

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

QUANGUO SHAOER GECHANG KAOJI ZUOPINJI

全国少儿歌唱

考级作品集 (第二套)

中国音乐家协会考级委员会 编

主编 徐沛东

执行主编 王效恭

第七级——第十级



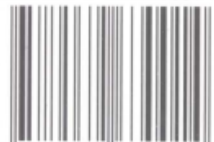
安徽文艺出版社

策 划：刘正功 徐海燕
装帧设计：唐 彦

责任编辑：洪少华 陶彦希 蒋 晨



ISBN 978-7-5396-3001-4



9 787539 630014 >

定价：41.00元

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

QUANGUO SHAOER GECHANG KAOJI ZUOPINJI

全国少儿歌唱 考级作品集 (第二套)

中国音乐家协会考级委员会 编

主 编：徐沛东

执行主编：王效恭

第七级——第十级



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国少儿歌唱考级作品集(第七级~第十级)/徐沛东主编.

—合肥:安徽文艺出版社,2008.5(2009.6重印)

(中国音乐家协会社会音乐水平考级教材)

ISBN 978-7-5396-3001-4

I.全… II.徐… III.儿童歌曲-中国-现代-选集

IV.J642.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第061410号

**版 权 所 有
盗 版 必 究**

全国少儿歌唱考级作品集(第七级~第十级)

徐沛东 主编

责任编辑:洪少华 陶彦希 蒋 晨

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路1118号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥新景印务有限公司

开 本:700×1000 1/8

印 张:17

字 数:240,000

版 次:2008年5月第1版 2009年6月第2次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-3001-4

定 价:41.00元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

前 言

大家都说,提高全民族素质是每位公民的神圣职责,而歌唱则是重要手段和捷径之一。

歌唱,具有强烈、深刻、迅速的感染力,影响面广、辐射性强,以其演唱的歌曲作品蕴涵的健康内容,教育、感染着孩子们——

歌唱,引导广大少年儿童对理想的追求,有助于优良性格和品德的形成。

歌唱,增强广大少年儿童的自信,塑造坚定执著和对学习、对生活充满信心的品格。

歌唱,赋予广大少年儿童豁达、开朗、活泼的性格,使孩子们变得情感通畅。

歌唱,净化广大少年儿童的心灵,陶冶情操,以孩子们的情感为轴心,对人生价值、人生韵味予以整体展现,从整体把握和发展他们的内心世界,使孩子们变得情感丰富,情趣高尚。

歌唱,提高少年儿童的音乐鉴赏力和审美情趣,它作用于性格、品德和志向,似涓涓细流、绵绵春雨,润物无声于潜移默化之中。或使孩子们心胸开阔、奋发向上;亦让他们心绪平和、遇事沉稳。在歌声的沐浴下,品德和人格更加丰满、完善。

中国音乐家协会历来十分重视少年儿童的歌唱,为了给广大喜爱歌唱的少年儿童提供施展才华的平台,于2000年起在全国开展歌唱考级活动。自考级以来,一直使用《全国少儿歌唱考级歌曲集》。八年来,该书在培养少年儿童高尚情操、传授歌唱技巧、促进歌唱考级活动健康发展等方面起到了十分积极的推动作用,受到参加歌唱考级的考生、教师和家长们的热烈欢迎和一致好评。

随着时间的推移,特别在“全国少儿歌曲创作、演唱大赛”活动深入开展的今天,全国的词曲作家在文化部、中国音协等有关单位的组织下,创作出了大量反映当今少年儿童心理、情操与生活情趣的优秀歌曲作品,适合各个年龄段、不同程度的少年儿童演唱。

为了使歌唱考级活动更加贴近少年儿童的音乐心理需求,进一步引导他们的审美取向,结合广大教师、学生、家长和各级“考级办”的要求,我们在原书的基础上,做了进一步的调整,补充了一些近年来新创作出的优秀少儿歌曲,并适当降低难度,编成了这本《全国少儿歌唱考级作品集》。在所编入的作品中,凡属必唱曲目,在目录上均用“★”注明。

由于编者经验有限,且时间仓促,这本《全国少儿歌唱考级作品集》不妥之处在所难免,诚望广大参加考级的学生及教师、家长和全国各地“考级办”的朋友们,在使用过程中多提宝贵意见,以便今后予以修订,使本书更加完善、更加科学、更加实用。

