

建筑·景观·规划

权威配景素材库 (上)



华怡图书策划中心 策划
贝乔图像工作室 编著

- 贝乔图像工作室历时**5**年的积累
- 全书包括**16**张CD, 共**9G**的容量
- 所有素材均达到了**广告印刷级**的精度
- **200**幅**商业应用级**专业后期模板
- 角树、雪景树、夜景模板等**独创性**素材让你在创作中更为得心应手



中国计划出版社



建筑·景观·规划

权威配景素材库 (上)



华怡图书策划中心 策划
贝乔图像工作室 编著

TU 986.2-64
17.17



中国计划出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑·景观·规划权威配景素材库 / 贝乔图像工作室
编著. —北京: 中国计划出版社, 2004.6
ISBN 7-80177-278-4

I. 建… II. 贝… III. 景观—园林设计—图集
IV. TU986.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 049325 号

本套素材库收集整理了贝乔图像工作室5年来所积累的配景素材,分上下两册,本书为上册,内容涵盖了树木、角树、竹子、小植物、荷花、假山、水石、景观瀑布、景观环境、背景图片、人物、雕塑、草地、水草、鸟类、椅子等类型的素材。这些素材资料不仅来源于真实的场景,而且还充分考虑其在表现图后期制作中的各种运用。另外,在本套素材库中还包含多种在绘制二维建筑渲染图所用的素材模块,为许多园林规划设计用户提供了方便。

本素材库内容丰富、选材精美、图片精度高,可以为广大设计师节省大量搜集、采景、制作的时间和精力,具有很高的使用、收藏价值。

建筑·景观·规划权威配景素材库
(上、下册)

华怡图书策划中心 策划

贝乔图像工作室 编著



中国计划出版社出版

(地址: 北京市西城区木樨地北里甲 11 号国宏大厦 C 座 4 层)

(邮政编码: 100038 电话: 63906413 63906414)

新华书店北京发行所发行

北京雅昌彩色印刷有限公司印刷

889 × 1194 毫米 1/16 16.5 印张

2004 年 6 月第一版 2004 年 6 月第一次印刷

印数 1-3000 册



ISBN 7-80177-278-4/J·010

定价: 320.00 元 (上、下册)

使用指南

本套素材库共有16张配套光盘，分上下两册，上册的8张光盘中以单独的配景素材为主，其中包括：常用树、特种树（枯树、柳树、热带树、雪景树）、角树、小植物、竹子、荷花、假山、水石、景观瀑布、景观环境、草地、水草、背景图片、人物、雕塑、鸟类、椅子等。这些素材清晰度高、色彩鲜艳且不失真，不但可以应用于建筑效果图、景观表现图的制作，还可以应用到广告设计领域中。以上素材均存储为带有Alpha通道的TIFF格式文件（除背图片），便于选择。另外，在上册素材库中还包含有现在市场上少有的二维建筑渲染图配景素材模块，主要包括：室外模块（树木、灌木、房屋、汽车、人物、小植物）、室内模块（家具、洁具、地毯）两大类。在制作室外模块时我们又分别制作了平面透视和立面透视两类模块，这样做的目的主要是考虑其在二维渲染图中的应用。由于二维模块在应用时会涉及到阴影，所以我们将素材与阴影分层保存，便于调用及修改，所以我们将其存储为PSD格式。

下面我们根据各种素材类型，通过几个小例子，向大家介绍每种素材的应用方法。

TIFF 格式素材使用方法

TIFF格式在桌面印刷和绘图软件中使用非常普遍，它支持多平台和多种压缩算法，有很强的数据存储和交换能力。在本素材库中，大部分实景素材以这种格式存储是因为TIFF格式可以保存带有Alpha通道的图像文件。在Photoshop中Alpha通道可以方便、快捷的存储和载入选区，省去了使用选择工具的麻烦，从而也提高了工作效率。下面我们以荷花素材为例向大家介绍TIFF格式素材的使用方法。

