

中國十大禁書

國色天香
醋葫蘆

明

吳敬新

色香、味俱全

非老饕不能盡其狀。

【燈下閑談】

清

伏雌教主

風月文章道場

浮賤冤家帷帳。

清·褚人獲

張克●主編

中國文史出版社



国色天香 醋葫芦

张克◇主编

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国色天香·醋葫芦/(明)吴敬所·伏雌教主著. —北京:中国文史出版社, 2002.9

(中国十大禁书)

ISBN 7-5034-1171-6

I. 国… II. 吴… III. 章回小说-中国-明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 058814 号

中国十大禁书

编 者: 张 克

责任编辑: 韩淑芳 于保政

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京朝阳区飞达印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 20 字数: 499 千字

印 数: 1-5000 套

版 次: 2003 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 9 月第 7 次印刷

定 价: 26.00 元

文史版图书如有印、装错误承印厂负责退换。

目 录

国色天香 1

醋葫芦 423

中国十大禁书

国色天香

〔明〕吴敬所 撰

刻公余胜览国色天香序

今夫辞，写幽思，寄离情，毋论江湖散逸，需之笑谭，即缙绅家辄藉为悦耳目。具闕氏揭其本，悬诸五都之市，日不给应，用是作者鲜臻云集，雕本可屈指计哉！

养纯吴子恶其杂且乱，乃大搜词苑，得当意，次列如左者，麇麇若干篇，盖甚寡也，彼见遗者，岂必皆蠹鱼。亡得当养纯者，何哉？夫采珠者贵在明月，而群玃非宝耳；伐南山者贵在豫章，而尺箭非材耳。是集也，夫亦群玃尺箭之不顾而有所未暇与且也。悟真者，间举一二示之，将神游牝牡骊黄之外，集固已饶之矣。匪悟真者，即累牍连篇，浩瀚充栋，渠方却臭寻声，不能一一领略，虽多奚补？是以付之剞劂，名曰《国色天香》，盖珍之也。吾知悦耳目者，舍兹其奚辞！

万历丁亥夏九紫山人谢友可撰于万卷楼



国色天香卷一

龙会兰池录

宋南渡，汴郡中都路人蒋生世隆，年弱冠，学行名时，以韩苏自许，凡天下名士，倾资相结纳。金逃将蒲潏兴福，拜为异姓兄弟。兴福仇家高琪术虎索之甚急，世隆乃赆别于蒋家村。临行间，以杭笔为约，各有诗赠，具录于此。世隆诗曰：

水萍相遇自天涯，文武峥嵘兴莫赊。
仇国有心追季布，蓬门无胆作朱家。
蛟龙岂是池中物，珠翠终成锦上花。
此去从伊携手处，相联奎壁耀江华。

兴福诗曰：

金戈耀日阻生涯，鹏鸟何当比海赊。
楚王不知伊负国，子胥怎放父冤家。
情深渊海杯中酒，义重丘山萼上花。
直到临安桃浪暖，一门朱紫共荣华。

彼时兴福百口家眷俱没金都，惟兴福寸铁卫身，万夫莫敌，后得投于世隆。时欲归宋，又恐蹈于故辙，乃树跣旗于蕉苇间，变易姓名，人莫知之。虽李妙真亦以勍敌相遇，横行江上。闲

居山寨，每有鸿鹄冲天之想，口记诗词甚多，聊记一二附览。诗曰：

九代簪缨显大功，炮花烟散霎时中。
望门谁信无张俭，窝我公然有祝融。
鸾凤何堪栖枳棘，蛟龙毕竟动天风。

又诗曰：

虎头山寨势岿峣，韩白英雄建将标。
江上老人恩未报，篲中亡命恨难消。
云关不锁归乡望，星帐犹疑赶早朝。
何日紫微开泰运，龙泉敛锷赞萧曹。

时金迫元兵，自中都徙汴。宋边城近汴者，又迫金兵而杭。光州固始黄尚书复家，从众南奔。时复受韩侂胄命，训稿江淮。家中藏获，一时瓦解。惟复妻暨一女同奔，名曰瑞兰，年方十八，才色冠世。盖初生时，家有杨妃兰，独艳一枝，异香经月。尚书执瑞兰之兆，每以椒禁是图，凡有求婚者，而不之允。至是遇难，彷徨草野，女谓母曰：“昔有黄公生二女甚美，诈名丑陋，卒无问者。今乱离中宜用此策。”乃涂抹似癡妇，往来莫有观者，时夜宿荒村，口占诗词，聊记其形迹云：