徐沛东

2008年3月

少儿歌唱考评标准

少儿歌唱考级设1~10级,第10级为最高级。报考少儿歌唱考级者的年龄原则上应为6~16岁,但各考区也可根据当地情况灵活掌握。报考歌唱考级没有起点的级别限制,但要求跳级的考生除演唱本级的两首歌曲之外,还必须演唱前一级中的一首必唱歌曲。考虑到少儿音域的差异,允许考生在歌曲原调基础上升降两个半音。歌唱考级的考级办法与中国音协其他科目考级办法基本相同,实行“五统一”,即统一教材,统一报名方法,统一评判标准,统一调派评委,通过考级的考生由中国音乐家协会考级委员会统一发放考级证书。

少儿歌唱考级具体评分标准分以下四项:

第一,音准、节奏。这是唱好一首歌的最基本要求,没有好的音准、节奏,在歌唱考级中是不能获得好成绩的。

第二,发声、吐字。气息自然通畅,发声位置正确,吐字清晰、准确,与歌曲情感的表达、不同风格的陈述相结合。必须克服技术与艺术脱节、违反艺术规律的不良现象。

第三,情感表现。少儿歌唱像成年人歌唱一样,也是为了表达心中的真情实感,没有情感的歌唱不是好的歌唱。这就要求参加歌唱考级的少年儿童首先要正确领会、体验歌曲的内涵和情感,然后用恰当的、充分的歌唱技巧表现出来。

第四,仪态修养。歌唱时有很强的社会性,是少年儿童之间、少年儿童与成人交往的一种方式,也是一种重要艺术表演形式,不是孤立的个人行为。因此,要重视仪态,讲究风度,以良好的仪态和风度展现少年儿童的艺术修养和素质。

这四项考级标准,目的在于提倡一种导向,提高歌唱的文化品位,着眼

于素质教育和精神文明建设。在考评中,对级别低、年龄小、所演唱作品较简单的考生,和级别高、年龄大、所演唱作品难度较大的考生,打分标准和尺度应有所区别。

中国音乐家协会考级委员会

2008 年 5 月

少儿歌唱考级评判标准

第 一 级

报考少儿歌唱第一级考生的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的演唱、伴奏光盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第一级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲;对考生演唱的两首作品均为必唱歌曲者予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声自然,声音较纯净,吐字较清楚。

五、演唱基本完整,基本上能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态纯朴、天真,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第 二 级

报考少儿歌唱第二级考生的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏光盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第二级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲;对考生演唱的两首作品均为必唱歌曲者予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声基本自然,吐字基本清楚。

五、能完整演唱歌曲,基本上能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、单纯,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第 三 级

报考少儿歌唱第三级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏光盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第三级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲;对考生演唱的两首作品均为必唱歌曲者予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声基本自然、通畅,吐字基本清楚。

五、演唱歌曲完整,能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、朴实,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏音乐相配合。

第 四 级

报考少儿歌唱第四级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏光盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第四级十八首歌曲中的两首,其中包括一首必唱歌曲;对考生演唱的两首作品均为必唱歌曲者予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏基本准确。

四、发声基本自然、通畅,咬字、吐字基本清楚。

五、演唱歌曲完整,能表现出歌曲内容。

六、演唱时仪态大方、朴实,并与年龄相一致。

七、演唱基本上能与伴奏配合。

第 五 级

对报考少儿歌唱五级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用与《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第五级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲;鼓励考生演唱两首必唱歌曲(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏准确。

四、掌握一定的呼吸、发声方法,声音通畅、明亮、自然,吐字均匀、准确。

五、演唱歌曲完整,能较好地表现出歌曲情感与内涵。

六、演唱时仪态大方、朴实,并具有时代感。

七、演唱与伴奏音乐配合较好。

第 六 级

报考少儿歌唱第六级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏光盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第六级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲;对考生演唱的两首作品均为必唱歌曲者予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏准确。

四、掌握一定的呼吸发声方法,声音通畅、自然、明亮,基本做到字正腔圆,即字头准确,字腹丰满,字尾轻巧不走样。

五、演唱歌曲完整,能较好表现歌曲的内涵与情感。

六、演唱时仪态大方、朴实,并具有时代感。

七、演唱与伴奏音乐配合较好。

第七级

对报考少儿歌唱第七级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第七级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲;对考生演唱的两首作品均为必唱歌曲者应予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏准确,音乐感觉较好。

