

经全国中小学教材审定委员会2004年

初 审 通 过

MUSIC APPRECIATION 音乐鉴赏

普通高中课程标准实验教科书·音乐



人民音乐出版社

目 录

第一单元 学会聆听

第一节 音乐与人生

欣 赏

草原放牧 (琵琶协奏曲《草原小姐妹》第一部分)

吴祖强、王燕樵、刘德海曲 5

第六(悲怆)交响曲 (第四乐章)

[俄]柴科夫斯基曲 6

长江之歌

王世光曲 胡宏伟填词 7

知 识

音乐要素及音乐语言

8

拓展与探究

11

第二单元 腔调情韵——多彩的民歌

15

第二节 高亢的西北腔

16

欣 赏

上去高山望平川

青海民歌 16

刨洋芋

山西民歌 17

脚夫调

陕西民歌 18

知 识

西北民歌的基本特征

19

拓展与探究

20



第三节 独特的民族风 22

欣 赏

辽阔的草原	内蒙古民歌 22
宗巴朗松	西藏民歌 23
牡丹汗	新疆民歌 24

知 识

蒙古族、藏族、维吾尔族的民歌特征	25
------------------	----

拓展与探究 26

第四节 醇厚的中原韵 28

欣 赏

沂蒙山小调	山东民歌 28
王大娘钉缸	河南民歌 29
孟姜女哭长城	河北民歌 30

知 识

民歌与创作歌曲之区别	31
民歌的音乐特点	31

拓展与探究 32

第五节 飘逸的南国风 34

欣 赏

弥渡山歌	云南民歌 34
对 鸟	浙江民歌 35
幸福歌	湖北民歌 36

知 识

民歌的民族风格及地方风格	37
南方民歌的基本特征	37

拓展与探究 38



第三单元 鼓舞弦动——丰富的民间器乐 41

第六节 鼓乐铿锵 42

欣 赏

锦鸡出山	湖南民间乐曲 田隆信编曲 42
滚核桃	山西绛州民间乐曲 王宝灿、郝世勋整理 43
童 谣	北京民间乐曲 44

知 识

打溜子	45
鼓吹乐	45
吹 歌	45

拓展与探究

第七节 丝竹相和

欣 赏

中花六板 (江南丝竹)	江南民间乐曲	48
娱乐升平 (广东音乐)	丘鹤俦曲	49

知 识

江南丝竹	50
广东音乐	50

拓展与探究



第四单元 国之瑰宝——京剧

第八节 京剧大师梅兰芳

欣 赏

看大王在帐中和衣睡稳 (京剧《霸王别姬》选段)	57
海岛冰轮初转腾 (京剧《贵妃醉酒》选段)	58

知 识

京 剧	59
南梆子	59
四平调	59

拓展与探究

第九节 现代京剧

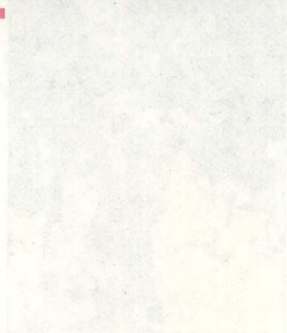
欣 赏

雄心壮志冲云天 (现代京剧《红灯记》选段)	62
家住安源 (现代京剧《杜鹃山》选段)	63

知 识

京剧音乐	64
京剧的行当	64
现代京剧	64

拓展与探究



第五单元 亚非音乐神韵

——大自然 和谐 和平

第十节 历史悠久的亚洲传统音乐

欣 赏

四岁的红鬃马 (呼麦)

星星索 (片段)

欢 迎

巴雅提木卡姆

蒙古民歌 71

印度尼西亚民歌 72

印度民间乐曲 73

阿塞拜疆民间乐曲 74

知 识

亚洲音乐

拓展与探究

第十一节 非洲歌舞音乐

欣 赏

非洲赞歌

鼓 舞 (片段)

门库尔雅 (片段)

