

歷代法書真迹萃編

元·張雨法書選

黃山書社



行書題鐵琴詩

歷代法書真迹萃編
元·張雨法書選

行書題鐵琴詩

圖書在版編目(CIP)數據

元·張雨法書選. 行書題鐵琴詩/(元)張雨書. —影印本. —合肥:黃山書社,2008.10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0090-6

I. 元… II. 張… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 157100 號

張雨(1277-1348年),爲元代茅山派道士。又名天雨,字伯雨,法名嗣真,別號貞居,又號句曲外史。吳郡(今江蘇蘇州)人。年二十棄家,遍遊天台、括蒼諸名山。後去茅山禮四十三代宗師許道杞弟子周大靜爲師,受大洞經箓。又去杭州開元宮師玄教道士王壽衍,命名嗣真。皇慶二年(1313年),隨王壽衍入京,居崇真萬壽宮。由於素有詩名,京中士大夫和文人學士,如楊載、袁桷、虞集、范梈、黃潛、趙雍等,皆爭相與之交遊。延祐(1314-1320年)初離京返杭之開元宮。至治元年(1321年),開元宮毀於火,次年回茅山,主崇壽觀及鎮江崇禧觀。惠宗至元二年(1336年)辭主觀事,日與友人飲酒賦詩以自娛。

張雨等《行書題鐵琴詩》爲紙本,現藏於上海博物館。

歷代法書真迹萃編

元·張雨法書選—行書題鐵琴詩

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0090-6

定 價 27.00 圓

賓鏡琴詩

管子曰不可呼以聲而可迎以音
其徒賓鏡之謂歟

芳洲法師所蓄琴體製合古篆銘
特佳近代所希有因發其義賦詩



一章仍用

孤山中庸子古琴詩韻示不忘本也
伊誰識古鏤遂將銘雅琴金木
有相感況乃達人心无心始朝徹
有耳皆哇淫自非一再行終作千

丈沈素弭山而
紫苔侵

我来為拂拭懷古抑何深抱之望
虞舜顧鼓南風音

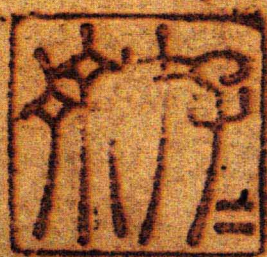
至元五年春三月十六日張天雨頓首



濁濁日益靡律呂幾人知瓦缶鳴震雷
何論蕤賓為一誠感金石矧彼枯桐枝
鐫錯付一笑躍冶祥亦宜忽落何師
手拈起品節之山空五鬼哭春早黃鸝
啼浮雲柳絮在
北機縱實水

炭腸敢及韓昌黎絕勝癡衲子拍板喧
門槌喚起無絃翁細詠悠然詩

龜蒙孔濤



蕤賓律應五月節帝舜琴瑟

南風詩吾民阜財既有効古鐵躍

水夫翼艇爲名器久藏伏勿感

厥音能悅隨凡物神交豈止類聖人

妙詣那容闕一洲老子發天閱待贈

伯賢諧素期

師琴為以蕤賓錢豈是七
絲專一律古來聲律相為
宮一百四十四調始於一又聞

八

聖聖

古藏法鮮身可況聖人所
製之雅琴琵琶終少鐵
目躍萬物豈不通琴心
憶昔至華為民教拂

薰風吹下土九官佩玉和
鏗金鳳凰
傲百獸
春鳩相感若有懷蜀山歎
破誰先鳴從今却恡陶
淵明有琴不取弦中聲

禪

湖

丁

產坂月

出西湖望憲牖此時請

師為鼓一再行試聽還

有減聲否

君不見鼓瑟臨水游魚聽
又不見車鐸振地黃鐘鳴
聲音感通妙萬物有情無
情同壺律始知廉郊迎上



之

四

明



音
六聲沙渺何言惟聞三疊
胎懷舜蓮公富班此奇紀
金書小篆蕤賓鐵班鐵同
聲不同器以鐵鋁琴有深
垂無乃相馬九方皋天機

內觀忘皮毛此琴此在寧
終三歎為此歌葛洪井西
明月多西亭生揚縣

