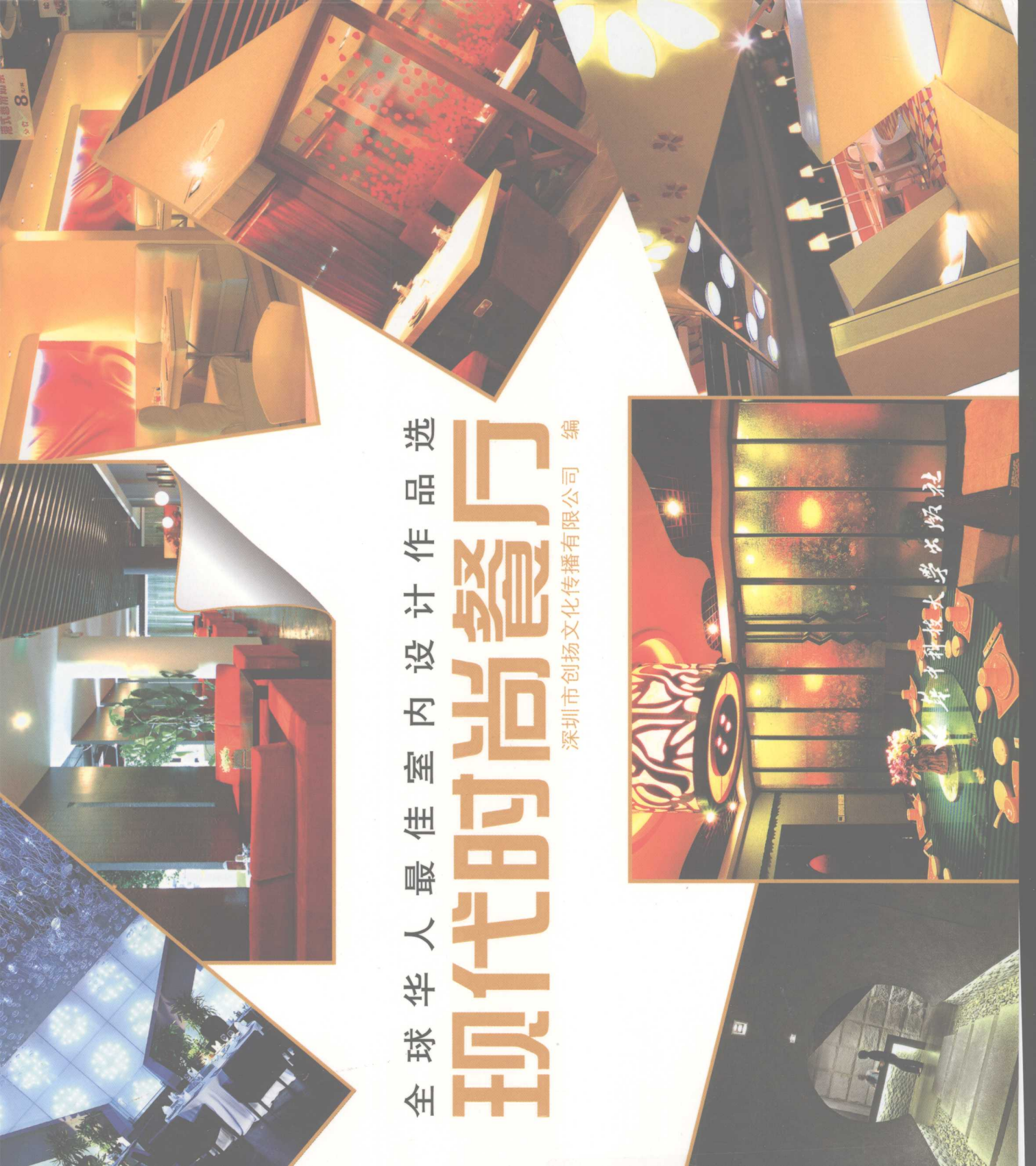




全球华人最佳室内设计作品选

现代时尚餐厅

深圳市创扬文化传播有限公司 编



全球华人最佳室内设计作品选

现代时尚餐厅

深圳市创扬文化传播有限公司 编

《 华中科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代时尚餐厅 / 深圳市创扬文化传播有限公司编

—武汉: 华中科技大学出版社, 2009.5

(全球华人最佳室内设计作品选)

