

青少年趣味知识丛书

郁乃尧 张毕荣 编著

QUWEI

HANZI



趣味

汉字



打开神奇的历史画卷
展示妙趣横生的汉字传奇

东方出版社

青少年趣味知识丛书

趣味汉字

QIWEI HANZI

郁乃尧 张毕荣 编著

東方出版社

责任编辑:张继华
装帧设计:子之唐文化
责任校对:湖 催

图书在版编目(CIP)数据

趣味汉字/郁乃尧 张毕荣 编著. —北京:东方出版社,2008.7
ISBN 978-7-5060-3199-8

I. 趣… II. 郁… III. 汉字—青少年读物 IV. H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 090360 号

趣 味 汉 字

QUWEI HANZI

郁乃尧 张毕荣 编著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:13.5

字数:158 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-5060-3199-8 定价:28.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

目 录 CONTENTS

第一章 撩开龟甲兽骨符号的面纱

一、甲骨文的发现.....	3
王懿荣服药识甲骨	3
理发匠治疮捡“龙骨”	5
古董商买卖“带字的骨头”	6
早期甲骨文收藏家王襄、孟定生	8
二、有关甲骨文的研究	9
刘鹗、孙诒让与甲骨文专著	9
“甲骨四堂”和甲骨文研究成果	11
三、甲骨文中的远古信息	18
自然景象的甲骨文字图形变化	18
趣说卜辞中稼穡养殖、耕耘收获的古文字	20
四、甲骨文揭秘商史	25
谁是商代人的先祖	25
“玄鸟”、“王亥”的发现	26

第二章 从精彩纷呈的书法艺术看汉字字体的变迁

一、古趣生新的殷墟卜辞文字	28
迄今发现的中国最早期的书法艺术	28

殷人已开始使用毛笔 30

二、线条粗壮、字形长圆的殷周金文 31

“金文”是殷周时期青铜器上镌刻的文字的简称 31

金文贯穿了汉字古文字发展阶段的始终 32

三、古朴奇特的石鼓文 35

石鼓文是大篆书之祖 36

石鼓文的发现与研究 36

石鼓文改变了汉文字产生初期直绘象形的表现方式 39

四、终结图画文字的秦篆 40

秦相李斯改大篆为小篆，加以推行 40

小篆比大篆形体更为匀称、简化、定型化 41

五、经历重大改革的汉代“隶变” 42

汉隶是由篆书演变而成，书写更为方便简捷 42

北魏书法结构严谨、笔画沉着，上承汉隶、下启唐楷 43

六、汉字形体发展的高峰——楷书与行书、草书 46

草书的出现 46

楷书笔画平直方正，更加容易书写与辨认，成为通用汉字的形体 ... 46

行书是介于楷书和草书之间的字体 47

第三章 漫话汉字字义的演变

一、趣说汉字字义之源 53

神奇尊贵的象征——“龙”字 53

洁白美好的象征——“玉”字	56
从“黄昏”到“婚姻”的“昏”字	57
“贞人”、“卜人”为何人	58
时辰、钟点的由来	58
“男”、“水”两字的变异	61
二、切莫小看汉字的“识”与“读”	63
“随典口倡”	63
晏婴说“和”字与“同”字	64
王安石对“坡”字的误解	65
“败北”不是指方位	66
“饮鸩止渴”还是“饮鸩止渴”	67
三、时尚文字与网络文字刍议	68
何为时尚文字	68
有关网络文字的争议	69

第四章 奥妙无穷的与人体有关的汉字

一、“头”字里的人生万象	73
“头”，首之总名	73
“头”字组成的四字成语	74
“头”在汉字表达中的异称	75
古人用人头代表“天”	76
“元”字是古代“头”的异称	77
二、“心”字与思想、精神状态	78

古人认为“心”是主管人的思维之处	79
从“心”字引出的字大都有“核心”的精神状态之意	79
三、表示五官的汉字琐谈	80
表示烛照万物的“目”字	80
众说纷纭的“口”字	82
接受声音信号的“耳”	83
“自”是“鼻”字的初文	84
四、“手”、“足”演绎人生之旅	85
“手”字代表人生经历的多个侧面	85
表示人生之旅舟舆的“足”字	87
五、以人体部位命名的姓字	88

第五章 妙趣横生的汉字数字

一、平凡数字中的不平凡	90
“〇”字的价值	90
伟大的“一”字	91
“二”、“两”、“贰”的区别	92
“三”字的两重意义	93
数九吉祥	94
有趣的数九风俗	95
“百”字闲话	96
“千”，千心结	97
“万”字是蝎子的象形	98

