

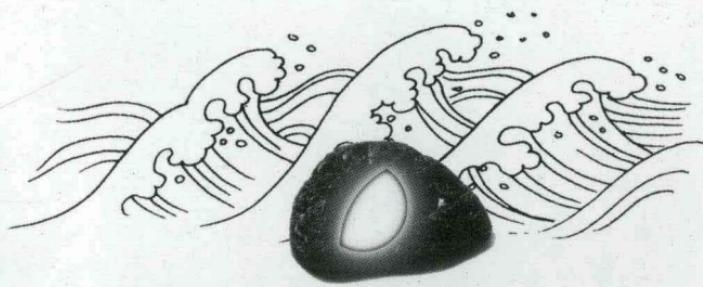
考究 趣话



山西教育出版社

叶旭明 彭洪基 编著

304



考试趣话

山西教育出版社

叶旭明 彭洪基 编著

母校存阅

2003年
李祖成

13PUP

图书在版编目 (C I P) 数据

考试趣话/叶旭明、彭洪基编著. —太原: 山西教育出版社,

2001. 7

ISBN 7-5440-2118-1

I . 考… II . 1 叶…、2 彭… III . 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I 247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 031647 号

- 书 名 考试趣话
- 作 者 叶旭明 彭洪基
- 终 审 王宇鸿
- 复 审 张金柱
- 责任编辑 李之杰
- 内文设计 赵润英
- 责任校对 祝 哲 孙 丽
- 封扉设计 侯云峰
- 电脑排版 阎富娥
- 印装监制 贾永胜
- 出 版 山西教育出版社
〔太原市迎泽园小区 2 号楼 邮编 030001 电话: 4035711〕
- 印 刷 太原红星印刷厂
〔邮编: 030027 山西省太原市兴华街九丰路 59 号
电话: (0351) 6267797〕
- 发 行 新华书店经销
- 开 本 787×1092 1/32
- 印 张 11.75
- 字 数 305 千字
- 版 别 2001 年 9 月山西第 1 版
- 印 次 2001 年 9 月山西第 1 次印刷
- 印 数 1—5000 册
- 书 号 ISBN 7-5440-2118-1/I·70
- 定 价 12.00 元

• 如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

内 容 简 介

《考试趣话》是一本以考试为中心的、按年代顺序排列，由200余则故事、轶闻、趣谈、传奇、史话组成的小册子。麻雀虽小，五脏俱全。本书集考试的初衷、演变与发展，古今中外的来龙去脉，包罗万象的考场春秋之大成，融知识性、趣味性、文学性、可读性于一体，堪称是一本有价值的、雅俗共赏的普及读物。

“秀才不出门，能知天下事”，“三百六十行，行行出状元”。层层考试，涌现出千里挑一的秀才！万众选一的举人，数万举子举一的进士，数百进士点一的状元，交口赞誉、世人钦羡，众人瞩目。从塔基到塔顶的人才选拔，是延续1300多年中国科举制度的特征。具有中国特色的文人、学子们，经县试、乡试、会试、殿试层层选拔，展现了他们的境遇和历程、顺畅和坎坷，甜酸苦辣的大喜大悲、大起大落，毕生追求“一登龙门”、“大魁天下”、“金榜题名”，在世人面前展示出一幅长卷的考试图：“十年寒窗”的艰难辛酸和皓首穷经，为功名终生奋斗，至死无悔。这里既有“白乐天才高八斗，居则易妙局连篇”、“伦文叙连中三元，双进士父子四元”，也有“老童生屈坐屎号，太胖子引颈绝笔”，“几许百岁应试人，含恨老死科举场”；“行年七秩尚称童，到老五经犹未熟”，还有“露丑闻财神进庙，通关节贡院‘卖完’”，“雍正大兴文字狱，科场无端变法场”……这椿椿纪实，件件写真，发人深省，感慨无穷。

古今中外的不少名人们，都曾和考试结下不解之缘，演绎了一出出珍贵的轶闻。屈原、李白、钱起、白居易、杜牧、苏轼、陆游、包拯、王安石、文天祥、朱梅渠、唐寅、文徵明、徐文