天骄肆马下南都，烟火凌空泪寡孤。
燕雀问巢何处有，鸡豚寻屋旧人无。
玉颜今信为身累，肉食谁能为国谋？
安得华夷归一统，太平臣子共三呼。



世隆新筑精舍，期通万轴以魁天下士，平居自许曰：“大丈夫功名当玉采，事业须韩，范，鹗，鹤一枝，何足轩轻！”年已二十，玉犹未种。有妹名瑞莲，丝亦不牵于人，盖其心之所图者大，匪夷所思。今倏遭乱，兄妹相携而遁。夜宿林薄间，诗词甚多，不能尽录，聊记《虞美人》词云：

生平不误解乡曲，灯下书怀足；老天作忠喷豺狼，万万千，鼠窜闹彷徨。

家山一梦知何处，兄妹泪如雨。何时玉烛再光辉，把我六亲骨肉完璧归。

又诗曰：

天步殷忧鬼亦愁，控弦百万出幽州。

红颜路上啼王墙，黎首林间聚楚囚。

当国豪雄心作剑，边城将校血成油。

何时天地能开泰，南北生灵喜不休。

金闻元追宋，又防金兵马纵横。大散关上，瑞兰失母，世隆失妹。适宋孟珙、赵方克金兵，人定相寻，莫知去向。瑞兰母，汤思退女，得世隆妹林下，偕往和州，世隆遍寻妹，“莲”“兰”音似，瑞兰闻名，自石窦中出。一见世隆，方知其非母氏。谗询来历，皆逃兵人。世隆见瑞兰有殊色，目送良久，曰：“不意草莱中有此奇怪，信所谓非习而见之者以为神矣。”瑞兰见世隆容声儒雅，亦覈其芹泮中人，心其属之。世隆疑其罗敷，语，实乃女子，约为婚姻，乃偕入浙。

瑞兰徐行，口占一调写怀。世隆闻之，叹曰：“吾只为卿有国色，不意又有天才。千载奇逢，间世之数也。”口占一诗以戏



之，瑞兰亦和之。

瑞兰调云（《虞美人》）：

弓鞋小，径路险崔巍。鹿豕只应随鹿去，燕孩安可傍鹰飞？事争且相随。乡天杳，惆怅几时归？风打柳腰南北转，雨催花泪长短垂。云散月将辉。

世隆诗：

胡马嘶风闹北边，好花散落石崖前。
喜伊千里来相见，愧我何当任二天。
琴上未弹凰觅凤，丛中自信雀逢鹳。
古称乐重亲知己，粉面休须暗泪涟。

瑞兰诗：

冒锋骀脏遍山边，触目伤心步不前。
廊庙无人能捧日，江湖有我亦忧天。
孤行险径因随虎，鸟入深丝只为鹳。
回音乡山千万里，罗襟无奈泪涟涟。

于是世隆瑞兰行向五关，一道坦夷。村居野宿，皆群官族。世隆于瑞兰，但目成影望而已。至新安境，星散坠分。世隆独携瑞兰荆山而南。时兴福倚江行劫，路转乌林，钲鼓喧天，旌旗蔽野。瑞兰计无所逃，竟欲自裁。世隆固止之，指匿蔽于树中，独向麾前请命。行三十余步，中间主将则兴福也。倏见间，投戈下拜。各道详曲，且喜且悲。世隆乃向树出瑞兰，兴福执义嫂叔礼见甚恭。瑞兰固请行。世隆乃别曰：“君独不识载渊耶？”兴福

曰：“兄来，则陆机矣。何言期青蝇报市，会于临安。”兴福赉世隆金帛数百，指潇湘镇路最宁。世隆曰：“承教。”遂别就道。

世隆瑞兰出芝山北路，虽康洞蓬艾凡森，世隆口占诗词，挑瑞兰野合。瑞兰亦口占拒之。世隆迫于私，有无赖状，兰泣曰：“妾岂不近人情者哉！谗麻赠芍药，胡为至于我耶？”世隆叹曰：“古人谓鸡肋，食则无肉，弃则可惜，正予今日事矣。”兰誓不允，世隆亦喜其执义之是，其时诗词，聊记于此，以为有识者逆志云。