男孩之舞

加纳民歌 79

布隆迪民间舞曲 80

坦桑尼亚民间乐曲 81

塞内加尔民间乐曲 82

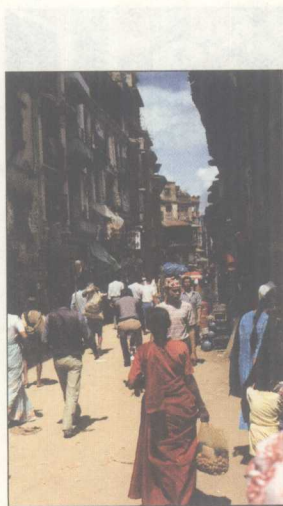
知 识

非洲音乐

拓展与探究

83

84



第六单元 欧洲民间音乐 拉丁美洲音乐

第十二节 欧洲民间音乐

——风笛 排箫 歌声

欣 赏

鸟儿在歌唱

优 雅

森林的多伊那和妇女的舞蹈

保加利亚民歌 88

苏格兰民间乐曲 89

罗马尼亚民间乐曲 90

知 识

欧洲音乐

拓展与探究

91

92

第十三节 拉丁美洲音乐——安第斯高原

探戈 音乐文化的融合 94

欣 赏

- 告 别 秘鲁民间乐曲 95
- 美丽的小天使 [墨西哥] 基利诺·门多萨·伊科尔德斯词曲 96
- 小伙伴 [乌拉圭] G.M.罗德里格斯曲 97

知 识

- 拉丁美洲音乐 98
- 拓展与探究 99



第七单元 宗教复调音乐的顶峰 ——巴赫

第十四节 巴 赫 104

欣 赏

- 马太受难曲 (第1、72、78分曲) [德] 巴 赫曲 104

知 识

- 复调音乐与主调音乐 106
- 十二平均律 106
- 拓展与探究 107



第八单元 划时代的音乐大师 ——贝多芬

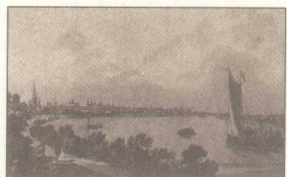
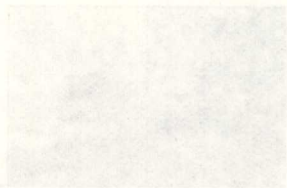
第十五节 贝多芬 110

欣 赏

- 第二十三(热情)钢琴奏鸣曲 (第三乐章) [德] 贝多芬曲 110
- 第九(合唱)交响曲 (第四乐章) [德] 贝多芬曲 111

知 识

- 奏鸣曲、奏鸣曲式与交响曲 112
- 拓展与探究 113



第九单元 浪漫幻想的音乐世界 115

第十六节 艺术歌曲的成熟——舒伯特的歌曲 116

欣 赏

- 魔王 [德] 歌 德词 [奥] 舒伯特曲 116
- 鳟 鱼 [德] 舒巴尔特词 [奥] 舒伯特曲 117
- 菩提树 [德] 缪 勒词 [奥] 舒伯特曲 118

