



知书达礼
zhishudali 典藏

励志中国

鲁迅 LUXUN 小说集



用高亢的笔调，唤醒国民沉睡的灵魂；用深沉的目光，审视人们麻木的思想。对敌人，他犀利如匕首，有力似铁锤，口诛笔伐，声声呐喊；对民众，他关爱如亲人，恳切似师长，哀其不幸，怒其不争。



鲁迅先生，一种精神
，透出他，要取人用手
，打击，第一个有血的是
，而且说明，王全食
，况且我拿的是校徽
，有我来，要信主要经费
，再来看，没有子！
，刺得到了精神消息，却



万卷出版公司

鲁迅小说集

Luxunxiaoshuoji



一声震聋发聩的呐喊，
带着深广的忧愤，
划破冷暗的夜，
吹响向封建社会宣战的号角，
这一声呐喊，
成为去除人们精神痼疾、
唤醒麻木民众的一剂良药。
即使周遭一片沉默，
即使周遭满是看客，
孤独者不踌躇，亦不彷徨，
永远坚定地握紧手中的投枪。

© 崔钟雷 2008

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅小说集 / 崔钟雷编著. — 沈阳: 万卷出版公司,
2008.8

(励志中国)

ISBN 978-7-80759-191-7

I. 鲁… II. 崔… III. 鲁迅小说. — 选集 IV. I210.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 059841 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 北京画中画印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 230mm

字数: 250 千字

印 张: 19

出版时间: 2008 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 苏 萍

策 划: 钟 雷

装帧设计: 稻草人工作室 

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 刘 超 姚 焰

导读撰写: 张怀宇

ISBN 978-7-80759-191-7

定 价: 19.80 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E - mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

LIZHIZHONGGUO

读书——最智慧的行为 励志——每个人应有的风貌

励志中国 精彩人生



前言



浓

郁的书香散发生活的智慧；
优美的语言书写真爱的心语；
诚挚的感动陪伴理想的征程；
流逝的岁月镌刻生命的价值；
奋进的号角鼓舞成功的信念；
远大的志向创造人生的辉煌；
.....

这就是“励志中国”系列丛书为您倾情展现的内容。

开卷有益。翻开书，您会在分享别人故事的同时，聆听到自己心灵的感动。您会发现带给您的不仅仅是生活的百味、岁月的蹉跎，还有美的体验、爱的感悟、生的信念……

本套丛书包括《鲁迅小说集》、《鲁迅杂文集》、《鲁迅散文集》、《朱自清散文集》、《徐志摩散文集》、《泰戈尔诗集》、《最美的散文》、《心灵鸡汤》、《点亮心灵的感恩故事》、《小故事大道理》共十本书，囊括了情感、人生、奋斗、成功、哲理等方面。我们力求在书山文海中为您精心采撷一份惬意与感动，把真善美的体验和心境传递给您，让您以愉悦的心态体味阅读的快乐，使您获得别样的阅读体验。

《鲁迅小说集》精选了二十多篇经典小说，鲁迅先生以力透纸背的笔力，将那个黑暗的时代所造成的人性与社会阴暗描画得入木三分，不仅悲天，而且悯人。带给我们的绝非只有震撼，而是更多的思考。

《鲁迅杂文集》精选了四十多篇语言犀利且富于战斗性的杂文，以愤激地呐喊，唤醒沉睡在迷茫中的人们，激励人们勇敢地站出来，破除一切恶，让真善美的光辉永驻人间。

《鲁迅散文集》其中蕴藏着美好的回忆，但更多的是战斗的呼声，是对无情社会的控诉，是对人性不醒的悲伤。在嬉笑怒骂的文字中，在那以笔为剑的锋芒中，人性的闪光点得以张扬，公理得以伸张，精神得以振奋。

《朱自清散文集》如一股清新的空气，拂过我们灵魂深处；又如一汪沙漠中的清泉，给文字注入了新生，为读者打造了朴素流畅、



清新自然的美。本书精选了作者各个时期的经典散文,使读者从不同角度发现生活中的美,体味世界平凡中的美丽。

《徐志摩散文集》精选了三十余篇诗化的散文,在诗情画意中带我们感受作者那诗人的气质和文人的儒雅,尤其是那自由浓厚的浪漫气息,独具神韵的唯美意象,幽雅清逸的语言风格,读来更是让人沉醉。

《泰戈尔诗集》精选了《吉檀迦利》、《飞鸟集》等六部经典的诗集。那美妙的诗句带给读者无尽的遐思,引领读者在浪漫柔和的爱的海洋里泛舟,蕴涵着深刻的人生哲理,映射出一位睿智的老人毕生的智慧光芒。

《最美的散文》仿佛一杯爱尔兰咖啡,细细品味,方知其浓郁和香醇。本书精选数百篇精美小品文,意境清幽,语言精妙绝伦,是我们最理想的心灵驿站。

《心灵鸡汤》是温润的爱凝结的精华。使人在故事中寻觅到久违的情感,理解身边的爱!本书精选了数百个温馨感人且富有哲理的故事,让人在丰富的情感世界畅游,体味纯正的生活、纯正的爱。

