

YUWEN

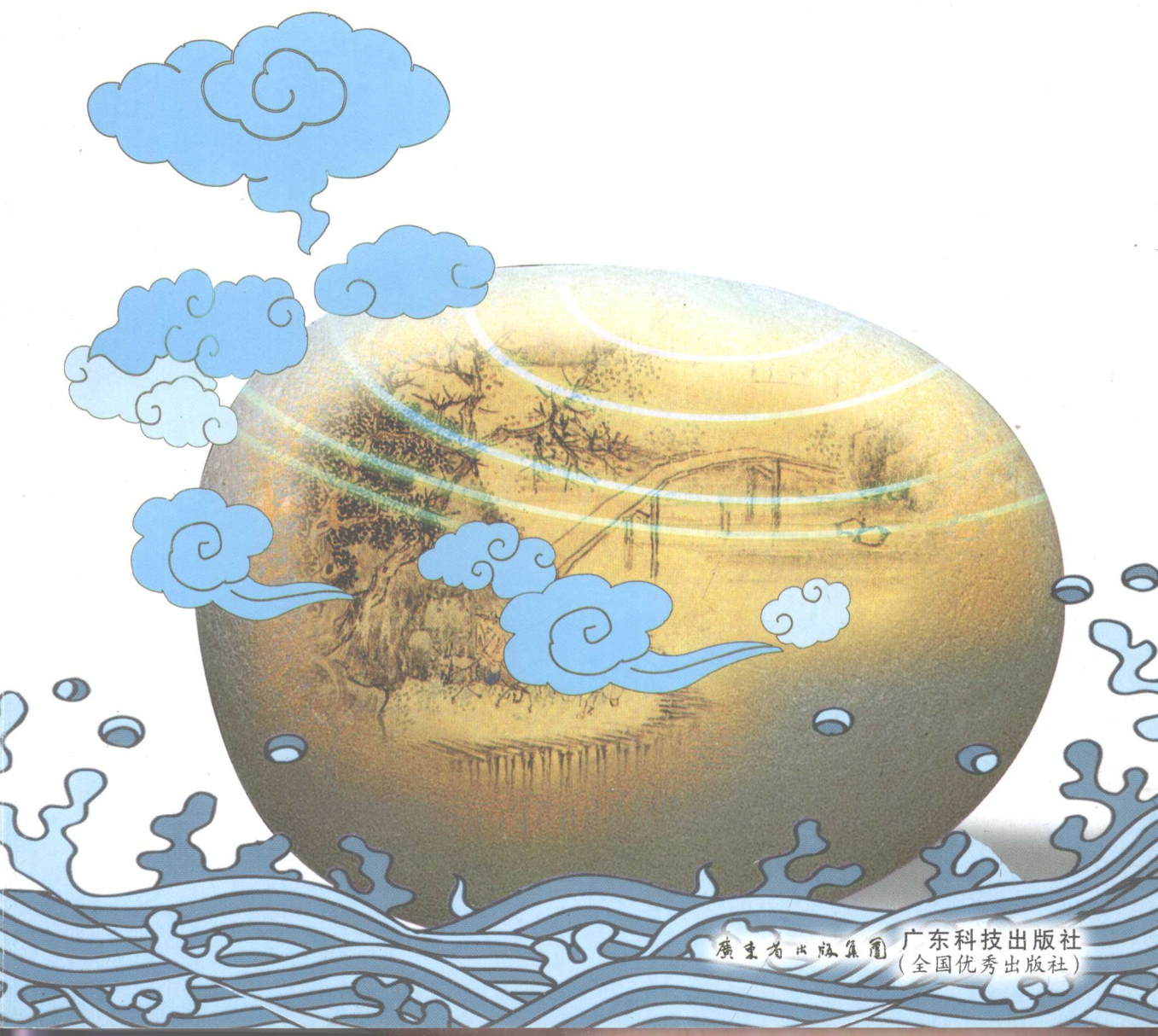
广东省教育厅推荐教材

# 语文

(选修) 上册

中等职业学校教学用书

广东省中等职业学校教材编写委员会 组编



广东省出版集团 广东科技出版社  
(全国优秀出版社)