四、口型正确,喉头稳定,舌位正确,换声自然;初步掌握头腔、口腔、胸腔共鸣的运用。

五、演唱完整、紧凑,较感人,能较好表现歌曲的内涵与情感;

六、演唱时仪态健康、朴实、大方,并具有时代感。

七、演唱时能较好与伴奏音乐相配合。

第八级

对报考少儿歌唱第八级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏光盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第八级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲;对考生演唱的两首作品均为必唱歌曲者予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏准确,音乐感觉较好。

四、口型正确,喉头稳定,舌位正确,换声自然、无痕迹;能运用头腔、口腔、胸腔的共鸣。

五、演唱歌曲完整、紧凑、感人,能较好表现歌曲的内涵与情感。

六、演唱时仪态健康、朴实、大方,并具有时代感。

七、演唱与伴奏配合默契。

第九级

报考少儿歌唱第九级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏光盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第九级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲,对考生演唱的两首均为必唱歌曲者予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏准确,音乐感觉好。

四、歌唱的综合技巧运用较娴熟。

五、演唱歌曲完整、感人,并具有一定魅力。

六、演唱时仪态与歌曲内涵相吻合。

七、演唱与伴奏水乳交融,并具有一定艺术感染力。

第十级

报考少儿歌唱第十级考级的评判,依据下列规定和标准:

一、凡报名参加中国音乐家协会少儿歌唱考级的考生,必须使用《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)一书及配套出版的伴奏光盘(北京天凡文化发展有限公司制作,学苑音像出版社出版),否则,不计成绩;考试时考生须自带伴奏光盘。

二、考生必须演唱《全国少儿歌唱考级作品集》(第二套)第十级十八首歌曲中的两首,其中必须包括一首必唱歌曲;对考生演唱的两首作品均为必唱歌曲者予以鼓励(目录中标“★”者为必唱歌曲)。

三、音准、节奏准确,音乐感觉较好。

四、歌唱技巧运用娴熟。

五、演唱歌曲完整、感人,有魅力。

六、演唱时仪态朴实、大方,时代感强。

七、演唱与伴奏配合默契,具有较强的艺术感染力。

中国音乐家协会考级委员会

2008年5月

目 录

前 言	徐沛东(1)
少儿歌唱考评标准	中国音乐家协会考级委员会(1)
少儿歌唱考级评判标准	中国音乐家协会考级委员会(3)

第 七 级

★卓 玛	李 众词 孟庆云曲(3)
★柳桥的故事 对唱	李 众词 刘 青曲(4)
美丽的藏红花	李幼容词 龚耀年曲(5)
★星星摇着银铃铛	虞文琴词 张卓娅曲(7)
母亲的故事	任卫新词 孟庆云曲(8)
★精卫填海	魏德泮词 晓 丹曲(9)
★放轻松	宋小明词 孟 可曲(11)
小背篓	欧阳常林词 白诚仁曲(13)
校园的早晨	高 枫词 谷建芬曲(14)
驼 铃 电影《带手铐的旅客》主题歌	王立平词曲(15)
让我们手拉手	钟高渊词 丁永安、张学博曲(16)
★男 孩	王晓岭词 谷建芬曲(17)
画时间	杨海若、梅 雨词 陈 彪曲(19)
花海飞歌	李 众词 孟庆云曲(20)

我是山里的小歌手	姜建新词 华建国曲(21)
我是草原小骑手	刘雅华词 汪景仁曲(22)
桑塔露琪亚	佚名词 [意]L. 科特劳曲 邓映易译配(23)
摇篮曲	[奥]戈特尔词 莫扎特曲 周 枫译配(24)

第 八 级

★假如天空没有小鸟	王 健词 谷建芬曲(27)
嘎妞妞	张 林词 蔡海波曲(28)
★秋天的果园	罗晓航词 曲致正曲(30)
★阳光少年	屈 塬词 印 青曲(31)
我多么羡慕你 领唱、合唱	何正祖词 丁 缨曲(32)
★金龟子畅想	竹 子、郑 娟词 郑 娟曲(34)
小熊维尼	苏 柳词 刘世虎曲(36)
祖国的歌	徐日东词 张慧云曲(38)
★山那边	刘丹妮词 陈 磊曲(39)
可爱的女孩 女声合唱	牟学农词曲(40)
★爱,从这里起航	李幼容词 徐 涛曲(42)
草原上升起不落的太阳	美丽其格词曲(44)
映山红 电影《闪闪的红星》插曲	陆柱国词 傅庚辰曲(45)
玛依拉	哈萨克族民歌 王洛宾编曲(46)
摇篮曲	东北民歌 郑建春填词编曲(47)
故乡的亲人	[美]斯·福斯特词曲 邓映易译配(48)
美丽的梦神	[美]斯·福斯特词曲 盛 茵译配(49)
摇篮曲	[德]勃拉姆斯曲(50)

