葛亮武侯举哀时响起的那首《赞诸葛》真是长歌当哭，如泣如诉，让人潸然泪下。
B. 如果秦少游(人名)想步入仕途，为国出力，有的是机会与条件，因为远的不说，十分欣赏少游诗词的清正廉洁的王安石就曾数度入相，广有羽翼，政治人脉极旺。
C. 作为我国新相声的代表人物和近现代相声艺术承前启后的关键人物，马季善于表演反映现实生活的新相声作品。
D. 自从电影《疯狂的石头》以挟山超海之势席卷全国之后，轻松搞笑的影片受到越来越多人的欢迎，《鸡犬不宁》《大电影》等都纷纷以搞笑、恶搞成为吸引观众的卖点。

5. (2009届河南平顶山市第二次质量检测)下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 今年的清明节，是我国假日调整后迎来的首个法定假日。传统节日的回归在恢复与重构民族节日文化的同时，也为现代人增加了度假休闲的新契机。
B. 宇航服是世界上最昂贵的服装，“神舟七号”宇航服不是最贵的，它的具体造价虽然还不清楚，但目前世界上最贵的宇航服的造价是150多万美元。
C. 中国致力于推动世界经济持续稳定增长，在实现本国经济发展的同时兼顾他国特别是发展中国家的正当诉求，推动各国共同分享机遇、共同应对各种挑战。
D. 几乎每个网络使用者都体验过美国专家所说的网络“黑洞”，网页毫无原因地无法打开，电子邮件莫名其妙地丢失，原因都可能是由于网络“黑洞”所致。

二、阅读鉴赏(33分)

(一)阅读下面的文字,完成6~10题。(18分)

我在十八日早晨,才知道上午有群众向执政府请愿的事;下午便得到噩耗,说卫队居然开枪,死伤至数百人,而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说,竟至于颇为怀疑。我向来是不惮以最坏的恶意,来推测中国人的,然而我还不料,也不信竟会下劣凶残到这地步。况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君,更何至于无端在府门前喋血呢?

然而即日证明是事实了,作证的便是她自己的尸骸。还有一具,是杨德群君的。而且又证明着这不但是杀害,简直是虐杀,因为身体上还有棍棒的痕迹。

但段政府就有令,说她们是“暴徒”!

但接着就有流言,说她们是受人利用的。

惨象,已使我目不忍视了;流言,尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢?我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默呵,沉默呵!不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。

6.仔细阅读上面的引文,揣摩作者在听到噩耗后最初的心情。

(3分)

7.作者为什么怀疑呢?(3分)

8.鲁迅说“我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了”,这种“缘由”到底是什么?你怎样理解?(4分)

9.“不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡”,这两个“沉默”意思相同吗?谈谈你的理解。(4分)

10.试着用“居然”“而”“竟至于”“向来”“然而”“也”“况且”之类的词来写一段话,表现出那种非常出乎你的意料的情感状态。(4分)

(二)阅读下面的文字,完成11~13题。(15分)

种花留与后来人

——记陈寅恪先生

王永兴

从一九四六年到一九四八年,陈寅恪先生备课讲课时,我始终在他身边,为他读通笈和多种史籍,检视史料;他口授我抄写讲课纲要,上课时我在黑板上写史料。一字之误,他都不放过。每讲完一次课,先生极为劳累,①他用他的生命去做他认为应做之事,他认为是平常事。全中国有几位教师能像先生这样教学,培养青年。先生在一九二九年五月写的题为《北大学院已级文学系毕业生赠言》一诗的后四句云:

天赋迂儒“自圣狂”,读书不肯为人忙。平生所学宁堪赠,独此区区是秘方。(见《陈寅恪诗集》,清华大学出版社)

“为人”之典出于《荀子劝学篇》,荀子云:古之学者为己,今之学者为人。所谓为人,即读书为了给别人看,得到吹捧,自吹自擂,得名得利,得到各式各样的官,头戴各式各样的高帽子。何谓为己,即“读书不肯为人忙”,先生有正确的解释:

士之读书治学,盖将脱心志于俗谛之桎梏,真理因得以发扬。(清华大学王观堂先生纪念碑铭)

先生讲授唐史备课要使用《通鉴》、《通典》、两《唐书》、《唐会要》、《唐六典》、《册府元龟》多种史籍文献。前四种书,先生指定他要听读的部分,要我事前准备,后三种书和其他有关的书,需要时先生命我查阅。大书桌旁摆着两件小沙发,我面对先生坐着,我的背后是一书架经常使用的书。先生特别重视《通鉴》,首先听读。我一字一句的读,先生听着思考着。有时,先生命我再读一遍,更慢些。《通鉴》听读完毕,先生提出一些问题,先生口授我写。先生读《通鉴》多次,能背诵。有一次,我读《通鉴》还未到一段,先生突要我停下来,重读;我感到,我读的有错误或脱漏,我更仔细一字一句慢读,果然发现,我第一次读时脱漏一字,我感到惭愧。②这似乎是一件小事,其实是一件大事。要学先生治学,就要像先生那样一字不苟;要学先生做人,就要像先生那样一丝不苟。

《通鉴》通读完毕,同样听读《通典》、两《唐书》,最后,先生口授,我写下类似讲课纲要也类似一篇文章提要的草稿。这一草稿要不断修改,一次备课要用很长时间。

先生对工作时间要求很严格,每天早八点开始,十点,休息二十分钟,我陪侍先生在窗前的阳台上散步,阳台的东头是一丛月季,西头是一丛丁香,东西来回走着,有时先生问我院中花草树木的情况,他心情很愉快。