YUWEN

广东省教育厅推荐教材

# 语文

(选修) 上册

中等职业学校教学用书

广东省中等职业学校教材编写委员会 组编

广东省出版集团

广东科技出版社 (全国优秀出版社)

· 广 州 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

语文: 选修. 上册/广东省中等职业学校教材编写委员会组编. —广州: 广东科技出版社, 2008. 8

中等职业学校教学用书

ISBN 978 - 7 - 5359 - 4567 - 9

I. 语… II. 广… III. 语文课—专业学校—教材  
IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126768 号

---

项目统筹: 丁春玲

责任编辑: 丁春玲 刘 耕

装帧设计: 林少娟

责任校对: 罗美玲 山 林 陈杰锋

责任印制: 任建强

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

http: //www. gdstp. com. cn

经 销: 广东教育书店有限公司

印 刷: 鹤山市教育印刷有限公司

(广东鹤山市沙坪镇大林路 邮码: 529700)

规 格: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张 12.75 字数 200 千

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 17.40 元

---

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

# 前言

职业教育是国民经济和社会发展的基础。党和国家十分重视发展职业教育，近年来连续召开职业教育工作会议，采取一系列的政策措施，大力推进职业教育的改革与发展，这充分说明了技能型人才在我国走新型工业化道路、全面建设小康社会、加快实现社会主义现代化中的重大意义和作用。

社会发展突飞猛进，科学技术日新月异。作为培养技能型、实用型人才的职业教育，其教学内容、教学方法、教学手段必须不断更新，不断发展，走在时代前面。为了适应新的形势要求和中等职业学校学生学习的需要，根据全国和全省职业教育工作会议精神和我省经济社会发展的实际，我们新编了供中等职业学校使用的语文、数学、英语、计算机应用基础四门文化基础课教材。四门文化基础课均设必修和选修两部分，必修内容包括了高中阶段最基础的知识，是各专业对文化基础课最基本的要求，是每个中职学生必须学习和掌握的文化基础知识。选修内容主要适应部分专业对文化基础课的特殊要求和部分中职毕业生继续升学的需要。各门课的知识点与普通高中大体相应，更加突出中等职业教育的特点，更加切合中等职业学校的教学实际。

本套教材体现“以学生为主体，以就业为导向，以能力为本位，以促进学生可持续发展为目标”的教学理念，面向全体学生，注重知识的宽度与广度，具有时代性、实用性和针对性，将为中等职业学校学生的专业学习、继续教育、终身教育和自主发展打下坚实的基础。

由于水平有限，不当之处，恳请专家和广大读者批评指正。

广东省中等职业学校教材编写委员会

2008年3月

# 说 明

为适应社会需要以及中等职业教育的发展，依照教育部颁布的《中等职业学校教学大纲（试行）》，在广东省教育厅的精心组织和指导下，我们编写了这套《语文》（选修）教材，供中等职业学校各类专业二年级使用。

《语文》（选修）教材本着“注意基础，强化能力，突出重点，学以致用”的精神，以“使学生学会学习”为主导思想，紧密衔接和延伸《语文》（必修）课程，且有进一步的深化与拓展。我们力图从中职语文教学的实际出发，针对中职学生的知识结构、审美认知水平和社会参与程度进行专题设计和课文遴选，坚持基础性、人文性和应用性的辩证统一，注重经典性与现实性的有机结合，努力体现以学生为本、全面发展的教学目标，提高学生语文学习的兴趣，增强语文学习的效能，注意发掘学生的潜能，激发学生主动学习、创新思维的能力，让语文课程成为学生自主学习的重要组成部分。在系统学习《语文》（必修）课程的基础上，本教材旨在拓宽中职学生的阅读面，增长其语文知识，提升其语文修养，可为那些有较高学习要求以及准备参加高职统考的学生打下较坚实的语文基础，并提供较为系统的学习指导。

