



中学语文学习指导丛书

8 (上)
年级



初中 习作与阅读

南生 文学◆著

- ◇ 粗读精读结合
- ◇ 调动习作兴趣
- ◇ 拓宽写作思路
- ◇ 提高写作水平

南方出版社



中学语文学习指导丛书

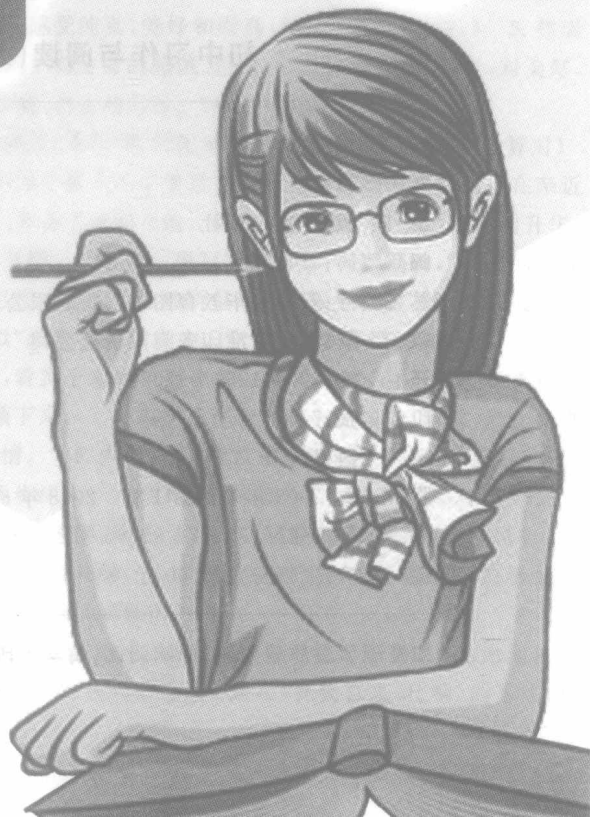
CHUZHONG XIZUO YU YUEDU

南生 文学◆著

初中 习作与阅读

8 (上)
年级

- ◇ 粗读精读结合
- ◇ 调动习作兴趣
- ◇ 拓宽写作思路
- ◇ 提高写作水平



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中习作与阅读·八年级·上/南生 文学编. —海口:南方出版社, 2008. 8

(中学语文学习指导丛书)

ISBN 978-7-80760-223-1

I. 初… II. ①南… ②文… III. ①作文课—初中—教学参考资料
②语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 107566 号

初中习作与阅读(八年级·上册)

总 策 划:孟祥光

责任编辑:曹 玲

出 版:南方出版社

邮政编码:570208

总 发 行:安徽新华教育图书发行有限公司

印 刷:安徽江淮印务有限责任公司

开 本:800×1230 1/32

印 张:7

字 数:170 千

版 次:2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80760-223-1

定 价(上下册):20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换



前言

俗话说,作文是语文的“半壁江山”。多年来,由于应试教育的消极影响,学生的作文中出现了一些不正常的现象:千人一面者有之,无病呻吟者有之,内容空泛者有之,生拉硬拽者有之。对于作文,学生、家长、老师齐喊:“作文,想说爱你不容易。”

《语文课程标准》针对作文教学存在的弊端,提出了“自主作文”的新理念。《语文课程标准》指出:“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界,认识自我,进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”由此可见,作文教学就是要让学生学会用自己的眼睛去观察周围的世界,用心灵拥抱周围的世界,作文教学就是要让学生成为写作的真正主人。

我们知道,阅读与写作从来就是语文教学的一对孪生姐妹,她们是相辅相成的、互为补充的。如果说作文是一个由内而外的倾诉过程,阅读则是一个由外而内的感受、溶解、吸纳和顿悟的历程。然而,中学生的阅读状况同样不容乐观,浅阅读者有之,功利阅读者有之,阅读能力的普遍下降已是一个不争的事实。阅读能力的下降已成为作文教学的一大障碍,并且已经直接威胁到我们的语文教学。因此,重视阅读教学,提升学生的阅读品位,提高学生的阅读能力已显得迫在眉睫。

