

采撷闲思

邹宗刚

吉林人民出版社

采撷闲思

邹宗刚 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

采擷闲思 / 邹宗刚著. — 长春: 吉林人民出版社, 2008.11

ISBN 978-7-206-05883-7

I. 采… II. 邹… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 178074 号

采擷闲思

著 者: 邹宗刚

责任编辑: 隋 军

封面设计: 李关亮

版式设计: 云 馨

内文插图: 李婷花

咨询电话: 0431-85378017

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 吉林省税务印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 9.75 字 数: 120 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-05883-7

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 印 次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-3 000 册 定 价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目录

- 1 假如我再提篮叫卖
- 4 抓紧你的时间
- 6 读书随想
- 9 谈嫉妒
- 11 谈魅力
- 13 我听到了……
- 15 小草青青
- 18 没有谁是高不可攀的
- 21 明天的彩虹
- 24 我们应当追求什么
- 27 下一个
- 29 简约即美
- 32 轻松些好吗
- 35 拨动心弦
- 37 人气
- 40 红叶
- 43 善用点滴智慧
- 46 永久的留存

- 48 送人玫瑰手留余香
51 工作是愉快的
54 人的另一面
57 笔记
60 角色转换
63 具有个人色彩
66 数字的神奇
69 超越过往
72 还需甘辞
75 注重细节
78 我爱后辈
81 修改习惯
84 境由心造
87 赞美别人
90 忘记
93 注入情感
96 历久弥新
99 锻炼领导能力

- 102 伸展思想
105 孝易顺难
108 只问耕耘
112 角度
115 看比赛
118 提升话语魅力
121 说者悦也
124 享受创造
127 静中求动
130 只要一把刷子
133 文学成分
136 语言呼吸
139 重在善用
142 我和我们
145 多一天和少一天
148 私交论情
151 化腐朽为神奇
154 过悦必伪

- 157 让论文变得可爱些
160 责任
163 永远要重新开始
166 有独特的想法就有独特的收获
170 细节造就成功
172 流动着的激情
175 热爱
178 用心去做就会喜欢
181 开垦心中的园地
184 足球的魅力在哪里
187 文章的“至爱品牌”
191 尊重
194 保持感觉新鲜
196 放下身段
200 成就自己的风格
203 多一句话
206 微笑当会心
209 艺术

- 212 滋养
- 215 一字师
- 218 剪去文章的琐枝冗叶
- 221 一句话的力量
- 224 多吹吹外边的风
- 227 让人感到舒服
- 231 有些园地尚待耕耘
- 234 站在后头
- 237 人皆可为星
- 241 发挥个人之所长
- 244 指点
- 247 不要停留
- 250 有奇思方有奇行
- 253 充实
- 256 定位
- 260 友多闻
- 263 约束
- 266 身边事往往不经意

- 269 文因朴实而精彩
272 喜欢模仿
275 人各有性情
278 蓄久必著盛
281 只要见精神
284 因诚而信
288 仰望天空
291 把自己推向常人的边界
295 不要摆大
298 学会控制情绪
301 后记



假如

我再提篮叫卖

幼时家贫，为了生活，边上学边小卖，卖的是烧饼、糖块。“烧饼、糖块！”叫起来，并不觉得寒酸，反倒有些自豪。并不是因为懂得为人服务，那自豪是因为颇有些自食其力的味道。

如今，年龄大了，成了国家干部，有些头脸了，回顾那段历史，常有感触。我想，假如我再提篮叫卖，会怎样？

大概最严重的问题就是脸面问题。你想，堂堂国家干部，论职位不比旧社会的“县太

爷”低，居然去经商？经商也罢，竟然提篮叫卖，岂不荒唐？中国人的脸面是很要紧的，而维护脸面却偏偏与经商联系起来，把做买卖视为丢人的事。孔夫子不是说过吗，“君子喻于义，小人喻于利”，经商是为赚钱，是小人所为！士农工商，就把商排在老末，你有什么办法？连白居易也瞧不起商人。他在《琵琶行》中写的那个“长安倡女”，竟是因为“年长色衰，委身为贾人妇”。

做生意要到市场上去，要讲究市场观念、竞争观念、效益观念，这都涉及到脸面问题。有一部电影《卖大饼的姑娘》，大姑娘提篮沿街叫卖，真叫难为情。可有什么办法呢？商品不到市场上去，就无法销售。她们硬着头皮做了，也战胜了那旧的观念。由此，我想到在我们的市场上，修鞋的，做木匠活的，弹棉花的，卖各式各样眼镜的，大都是江浙一带的。据说，每年仅在这方面让人家从东北拿走的钱就有上亿元。为什么我们自己不去赚呢？说穿了，还是觉得那不够光彩。