(1) 双击桌面上的  图标，进入 Photoshop CS。按“Ctrl+O”键，在素材库存配套光盘中打开一幅荷花素材图片，如图1-1所示。

(2) 点取其通道控制面板，如图1-2所示。在通道控制面板中我们可以看到原有的三个（红、绿、蓝）颜色通道，以及两个Alpha通道。

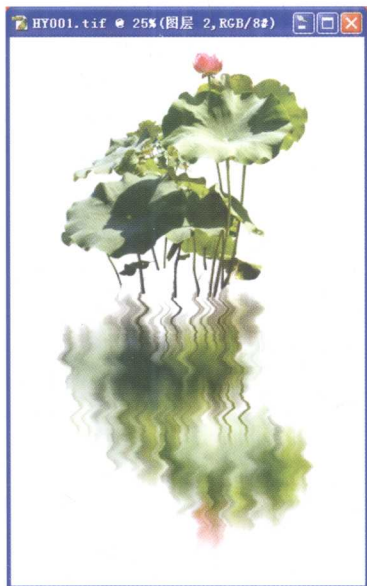


图 1-1

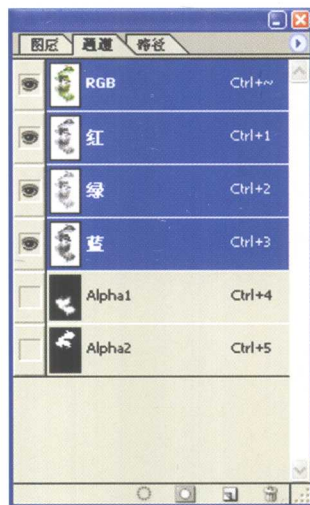


图 1-2

(3) 这两个Alpha通道是通过“选择/存储选区”命令创建的，分别保存有原素材及其投影选区。按住“Ctrl”键，单击其中一个Alpha通道（Alpha1），调出荷花投影部分选区。如图1-3所示。

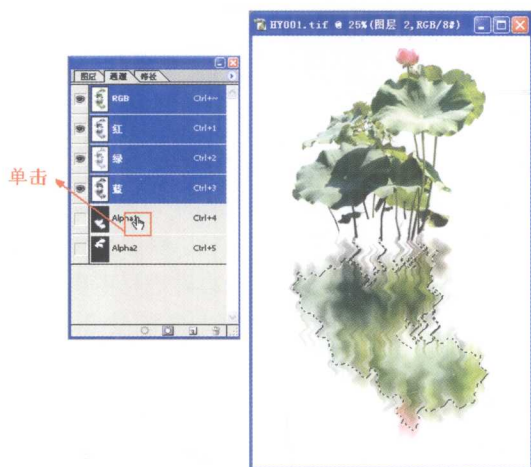


图 1-3

(4) 使用素材时,调出其选区后,单击  工具,将其拖至所需场景中,然后再作调整。这时你也许会提出疑问:每个通道保存素材的一部分,那如果我需要完整的素材文件,该如何使用通道选择呢?按住“Ctrl”键单击“Alpha2”,如图1-4所示,执行“选择/载入选区”命令,在“载入选区”对话框中,设置通道选项为“Alpha1”,选择“添加到选区项”,然后单击  按钮确定。效果如图1-5所示。



图 1-4



图 1-5

(5) 接下来我们打开一个需要添置荷花素材的场景文件,如图1-6所示。



图 1-6

(6) 使用  工具将其拖入场景中，如图 1-7 所示，按“Ctrl+T”键，调整适当的大小。



图 1-7

(7) 调整适当的大小后，将其放置到场景中合适的位置，如图 1-8 所示。



图 1-8

(8) 从画面上可以看到素材投影与水面衔接过于生硬需要调整一下，使其看上去是映在水里的。使用  选择工具，将荷花投影部分选中，如图 1-9 所示。



图 1-9

(9) 执行“滤镜/模糊/动感模糊”滤镜,将“角度”设置为90度,“距离”设置为25像素。如图1-10所示。单击  退出,按“Ctrl+D”取消选择后的效果如图1-11所示。



图 1-10



图 1-11

(10) 为使投影更加逼真,单击  工具,将其“不透明度”降低至50%,在素材投影上轻轻擦拭,降低投影的不透明度,使其映出水面。相对整个场景来说,荷花素材的“明度”过高,执行“图像/调整/亮度/对比度”命令,将其“明度”降低,最终效果如图1-12所示。



图 1-12

提示: 本素材库中“背景图片”素材也是以 TIFF 格式存储的,无 Alpha 通道,在使用时可以直接调用。

PSD 格式素材使用方法

PSD 是 Photoshop 的内定格式,也是惟一可支持所有图像的格式。它支持 Photoshop 的所有特性,是一种常用工作状态的格式,因为它可以包含所有的图层和通道信息,所以可随时修改和编辑。当存储为 PSD 格式时,Photoshop 通过 RLE 方式进行压缩和优化,这种方式是一种无损失的方式,没有像素信息的改变。