长、张居正、徐霞客、汤显祖、金圣叹、蒲松龄、林则徐、纪晓岚、魏源、翁同龢、章太炎、邱逢甲、吴晗、托尔斯泰、莫差特、爱迪生、爱因斯坦、蒙哥马利……，这一长串名单中的名人，在考场春秋里大显身手，或平步青云、一步登天，或名落孙山、功败垂成。榜上无名，脚下有路。“徐霞客无意仕途，大丈夫志在山河”，“屡试不第蒲松龄，奇人奇书写奇闻”，“刘伯承科考失路，磊落光明照千秋”……这些名人们振作、奋斗的实践，踏出了考场之外一条金光闪闪的人生之路。科举考试的赋诗、填词、对对联是必不可少的，是衡量学问高低、水平文野、功底深浅的试金石。本书的一大特色详述了这些故事的内容，增添了考试的曲折生动和熠熠文采，充分领略、欣赏到那些问答如流、对仗工整、天衣无缝、艺术性强的传世佳联。

社会的前进离不开人才。全世界公认，人才的选拔和发现，能否真正做到“任人唯贤”和“公平、公正、公开”，唯认真实行考试制度。但是，从考试制度的诞生直到 21 世纪的今天，它一直受到舞弊营私的侵蚀，各种假恶丑势力的破坏。千百年来，无论中外，挖空心思的操纵，不择手段的摘冠，铤而走险的冒名，神出鬼没的顶替，五花八门的挟带，荒唐迷信的忌讳，丑态百出的窃题，黑幕重重的关节，骇人听闻的科场大案，惊心动魄的考场变法场，花样翻新的高科技作弊……凡此种种恶事丑闻，让它们一一曝光在光天化日之下！

以今望古，以古鉴今，说古论今，褒善贬恶，警世励俗，了解过去，瞻望未来，本书将给人以积极的启示。

序 言

写序，一向未敢轻率而为。而今捧行《考试趣话》，嘱托写序，盛情难却，不得不勉为其难。何书无序，序为何物？读者，就连作者、编者未必经意，似乎有必要交代一番。

序，序言、序文也，亦曰叙，古已有之。《周易》“言有序”，乃谓“次第”；《周礼》郑玄注“序”，则引申为依次第分列。最早的序在于介绍述评一部著作或一篇文章，前者如杜预《春秋序》，后者如皇甫谧《三都赋序》。有唐一代，又用于赠序类文章，柳河东有《送薛存义序》。作为书籍的序言、文章体裁之一，又写作“叙”，《汉书》有“叙传”，《说文解字》有“叙”。如今，序一般是作者陈述作品的主旨或者著述的经过。他人对著作的介绍评述也称序。

《考试趣话》纵谈的中心即是考试。考试远古时代即有之。“尧使（舜）摄政”（《史记·五帝本纪》），“舜荐禹为嗣”（《史记·夏本纪》），其中，“摄政”、“为嗣”就是原始社会的考核、考试。西周，除天子王城和诸侯国都设国学外，乡学如州设序、党设庠、闾设塾或校等，均属地方学校，无论是学校升选、乡举里选、诸侯贡士，都要考核士子，开始产生了考试制度。秦实行“以吏为师”、“以法为教”，考试法令，考试诵书，考试写字、习文，合格者方可委任。汉则因循秦制，由教师即“博士”执教，通过考试选取。尤其是汉代太学十分重



考试，有相当严格的考试制度。又通过“察举”（荐举）选拔人才，但以推荐为主、考试为辅。考试方式颇多，有皇帝策试、公府考试、太学课试、童子考试种种。魏晋南北朝虽战乱频仍，分裂动乱，但魏、东晋、南北朝仍举行考试，在秀才试文、孝廉试经的“察举秀孝”中加强了考试，孕育着分科考试的产生。