二、数字诗趣话	99
司马相如和卓文君的数字情诗	99
趣说数字入诗词	101
有趣的数字联句	103
数字诗互答	103

第六章 汉字里探寻商业经济活动内涵

一、“钱”字与众多经济活动关联	106
拆析“钱”字	106
“钱”字由“贝”而来	107
君子爱“钱”取之有道	108
二、“信”为商业经营立身之本	110
人无信不立，经商也如是	110
“诚信”两字映射出商业成功的秘诀	112
三、“贿”、“贪”乃败身之源	113
“贿”字本指个人财物	113
“贪”字表现出人的非理智本性	114
四、商业应用汉字趣话	116
古体字与今体字	116
繁体字与简体字	117
手写体与美术字	117
商业广告中汉字字形的异化	119
字谜走进生意场	120
商业广告中汉字数字的巧妙用法	121

第七章 姓名的文字撷趣

一、中国姓名文字独具特色	123
姓是表示家族的字	124
古代的姓氏文字是母系社会的标记	126
来自甲骨文的最早姓氏文字	127
二、千变万化的姓氏文字	128
“名”与“实”的文字训释	128
重“吉”字取名、因名字惹祸	131
《百家姓》中“姓”字趣话	133
姓名文字中的不俗表示和非凡寓意	134

第八章 神秘的民俗文字

一、民族奇书一瞥	147
古代测天观象的“天书”之谜	147
神异色彩的“水书”	148
民间藏秘的女书春秋	152
二、汉字中寓意吉祥的文字寄托了人们美好的愿望	158
吉祥“福”字	158
“喜”字是幸福的象征	162
“寿”字的千变万化示意万寿无疆	163

第九章 耐人寻味的文字游戏

一、最开心的幽默王——变幻无穷的字谜	169
字谜的渊源故事	169
巧妙独特的字谜	172
二、有趣的字谜与字谜联	174
巧用暗喻与谐音	174
神奇的离合字谜	175
字中有字	177
妙用汉字的多义性	178
三、回文诗与盘中诗	178
循环往复，别有趣味	178
写之盘中，屈曲成文	180
四、怪异的藏头诗	183
“智多星”吴用巧作卦歌	184
《画老乌龟》诗	184
“烧火老”死得好！	185
五、奇特的宝塔诗	186
唐·白居易的宝塔诗——《诗》	186
唐·韦式的宝塔诗——《竹》	186
唐·范尧佐的宝塔诗——《书》	187
唐·元稹的宝塔诗——《茶》	187

第十章 因错别字闹出的笑话与风波

一、“增之一分太长，减之一分太短”	190
误喊“亲爹”	190
一笔之错，全军惨败	191
一点（画）之错，自食苦果	192
罚单写错两个字，执法机关输官司	194
二、字音引起的纠纷	195
“待贾”不是“待嫁”	195
戏说“蹇”、“蹇”两字	196
罕见的官司	196
“昧昧”岂是“妹妹”	198
“塌目”如何“敦”	198
“吾”不等于“我”	199
三、张冠李戴、惹人捧腹的背后——字义辨析	199
“侮己又辱客”的商家广告	199
“天地君亲”质疑	200
十年“嚼”出百个差错率高的别字	201
“春晚”的遗憾	202
四、害怕“耳朵”——当心弄错偏旁	203
三只“耳朵”的惊恐	203
投保人姓名的纠纷	203
五、汉字规范小议	204
环境污染和文字污染	204
起名不雅的京城某面馆	205
交警特殊的“家庭作业”	205

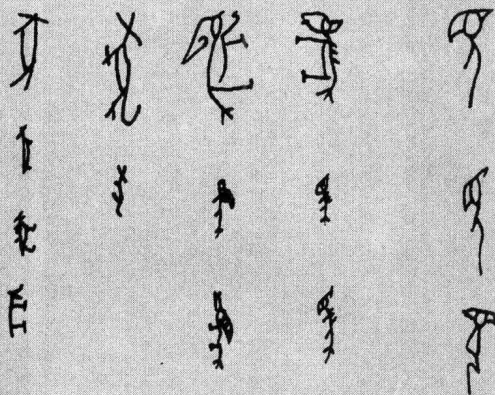


第一章

撩开龟甲兽骨 符号的面纱

八十年前，甲骨学开拓者之一、著名甲骨文学者罗振玉在收藏甲骨的盒子上写道：“龟虽寿三千岁，永不朽在文字。”百多年来，众多学者历经艰辛探索研究，用甲骨文解开了一个又一个历史之谜。但是甲骨文迄今仍有许多待解之谜。