翻开《初中习作与阅读》,您就能感受到编者对作文教学理



念的思考和探索,感受到编者对阅读的理解和感悟,寻觅到一条“张扬自主个性,放飞思想之乐”的轻松习作之路,捕捉到阅读所带来的灵动与精美。本套书按照《语文课程标准》的要求编写,每册围绕单元话题开设了“目标解析”、“思路点拨”、“佳作赏析”、“名家美文”、“单元测试”等栏目,选文精粹,文质兼美。在名师的点拨中顺应天性,驰骋想象,继而“情动而辞发”、“自鸣天籁”。

请研读这本书吧,无论您是老师,还是学生,或者是家长,您都会读有所获的。



目 录

第一单元 世界何时铸剑为犁	1
目标解析	1
思路点拨	2
佳作赏析	4
名家美文	14
单元测试	22
第二单元 让世界充满爱	38
目标解析	38
思路点拨	40
佳作赏析	41
名家美文	50
单元测试	67
第三单元 说不尽的桥	83
目标解析	83
思路点拨	84
佳作赏析	87
名家美文	95
单元测试	106



第四单元 走上辩论台	119
目标解析	119
思路点拨	120
佳作赏析	122
名家美文	131
单元测试	143
第五单元 莲文化的魅力	155
目标解析	155
思路点拨	156
佳作赏析	157
名家美文	163
单元测试	172
第六单元 怎样搜集资料	183
目标解析	183
思路点拨	184
佳作赏析	185
名家美文	192
单元测试	198
参考答案	210



第一单元



世界何时铸剑为犁



目标解析

早在新千年到来之际,我国几位作家就曾发出了自己独特的声音,祈祝人类和平永驻:

“值此新千年之际,我祈祝人类在下一个百年摒除战争,和平永驻;祈祝每一个地球村的公民都有自己热爱的一份工作,都是健康的、长寿的、幸福的。”(梁晓声)

“新千年是一个好的开头,希望所有的公民好运从头开始,从此签约快乐,联网和平。”(韩静霆)

“在 20 世纪里,人类经历了许多大大小小的战争;在 20 世纪里,地球环境出现了许多严峻问题。我希望新世纪的人类,没有战争,不要破坏环境,要走好和平和发展两条路!”(高居祥)

“朋友们,当新世纪的第一缕阳光照射大地的时候,让我们一起祈盼这个世界从此再没有贫穷、灾难和病痛,和平的鸽子自由地在蓝天飞翔,去尽情地享受生命中的每一天吧!”(张瑞娟)

尽管说战争有正义与非正义之分,但善良的人们提到战争,总会将它与血腥、残酷、痛苦、灾难连在一起。也因为如此,反对战争、崇尚和平成为了我们这个时代大部分人的共识。围



绕“战争与和平”这一主题,许多学生通过去书店、图书馆及上网查找等方法搜集有关战争的不同资料,有的学生对人类有史以来战争之多感到惊异,有的学生对一场战争给我们人类带来破坏之大、灾难之多而叹息,也有的学生为统治者为满足一己之欲发动战争而扼腕。总之,都对战争有了一些感性的认识,都有了自己的一些看法,都想一吐为快。我们可以写一篇评论,就自己了解的一次战役或发生的一幕惨剧谈谈自己对战争的想法,也可以向联合国秘书长写一封信,谈谈自己对战争与和平的看法。

本单元作文训练的主旨就在于引导同学们重温历史、认识战争,思考人类的命运和未来。



思路点拨

男同学一般对军事战争方面的内容比较感兴趣,而且大多喜欢发表自己的评论。教师可以根据他们的兴趣爱好,激发他们的热情,查资料,搞辩论,辩是非,引导他们对战争进行多角度评点。例如,纵观人类历史,围绕战争有哪些危害,是正义之战还是非正义之战,战争的实质是什么,写一篇评论。女同学一般富有同情心,喜爱用叙述、描写的表达方式来展现战争的残酷,人民的灾难,也可以发挥自己的想象,勾勒一幅幸福而美好的画面,表达自己反对战争的情怀,表达对和平的呼唤,运用记叙、议论、抒情等表达手法,写一篇散文,也可以采用书信格式。