隋唐之际，科举考试制度趋于完善。《中国古代考试制度》有详细的记述。隋炀帝创设进士科考试取士，一般以之为正规考试制度的确立，它一反汉魏晋南北朝以察举为主，而以考试为主。唐代大力倡导考试制度，不仅扩大考试科目，增加考试内容，完善考试制度，而且开创殿试形式、武举考试和糊名考试法。到唐玄宗天宝元年（742年）至天宝十五载（756年），科举考试已具有最为完备的制度。士子埋头读书求取功名，白首沉沦，不乏老死科场者。难怪乎唐太宗时就矜持“天下英雄入吾彀中矣”。有唐一代科举考试成为一种比较进步、比较合理的考试制度。

赵宋王朝既增加了考试科目，又扩大了取士名额，同时给科举考试及第者以更高的地位和待遇。辽金元也推行考试制度。明清时代，科举考试突出进士科，分童试、乡试、会试、廷试（殿试）。洪武三年（1370年），朱元璋诏令“务取经明行修、博古通今、名实相称者”。但“能以所学措诸行事者寡”，故时罢时设，无法放弃。后来八股文、试帖诗，流弊甚多，僻名钩槈，弄虚作假，贪受贿赂。乾隆三年（1738年），全面改革已成共识，却苦无良法：“时艺取士，自明至今，殆四百年，人知其弊而守之不变者，诚以变之而未有良法美意，以善其后。”（《皇朝经世文编》卷57）即使实行弥封、誊录制度，制定严格的科场条例，考生入场，派兵监视，也难奏效。为了猎取功名，应试举子“看相求签”、“问卜占课”（佚名《都门竹枝词·考试》），甚至“贿买、钻营、夹带、枪替、割卷、传递、顶名、冒籍……”不惜一切，不择手段；科举考试日见腐败，成为“锢弊文明之一大根源……，使学者坠聰塞明，不识古今，不知五洲”（梁启超）。

远古勿论，就由隋唐算起，到光绪三十一年（1905年），七月废止科举考试，长达1300余年，使多少书生“穷志尽气，白首黄馘”？古代的考试制度吞噬了多少人命！

废除科举考试，社会一片欢呼，或称“革千年沉痼之积弊”，或谓“真中国历史上之新纪元，而东方大局之转移在此矣”。意义的确重大。但称科举考试“败坏人才，斫丧人才，使天下无真才”（王韬《原才》）言之过激。历史上从汉代的察举制发展进化而来的科举考试，本身已带有历史选择的意味，也在不断改进。直到戊戌变法，设立新学，西学东渐，科举考试之弊才日臻明显，非废除不可！《考试趣话》编著者积十余年之功夫，对中外古今考试的趣闻轶事，书海钩稽、披沙拣金、爬搜取舍、几易其稿，终得200余则。全书对中外古今考试做了极为详细的论述评介。上下五千年，自春秋战国屈原，唐代李白、杜牧、聂夷中、白居易，宋代苏轼、曾巩、王安石、欧阳修，下至金元元好问、陈二南，明代解缙、于谦、唐伯虎、文徵明、徐文长，清代魏源、刘墉、王渔洋、蒲松龄、纪晓岚，直至近代邱逢甲、洪秀全、康有为，民国章太炎、梁启超、陈独秀，以及现代的陈寅恪、郭沫若、刘伯承、吴晗等，有关历代考试的趣闻轶事，给读之者以启迪、以鞭策，亦不乏讽刺、劝诫，甚或讥刺、挞伐，促人猛省、发人深思……

说古论今，忆往鉴今，编著者还对半个世纪来，全国高考漫画作文，省市高考对对联，接待癌症患者参加考试，允许缓刑考生上大学，破格录取和历代外国人参加中国高考，以及集体考试作弊、成人高考生找顶替，尤其是对国外如托尔斯泰、爱因斯坦、爱迪生、莫差特和英国元帅蒙哥马利、新西兰“数学神童”坦米高参加考试，在异国设考场考试，美国好莱坞的考试方法，日本的高考录取通知书，以及我国的第一张《考试报》等均有记述。还详细介绍了隋唐以来科举考试制度的沿革，而今的考场之道、考前准备、考时心态、考试应对等。最后附录有1951年以来至2000年历届高考作文题。