ISBN 978-7-5609-5252-9

I. 现… II. 深… III. 餐厅—室内设计—作品集—世界—现代 IV. TU247.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第049524号

现代时尚餐厅 深圳市创扬文化传播有限公司 编

出版发行: 华中科技大学出版社

地址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出版人: 阮海洪

责任编辑: 成海沛

责任监印: 张正林

印刷: 天津市豪迈印务有限公司

开本: 850mm × 1060mm 1/16

印张: 10

字数: 80千字

版次: 2009年5月第1版

印次: 2009年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5609-5252-9 / TU-552

定价: 58.00元

销售电话: (022)60266193, (022)60266199 (兼传真)

邮购电话: (022)60266192

网址: www.hustpas.com

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行科调换)

contents

目录

现代时尚餐厅

4/ 食膳轩	90/ 丫吧
10/ LSD迷食餐厅	96/ 燕氏小厨餐厅
16/ 食尚功夫	102/ 大快乐港式茶餐厅
24/ 王品牛排	110/ 尚上餐厅
34/ 武汉顶好茶餐厅	116/ 喜上音乐餐厅
42/ 九龙会餐厅	122/ 南京鸿霖品味坊
50/ 现代食尚	128/ 渔人码头
60/ 湘爱餐厅	134/ 港澳码头风味餐厅
64/ 经典牛排世家	140/ 北京经典时尚涮肉坊 (亚运村店)
70/ 湘膳	148/ 莲花渔村
76/ 蛋蛋屋	156/ 大富豪酒楼
84/ 美庐东郊红酒坊	



食膳轩



食膳轩

食膳轩是一家以中西文化交融的主题餐厅，独特的设计为追求高品质生活的消费者提供了一个恬静高雅的场所。餐厅实际面积为210平方米，鉴于业主对中国文化的热爱，设计师在设计上采用简练的手法诠释，摒弃过于繁杂的装饰元素，使整体空间呈现简洁大气的效果。

餐厅主要分几大区域：接待区、就餐区、包厢区等，充分满足了业主的功能需求。在设计过程中，设计者遵循以寻求中式风格的延续并保持创新的设计理念。餐厅采用具有中国特色的灰色为主色，运用肌理感较强的材质来表达空间。在空间处理方面利用大块面处理加以夸张的造型，独特、暧昧的凸显空间层次。毛石粗犷天然的纹理与餐桌细腻柔媚的质感形成生动的对比。餐厅大量采用自然光源，配合淳朴、自然的装饰手法将室外与室内完美结合在一起，体现了人们返璞归真崇尚和诣的高尚品质。