第九级

- ★这片胡杨 童声独唱、齐唱 李 众词 徐沛东曲(53)
- ★老师,我真的喜欢你 宋小明词 伍嘉冀曲(54)
- ★郊游 Party 曹绍德词 翁 洪曲(56)
- 北京胡同 李幼容词 朱思思曲(57)
- 美丽的侗乡 独唱、伴唱 阮居平词 韩贵森曲(59)
- 有一个美丽的村寨 邬大为、向阳词 陈涤非曲(62)
- 太阳雨 钱建隆词 郑冷横曲(64)
- ★凤凰长发妹 芒 种词 郑 娟曲(65)
- ★中国结 陆志坚词 田晓耕曲(67)
- ★感 恩 陆 坚词 印 青曲(68)
- 哈密瓜熟了 晓 光词 吕绍恩曲(70)
- 悯 农 [唐]李绅诗 徐锡宜曲(71)
- 更上一层楼 十二生肖歌 福 祥、云飞词 臧云飞曲(74)
- 老 家 秦庚云词 方 石曲(76)
- 雨中小花伞 张良诚、牟学农词 程春春曲(79)
- 可可西里 吴 斌词 宋小兵曲(81)
- 麻辣女孩 小 雨词 颂 今曲(84)
- 玛丽诺之歌 苏联电影《蜻蜓姑娘》插曲 ... [苏]巴拉塔什维里词 秦差泽曲 陈绵译词 汪丽君配歌(85)

第十级

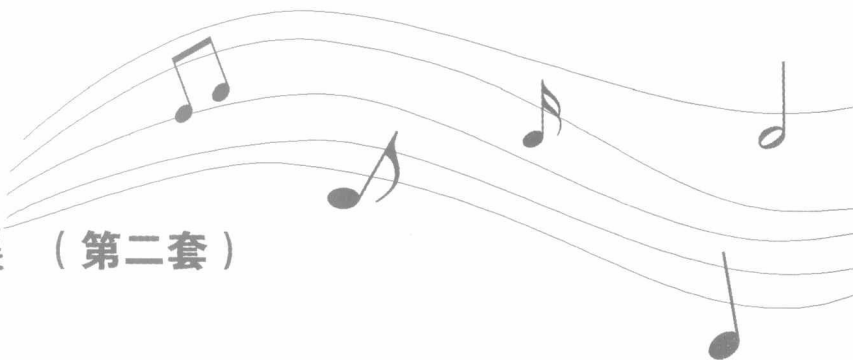
- ★大地飞歌 郑 南词 徐沛东曲(89)
- 珠穆朗玛 李幼容词 臧云飞曲(90)
- ★生活越好越想你 郑兴文词 田晓耕曲(92)

★年少的味道 童声合唱	梁和平词 孟卫东曲(93)
好日子	车 行词 李 昕曲(97)
母 亲	张俊以、车 行词 戚建波曲(99)
我家的小燕子 独唱、齐唱	李 众词 郑冷横曲(100)
走出去,走出去	张咏红词 林 海、咏 红曲(102)
★青春红岩 男女声对唱、伴唱	王光池词 曹明辉曲(104)
我和我的祖国	张 黎词 秦咏诚曲(107)
我爱你,塞北的雪	王 德词 刘锡津曲(108)
祖国,慈祥的母亲	张鸿喜词 陆在易曲(109)
★梦的眼睛	梁绍武词 傅 滔曲(110)
★花木兰	李 众词 孟庆华曲(112)
唱支山歌给党听	蕉 萍词 践 耳曲(114)
乘着歌声的翅膀	[德]海 涅词 门德尔松曲 廖晓帆译配(115)
鳟 鱼	[奥]舒巴尔特词 舒伯特曲 金 帆译配(116)
孤独的牧羊人 美国电影《音乐之声》插曲	
.....	[美]奥·哈默斯坦词 理·罗杰斯曲 戈 漪译配(118)

注:曲目前标有“★”号者为必唱歌曲。

全国少儿歌唱

考级作品集 (第二套)



第七级