《语文》（选修）教材按语文能力迁移基本规律设置专题模块，上、下两册各有五个单元，每个单元为一个语文能力训练模块，既注意联系社会、生活、人生创设语文学习情境，努力做到知识、拓展与应用的统一，又注重语文教学的系统传授与训练，尊重学生的语文学习兴趣，熔知、情、意、行于一炉。

《语文》（选修）教材每个单元都以引言开端，引言篇幅短小，言简意赅，以利于引导学生更快地进入语文学习情境。单元的课文分为导学、选学和自学三个层面，以“2+2+3”的模式安排单元课文，构成单元学习系列。也就

是说，每个单元前两篇课文是导学课文，较为集中地体现中等职业教育对语文教学的基本要求，教师应以此为依据，引导学生逐步实现本阶段的学习目标。单元第三、第四篇课文属选学部分，其余为自学部分；使用中可根据专业的不同、学生学习兴趣的不同、教学条件的不同实施教学和辅导，可详讲，亦可略讲，更希望有所拓展，延伸至课外文章的推介和解读，学习形式不拘一格，可灵活处理。

《语文》（选修）教材的练习，注意学生学习能力和创新能力的培养，一方面要夯实语文基础知识，另一方面要加强语文理解能力、写作能力、综合思考能力的训练，更多地要求堂上完成、群体合作完成，将培养说和写的基本能力作为一个具体的教学过程融入其中。

《语文》（选修）教材主编谢飘云，主审闵定庆，副主编刘瑞平。编写组成员有（以姓氏笔画为序）：王一君、付新新、邝志伟、刘瑞平、李芝、李斌、陈克侯、余秋阳。

我们对中职语文教学的探索才刚刚起步，限于水平，本教材一定存在不少缺点错误，恳请批评指正。

《语文》（选修）教材编写组  
2008年6月



# 目 录

## 第一单元 人与自然



1. 天山景物记 ..... 碧 野 (2)
2. 长江三峡 ..... 刘白羽 (9)
3. 仁者乐山 ..... 余秋雨 (14)
4. 短文两篇  
    雪 ..... 梁实秋 (19)  
    争夺 ..... 席慕蓉 (22)
5. 唐山大地震 (节选) ..... 钱 钢 (24)
6. 让藏羚羊续说“生命禁区”的神奇 ..... 朱 虹 (34)
7. 再平凡也能活成一座丰碑 ..... 谢胜瑜 (38)

## 第二单元 情感体验



8. 土地 ..... 秦 牧 (42)
9. 荷花淀 ..... 孙 犁 (48)
10. 故都的秋 ..... 郁达夫 (55)
11. 故乡的榕树 ..... 黄河浪 (59)
12. 两代人 ..... 贾平凹 (64)
13. 家 (节选) ..... 曹 禺 (67)
14. 最后的常春藤叶 ..... 欧·亨利 (82)

## 第三单元 科技之光



15. 目前的形势和我国科技战线的任务  
    ——在两院院士大会上的讲话 (节选) ..... 胡锦涛 (90)
16. 南州六月荔枝丹 ..... 贾祖璋 (94)
17. “嫦娥一号”专题二篇  
    千年奔月梦 今日起征程  
    ——“嫦娥一号”发射侧记 ..... 赵永新 (99)  
    探索者的脚步最动人 ..... 贾西平 (101)
18. 科学随笔二则  
    返璞归真 ..... 吴锡平 (104)  
    敢于向权威挑战 ..... 丁品森 (106)

19. 科技展翅 梦想成真…………… 陈雪峰 贺 喜 (108)  
 20. 互联网：既是创新者，又是终结者…………… 王 菰 (113)  
 21. 窗外…………… 吴 岩 (120)

