

史傳春秋

黑白人生

李斯傳

常萬生 著



國家圖書館出版品預行編目資料

黑白人生：李斯傳/常萬生著
--初版--
臺北市：年輪文化，民89
面；公分.--（年輪文庫；21）
ISBN 957-8284-19-5（平裝）

857.7

89004034

年輪文庫 21

黑白人生——李斯傳

作 者：常萬生
美術編輯：金炫辰
發行人：王存立
出版者：年輪文化事業股份有限公司
門市部：台北市仁愛路四段107號13樓
編輯部：新店市復興路45號8樓
電 話：(02)8667-2392～3 傳真：8667-2394
E - mail：annual@gcn.net.tw
劃撥帳號：19187257年輪文化事業股份有限公司
登記證：局版北市業字第1648號
總經銷：聯經出版事業股份有限公司
台北縣汐止鎮大同路一段367號3樓
(02)2642-2629
排 版：宇晨企業有限公司
定 價：300元
中華民國八十九年四月初版
ISBN 957-8284-19-5

繁體字版由中國長春出版社授權出版

■本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換■

史傳春秋

黑白人生

——
李斯傳

常萬生◎著

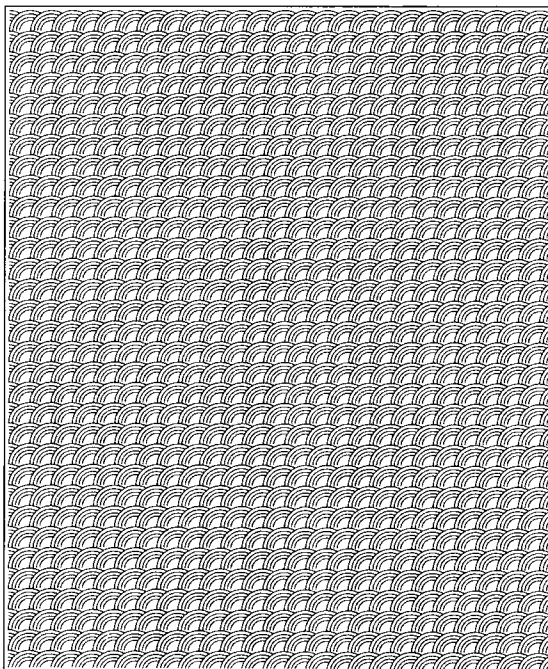
年輪文化

目錄

開篇絮語	5
引言	11
第一回 上蔡小吏	15
第二回 儒門弟子	33
第三回 呂門舍人	63
第四回 秦宮客卿	85
第五回 逐客風波	107
第六回 攻趙滅韓	145
第七回 同室操戈	165
第八回 橫掃六合	193

第九回	大定天下·····	215
第十回	刻石頌德·····	239
第十一回	壽陵總管·····	261
第十二回	焚書坑儒·····	283
第十三回	沙丘附逆·····	317
第十四回	督責之術·····	347
第十五回	誤入圈套·····	369
第十六回	腰斬咸陽·····	393
尾聲	寂寞身後事·····	417

開篇絮語



我供職的這地方挺偏遠的。海邊有座山，山上有座廟，廟下就是我們。

記得是個初暖還寒的春日，我從一個繁華的省會城市來到這裡，一住就是二十年。我們的工作調動簡單得很，一紙調令，一次談話，就唱著「革命戰士最聽黨的話，哪裡需要哪安家」開拔了。初來時最難熬的就是太寂寞，人也陌生，地也陌生，四周靜得出奇，連鄰近村子大人喊孩子吃飯都聽得到。於是便很後悔，想那座城，想那喧囂的街市，想那喧囂的人群，還有整天喧囂個沒完的朋友們。並奇異地認為，人這一輩子大概離不開喧囂，在喧囂中降生，在喧囂中離世，其間這幾十年也是喧喧囂囂的，沒有了喧囂，生命就似乎缺少了躁動，缺少了活力。好在，走不遠就是大海，便常去海邊，一個人坐在礁石上，聽海的喧囂。大海著實挺有魅力，潮漲潮落，波起浪湧，喧囂著不息的海聲。但久而久之，也便膩了，覺得大海的呼吸一個節奏，悶悶的，像趴在地上的牛在打呼嚕。

百無聊賴鑽進了圖書館，成天以書為伴，和書對話，正驗證了「無聊才讀書」那句名言。那時的圖書館沒有多少好看的書，只有《二十四史》還挺有看頭，就呆乎乎地一卷一卷地讀，像是挺用心似的。有時也覺得好笑：讀了十八年書硬是沒讀夠，還有滋有味地自我陶醉，不可思議。

最初迷上古書並沒想到自己要寫點什麼，只是覺得古人寫的那些古事挺熱鬧。一會兒他當了皇帝，信誓旦旦地折騰了一頓，一會兒又被另一個人頭破血流地趕了下來；這廂三宮六

院地剛安置完畢，又風雲突變作鳥獸散，配人的配人，當尼姑的當尼姑，殉葬的殉葬。鬧哄哄的臣僚們呢，誅殺了一些，罷免了一些，剩下的又換了一身朝服，改了一下官階，和新一朝同輩另事新主了。