有几次朋友来访,我侍坐先生之侧,恭听谈论,来访者提出有关梵文、藏文以及佛典诸问题向先生请教,先生总是说,我已将梵文等放下多年,不敢再谈论这方面的问题了。先生通晓梵文、希腊文等二十余种文字,但我侍读先生之侧这三年以及我从先生受业多年之中,我从未听先生自己说过他通晓多种文字。我体会,对他来说,通晓多种文字是一件平常事,是应有之事,不需要也不应该特意去说。先生的身教使我懂得一个读书治学的人应该具有谦谦君子的精神。

一九四八年十二月,自东北南下的解放军攻占昌平,国民党败兵有些逃到清河,离清华园不远,清华校内人心惶惶。先生师母都已年老,又都体弱多病。在战事临近之际,只能回避南去。北平城内的胡适先生打来电话说,一二日内有飞机飞南京,可能是从北平南去最后一班飞机,可以给寅恪先生一家保留座位,要求寅恪先生一家立即进城等待。明日早晨派汽车来接。事情这样紧急。晚饭后,我立即来先生家,在书房里,先

生、师母和我商量明晨进城的准备。时间很短,先生吩咐:我协助师母挑出先生要带走的书籍稿件,装满一皮箱。夜深,师母回卧室。我侍在先生身旁,心中感到凄苦,先生南去,不知何时再回清华,不知何时再为先生读《通典》,再为先生写黑板,再陪侍先生散步。先生很平静,问我今后有何打算,如何安排。师母本已嘱咐我不要问先生南去后的计划,免得先生不愉快。我忘记了她的嘱咐,突然问先生,到南京后如何安排?先生看出我心情不平静,不仅未生气,反而平静而慈祥地说:“岭南大学的陈序经校长、王力先生邀我去岭南大学,在南京小住几天,就去广州。广州的天气好,岭南大学的自然环境好,可以久居,不再去别处了。”这是我和先生的最后谈话,但万万想不到,此后就再也见不到先生了。

一九四八年三月,先生和师母在清华园寓庐手植海棠,有诗云:

当归默默向谁陈,一角园林独怆神。寻梦难忘前度事,种花留与后来人。

江城地瘠怜孤艳,海国妆新效浅颦。剩取题诗记今日,繁枝虽好近残春。(见《陈寅恪诗集》)

这首诗很好地记述了陈寅恪先生当时在清华的生活和心情,③“种花留与后来人”更有深意,故取为本文标题。

11. 本文主要记叙了陈寅恪先生哪些事情?表现了他哪些可贵的品质?(4分)

12. 作者在文中多次引用陈寅恪先生的诗文,有何作用,并举例说明。(5分)

13. 文中有三句话画了横线,请你选择其中的一句,谈谈它在文中的含义,然后联系生活实例,说说它的现实意义。(6分)

三、语言运用(12分,每小题4分)

14. 下面是鲁迅先生谈自己写作方法的一句话,请将鲁迅的话用平易朴实的语言重新表述。

我的方法是在使读者摸不着在写自己以外的谁,一下子就推掉,变成旁观者,而潜心到像自己,又像是写一切人,由此开出反省的路。

15. (2009届遂宁市四校联考)概括下面材料的内容。(不超过25个字)

先面面试官成绩优秀的学生,并和他们签协议,考生只要在填报志愿时按照协议上的学校与专业填写,就不会出现落选情况。昨(29)日,2009年复旦大学招生工作、该校文史类考生录取传统项目“复旦征文”同时启动。明年报考复旦的学生,将进行“面试预录取”政策。复旦大学招办主任郑方贤介绍说,2008年,该校在海南推行了“面试预录取”政策后效果很理想,2009年,学校将把这一政策向外省市全面推行。“面试预录取”不属于自主招生,只是在以往的招生模式上设道关卡。郑方贤说,由于今年教育部规定生源质量好的高校自主招生比例将不再设定5%的上限,该校可能会扩大自主招生比例,但明年具体在四川投放多少招生计划(包括自主招生计划),将根据生源情况而定。

16. 仿照示例,按下面的提示语,为“网络”写两条宣传语。

提示语:联通公司是中国的通信公司,主要经营通信业务,它的成立打破了中国电信的垄断地位,使中国的通信市场走向了竞争的良好态势,让老百姓得到了更多的实惠。

宣传语:情系中国,连通四海。

(1)提示语:网络给人们提供了快捷方便的沟通手段,IP电话、电子邮件、网上信箱、网上聊天等功能缩短了人与人之间的距离,人们之间的交流、帮助更容易、更方便、更迅速。

宣传语:

(2)提示语:网络信息量大,资源丰富。新闻、时讯、资料、图片等应有尽有,取之不尽,用之不竭。网络资源的丰富性和共享性使人们了解生活信息、上网学习、查找知识变得更方便、更容易。

宣传语:

四、写作(40分)

17. 阅读下面的文字,根据要求作文。

纪念是用一定的方式对人事物表示怀念。它既可以是国家民族对已有荣誉的回忆,对过去痛苦的祭奠,也可以是家庭和个人对往事对亲朋表示的怀念。纪念又不同于怀念,它不仅仅是内心情感的涌动,它还是思想和行为的结合。生活中有各种各样的纪念,节日庆典是纪念,树碑立传是纪念,种一棵树或写一篇文章也是纪念……形式或许有所不同,但意义同样真切。真正的纪念是心灵的回响,是历史的回音:它坚守信念,传递勇气;它珍藏感动,分享幸福;它审视过去,启迪未来。

请以“纪念”为话题,写一篇文章。

【要求】①所写内容必须在话题范围内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。