## 第四单元 关注社会



22. 毛泽东词二首  
     沁园春·长沙…………… (127)  
     水调歌头·游泳…………… (128)  
 23. 人的高贵在于灵魂…………… 周国平 (131)  
 24. 我有一个梦想…………… 马丁·路德·金 (134)  
 25. 心存感激…………… 颜秀霞 (139)  
 26. 时评二则  
     车队与红灯…………… 徐 勤 (143)  
     再富不能“富”孩子…………… 童 舟 (145)  
 27. 短论二则  
     美腿与丑腿…………… 本杰明·富兰克林 (148)  
     我为什么而活着…………… 伯特兰·罗素 (150)  
 28. 微型小说二则  
     在柏林…………… 奥莱尔 (152)  
     走出沙漠…………… 沈 宏 (153)

## 第五单元 古诗欣赏



29. 蜀道难…………… 李 白 (157)  
 30. 兵车行…………… 杜 甫 (161)  
 31. 孔雀东南飞(并序)…………… (164)  
 32. 春江花月夜…………… 张若虚 (171)  
 33. 琵琶行(并序)…………… 白居易 (174)  
 34. 宋词二首  
     声声慢…………… 李清照 (178)  
     永遇乐·京口北固亭怀古…………… 辛弃疾 (179)  
 35. 元曲二首  
     〔南吕〕一枝花·湖上晚归…………… 张可久 (181)  
     〔般涉调〕哨遍·高祖还乡…………… 睢景臣 (183)  
 知识链接：诗歌鉴赏方法…………… 徐有富 (186)

# 第一单元

## 人与自然



“人与自然”，是一个温馨的永恒主题。

人类对待自然的态度，在经历了古代的“崇拜”“敬畏”和近代的“征服”“战胜”之后，开始向着“平等”“和谐”“互动”的境界转变和升华。人类在大自然的怀抱里生存和发展，与大自然休戚与共。人类只有真正树立起与自然和谐共处的理念，完善生态文明的观念，才能做到爱护自然、尊重自然、保护环境、维护生态平衡，才能主动去适应、补偿、调整和恢复自然，才能促进生态系统的良性循环，保持自然界整体功能的发挥和有效利用，为人类的可持续发展创造一个更加健康的生态环境。

本单元共七篇课文，分别从不同方面反映了人与自然相互依存、不可割舍的亲密关系，或是领略祖国大好河山，或是感悟自然的灵性，或是再现自然灾难的无情与惨烈，或是保护高原精灵的英雄事迹，或是叙述普通老人与飞鸟的友情，笔触所及，流溢着无限柔情，也灌注了深层次的思考。期望同学们认真学习课文，主动亲近大自然，观察一草一木、一山一水的生命律动，欣赏回风流霞、春江月夜的独特美感，从而树立起尊重自然、爱护自然、与大自然和谐相处的生态文明观念，进而将与大自然和谐共处的观念落实到实际行动中去。

# 1. 天山景物记<sup>①</sup>

碧 野

自面世以来，这篇文章的主旨和组材，都得到学术界、教育界的高度评价。今天，我们学习本文，将换个角度，即从自然与人的和谐关系方面去体会。作者经过长期的深入生活，抓住了天山独有的自然特点和牧民生活特色，写出了天山的壮美及牧民生活的幸福，描绘出了一幅田园牧歌式的优美画卷。全文分成四个部分，景物的呈现极富层次，像一幅经纬交织、点面呼应、动静结合、色彩斑斓的立体“长卷”，从深层次表现了人与自然的和谐乐章。

全文绘形、绘声、绘色，把天山景物描绘得栩栩如生、美不胜收，加上比喻、拟人、夸张、对偶、排比等多种修辞手法的娴熟运用，增强了文章的感人魅力。学习时注意引导学生细细感受，反复欣赏。

理解和掌握下列词语：斑斓 蜿蜒 幽静 五彩缤纷 金碧辉煌 婉转  
遐思 飘曳 晶莹 爽心悦目 柔嫩 翠绿

【阅读提示】

朋友，你到过天山吗？天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，横亘准噶尔盆地和塔里木盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的不断的山峦，像孔雀正在开屏，艳丽迷人。