对于评论战争,选择的切入点要尽量小,这样学生更容易谈出一些真正属于自己的认识。切不可贪多、贪全,否则写出的文章会流于空泛,无法表达出自己对战争、和平的认识。因此,考虑自己的实际情况,考虑从哪个角度入手最有把握、最容易展开议论,就选择哪个角度,要避开自己感觉比较难的,说不清楚的问题。引用事例时,叙事只需有个大概,但必须突出议



论的基础,议论则必须有鲜明的观点、有力的论据和符合逻辑的论证。议论多由所叙之事引发开来,这就需要对事理作一番分析,选择自己感触最深的一点来写。可以首先亮出自己的观点,然后用事例、名句来证明,增强说服力。写散文时,如何来展现战争的残酷呢?可以直接来描绘战场的激烈与残酷,也可以用惨遭破坏的场景、流离失所、无家可归的人们来侧面展现,融自己对战争的看法与情感于文章的字里行间,正面与侧面相结合,爱憎分明。也可以展开丰富的联想与想象,表达对美好未来的向往。为此,希望同学们在下笔之前,处理好以下几个方面的事情。

首先,把握好思考、讨论战争与和平问题的正确角度。

有人说,“文学就是人学”。其所指就是,任何文学作品甚至文字作品,说到底都关乎到人的命运。战争固然是冷冰冰的,但战争的发动者、交战的敌对双方、战争的受害者等等,可都是活生生的。因此,思考战争与和平整个主题,特别要注意从人的角度去切入,去思考,这样的讨论和思考也才是有意义、有价值的。

其次,学会为自己的观点寻找支撑的事实材料。

写文章最忌空洞无物。要让别人理解并接受自己的看法,不能单凭意气和声势,需要的是确凿无误的事实和人情入理的分析,从而避免文章的单薄。

此外,我们还建议同学们做好以下几个方面的事情:

1. 通过报刊、电视、电影、网络、图书等媒介,尽可能多地了解古今战争知识,借此增加和丰富我们对战争的感知和理解;
2. 与同学、老师、家长多多交流,通过思想的交锋和碰撞,开阔视野,完善认知;
3. 到生活中去,访问与战争相关的人或物,从最感性的地方入手,你将获得意想不到的启迪和灵感。



佳作赏析

(一)我眼中的战争

优美而富有生机的景色描写烘托出世界的纯洁美好。

声、色、形，写出了战争的残酷。

这原是个纯洁而美丽的世界。蓝天上火红的太阳高高地挂着，蓝天里还飘着朵朵白云，蓝天下那自由的小鸟在不停地歌唱。树木高大茂盛，百花齐放，人们微笑地面对生活。世间一片灿烂！

一、血搏

但是，一个巨大的黑色齿轮来到世间，它无情地打破了世间的和平，残忍地剥夺了万物的幸福，人们称这个齿轮为“战争”。

随着人类的科技愈来愈发达，人类的欲望也逐渐变大，甚至疯狂到互相残杀。

战车不断地开向战场，炮声不断地响起。

“轰”的一声响，乌黑发臭的浓烟升上天空，把一个绿色的世界染成灰色。“嘣”“嘣”几声响，换来了一张白而发青的脸，一声惊恐的尖叫声和一滩鲜血。

老百姓们，有的发疯似的狂跑，有的抱在一起哭着、喊着，有的偷偷地躲起来，还有的死在炮火下。

战场上一片血红！

二、葬歌

炮火停止后，战场已成了一片废墟，到处



堆积着瓦砾和树木的断枝，张眼便可看见死尸。这里的居民不是逃走了，就是丧命了。战场一片寂静，一丝声音都没有，仿佛万物都停止了呼吸，仿佛空气也要凝结。

这时，在这众多的死尸中，有一只很瘦的手缓缓地抖动着。一个老女人从一个年轻的妇女的尸体下，艰难地爬起，好一会才站稳了脚。

老人双眼望向太阳即将落下的地方，随后她扫视了一下四周，双眼便湿润了，接着她放声痛哭起来。当她低下头，想用手拭去泪水时，她的心震住了。因为她看见那个年轻妇女的一只手还紧紧地抱着一个熟睡的婴孩。老人颤巍巍地蹲下，轻轻地拉开年轻妇女的手，抱起了孩子。