设计单位：鼎汉唐设计机构

设计师：陈明晨

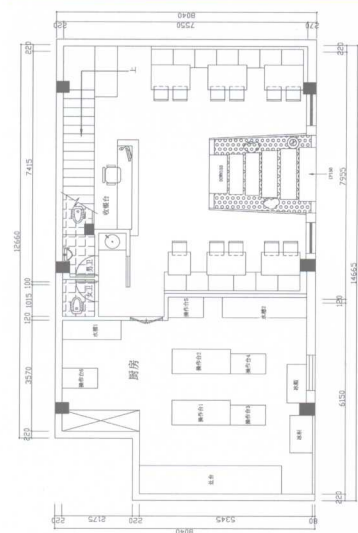
参与设计：沈江华

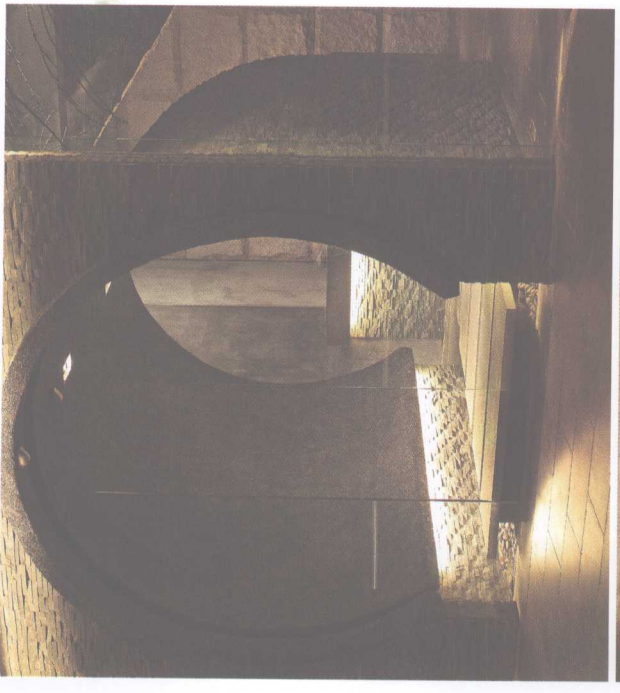
摄影师：吴永长

建筑面积：210平方米

主要材料：毛石、瓦片、水洗石、火烧板、文化石、青砖

项目地址：福州岳峰南路

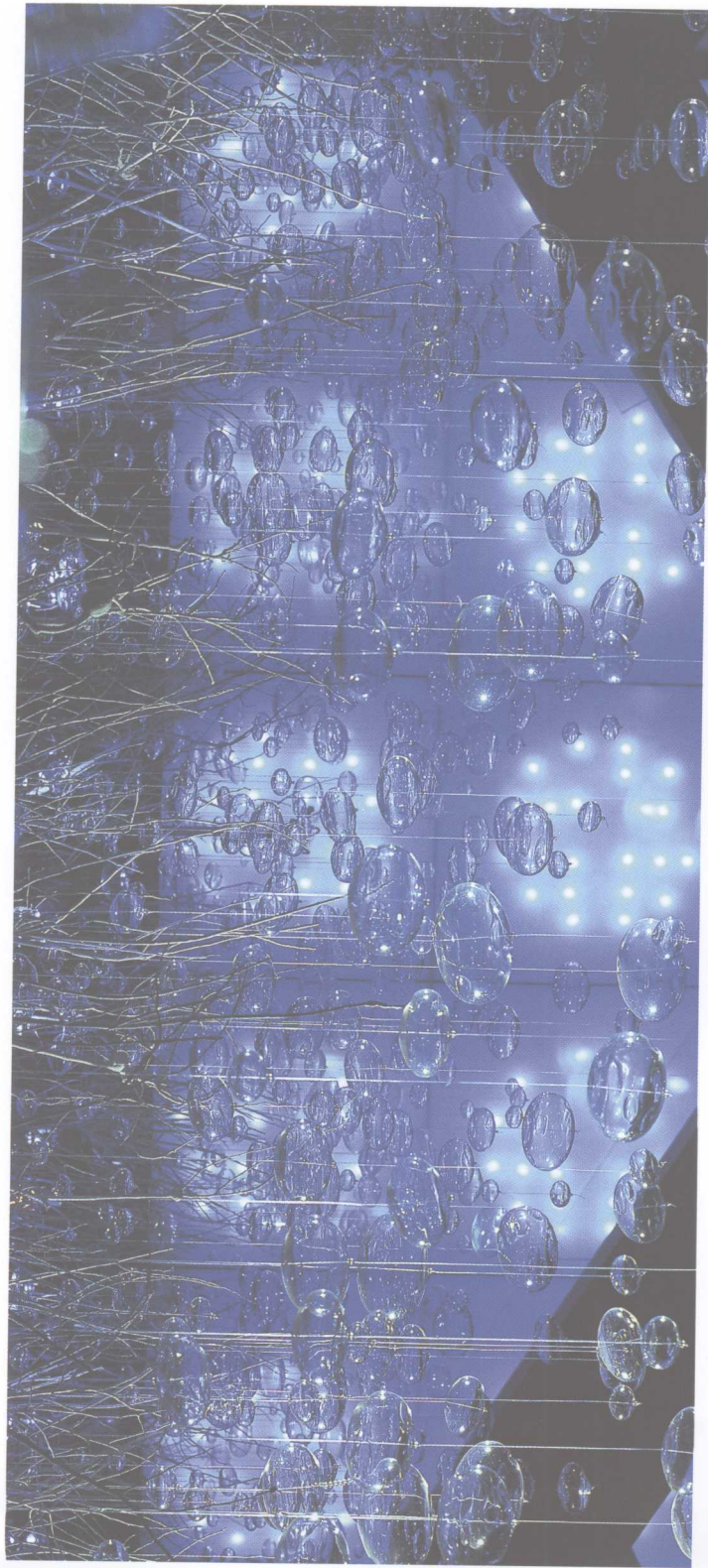












LSD迷食餐厅

位于华侨城LOFT的LSD-Party迷食餐厅主推无国界菜，设计最大限度地利用了钢结构厂房的优点，专为开Party而设计的中庭，上开天窗，下挖酒窖，座位围绕中庭布置，互动感极强。