知 识

- 艺术歌曲 119
- 声乐套曲 119
- 舒伯特与艺术歌曲 119

拓展与探究 120

第十七节 钢琴音乐的奇葩 121

欣 赏

- C小调练习曲 [波] 肖 邦曲 121
- 爱之梦 [匈] 李斯特曲 122

知 识

- 练习曲与音乐会练习曲 123
- 肖邦与李斯特 123

拓展与探究 124

第十八节 标题性交响曲的诞生 125

欣 赏

- 幻想交响曲（第二乐章） [法] 柏辽兹曲 125

知 识

- 标题音乐与非标题音乐 126
- 柏辽兹 126

拓展与探究 127



第十单元 音响塑成的民族意识 129

第十九节 对祖国河山的礼赞 130

欣 赏

- 捷克的原野和森林（交响诗套曲《我的祖国》第四乐章） [捷] 斯美塔那曲 130
- 芬兰颂 [芬] 西贝柳斯曲 132

知 识

- 民族乐派 134
交响诗 134

拓展与探究

- 第二十章 俄罗斯民族风情 135

欣 赏

- 卡玛林斯卡亚幻想曲 [俄] 格林卡曲 136
荒山之夜 [俄] 穆索尔斯基曲 138

知 识

- 强力集团 140
拓展与探究 141



第十一单元 一个人的流派——德彪西 143

- 第二十一章 德彪西 144

欣 赏

- 海上——从黎明到中午 (交响素描《大海》第一乐章)
[法] 德彪西曲 144

- 亚麻色头发的少女 [法] 德彪西曲 146

知 识

- 印象主义音乐与德彪西 147
拓展与探究 148



第十二单元 传统风格体裁的解体 ——现代主义音乐的新趋向 153

- 第二十二章 勋伯格 154

欣 赏

- 五首管弦乐曲 (第一首) [奥] 勋伯格曲 154
五首管弦乐曲 (第二首) [奥] 勋伯格曲 155

知 识

- 调性音乐与无调性音乐 156
十二音音乐 156
拓展与探究 157



第十三单元 经典流行音乐 ——爵士乐精粹

159

第二十三节 爵士乐

160

欣 赏

南部之子

〔美〕路易斯·阿姆斯特朗曲 160

不知为何

〔美〕杰斯·哈里斯曲 161

知 识

迪克西兰爵士乐

161

自由爵士乐

161

拓展与探究

162



第十四单元 文人情致

165

第二十四节 高山流水志家国

166

欣 赏

广陵散

古 曲 166

流 水

古 曲 167

知 识

古 琴

168

拓展与探究

169

第二十五节 西出阳关无故人

170

欣 赏

阳关三叠

古 曲 王震亚编曲 170

扬州慢

〔宋〕姜 夔词曲 171

知 识

中国古代歌曲

172

拓展与探究

173



第十五单元 新音乐歌声初放

175

第二十六节 沈心工与李叔同

176

欣 赏

体操一兵操

沈心工词曲 176

黄 河	沈心工词曲	177
祖国歌	李叔同词曲	178
知 识		
学堂乐歌		179
拓展与探究		180
第二十七节 萧友梅与黄自		182
欣 赏		
问	易韦斋词 萧友梅曲	182
渔阳鼙鼓动地来 (清唱剧《长恨歌》选曲)	韦翰章词 黄 自曲	183
知 识		
清唱剧《长恨歌》		184
拓展与探究		185



第十六单元 人民音乐家 ——聂耳、冼星海

第二十八节 聂 耳		189
欣 赏		
金蛇狂舞	聂 耳编曲	190
毕业歌 (影片《桃李劫》主题歌)	田 汉词 聂 耳曲	191
知 识		
左翼音乐运动		192
拓展与探究		193
第二十九节 冼星海		195
欣 赏		
黄河大合唱	光未然词 冼星海曲	195
知 识		
人民音乐家冼星海		201
拓展与探究		202



第十七单元 新中国的歌

205

第三十节 祖国颂歌

206

欣 赏

忆秦娥·娄山关

毛泽东词 陆祖龙曲 206

谁不说俺家乡好(影片《红日》插曲)

吕其明、杨庶正、肖 珩词曲 208

我和我的祖国

张 藜词 秦咏诚曲 209

祝酒歌

韩 伟词 施光南曲 209

知 识

群众歌曲和艺术歌曲

212

拓展与探究

213

第三十一节 乐坛新曲

214

欣 赏

乱云飞

彭修文编曲 214

御风万里

郭文景曲 217

知 识

新中国的器乐创作

218

拓展与探究

219

第三十二节 歌剧艺术

221

欣 赏

清粼粼的水来蓝莹莹的天(歌剧《小二黑结婚》选曲)

胡 沙、田 川词 马 可曲 221

这一仗打得真漂亮(歌剧《洪湖赤卫队》选曲)