孩子被惊醒，他睁着一双大眼睛朝老人笑着。老人也冲他一笑，但又哭了，嘴里还小声地嘀咕着什么，像是在哄小孩，又像是……

以后的日子，老人不但照料着孩子和自己的生活，还把死者一一埋葬，每埋葬一个，老人便许下一个祝福，每一个祝福便代表一首葬歌。

墓地里一片苍白！

三、生命

生命是一个过程，是我们活着的基本条件。生命让我们痛过、哭过，也笑过，是她让我们的人生更加多姿多彩。

然而，生命只属于我们一次。生命给予我们活着的动力，为着是要我们创造一个幸福美好的世界。

但是，由于人类太过于聪明了，非常自主

孩子笑是出于幼稚，老人呢？“又像是”给了读者充分的想象的空间。



爱憎分明。

整齐的句式表达出作者热爱和平的心声。

地改写明天。人类确实有勇于奋斗的精神，不仅坚决地为自己除害，还武断地实行“宁可错杀一万，不可放过一人”政策。

人类还为自己这样慷慨的奉献精神，感到骄傲，甚至认为自己的生命是多么的光荣。

这是两种不同的生命：一种生命是一片光荣；另一种生命是一片可耻！

四、心声

在我眼里战争莫过于此：战士们冷酷地杀戮着，把原先那美丽的世界销毁了，带来的是一片死尸，并把自己的理智肮脏化。

我们钟爱和平的世界，不是吗？水中的花儿是可爱的，地上的小草是美丽的，心中的天使是纯洁的，世间的和平是光荣的！

让大家告别战争，一齐向蓝天放飞白鸽，共同来维护这个美好的家园。



简评

这是我们重点向同学们推荐的一篇文章。作者满怀激情：对战争的残酷充满讥讽，对苦难的人民充满同情，对脆弱的生命无比珍视；作者深沉思考：思考人性之恶——正是“恶”给人类带来了灾难，也思考人性之善——正是“善”才给良知未泯的人类存留了和平的希望，更思考人类的命运——美好的物质家园和精神家园的殷切召唤；作者大声疾呼：“让大家告别战争，一齐向蓝天放飞白鸽”——尽管声音是如此稚嫩，但它让我们每个人热血沸腾！

全文记叙、描写、议论多种表达方式运用娴熟，语言洗练、富于表现力，是一篇不可多得的妙文。



(二)给安南先生的一封信

张卓然

用孩子对和平
祈祷的画面，
振聋发聩。

罗列数据，鲜
明地表现战争
给人类带来的
灾难之多。

尊敬的安南先生：

您好！

我是中国的一名中学生，能给您写这封信，我深感荣幸与骄傲。我主要想和您谈谈自己对战争与和平的一点看法。

今天，我看到了一组伊拉克儿童祈祷和平的图片。许许多多本应该生活得无忧无虑的伊拉克儿童，在和平夜，点燃手中的蜡烛，用他们稚嫩而虔诚的心，祈祷和平。从他们饱含忧虑和悲伤的脸上，我揪心地感觉到，战争已给这些幼小的心灵造成了严重的戕害。我想，全世界热爱和平的人们都忘不了3月20日上午10点30分，美英悍然发动了对伊战争。这个曾是人类文明发源之地的两河流域，在轰鸣的炮火中变成了“人间炼狱”。

纵观人类历史，血与火的战争屡屡发生，战争留给我们什么呢？古人早就有“千里无鸡鸣，白骨露于野”的诗句，就是最真实的写照。让我们看一组触目惊心的数据吧。据瑞典、印度学者统计，从公元前3200年到公元1964年这5164年中，世界上共发生战争14513次，只有329年是和平的。这些战争给人类造成了严重灾难，使36.4亿人丧生。损失的财富折合成黄金可以铺一条宽150公里、厚10米、环绕地球1周的金带。第一次世界大战历时四年又三个半月。参加战争的有6个大洲的33个国家，卷入人口达15亿