<sup>①</sup> 选自《建国十年文学创作选·散文特写》（中国青年出版社1959年版），经作者同意略有改动。碧野（1916—2008），原名黄潮洋，广东丰顺人，著名小说家、散文家，主要作品结集为《碧野文集》。天山，位于新疆境内的大型山脉，全长2 500千米，宽200至300千米，东西走向，最高峰为托木尔峰，海拔7 443.8米。

如果你愿意，我陪你进天山去看一看。

### 雪峰·溪流·森林·野花

七月间新疆的戈壁<sup>①</sup>滩炎暑逼人，这时最理想是骑马上天山。新疆北部的伊犁和南部的焉耆都出产良马，不论伊犁的哈萨克马或者焉耆的蒙古马，骑上它爬山就像走平川，又快又稳。

进入天山，戈壁滩上的炎暑就远远地被撇在后边，迎面送来的雪山寒气，立刻会使你感到像秋天似的凉爽。蓝天衬着高矗的巨大的雪峰，在太阳下，几块白云在雪峰间投下云影，就像白缎上绣上了几朵银灰的暗花。那融化的雪水，从高悬的山涧、从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链。这飞泻下来的雪水，在山脚汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。可是每到水势缓慢的洄水涡，却有鱼儿在跳跃。当这个时候，饮马溪边，你坐在马鞍上，就可以俯视那阳光透射到的清澈的水底，在五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流，给寂静的天山添上了无限生机。

再往里走，天山越来越显得优美，沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑天的巨伞，重重迭迭的枝丫，只漏下斑斑点点细碎的日影，骑马穿行林中，只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声，增添了密林的幽静。在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶然能听到远处的几声鸟鸣。这时，如果你下马坐在一块岩石上吸烟休息，虽然林外是阳光灿烂，而遮去了天日的密林中却闪耀着你烟头的红火光。从偶然发现的一棵两棵烧焦的枯树看来，这里也许来过辛勤的猎人，在午夜中他们生火宿过营，烤过猎获的野味。

如果说进到天山这里还像是秋天，那么再往里走就像是春天了。山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔和，很有一伸手就可以触摸到嫩脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦<sup>②</sup>那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。这密密层层成丈高的野花，朵儿赛八寸的玛瑙盘，瓣儿赛巴掌大。马走在花海中，显得格外矫健，人浮在花海上，也显得格外精神。在马上你用不着离鞍，只要稍为伸手就可以满

① 【戈壁】蒙古语译音，意为难生草木的土地。为粗砂、砾石覆盖在硬土层上的荒漠地形，无土壤发育，植物稀少。按成因可分风化的砾质戈壁、水成的砾质戈壁和风化的沙质戈壁，主要分布在蒙古国南部和我国内蒙古北部。塔里木、柴达木等盆地山麓也有砾质戈壁带分布。

② 【织锦】织有花纹的彩色丝织品。

怀捧到你最心爱的大鲜花。

虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

### 迷人的夏季牧场

就在雪的群峰的围绕中，一片奇丽的千里牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。千里牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。草原是这样无边的平展，就像风平浪静的海洋。在太阳下，那点点水泡似的蒙古包在闪烁着白光。

当你尽情策马在这千里草原上驰骋的时候，处处都可以看见千百成群肥壮的羊群、马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图案一样美。

有的时候，风从牧群中间送过来银铃似的叮当声，那是哈萨克牧女们坠满衣角的银饰在风中击响。牧女们骑着骏马，优美的身姿映衬在蓝天、雪山和绿草之间，显得十分动人。她们欢笑着跟着嬉逐的马群驰骋，而每当停下来，就轻轻地挥动着牧鞭歌唱她们的爱情。

这雪峰、绿林、繁花围绕着的天山千里牧场，虽然给人一种低平的感觉，但位置却在海拔两三千米以上。每当一片乌云飞来，云脚总是扫着草原，洒下阵雨，牧群在雨云中出没，加浓了云意，很难分辨得出哪是云头哪是牧群。而当阵雨过去，雨洗后的草原就变得更加清新碧绿，远看像块巨大的蓝宝石，近看缀满草尖上的水珠，却又像数不清的金刚钻。