世隆诗云：

一枝芍药出天京，板荡谁为万里城。
杜珏已能擒叛虎，张生安肯放孤莺。
苍麻帐里花双美，绿草毡中日五更。
莫待明朝萍水散，人从何处问卿卿。

瑞兰诗云：

病脚崎岖死一般，眼眶无尽泪潺潺。
鸳鸯野合颜何厚，虱在风中骨亦寒。
我愿愆期游洞府，君休设计斩花关。
若将再问珊瑚事，龙女双班入越山。

又世隆长短名：

君不见神女出高唐，暮雨朝云恋楚王。西华岳里注生娘，玉钗脱下付刘郎，又不见岳阳楼上何仙姑，洞宾醉里戏葫芦。十二珠帘花落尽，飞身便过洞庭湖。神仙自古尽贪凡，洞府谁能保万全。伊人不是贪脂粉，伊人无奈惜芳年。

可怜薄幸无相爱，有情终不似无情。车欲直，马欲横，凤凰不肯笑相鸣。早知分薄空相见，曾似当初独自行。独自行，安得许多惊。独行还得无担累，独行何有心如碎。心如碎，人成鬼，人成鬼兮正为谁？今朝担带许多难，今朝节节骨生寒。梦里不知身是客，茫中还要恋虚欢。临安三百里，一望石云间。鹤去也，石台闲。石台闲，春色缘何得再看。天汉汉，路漫漫，安得神翁加撮合，赤绳囊里赤绳缠。流水不推自然急，浪头风送载花船。

瑞兰调云（《朝中措》）：

日色映流霞，手爪乱交加。忆昔当年贵重，今朝错落风沙。

红颜薄命，路旁债主，眼下冤家。不谓今宵浪静，钲铙怎样催花。

还照间，方至潇湘镇。吕文德初为镇尉，一方倚为金城。士民安堵，市肆行商多丛聚其间。世隆住瑞兰于迎芳亭，遴得大邸，乃引瑞兰入邸。邸居镇央，主人则黄思古也。外设行房十余，以待羁旅，内设大厦三所，以承宦族。每所琴棋书画。花木芬芳。世隆喜其清致。不吝货货。驻足少顷，则有奚僮二人、丫鬟二人，爨汤设酒，奉承澡饮。时瑞兰新浴出，蓬鬟风姿，分外逼人。世隆迎视欲狂，笑曰：“真所谓天下一女矣。”口占五言诗十二韵赠诸。奉酒间，瑞兰亦占一律以复。至于酒圣酒贤、平原青州，绝不入口。世隆固强诸饮，瑞兰固怯。世隆顿杯起曰：“计欲助海棠春睡耳，岂真以宰革啖宋万耶！”亦不终席而罢。

世隆诗云：



主人思古黄，借我一仙房；眼下风尘客，杯中豆蔻汤。
掩扉推绣履，倚几脱罗裳。雪貌消浮屠，冰肌觉净凉。琼花
开后土，玉树活云浆。妃子娇无力，胎仪体自香。冲锋疑未
允，想象兴何当。浪静登仙舫，烟开下客廊。牡丹新出水，
天马暗行疆。对面如千里，描情赖一觞。桃花心未动，柳絮
性徒狂。安得何仙子，今宵醉岳阳。

瑞兰调云（《卖花声》）：

胡马渡银河，闹动干戈。蒙君福荫千万多，此意此情终
有报，君莫蹉跎。送我归乡窠，媒结藤萝。一生缘分属
哥哥。要把风花闲地设，这事难呵！

薄夜灯明，侍婢进安眠酒，世隆怒不沾唇。瑞兰起奉，十分
款曲。世隆曰：卿奉酒，乃范弹冠缕耳，岂真情耶？”兰曰：“君
勿太诬人。”世隆曰：“非诬卿也，正醉重瞳脱沛公计耳。”兰笑
而止。世隆曰：“死者复生，生不愧死，桑林美约，今亡矣夫！”
兰曰：“妾非轻诺寡信者，第以义有不可耳。”世隆曰：“何不
可？”兰曰：“使君自有妇，罗敷自有夫。”世隆曰：“是何言也。
生雀未射而卿关女，又于鼻颈微之矣。”瑞兰语塞：“将身携重
宝，效蔡琰赎。”世隆笑曰：“吾儒家书中金屋车马，等闲事耳，
奚重宝为！”兰曰：“书中有女颜如玉，何用妾之弃人？”世隆曰：
“国色非书中有也。”瑞兰覘世隆意笃，佯如厕，免脱东房。世隆
忿不自胜，如焚如割，即房窗间谕以一歌。瑞兰亦制一调以宽
之。