“迷食”主题通过光线与色彩的变化来体现，天空中的玻璃水泡对应中庭的荷花水池，倒挂的白树枝对应老实木地板及热带植物，客家土坯墙结合黄土色水泥地面，大面积的工业灰色结合传统的黑白，不同的光线变化使餐厅在不同时段产生不一样的意境，就象一套视觉大餐，让人迷失。

配饰上选用了青年画家的原作，清末民初的屏风，优雅的西方现代家具，看似无关的元素通过先锋前卫的设计理念，使LSD迷食成为一个真正无国界的时尚概念餐厅。从成本上看，用低廉的自然材料一样可以营造出优雅时尚的高级餐厅，这就是设计的力量。



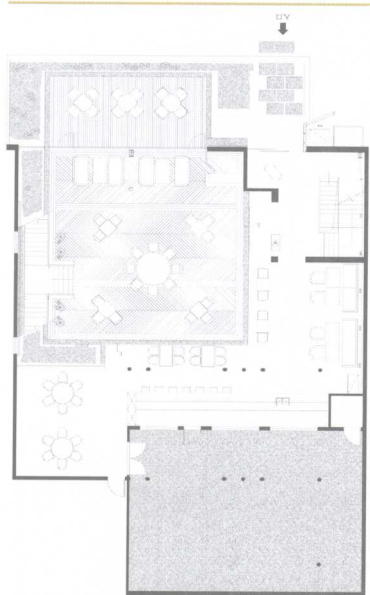
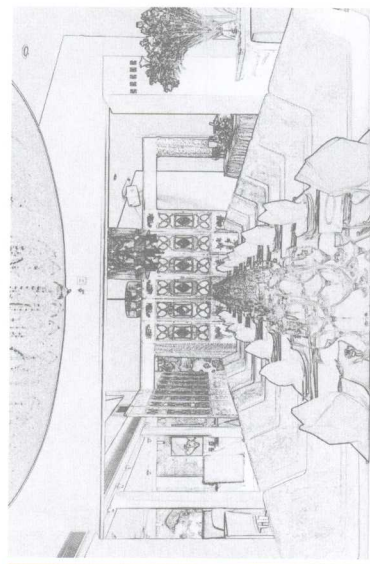
设计单位：深圳市世纪雅典装饰设计公司
工程有限公司