序 言

全书广征博采、内容丰富、资料详赡，涉及考试的方方面面，有关考试的一切常识均介绍无遗、周详具体；其主要特点是：

一、博览群书，广采群籍，将数千年来中外古今考场趣事、考试轶闻，汇集一编。一书在手，尽览考试考场内外奇观、与考士子千姿百态，活脱脱人世间一幅谋求青云直上的科举考试图录。

二、激浊扬清，褒善贬恶，或科场春风得意，骑马盖花，跨官游街，奔赴琼林宴；或考试名落孙山，垂首沉沦，落拓失意，终生不第，竟者死场屋，恰便是读书人一帧追逐功名利禄的得意失魄画卷。

之所以勉为写序，理由有二：一则编著者十易寒暑，殚精竭虑，厚积薄发，其情感人！情之所之，不能不为之鼓与呼！二则考试尤其是高考，向来被视为一方净土、一块圣地，然而这方净土日见被污染，这块圣地逐渐被践踏，单人造假、集体舞弊，败坏形象、危害国家，惩治考试腐败，亟待立法！特别是近些年来，考试作弊触目惊心，手段之劣令人发指，不立法无以维考纪，不立法无以平民愤，不立法无以正国法！

是为序。希冀言之有旨，言之有物，言之有序，言之有文，恳请师友和读者品评。

孙安邦

2001. 6. 15

孙安邦（1940—），山西汾阴（今万荣）人。编审。原山西古籍出版社总编辑。山西省第七、八届政协委员。中国国民党革命委员会山西省副主委。中央民族大学客座教授、《中华大典》工作委员会委员。著作（译著、校注、主编）有《全元曲》、《民国笔记小说大观》、《汉魏晋南北朝隋诗鉴赏词典》、《词律辞典》、《白话荀子》、《杀狗记》、《山西通志·乡贤录》、《山西古迹志》、《山西古代文学家》、《三晋一百名人评传》等。在海内外发表文章百余篇。

目 录

1. 为国擢取“唯实”者 屈原巧计招贤才	(1)
2. 大唐神童莫宣卿 两广首届状元	(1)
3. 真才实学张九龄 科场重考两夺魁	(4)
4. 杨国忠玩弄权术 无能辈竟列前茅	(7)
5. 诗仙考场蒙羞辱 李白醉书戏权贵	(8)
6. 美誉“大历十才子” 钱起拾句中进士	(10)
7. 科场“曳白”录首名 目不识丁当考官	(11)
8. 白乐天才高八斗 居则易妙句连篇	(13)
9. 遇高僧杜牧高中 做学问戒躁戒骄	(14)
10. 古成之力学不怠 及第人荣登岭南	(16)
11. 改题晏殊不欺人 擢才荐贤负重任	(17)
12. 包龙图仗义告官 真君子殿试复名	(19)
13. 欧阳修黜落怪文 改文风刻儿中魁	(21)
14. 曾巩落榜不落志 一家六人中进士	(23)
15. 王安石赴考观灯 大登科双喜临门	(24)
16. 罗孟郊高中探花 恨腐败挂冠回乡	(26)
17. 苏轼妙对进考场 联摇手巧解围	(27)
18. 东坡题诗姜唐佐 苏辙续吟赞中举	(31)
19. 较真主考杨万里 “尺二秀才”不提名	(32)
20. 爱国文章竟有罪 陆游怀才遭不遇	(33)
21. 秋蝉识鸣不识名 迷信兆头失功名	(34)
22. 三人赴考遇老汉 一个玩笑竟成真	(36)