正是由于 PSD 格式的这种特点,所以本素材库中所有二维素材模块均以 PSD 格式存储。下面介绍一下其具体使用方法。

操作步骤

(1) 首先在 Photoshop CS 中打开一幅二维建筑规划渲染图,如图 1-13 所示。



图 1-13

(2) 这是一幅未完之作,场景中缺少必要的楼房建筑,接下来我们为其添置楼房素材模块。在配套光盘中打开一个房屋素材模块,如图 1-14 所示。

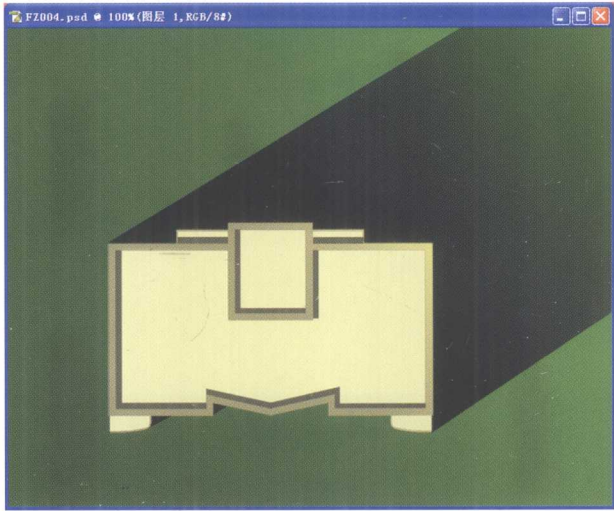


图 1-14

(3) 按 “F7” 键, 查看其图层控制面板。如图 1-15 所示。



图 1-15

(4) 此文件共有三个图层: 背景层、楼房层、投影层。观察其投影方向是否与场景中建筑投影方向一致。本素材的投影方向与场景是一致的, 所以我们将“图层1”(建筑层)与“图层5”(投影层)合并, 直接使用  工具将其拖入场景中, 调整适当的大小并将其放置到合适的位置, 如图1-16所示。



图1-16

注意: 在将素材模块置入到场景中时, 要先观察其投影方向是否与场景中建筑投影方向一致, 如果不符, 则需要重新制作素材投影。

(5) 使用  工具对素材投影边缘修整, 如图1-17所示。



图1-17

(6) 接下来, 按住“Alt”键, 使用  工具, 进行快速复制, 最终效果如图1-18所示。

注意: 在进行快速复制时, 按住“Shift”键, 可以保持图像水平或垂直方向的复制。



图 1-18

目录

Contents

使用指南



1 号光盘

1

常用树

2



2 号光盘

13

枯树

14

柳树

19

热带树

21

雪景树

24



3 号光盘

25

角树

26

竹子

35



4 号光盘

37

小植物

38

荷花

47



5 号光盘

49

假山	50
水石	54
景观瀑布	58
景观环境	59



6 号光盘

60

背景图片	61
人物	70
雕塑	84



7 号光盘

86

草地	87
水草	92
鸟类	94
椅子	96



8 号光盘 (二维模块)

97

车	98	树木	114
房屋	100	立面车	117
灌木	102	立面人	118
地毯	103	立面小植物	120
家具	106	立面树木	121
洁具	112		



/ 号光盘

常用树



CYS001



CYS002



CYS003



CYS004



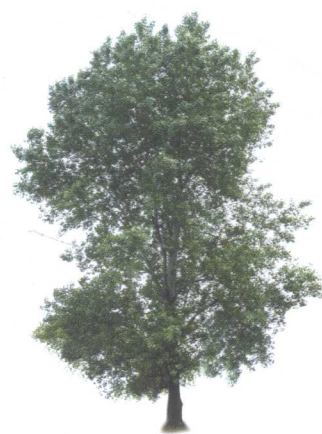
CYS005



CYS006



CYS007



CYS008



CYS009



CYS010



CYS011



CYS012



CYS013



CYS014



CYS015



CYS016



CYS017



CYS018



CYS019



CYS020



CYS021



CYS022



CYS023



CYS024



CYS025



CYS026



CYS027



CYS028



CYS029



CYS030