世隆歌云：

生平不识亦风流，偶遇神仙下楚州。人眼人间何处是，

天然的砾挂心头。五关幸脱单于老，乌林又遇孙彪到。伊人保护不胜多，担尽千烦与万恼。今朝平步入潇湘，拟将云雨遍牙床。谁知酒后机心变，翻身逸走入东房。东房门户壮秦关，万方挑战尽空还。心头悸乱浑如醉，身上慌忙骨自寒。呜呼已矣蒋世隆。无限恩情一梦中，有缘千里终相逢。人生争似玉人身，玉人身上不相离。墓随帐里温香体，朝随镜下画蛾眉。当年恩爱欲何如，今宵恩爱只如此。弓藏鸟尽竟何言？恼杀牡丹花下死。花下死兮奈渠何。奈渠何兮无奈何，窗前咫尺天涯远，唱破人间薄幸歌。

瑞兰调云（《水龙吟》）：

强胡百万长驱，边城瓦解人如草。风流才子，桑林绝处，奴家作靠。一路扶持万千，又脱乌林凶盗。这恩情许大，铭心刻骨，岂甘丢倒。送我归家下落，把全身从容图报。一枝芍药倍红，百岁春光偕老。看人间野合鸳鸯，羞杀我，君休道。

世隆曰：“卿欲归家图，不惟刘备宽荆州岁月，亦张仪以商于诳楚耶？”瑞兰曰：“岂敢为是哉。所以归家者，正欲白双亲，备六礼，百岁咸恒，使君得为良士夫，妾不失为相门子女。私自择配，鲁姬所以玷于曾子来也。”世隆闻相门之说，讯其实，方知乃祖承相黄潜善，乃翁尚书复。沉想良久，虽怜其流落，益自喜其佳遇，则曰：“崔莺非相女耶？自送佳期，至今双美。今娘子所遭之难固大于崔氏，而不念我耶？”兰曰：“崔氏自献其身，乃有尤物之议，卒焉改适郑恒，今以为羞。妾欲归家图报者，正以此患耳。”世隆曰：“卿言乃鸛鸪啼耳。”兰曰：“何也？”世隆曰：“行不得哥哥。”兰曰：“无患也，至则行矣。”世隆曰：“决



行不得。一至卿家，貅关葵守，因鬼见帝渴睡，莫敢强委命哉！”兰曰哉：妾自有处，何烦君虑。”世隆曰：“彼时亦不得自主也，况重宝名重天下，求之者众，生恐鹿走他人，徒负乔知之绿珠怨耳。”兰曰：“君独不识钟建负我者哉？妾以此言告君，宁不三骰十九色于君耶？”世隆曰：“卿欲季干，恐尚书不楚王何。”兰曰：“妾筹之熟矣，保无恙。”世隆曰：“生今涸鱼掉尾，宁待西江水以求活耶？”兰曰：“采叶与自落，迟速无几何。”世隆曰：“巧迟不如拙速，况事急矣，才说姑待明日，亦不可也。”兰曰：“急客缓主人，千日亦须等待，安得荷剑逐蝇耶？”世隆曰：“如卿言，我绝望矣。”遂制《潇湘梦》一词以别之。词曰：

笳鼓喧天，貔貅无数。玉仙子桑下相逢，再天恩怙。丑豺狼不谙光景，把亲妹丢开忘顾。携手向南行，看一枝好处。万万千千凑补，谁料风平浪静，翻旗覆鼓。罗带壮金汤，又把重门深固。千婉转，万婉转，张目挺身，恁我怎生摆布？何谓当日我如山，何谓今朝我如虎？不念我一途风露，好多辛苦。怀尽了山盟野誓，变尽了云朝雨暮。看世上人间，唯有这个妇人铜肝铁肚。天今天今何诉！从今割断虚花债，明月三更，卿也去，我也东走，莫把有情风月，着这无情耽误。再不回头也，有这个冤家，花下都是黄泉路。呜呼！一曲潇湘词，今宵懊恨为谁奏？送卿去也，永作欺人话谱。