张敬安、欧阳谦叔、杨会召、梅少山词 张敬安、欧阳谦叔曲 224

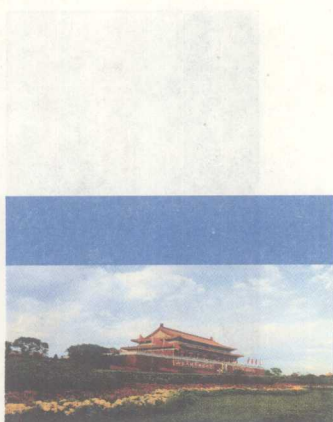
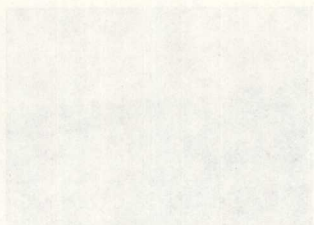
知 识

中国新歌剧和歌剧音乐

226

拓展与探究

227



第三十三节 流行风 229

欣 赏

思念 乔 羽词 谷建芬曲 229

懂 你 黄小茂词 薛瑞光曲 230

好汉歌 (电视剧《水浒传》主题歌) 易 茗词 赵季平曲 231

知 识

通俗音乐 232

拓展与探究 233

第十八单元 走向新世纪 235

第三十四节 新时代 236

欣 赏

走进新时代 蒋开儒词 印 青曲 236

你是这样的人 (电视纪录片《百年恩来》主题歌)

宋小明词 三 宝曲 237

祖国颂 乔 羽词 刘 炽曲 238

知 识

音乐的社会功能 239

拓展与探究 240



普通高中
课程标准实验教科书·音乐

音乐鉴赏

必修

人民音乐出版社
北京教育科学研究院 合编



人民音乐出版社



音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一,是人类通过特定的音响结构实现思想和感情表现及交流的必不可少的重要形式,是人类精神生活的有机组成部分。作为人类文化的重要形态和载体,音乐蕴涵着丰富的文化和历史内涵,以其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展,满足人们的精神文化需求。对音乐的感悟、表现和创造,是人类的一种基本素质和能力。

音乐与生活具有广泛、密切的联系,对人的全面发展有着深远的影响。尤其在当今这个科学技术和经济迅猛发展的时代,音乐教育在促进人的全面发展和推动社会进步方面,更加显示出它所具有的独特功能和作用。

第 1 单元

学会聆听

1

第一节 音乐与人生

兴于诗，立于礼，成于乐。

——孔子

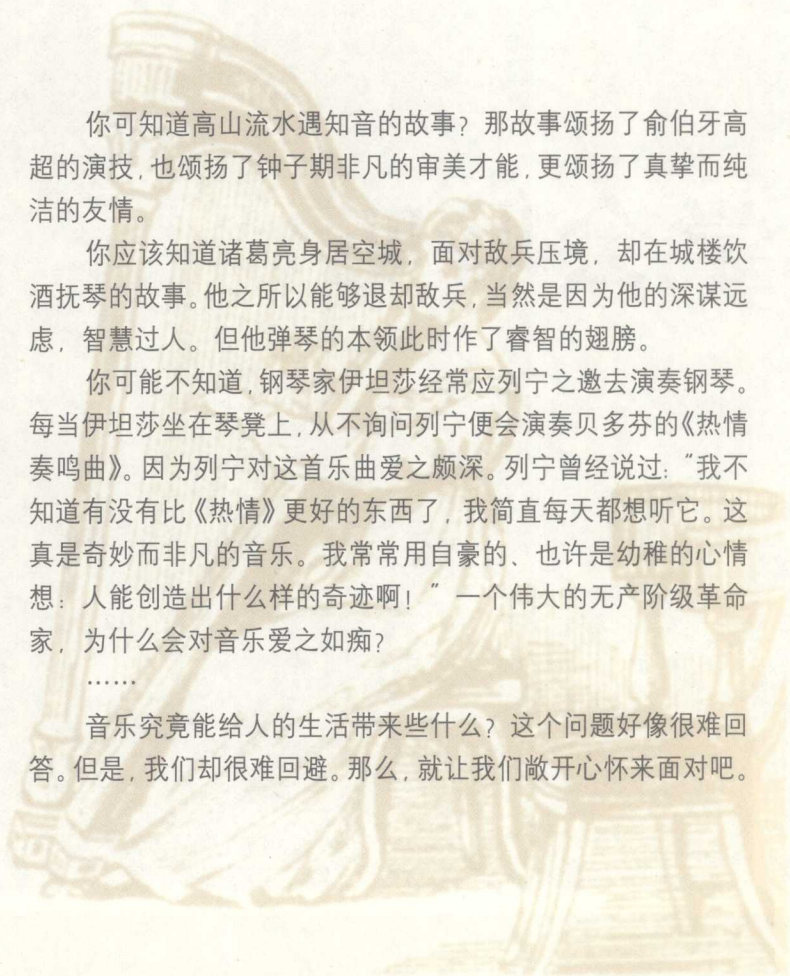
你可知道高山流水遇知音的故事？那故事颂扬了俞伯牙高超的演技，也颂扬了钟子期非凡的审美才能，更颂扬了真挚而纯洁的友情。