人们议论起来，总觉得有些个体商贩赚钱太多，比正儿八经地上班赚得多。可仔细想

来，做买卖，要能吃得辛苦，要承担风险，更主要的是，还得豁出“脸面”。

记得看过一个材料，介绍日本怎样培养销售经理。说让经理人员站在大街上高声大叫，引得行人都来围观。这可能就是解决“脸面”的问题，使经理能在做生意中拉下脸皮。可见，要去经商，脸面问题还是个大问题。

假如我再去提篮叫卖，首先必须更新观念。

（原载《吉林日报》1986年12月1日）



人在调离一个单位时，总会有些同志要求留几句赠言，寄惜别之情，寓激励之意。人将离去，其言也善，留下些话，终会印象深些。

我在调离一个单位时，也有些青年朋友要求赠言，自己本怕失之谬误，不敢轻易启齿，怎奈情意真切，觉得却之不恭，只好姑妄言之。于是，逢甲说了，逢乙又说了，退而思之，说来说去，只有一个意思，那就是“抓紧你的时间”。

之所以不厌其烦地谈这个话题，是因为我觉得有些青年同志的时间浪费的太多了。我不用说出时间是怎么浪费的，他们心里都有数，只要说说为什么不应浪费而应抓紧就够了。

关于时间，古人不知说了多少。最深刻

的表达是“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”了，还有鲁迅的话，说浪费时间无疑于图财害命，更是一针见血。这些话在今天更有其现实意义。我们正处在市场经济时期，不必讳言，竞争是很激烈的。这种竞争，说到底是智力的竞争，你要想在竞争中取胜，没有别的办法，只有抓紧时间学习。

也许有的青年同志觉得人生漫漫，日子长着呢。那可就错了。人生就是时间的收支结算表，等到有一天你来结算时，会为失去的时间而后悔莫及的。上帝对所有人都一视同仁，付出的都是一天二十四小时，你既不能把昨天的二十四小时抓住不放，也不能把明天的二十四小时提前支取。这是需要认真对待的问题。

本来，我们都是从学校毕业后走到工作岗位上来的，每天都要工作八小时，从这个意义上说，人们的机会是均等的。但为什么有的人进步快，有的人进步慢呢？差异就出在利用时间上。我们的时间很多，关键看你用不用了。

这就是我调离工作时给几位青年同志的赠言，加了一个题目，特别强调的，是说时间属于你自己的。现在公开出来，算是留给未与交谈的同志吧。

（原载《协商新报》1987年3月24日）



想 随 书 续

法国著名作家维克多·雨果说，“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样，渐渐溶化。”真是至理名言。每当拿起书来，我便似进入一个神奇般的世界，喜悦、忧伤、期望、向往，接踵涌来。于是，灵魂在提升，空虚变成充实，迟疑变成坚毅，卑下变成高尚。难怪连已故日本首相大平正芳也说，“书是我最好的朋友，每当我闻到新书的新鲜味，我就情不自禁地产生一种温柔的感觉，心里就不胜愉快。”

读书可以作为消遣，也可以作为装饰，真正的读书是为增长才干。可以想象，人的一生

如不与书籍接触，文化的、智慧的滋养不能注入他的精神世界，灵魂之地便会荒芜，智慧之泉便会干涸。

书能给我们美好的东西，但并不都是真的、善的、美的。像择友一样，人们也要学会择书。有些书应当全读、勤读，用心地读，有些书可供一览，不必全读，有些书虽说可以全读，但不必过于细心，有些书不仅不能读，而且应“畏之如火”。淫秽的黄书如吞噬心灵的凶焰，引人误入歧途；蛊惑人心的黑书却似麻痹精神的迷香，足以使人犯罪，如郑板桥所痛感“其间风月露之辞，悖理伤道之作，不可胜数，常恨不得始皇而烧之。”

有创作的写作，也有创作的阅读。像人的身体可以从任何食物中得到营养一样，人的心灵也可以用任何知识作为食料，这就要有一个强健的头脑。读书应当是主动的，不应当是被动的，应当是积极的，而不是消极的。所谓主动，就是用心思索，取其精华，去其糟粕，而不是被它的吸引力把自己扭曲了；所谓积极，不是心烦意乱地打发时间，而是为增加知识，激励意志，提高修养，研究问题。

读书当然是为了应用，既为用，就应有目标。随便翻翻固然是展卷有益，但更需精钻。

定出目标，精读与自己从事专业有关的书，日积之月累之，定会奏效。当然，没有博览便没有选择，所谓无博不能成其深，但博览不与钻研相结合，势必漫无止境。

读书是艰苦的，也是愉快的。学海无涯，我们荡舟其间，是会劳累的、焦躁的，甚至是寂寞的，可是真正深入其内，肯定会从收获中得到激励的。那丰富的养料使我们变得聪明起来，我们渴望着更好的养料能够永远喂饱我们。

（原载《协商新报》1987年8月15日）