瑞兰闻其词，且惊且喜，推户出曰：“晋国亦仕国也，未闻仕如此其急也。”世隆曰：“既云仕国，君子之难仕，何也？”瑞兰曰：“其如玉盞下地何！”世隆曰：“桑海亦有田时，不必更多说。”搂以就寝。瑞兰曰：“妾尚葳蕤，未堪屑越。愿君智及而行之以仁，幸甚。”世隆曰：“谨领。”方会间，瑞兰半推半就，罗

袜含羞卸，银灯带笑吹。再三叮咛，千万护持。翡翠衾中，桃花浪转，支左吾右，几不能胜。腰倦鬓松，扶而不起，仔细温存而已。顷之，渐入佳境。妙自天然，假非人间有者。虽兰桥、巫峡、芙蓉城之遇，殆未能加于此。信是一刻千金，只恐春宵不永者矣。云收雨霁，瑞兰以妖娘渍者指示世隆，曰：“不意道旁一骊龙珠为君摘碎，败麟残甲，万勿弃置。”世隆曰：“千里马骨犹值五百金，况真千里马者哉！勿虑。”时世隆遇异心忙，仿佛如梦。顷之，乃其真也，又皇皇然，而有所求。瑞兰将坚晋鄙，但平符既窃，铁锥又至，一夜花城，兵将折冲，似不能支。时有口占诗词甚多，聊记一二，以表龙会兰池之行实云。

世隆诗云：

生平不省入花关，倏到花关骨尽寒；
焚玉谩夸游楚峡，巫神今夜下巫山。
帕污未破红梅子，被暖能言白牡丹。
寄语载花船上客，后滩风浪易前难。

瑞兰诗云：

生平不省出堂阶，草昧叨逢蒋秀才。
明月几曾厢下待，好花却就路旁开。
山盟应许藏金匱，春兴犹疑窃玉钗。
为道葳蕤浑未惯，春风消息谩重来。

世隆诗曰：

冒尽风波上钓台，夜光珠里蚌初开。
扪心难舍天然色，借口方知不世才。



窗下只惊花下死，枕中宜向月中来。

夜深不是贪重饵，冒尽风波上钓台。

瑞兰和云：

今宵不负望英台，架上蔷薇带血开。

愧我本无倾国色，喜君真有冠天才。

金沙江里风初过，云梦山间雨又来。

一路花筹都算尽，今宵不负望英台。

世隆会真三十韵：

仙子生光国，胡囚出北畿。山村逃猾虏，桑野拜新知。
张珙扶崔女，钟郎负楚姬。心明非是伴，事迫且相随。鸳鸯
羞苟合，鹬蚌苦相持。结草恩何在，看花愿已违。更猜韩信
走，又虑相公追。函谷关虽固，金牛路上低。窗前伸郁抑，
几上闷踟躇。拟断华歆席，笑开杨素扉。罗衫含愧卸，银烛
趁慌吹。神女初登峡，天孙懒上机。花心红杏小，遍体白鹅
肥。怕杀江风恶，叮咛舟楫迟。莺衔珠串起，风转鬓云欹。
懒散娇无力，分明忍皱眉。细餐甘榄味，剥落鸡头皮。麝战
浑如梦，绸缪肉似泥。疑成连理骨，化作一团坯。忘却谁为
我，何知我有伊。欢娱难口说，妙处自心知。云雨重重报，
阳春点点迷。会真何日了，万古话佳期。

世隆会瑞兰后，日夜衽席花酒。瑞兰每以晋侯六疾戒世隆。
世隆曰：“我自乐此，不为疲也。”瑞兰曰：“世岂有酒色交攻而
不败者乎？尝有诗云：‘鸟低山木，犹巢其颠；鱼浅渊泉，又定
其窟。’”又云：“握月担风，罔思后日；迷花乱酒，取足今时。”