你应该知道诸葛亮身居空城，面对敌兵压境，却在城楼饮酒抚琴的故事。他之所以能够退却敌兵，当然是因为他的深谋远虑，智慧过人。但他弹琴的本领此时作了睿智的翅膀。

你可能不知道，钢琴家伊坦莎经常应列宁之邀去演奏钢琴。每当伊坦莎坐在琴凳上，从不询问列宁便会演奏贝多芬的《热情奏鸣曲》。因为列宁对这首乐曲爱之颇深。列宁曾经说过：“我不知道有没有比《热情》更好的东西了，我简直每天都想听它。这真是奇妙而非凡的音乐。我常常用自豪的、也许是幼稚的心情想：人能创造出什么样的奇迹啊！”一个伟大的无产阶级革命家，为什么会音乐爱之如痴？

……

音乐究竟能给人的生活带来些什么？这个问题好像很难回答。但是，我们却很难回避。那么，就让我们敞开心怀来面对吧。



欣赏

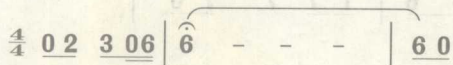
草原放牧

——琵琶协奏曲《草原小姐妹》第一部分

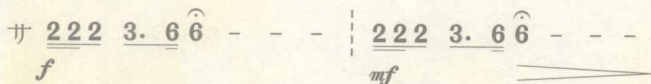
引子

1 = D

中板



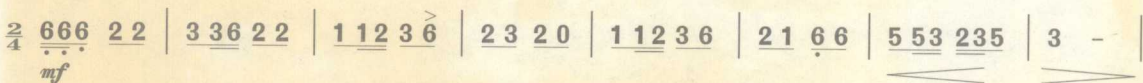
1 = G



第一主题

1 = G

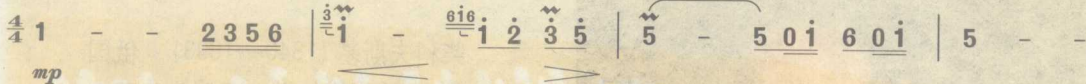
小快板



第二主题

1 = D

行板



琵琶协奏曲《草原小姐妹》作于1972年，首演于1977年。乐曲表现的是蒙古族少年——龙梅和玉荣——抗严寒、斗风雪、保护集体财产的内容。全曲共分五部分。《草原放牧》是其中的第一部分。

吴祖强(1927—) 作曲家。中国音乐家协会名誉主席。代表作有琵琶协奏曲《草原小姐妹》(合作), 交响音画《在祖国大地上》, 舞剧《鱼美人》、《红色娘子军》(合作)等。



刘德海(1937—) 琵琶演奏家。他演奏的代表曲目有《十面埋伏》、《瀛州古调》、《阳春白雪》、《浏阳河》等; 创作有琵琶曲《天鹅》、《老童》琵琶协奏曲《草原小姐妹》(合作)等。