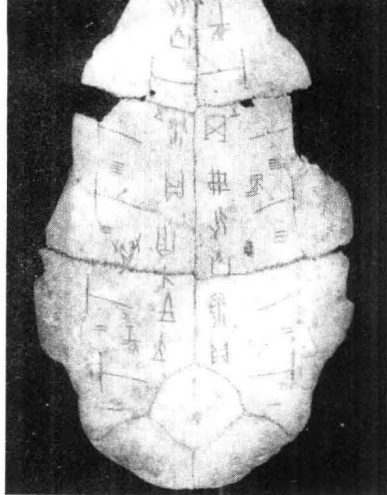
目前发现的甲骨文文字大约有 4500 个，其中能够与现代汉字对应的约 1000 多个。在这些已经破解的甲骨文中，有三分之一需要重新进行解读和会意。



甲骨文象形图



甲骨文动物图



刻有远古文字的甲骨

2004年5月25日傍晚在陕西省岐山县周公庙遗址附近的“浩善坑”，共发掘出西周时期的卜甲700多片，但其中有刻辞的仅82片，据初步清理，其中，可以辨识的有350字，属首次发现的“周公”字样出现了5次。这批甲骨的发掘举世瞩目，为进一步研究、探讨甲骨文字学提供了可靠依据。1899年从河南安阳殷墟出土的甲骨文基本上都保存在我国和英、法、日本等国的博物馆。2004年7月在上海拍卖20片殷墟出土的甲骨文中的精品，这是世界范围内首次举办甲骨

拍卖预展会上专家正在鉴定甲骨文



文拍卖活动。为此，难怪一批资本雄厚、实力非凡的知名民营企业 500 强亦蜂拥而至。因为这批历经三千多年貌似普通的甲骨碎片实为稀世罕见、万金难求的国之重宝。新发掘出 700 片西周甲骨和全球首次拍卖甲骨活动，必将再次引起人们对 3000 多年前的甲骨以更多关注，而如何解码甲骨文也将给人们带来众多的悬念。

一、甲骨文的发现

王懿荣服药识甲骨

关于甲骨文的发现，众说纷纭，而其中流传最广的是王懿荣服药识别甲骨的故事。王懿荣（1845—1904），山东福山人，

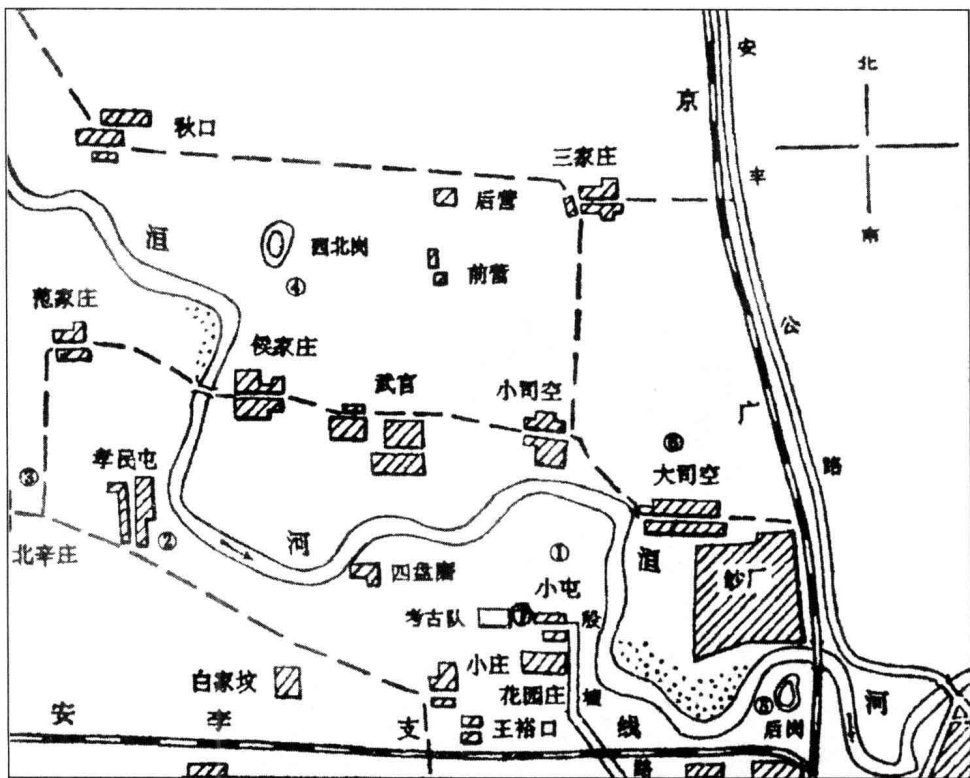
 王懿荣（1848—1900）



光绪六年进士，官至国子监祭酒（教育行政机构学官）。

相传清末光绪二十五年（1899）秋天，身居北京城内的王懿荣，患疟疾延请太医诊治。太医诊脉后开出了一张处方，其中一味是中医常用的龙骨。据说龙骨可治刀伤烂疮，又可涩精补肾。王懿荣派家人特地到宣武门外菜市口，找到一家明代便开张了的老中药铺达仁堂购药。药买回来后，王懿荣无意中发
 发现药包中的“龙骨”上刻有古文字，它与篆文相似而又不相识。作为当时著名的金石学家王懿荣对此十分惊讶。他开始探索这些古文字。为了寻根问底，他专门派人去那家中药铺用重金购回了全部“龙骨”。经过精心研究，他初步断定，龙骨上刻的文