特别诱人的是牧场的黄昏，周围的雪峰被落日映红，像云霞那么灿烂；雪峰的红光映射到这辽阔的牧场上，形成一个金碧辉煌的世界，蒙古包、牧群和牧女们，都镀上了一色的玫瑰红。当落日沉没，周围雪峰的红光逐渐消退，银灰色的暮霭笼罩着草原的时候，你就会看见无数点点的红火光，那是牧民们在烧起铜壶准备晚餐。

你用不着客气，任何一个蒙古包都是你的温暖的家，只要你朝着有火光的地方走去，不论走进哪一家蒙古包，好客的哈萨克牧民都会像对待亲兄弟似的热情地接待你。渴了你可以先喝一盆马奶，饿了有烤羊排，有酸奶疙瘩，有酥油饼，你可以一如哈萨克牧民那样豪情地狂饮大嚼。

当家家蒙古包的吊壶三脚架下的野牛粪只剩下一堆红火烬的时候，夜风

就会送来冬不拉<sup>①</sup>的弦音和哈萨克牧女们婉转嘹亮的歌声。这是十家八家聚居在一处的牧民们齐集到一家比较大的蒙古包里，欢度一天最后的幸福时辰。

过后，整个草原沉浸在夜静中。如果这时你披上一件皮衣走出蒙古包，在月光下或者繁星下，你就可以朦胧地看见牧群在夜的草原上轻轻地游荡，夜的草原是这么宁静而安详，只有漫流的溪水声引起你对这大自然的遐思。

### 野马·蘑菇圈·旱獭<sup>②</sup>·雪莲

夜牧中，草原在繁星的闪烁下或者在月光的披照中，该发生多少动人的情景，但人们却在安静的睡眠中疏忽过去了，只有当黎明来到这草原上，人们才会发现自己的马群里的马匹在一夜间忽然变多了，而当人们怀着惊喜的心情走拢去，马匹立刻就分为两群，其中一群会奔腾离你远去，那长长的鬣鬃<sup>③</sup>在黎明淡青的天光下，就像许多飘曳的缎幅。这个时候，你才知道那是一群野马。夜间，它们混入牧群，跟牧马一块嬉戏追逐。它们机警善跑，游走无定，几匹最膘壮的公野马领群，它们对许多牧马都熟悉，相见彼此用鼻子对闻，彼此用头亲热地磨擦，然后就合群在一起吃草、嬉逐。黎明，当牧民们走出蒙古包，就是它们分群的一刻。公野马总是掩护着母野马和野马驹远离人们。当野马群远离人们站定的时候，在日出的草原上，还可以看见屹立护群的公野马的长鬣鬃，那鬣鬃一直披垂到膝下，闪着美丽的光泽。

日出后的草原千里通明，这时最便于去发现蘑菇。天山蘑菇又嫩又肥厚，又大又鲜甜。这个时候你只要立马草原上瞭望，便可以发现一些特别翠绿的圆点子，那就是蘑菇圈。你对着它朝直驰马前去，就很容易在这直径三四丈宽的一圈沁绿的酥油草丛里，发现像夏天夜空里的繁星似的蘑菇。眼看着这许许多多雪白的蘑菇隐藏在碧绿的草丛中，谁都会动心。一只手忙不过来，你自然会用双手去采，身上的口袋装不完，你自然会添上你的帽子、甚至马靴去装。第一次采到这么多新鲜蘑菇，对一个远来的客人是一桩最快乐的事。你把鲜蘑菇在溪水里洗净，不要油，不要盐，光是白煮来吃就有一种特别鲜甜的滋味，如果你再加上一条野羊腿，那就又鲜甜又浓香。