设计师：聂剑平

建筑面积：760平方米

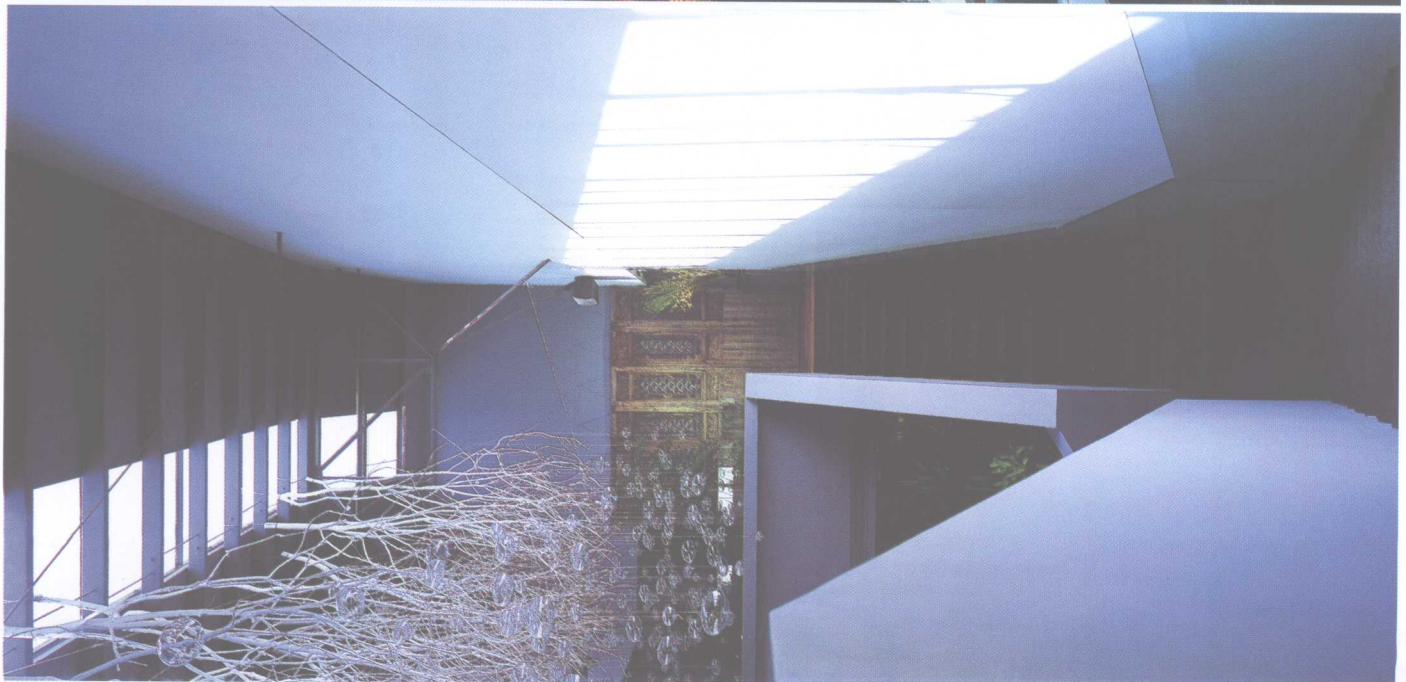
装饰材料：黑洞石、乳胶漆、泥胚砖、胡桃木实木地板

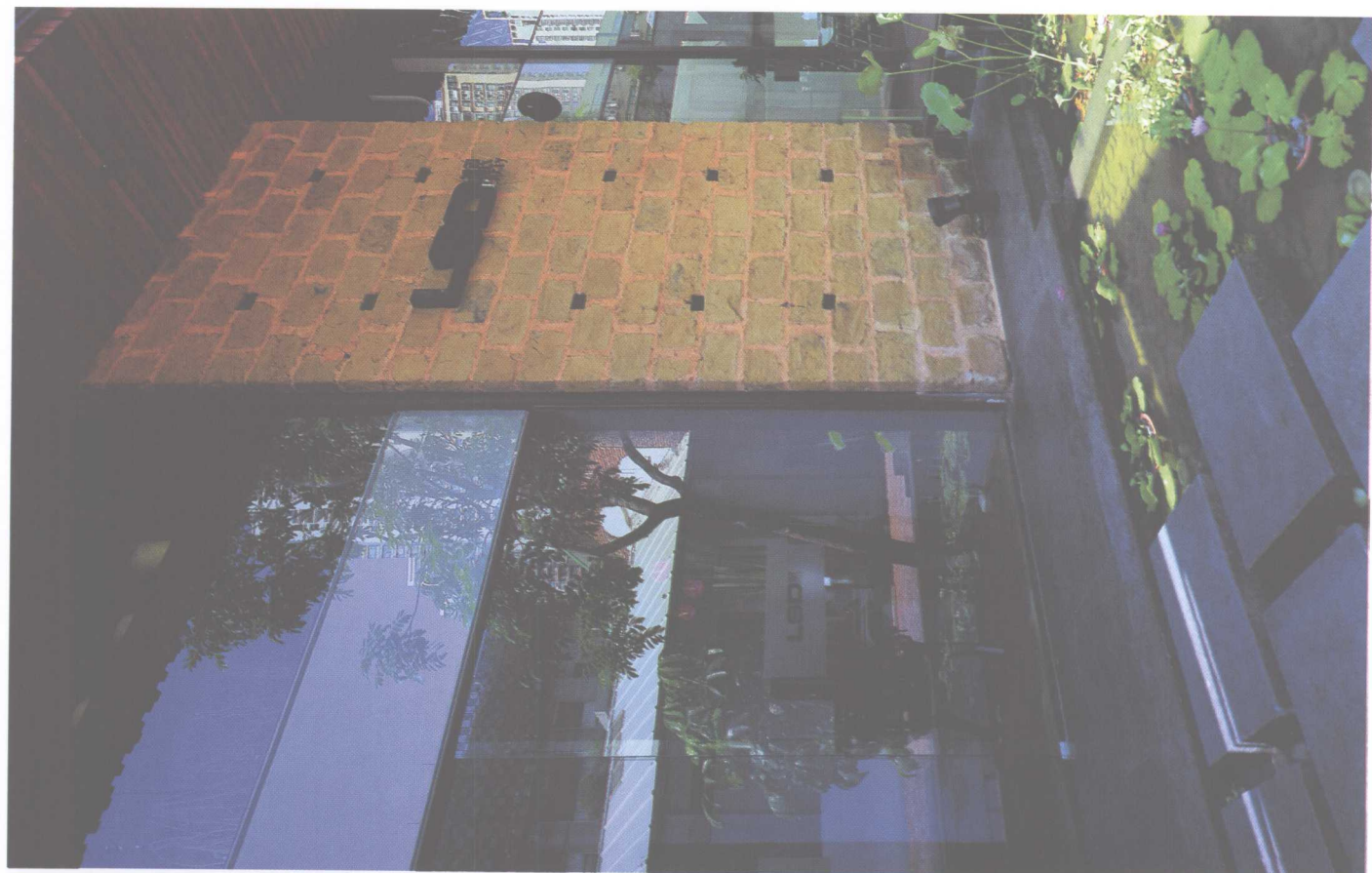
项目地址：深圳华侨城创意文化园













食尚功夫

这是一家经营台湾棋子馅饼为主的中式餐饮，并起了一个很响亮名字：“食尚功夫”。顾名思义消费人群基本锁定为年轻人，由于地处闹市的繁华地带，业主希望设计师提供一套包括VI模式在内的时尚餐饮空间设计，设计师针对这一要求避开流行的中式语言，力图探索新空间的用餐模式。由于布局上的所限（南北长条形空间），减去操作间，空间所能容纳的餐位并不充裕，但有一个可以利用的外部挑檐作为夹层可供小型桌椅的摆放，这样的布局错落有致同时解决了局促的用餐环境问题。在设计上将颜色控制在黑、白、灰三种很低调的色彩上，桌椅设计上以白色为主并相应点缀了一些粉绿、桔红等亮丽的颜色，让整个设计灵动起来。这样就形成了一个降低饱和度和同时又不失丰富肌理与变化的空间搭配。



设计公司：保定GHD设计师事务所
设计师：高辉
建筑面积：400平方米
装饰材料：乳胶漆、水泥素灰、亚克力、瓷砖马赛克
项目地址：保定市