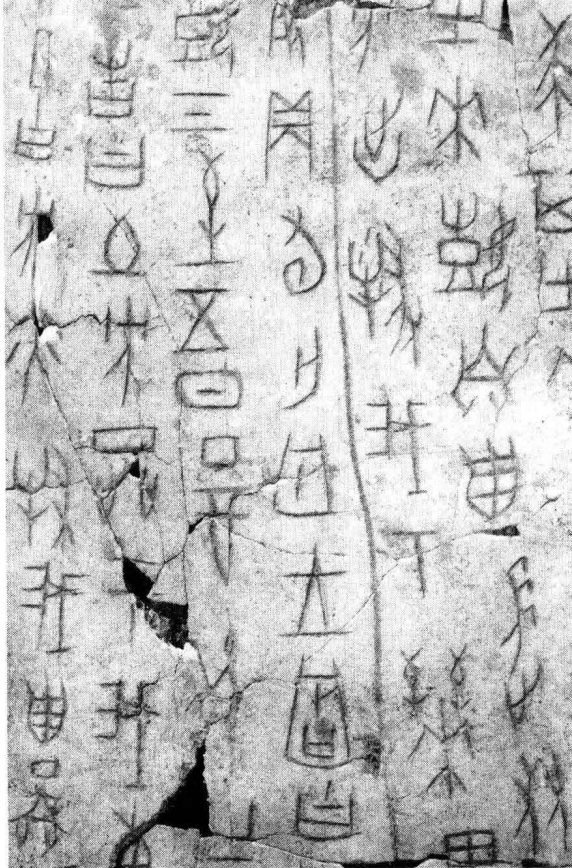
安阳殷墟示意图



字是更为古老的文字,而且这批“龙骨”应该是商代占卜用的兽骨。

事情要追溯到三千七百多年前,那时商族的首领叫成汤,战胜了夏朝的国王桀,在黄河中游和长江下游一带,建立了我国历史上第二个奴隶制国家商朝。想不到几代以后,商朝政治腐败,经济衰退,不得不多次迁移王都。到公元前十四世纪左右,第二十个国王盘庚又将王都迁移到今天的安阳小屯一带,当时称作“北蒙”,作为都城后改为“殷”。盘庚迁都后,殷成为商朝政治、经济、文化的中心。公元前一一二三年,周武王灭商后,此都城被摧毁,殷周初时属于卫国,战国末年又为魏地,秦克

魏后更名安阳。而在今小屯一带,自殷都被毁弃后已无大事载入史册。当年的王都已辟作农田。殷墟在隋唐时已成墓地,直到明朝万历四年(1573)的墓砖地券上才发现有小屯村的名字,可见自隋唐至明末的一千多年时间,这里只是一片荒坟墓地。



安阳殷墟出土的刻有文字的甲骨

理发匠治疮捡“龙骨”

约在公元1880年左右,安阳当地有个叫李成的理发匠,身患疮疖,无钱买药治疗,就把河边捡来的甲骨,当地人们称之为“龙骨”的,碾成细粉,敷在疮口上,脓水竟被吸干。他又在手上划开一道口子,涂了焙干的龙骨粉,顿时起到了止血收敛作用。尤为神奇的是,他把稻草濡以唾沫,横搁在甲骨上,稻

草竟转为竖向，这是“龙骨”的吸潮性所致。这些“龙骨”是古代脊椎动物骨骼和牙齿的化石，距今已有2500多万年。理发匠李成开始搜集这些神灵的龙骨，以每斤六分的价格，卖给药铺，此事轰动了四邻。当地农民在农闲时就纷纷以挖售“龙骨”为副业。到了清代光绪末年，农民们不仅在犁地耕种时捡拾“龙骨”，而且有人专事挖掘田里的“龙骨”出售。

古董商买卖“带字的骨头”

河南安阳是当时彰德府（今安阳市）的府治，每年春秋两季都要举办盛大的庙会。最初农民们是在赶庙会时，将“龙骨”磨成粉末当作治病的中药出售，后来商贾们发现安阳“龙骨”多，就到那里去收购，并对出土“龙骨”的地点严加保密。到了清代光绪年间，彰德府已是一个古器物的集散地。不仅有古

殷墟远眺