目 录

23. 考画师赵佶倒新	寒神似西龙点睛	(37)
24. 张镇孙为国捐躯	文天祥痛悼亡魂	(39)
25. 思良策严防舞弊	最得体沐浴更衣	(40)
26. 寒窗十年辨贡物	布衣状元朱梅渠	(41)
27. 天保厚金寻名师	顽愚侥幸中秀才	(44)
28. 改习医文武无术	墓志铭啼笑皆非	(47)
29. 挥毫控诉科举制	挽联字字血泪滴	(48)
30. 老童生屈坐屎号	大胖子引颈绝笔	(50)
31. 榜眼本是看牛娃	有志事成美名扬	(51)
32. 秀才妙对山神庙	庙祝巧骂麻主考	(54)
33. 朱元璋计点状元	真才子遴选东床	(56)
34. 苏福解缙两神童	大显奇才殿试场	(57)
35. 解缙妙对殿试答	联语巧对功名就	(60)
36. 无奇不有科试场	貌超不群废状元	(62)
37. 遂抚主考试奇才	于谦联句怀大志	(64)
38. 解元学士出海南	邱浚英名扬中原	(66)
39. 江南才子唐伯虎	会试幸连下冤狱	(67)
40. 书摘落榜文徵明	临池摹帖成大家	(69)
41. 千里还巢再赴考	罗伦德高才更高	(70)
42. 伦文叙连中三元	双进士父子四元	(71)
43. 文武状元并舟行	一副对联分高低	(75)
44. 衣锦还乡林廷献	纳头不忘杖责恩	(77)
45. 童子试巧对主考	戴大宾鳌头独占	(78)
46. 考生姓名同考官	梦阳巧联残梦阳	(79)
47. 嘉靖帝巧出奇联	林大钦后来居上	(81)
48. 怀才不遇徐文长	吟联鼓励落榜人	(83)
49.“蛇足”试卷添堵联	才华横溢未及第	(85)
50. 文墨不通成学士	误中谋千古奇闻	(87)

51. 应履平吏部应试 半张一通仍升官 (88)
52. 考官惜才重真才 不拘一格录人才 (89)
53. 承恩戏友自落榜 沈坤无意登蟾宫 (91)
54. 考场同登龙虎榜 父子双双进翰林 (93)
55. 藏居正少年受挫 好巡抚纂玉生辉 (94)
56. 三人争当状元郎 贤试场上巧翻决 (95)
57. 不曲不阿汤显祖 潜学终成戏剧家 (97)
58. 考卷随风同飞天 命运径庭两殊途 (99)
59. 考场作弊一朝名 黄枷示众三月苦 (100)
60. 丹墀云染三千字 金殿雷裁第二声 (101)
61. 徐霞客无意仕途 大丈夫志在山河 (102)
62. 野狂士作弄主考 金圣叹嘲薄劣名 (103)
63. 明代状元赵秉忠 当年试卷令犹存 (105)
64. 品名误听几殒命 伍武扬长出考场 (107)
65. 金鑑挟纸天意定 大名应梦龙门登 (108)
66. 章懋妙对羸先生 遇贤桥上结新媒 (109)
67. 严主考不学无术 李文固惯世俗格 (111)
68. 霹雳闻财神进庙 通关背黄院“卖完” (112)
69. 状元及第蔡启傅 退礼赠诗斥县令 (113)
70. 改名吉祥为媚土 有人发愁有人欢 (115)
71. 康熙化名入考场 主考膺服摒名流 (116)
72. 权奸计奇智难展 朱翰伯赴考身亡 (117)
73. 真才实学王渔洋 康熙殿试屡落官 (119)
74. 木匠作枷枷木匠 翰林监斩新翰林 (120)
75. 賄总裁乱点榜首 赌戏联入本三分 (121)
76. 雍正大兴文字狱 考场无端变法场 (122)
77. 雍正亲审科场案 酷刑腰斩主考官 (123)
78. 屡试不第蒲松龄 奇人奇书写奇闻 (125)