多人,交战双方动员的兵力达 6000 多万人,其中伤亡 3000 多万人,因战争而死于饥饿和其他灾害的达 1000 万人左右,各交战国经济损失约为 2700 亿美元。时至今天,战争离我们并不遥远。1994 年,在卢旺达的部族屠杀中,有 50 多万人被杀;在科索沃战争中,北约调集了 1100 多架战机,在为期两个多月的时间里,致使 2000 多万平民丧生!海湾战争,使 1614203 人丧生。其中 667773 名是 5 岁以下的儿童!战争使繁荣成为一片废墟,使安定幸福化为泡影,代之以妻离子散,家破人亡,留给人们心灵深处难以愈合的伤痛。

无数的事实说明:战争只会给人类带来灾难。世界需要和平,人类需要和平。我身为一名中学生,已经深深地体验到生命是弥足珍贵的了。我们在安享和平幸福,但依然还有一些人饱受战争之灾。我真诚地希望联合国能够担负起维护人类和平的重任,让蓝天、白云、白鸽回到伊拉克小朋友的身边,让和平永驻人间!

此致

敬礼

中华人民共和国学生:张卓然

2004 年 9 月

情真意切,强烈呼吁,表达心声。



简评

这篇文章由一幅伊拉克儿童祈祷和平的画面入手,引起读者的阅读兴趣,激发读者的情感,然后用一组数据来展示战争的危害之大,亮处自己的观点。主旨明确,思路清晰,前后衔接紧密。



(三)世界何时铸剑为犁

凡 傳

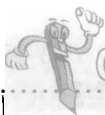
当猎猎东风吹拂起周公瑾的衣襟时；当曹孟德对酒当歌，横槊赋诗时；当刘备与诸葛亮稳坐荆州，遥望江畔人马厮杀时，众人不禁赞叹“千古风流人物”、“乱石豪杰”辈出。

一夜大火烧毁了几十里营寨，83万人马存活者有几？失败的固是曹操，可是遭罪的不仅仅是曹操，而是无数的生灵！

在三国“英雄”们的眼里，百姓——草民，只是一块块奠基石。君不见，董卓率众“出征”无辜的草民，“男丁斩首，妇女充当官妓”；君不见徐州城里冲天的火光，而其目的仅为一座城池；君不见，战争起时，动辄“火烧连营”、“水淹七军”；君不见敌人追来，留下饥民殿后，而敌将军无一不是“趁势掩杀”一番。可是，那些为人主者，或者说渴望为人主者，却依然能够全身而退，能够“卷土重来”，有道是“江东弟子多才俊”，可这些才俊不是用来建设国家，发展生产的，而是那些“人主们”踏上帝王宝座的一块块垫脚石。

人民用他们的血肉之躯成就了“风流人物”，成就了一代代“天之骄子”，可是他们又是怎样对待人民的呢？所谓的“白骨露于野，千里无鸡鸣”不过是一时的感慨罢了，之后还

从三国这个具有代表性的战乱时期说起，并用事例和数字来震撼人心。



用近年来发生的战争,告诉人们一个严酷的现实:战争依然离我们太近了。整齐的句式、质问的语气,表现了作者深切的期盼。

不是年年征杀?坐拥天下后,还不是歌舞升平,声色犬马?而民众,不过是由战时的炮灰,演变成“太平盛世”的一只犬而已,在没有战争的年代继续发出“苛政猛于虎”的喟叹罢了。

帝王的利剑在鞍上不停地抽响,兵士们箭在弦上。东方熹明,枕戈待旦的双方的士卒混战一片,还美其名曰:捐躯疆场。其中又有多少人能再见明日的朝阳,能再孝奉年迈的高堂,能抚慰孤苦的发妻与儿郎?

陈尸遍野的土地何时能再长出稻粮?

河流里的血色浪花何时再唱出欢乐的歌谣?

人们多么想弃剑从犁,多么想铸剑为犁,再造田园美丽的风光。

可贪婪的恶魔一次又一次地选择了战争,背弃了和平。

当“一战”的硝烟未落,“二战”的硝烟又起。

当“二战”的战犯审判还未结束,“朝鲜战争”、“越南战争”又敲起了战鼓。

1991年的海湾战争还未在人们的记忆中褪色,1998年美英的飞机又再度飞临中东的上空。而今“两河流域”硝烟再起,战争的阴霾再次笼罩在古巴比伦的上空。生灵涂炭成为不可避免的现实。

海晏河清,人们世代代的追求。可是,何时才能够海不扬波?何时才能够海水清