天山上奇珍异品很多，我们知道水獭是生活在水滨和水里的，而天山上却生长着旱獭。在牧场边缘的山脚下，你随处都可以看见一个个洞穴，这就

① 【冬不拉】又作“东不拉”，哈萨克族的拨弦乐器。

② 【旱獭(tǎ)]獭是一种哺乳动物，依其生活习性的不同，分为水獭、旱獭、海獭，毛皮可制衣帽，旱獭主要生活在内陆草原。

③ 【鬣(liè)鬃(zōng)]马、猪等兽类颈上的长毛。

是旱獭居住的地方。从九、十月大雪封山，到第二年四、五月冰消雪化，旱獭要整整在它们的洞穴里冬眠半年。

只有到了夏至后，发青的酥油草才把它们养得胖墩墩，圆滚滚。这时它们的毛色麻黄发亮，肚子拖着地面，短短的四条腿行走迟缓。

另一种奇珍异品是雪莲。如果你从山脚往上爬，超越天山雪线以上，就可以看见青凇凇的雪寒光中挺立着一朵朵玉琢似的雪莲，这习惯于生长在奇寒环境中的雪莲，根部扎入岩隙间，汲取着雪水，承受着雪光，柔静多姿，洁白晶莹。这生长在人迹罕到的拔海几千米雪线以上的灵花异草，据说是稀世之宝——一种很难求得的妇女良药。

### 天然湖与果子沟

在天山峰峦的高处，常常出现有巨大的天然湖，就像美女晨妆时开启的明净的镜面。湖面平静，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒影水中，把湖山天影融为晶莹的一体。在这幽静的湖中，唯一活动的东西就是天鹅。天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。人家说山色多变，而事实上湖色也是多变，如果你站立高处瞭望湖面，眼前是一片爽心悦目的碧水茫茫，如果你再留意一看，接近你的视线的是鳞光闪闪，像千万条银鱼在游动，而远处平展如镜，没有一点纤尘或者没有一根游丝的侵扰。湖色越远越深，由近到远，是银白、淡蓝、深青、墨绿，界线非常分明。传说中有这么一个湖是古代一个不幸的哈萨克少女滴下的眼泪，湖色的多变正是象征着那个古代少女的万种哀愁。

就在这个湖边，传说中的少女的后代子孙们现在已在放牧着羊群。湖水滋润着湖边的青草，青草喂胖了羊群，羊奶哺育着少女的后代子孙。当然，这象征着哈萨克族不幸的湖，今天已经变为实际的幸福湖。

山高爽朗，湖边清静，日里披满阳光，夜里缀满星辰，牧民们的蒙古包随着羊群环湖周游，他们的羊群一年年繁殖，他们恋爱、生育，他们弹琴歌唱自己幸福的生活。

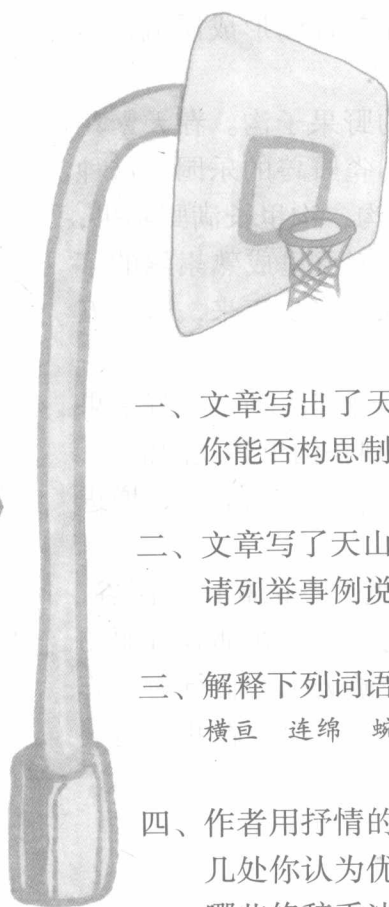
高山的雪水汇入湖中，又从像被一刀劈开的峡谷岩石间，泻落到千丈以下的山涧里去，水从悬崖上像条飞链似的泻下，即使站在几十里外的山头上，也能看见那飞链的白光。如果你走到悬崖跟前，脚下就会受到一种惊心动魄的震撼。俯视水链冲泻到深谷的涧石上，溅起密密的飞沫，在日中的阳光下，形成蒙蒙的瑰丽的彩色水雾。就在急湍的涧流边，绿色的深谷里也散布着一顶顶牧民的蒙古包，像水洗的玉石那么洁白。