目 录

79. 撼皇榜举子冲冠 重考试钦点翰林 (127)
80. 才高学广周淮横 先服先生再服众 (128)
81. 急中生智绣球 威光巧夺武状元 (131)
82. 乾隆出句考寒士 刻塘应对震天子 (132)
83. 刘定道会试戏官 “野翰林”联对惊人 (134)
84. 以衔兄弟列前茅 避嫌放榜排首末 (136)
85. 何主考偏出怪题 李国士巧识天机 (138)
86. 陈国望儿孙满堂 中秀才榜首八旬 (140)
87. 两地老少同登榜 立三自嘲九旬人 (143)
88. 出妙联为难群臣 冯诚修督智续联 (144)
89. 牧童难倒李调元 县花一现续挑联 (147)
90. 比高皇帝开金口 出对张榜点状元 (151)
91. 穷秀才联刺主考 吴省钦贪婪丢官 (152)
92. 报喜锣响笔架山 李生兄弟双登榜 (154)
93. 千叟宴乾隆试才 纪晓岚应对古稀 (156)
94. 金榜题名不入仕 宁伴桑麻归故里 (159)
95. 七品庸官忌人才 衡亨折桂中三元 (162)
96. “人之初”故出偏题 “凤在竹”无言答卷 (164)
97. 楚涂命题视儿戏 荒唐考官出怪题 (165)
98. 塞北才子王尔烈 惹服江南众名士 (167)
99. 回族诗人马子云 岁试附卷斥时弊 (170)
100. 赴考路上求一宿 合章巧联出对人 (172)
101. 爆竹榜眼孙毓汶 人参状元翁属妹 (174)
102. 行年七秩尚称童 到老五经犹未熟 (176)
103. 王杰金殿撰对联 陕西第一折桂人 (177)
104. 广东才子称“三绝” 宋湘一鸣惊四座 (179)
105. 状元探花来何迟 嘉庆盛怒革功名 (181)
106. 立镛青衿出玉宫 嘉庆朱笔点天门 (182)

目 录

107. 点状元一筹莫展 出新招辞赋对联 (184)
108. 魏源妙对显才华 神童鹤立勇夺魁 (184)
109. 少年陈沆作佳对 赴考吟诗中秀才 (186)
110. 钟丁先功夫至深 落第人再夺解元 (187)
111. 传佳话天才巧合 中状元兰芬上榜 (189)
112. 上榜人选暗圈定 科场而今成赌场 (191)
113. 倦幸取胜夺魁首 阴差阳错半头名 (192)
114. 独眼奇才刘凤诰殿试高中探花郎 (194)
115. 小神童光脚赴试 林则徐联语惊人 (197)
116. 别开生面查鸦片 特别考试为禁毒 (199)
117. 罢官卖宅盖书房 促子勤读双进士 (200)
118. 双科解元扬海内 无意功名早夭折 (201)
119. 可叹名列前茅者 均是不学无术人 (202)
120. 柏葰作假被严惩 百年积弊一朝除 (203)
121. 凛凛道台行大礼 堂堂老子拜小子 (204)
122. 肇庆府应试应对 谢侯卿奇才奇人 (205)
123. 杜徇私堂上悬联 朱督学铁面无私 (207)
124. 放皇榜众生哗然 横讽联语谑辛嫌 (208)
125. 樊夫拦路难主考 寒士赴考古簪头 (209)
126. 考试题目奇中奇 观画题诗选上选 (211)
127. 几许百岁应试人 含恨老死科举场 (212)
128. 台湾才子邱逢甲 九岁神童中秀才 (213)
129. 金陵才女傅善祥 天国第一女状元 (217)
130. 考生马虎写错字 考场千古留美谈 (219)
131. 水烟袋题藏玄机 点错卷崎笑春菲 (221)
132. 落第不坠青云志 秀全开科取文士 (222)
133. 放鸭妹出对问难 玉群山得句拜妻 (223)
134. 字瘦文丰几落第 铜牛镇纸成传奇 (224)