《点亮心灵的感恩故事》精选了数百个感人至深的感恩故事,使我们懂得了什么是爱,如何去爱,爱的真谛又是什么,从而使我们以虔诚感激的心接受一次精神的洗礼。

《小故事大道理》通过哲理性的故事,启迪了我们生命的智慧,使我们明了生活的哲理,从而更得心应手地应对生命中的难题,更好地把握成功的机遇,永远保持乐观向上的心态。

一篇美文仿佛一杯香茗,带给我们沁人的温馨;一个故事仿佛一朵浪花,推动我们远航的舟楫;一本好书仿佛一缕阳光,照亮我们智慧的心灵。《励志中国》希望成为您人生路上的益友,幸福旅途的伙伴,为您插上理想的翅膀,让您在成功的天际自由翱翔……

编者

2008年8月





励志中国

LIZHIZHONGGUO



鲁迅小说集

鸣

谢

在本书的编纂过程中，我们得到了鲁迅先生的家人周令飞先生的鼓励和支持。感谢周令飞先生无偿提供的鲁迅先生的珍贵照片。在此，我们表示诚挚的谢意。



Lu Xun Xiao Shuo Ji
鲁迅小说集

目录

CONTENTS

呐喊

狂人日记	2
孔乙己	14
药	21
风波	31
故乡	40
阿 Q 正传	52
鸭的喜剧	95
社戏	100

彷徨

祝福	112
在酒楼上	128
幸福的家庭	139
长明灯	149
示众	162
高老夫子	168
孤独者	180
伤逝	203

故事新编

补天	224
奔月	235
采薇	247
铸剑	267
出关	286



呐喊

Nahan

我在年青时候也曾经做过许多梦，
后来大半忘却了，
但自己也并不以为可惜。
所谓回忆者，
虽说可以使人欢欣，
有时也不免使人寂寞，
使精神的丝缕
还牵着已逝的寂寞的时光，
又有什么意味呢，
而我偏苦于不能全忘却，
这不能全忘的一部分，
到现在便成了《呐喊》的来由。

——《〈呐喊〉自序》

狂人日记



名作导读

• mingzuodaodu •



《狂人日记》是一篇象征性和寓意很强的小说，作于1918年4月，于同年5月发表在《新青年》上。这是作者第一次创作白话小说，也是首次使用鲁迅这一笔名。后来它被收入小说集《呐喊》。

当时，鲁迅对中国国民精神的麻木愚昧颇感痛切，曾经策划创办《新生》杂志，其名目是取“新的生命”之意。但《新生》未曾出版就中途夭折了，这使鲁迅感到“未尝经验的无聊”。对现实的失望使鲁迅感到唤醒民众觉醒的困难，他一度在绍兴会馆里以抄古碑来打发无聊的时光。后来，老朋友钱玄同正在办《新青年》杂志，希望鲁迅为他们“做点文章”，这便重新唤起鲁迅的希望。鲁迅说：“是的，我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能抹杀的，因为希望是在于将来，决不能以我之必无的证明，来折服了他之所谓可有，于是我终于答应他也做文章了，这便是最初的一篇《狂人日记》。”

因此，从小说的创作缘起来看，鲁迅对于中国国民精神的麻木愚昧感到深深的忧虑，这就使得他的这篇作品体现出深厚的忧愤色彩；而国民精神的愚昧麻木又和中国几千年来的封建礼教密切相关，于是作者便将批判的锋芒直接指向了中国几千年来的封建礼教。对于封建礼教的批判，鲁迅用了一个词来概括，那就是“吃人”。可以说，这是《狂人日



记》所描述的中心题旨。

作品采用自叙式的手法,通过一个患有“迫害狂”症的人的内心独白揭示和批判了封建礼教对人的戕害。正是由于“狂人”对于外界的极度敏感,才使得他能够感受到普通人在麻木的精神状态下无法感受到的东西。小说几乎没有什么叙事情节,全然是对人心理活动的描写。仅从表面来看,它似乎是表现一个病态的人充满幻觉的呓语,但在这些看似可笑而乖戾的呓语中,隐含着作者深刻的寓意。比如:“只有廿年以前,把古久先生的陈年流水簿子,踹了一脚,古久先生很不高兴。”古久先生即是指封建礼教对中国的长期统治,这句话也暗示了封建礼教的腐朽和对人们反抗的压制。再如:“这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了;所以连小孩子,也都恶狠狠的看我。”表现了封建礼教具有一定的传承力量,可以通过封建教育传播给下一代,而这也正是它的可怕之处。再如:“狮子似的凶心,兔子的怯弱,狐狸的狡猾,……”表现了封建礼教强大凶恶的形式下其内在虚弱的本质。总之,作品的每一句话都耐人寻味,需要读者用心细细地品读其中的深意。

作者对于黑暗的现实有着深刻的认识,其深厚的忧愤意识弥漫在整个作品之中,使人读来不免有压抑之感。但在作品的最后,作者仍然没有放弃希望:“没有吃过人的孩子,或者还有?救救孩子……”虽然这个希望带着一些疑虑和犹疑,但这是最后发出的一声呐喊,这一声呐喊显然是把希望寄托于未来。从这个意义上来说,鲁迅在批判之余,没有沉溺在对现实的无奈之中,而是最终吹响了向“吃人”的封建礼教宣战的号角。

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补^①矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

—

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他





也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子^②，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明

明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”



不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。



但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发现，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”^③上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”^④；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”^⑤。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也糊涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。