如果你顺着弯弯曲曲的涧流走，沿途汇入千百泉流就逐渐形成溪流，然后沿途再汇入涧流和溪流，就形成河流奔腾出天山。

就在这种深山野谷的溪流边，往往有着果树夹岸的野果子沟。春天繁花开遍峡谷，秋天果实压满山腰。每当花红果熟，正是鸟雀野兽的乐园。这种野果子沟往往不为人们所发现。其中有这么一条野果子沟，沟里长满野苹果，连绵五百里。春天，五百里的苹果花开无人知，秋天，五百里成熟累累的苹果无人采。老苹果树凋枯了，更多的新苹果树苗长起来。多少年来，这条五百里长沟堆积了几丈厚的野苹果泥。

现在，已经有人发现了这条野苹果沟，开始在沟里开辟猪场，用野苹果来养育成群成群的乌克兰大白猪；而且有人已经开始计划在沟里建立酿酒厂，把野苹果酿造成大量芬芳的美酒，让这大自然的珍品化成人们的血液，增进人们的健康。

朋友，天山的丰美景物何止这些，天山绵延几千里，不论高山、深谷，不论草原、湖泊，不论森林、溪流，处处都有丰饶的物品，处处都有奇丽的美景，你要我说我可真说不完，如果哪一天你有豪情去游天山，临行前别忘了通知我一声，也许我可能给你当一个不很出色的向导。当向导在我只是一个漂亮的借口，其实我私心里也很想找个机会去重游天山。



### 【思考与练习】

一、文章写出了天山的壮美，说说天山有哪些独具特色的景物。你能否构思制作成幻灯影片？

二、文章写了天山牧民的哪些生活特色？他们和自然相处和谐吗？请列举事例说明。

三、解释下列词语。

横亘 连绵 蜿蜒 酿造

四、作者用抒情的笔调，浓墨重彩描绘了天山的奇异风光。找出几处你认为优美的语句，将其抄写出来，说说作者都运用了哪些修辞手法？



## 2. 长江三峡<sup>①</sup>

刘白羽

1960年11月，作者从重庆乘“江津”号轮船到武汉，历时三日。作者写《长江三日》一文，记述这一航程。本文写的是航行第二日轮船穿过三峡时所见的瑰丽奇特的景象。那时还属于提倡“战天斗地”改造自然的年代，所以文中流露出征服自然的雄心壮志。但作者的观点并不极端，他提倡把握规律性，从而利用规律为人类服务，例如，“人从汹涌浪涛中掌握了一条前进途径，也就战胜了大自然了”。学习时要辩证地思考作者的观点。

本文既描写了三峡的共同特征，又分别描写了三个峡的各自特点，观察的切入点和描写的着力点也各不相同，请注意体会作者观察与描写的角度。行文充满想象与激情，熔诗情、画意、哲理于一炉，文气贯通，境界阔大。

理解和掌握下列词语：瑰丽 云蒸霞蔚 隽秀婀娜 对峙 莽莽苍苍 陡然

### 【阅读提示】

在信中<sup>②</sup>，我这样叙说：“这一天，我像在一支雄伟而瑰丽的交响乐<sup>③</sup>中飞翔。我在海洋上远航过，我在天空中飞行过，但在我们的母亲河流长江上，第一次，为这样一种大自然的威力所吸摄了。”

朦胧中听见广播到奉节。停泊时，天已微明。起来看了一下，峰峦刚刚

① 选自《刘白羽散文选》（人民文学出版社1978年版）。刘白羽（1916—2005），北京通州人，著名散文家、记者，曾任中国作协副主席。长江三峡，西起重庆市奉节县白帝城，东至湖北省宜昌市南津关，全长193千米。

② 【在信中】指作者在《长江三日》一文提到的11月18日在“江津”号上写的一封信。

③ 【交响乐】由管弦乐队演奏的大型乐曲，通常有四个乐章组成，能够表现复杂的思想感情。