135. 洋考官出题弄巧	不知所云反成趣	(225)
136. 土老财捐买顶戴	穷书生编歌抒怀	(226)
137. 改姓不问书和经	皇帝乱点状元帽	(228)
138. 别字连篇闹笑话	却将画纸作床铺	(230)
139. 莺璐赴考遇村姑	竹联情缘成佳偶	(231)
140. 道光皇帝开金口	老翁唱对“老先生”	(233)
141. 仆人未谙官场讳	贿赂需谄媚奉承	(235)
142. 刘湘招考县太爷	试论“天下第一人”	(236)
143. 主考大人好猎奇	斗气阅卷取庸才	(237)
144. 向非所问考县长	答非所答留笑柄	(238)
145. 三千多个报名者	尽是贪官梦里人	(240)
146. 生答题胡言乱弹	官圈眷不咸不快	(241)
147. 章太炎不屑八股	老头子竟然中计	(242)
148. 小蔡得考场显功	真神童八岁夺冠	(243)
149. 考北大无保受阻	蔡元培签名通融	(245)
150. 新会举子梁启超	儿番轮考笔生花	(246)
151. 拦腰出题甚晦涩	笨容弃卷怒掷笔	(248)
152. 陈独秀独辟蹊径	弃八股我行我素	(249)
153. 文史大师陈寅恪	高考出题对对子	(250)
154. 刘伯承科考失路	磊落光明照千秋	(252)
155. 陶行之考有奇招	寒士实践出人才	(253)
156. 考官慧眼识英才	吴晗破例进清华	(254)
157. 考文官出尽怪题	众考生赋诗抨击	(255)
158. 游普陀沫若撰联	记教海姑娘拜师	(257)
159. 昔日贫寒放牛娃	今朝东瀛博士生	(260)
160. 自古英雄出少年	后继有人青胜蓝	(261)
161. 瞪目结舌叹荒诞	刁钻怪题难专家	(263)
162. 漫画为题考作文	今古奇观增新篇	(265)

163. 缺考难逾重点线 破格录取真英才 (266)
164. “五不论”招考编辑 三百人应聘竞争 (267)
165. 癌症患者鹏鹏志 特殊考场为病人 (268)
166. 胡育英即席妙对 女教师从容续联 (269)
167. 演小品即兴发挥 吴天明考进西影 (270)
168. 食水校心中有数 考店员眼观四方 (271)
169. 考场挂联辟蹊径 激励考生展鸿图 (271)
170. 音乐痴人陈镇光 自学终成作曲家 (274)
171. 高考激励众学子 光阴鼓舞千万人 (275)
172. 录取资格重确认 缓刑考生上大学 (276)
173. 十龄童试读大学 勉其难另觅方案 (277)
174. 体检造假进大学 医生心软放一码 (278)
175. 翁某五假扮李鬼 骗取资格入学堂 (279)
176. 偷梁换柱难瞒天 真假王双怎过海 (280)
177. 答卷雷同五百多 作弊被处六十六 (281)
178. 成人考集体舞弊 应届生代考顶替 (282)
179. 找代考鸠占鹊巢 乱法纪集体舞弊 (284)
180. “枪手”传递现代化 作弊翻新高科技 (286)
181. 雇人应试落法网 大学校园出奇案 (287)
182. 考硕考博续升温 虚假风愈演愈烈 (289)
183. 新刑法严惩舞弊 六被告锒铛入狱 (290)
184. 外国才子勘发愤 中国金榜争题名 (292)
185. 阿加尔堪称伯乐 袁倚云终成正果 (293)
186. 托翁高考未遂心 发愤读书终如愿 (295)
187. 莱帅不服考试官 扎实深造成大器 (296)
188. 发明大王爱迪生 击败纽约大考官 (297)
189. 爱迪生新招助手 爱因斯坦交“零蛋” (298)
190. 世界乐坛莫差特 特殊考试开奇葩 (299)

目 录

191. 姐弟仨少年奇才	数学神童坦来高	(300)
192. 年高迈一心读书	八旬老人成硕士	(301)
193. 美国考场移日本	比赛考试两不误	(302)
194. 捉反队捉不胜捉	防舞弊屡禁难绝	(303)
195. 好莱坞考出新招	方法多因人而异	(304)
196. 招考低级外交官	墨西哥录取有方	(305)
197. 日本高考通知书	妙趣横生特色多	(306)
198. 年年考试成惯例	偏是如今多花样	(307)
199. 异国考试各有法	别出心裁制度异	(309)
200. 古今中外集大成	考场内外多趣闻	(313)
201. 科举常识简介		(322)
202. 闲话对子		(324)
203. 考场之道——学生考前要做好哪些准备?		(326)
附录：建国以来历届高考作文题		(343)
参考资料		(357)
后记		(358)