皇帝們在臺上真挺威風，想怎的就怎的，整日裡飫甘饜肥，萬歲聲不絕於耳，但百分之百不能「萬歲」。我大體查了一下，從秦漢到明清，二百多個有生卒年可考的皇帝，多一半沒活到五十歲，平均年齡還不到四十歲。這是咋回事呢？一是驕奢淫逸太過頭，有了病也沒人敢給治，鬧神鬧鬼地請方士，服丹藥，自己作踐自己。還有很多是爲了那把椅子暴死的。從西周至清，正史記載的宮廷政變有一百七十多次，每次都是宮門喋血，人頭落地，人皆仰視的御座不知沾染上多少層殷紅。朝代的更迭則像一幕幕沒完沒了的大戲，你方唱罷我登場，城頭屢換大王旗，你說熱鬧不熱鬧，喧囂不喧囂？

或許就是因爲覺得這喧囂挺過癮的，足可排遣寂寞，便沒日沒夜地讀，像街頭上看人打架，旁觀不怕亂子大。於是又奇異地想，人這生靈可真怪，自己怕擔風險，惹麻煩，可對別人的風險和麻煩倒挺感興趣，難怪古人大興感嘆：人各自私也，人各自利也！

有人說，寫小說的人良心大大地壞，淨拿一些杜撰出來的喜怒哀樂、悲歡離合折磨人。這話我信。我後來寫起史傳小說來，便有些居心不良，專給是是非非的人物立傳，竭力渲染那些大善大惡、大喜大悲的故事扯別人的腸子。趙武靈王家事不順，被兩個爭奪王位的兒子

逼進沙丘宮，活活餓死；秦相李斯鄙薄「廁中鼠」的卑微，嚮往「倉中鼠」的高貴，到頭來卻被名繯利索縛住了身子，綁赴刑場受斬時連「東門逐兔」都成了奢望；楚霸王項羽爲當「萬人敵」取代秦王政，鍋也砸了，船也沉了，一股勁衝進咸陽城，又血肉橫飛地和天敵劉邦鬥了兩三年，卻在「虞兮虞兮奈若何」的哀嘆聲中將一顆漆黑的頭顱割進烏江；漢宮艷后趙飛燕美得驚人，也精明得驚人，可一夜秋風昭陽殿，好端端一個美人兒便尋了短見，香消玉殞了。女皇武則天呢，主宰唐朝政五十年，把李家天下翻了個底兒朝上，後來也是衆叛親離，寒屋冷榻，死的時候連個親人都沒有，又因七老八十地養過兩個男寵，被後人打到淫蕩女人堆兒裡，落了個千古淫名。咳，這些故事，真夠開心的，可我偏要點燈熬油地把它們寫出來。幹啥？希望把我領略的這份喧囂推薦給世人，讓大夥兒也喧囂一把，借別人的開心事解自己的悶兒。

讀書是領略喧囂，寫書是製造喧囂，這觀點有點歪，似乎把神聖的事給褻瀆了，十有八九要通不過。我卻難改初衷，整天琢磨著怎樣讓我的書更多一點喧囂，變著法兒地把故事鬧騰得更好看些。人生在世不容易，還是歡歡樂樂、熱熱鬧鬧的好。

寫作是件辛苦事，挺難的，這中間沒少得到老師、親友的提攜幫助，心裡著實感激，時刻刻念記著。他們是：張笑天、吳楓、趙矢元、左雲霖、李勤學……，特別應該提起的是長春出版社楊德宏、王占通等幾位領導、責任編輯張樓，他們的關切和付出，令人感動。

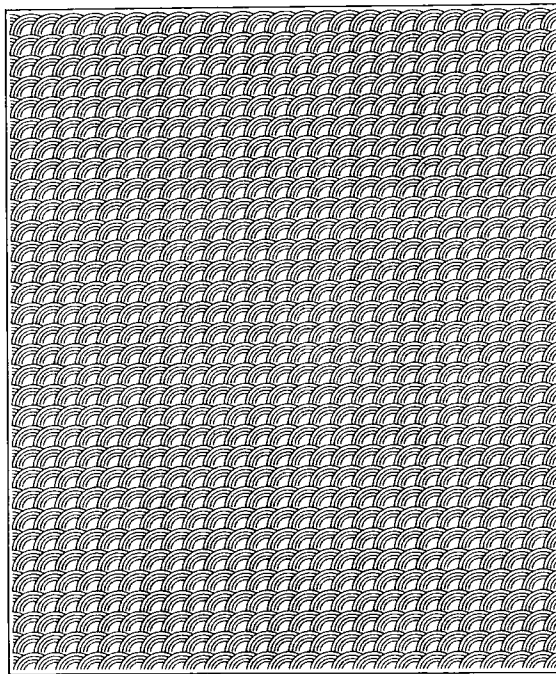
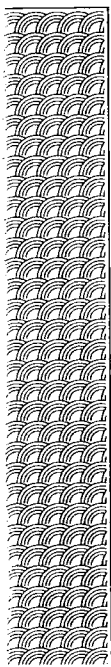
最後，我要寄一份熱望給親愛的讀者，希望多挑挑毛病，謝謝啦。

常萬生

一九九七年十月於金州

引言

且說名繯利索



人生多誘惑：名利、權勢、美色……猶如行路旁的花草，爛漫繽紛，絢麗多彩，令人眼花撩亂。或心嚮往之，孜孜不倦以求；或不辭勞苦，攀援採擷。其間，多有心力的傾耗，權謀的競賽，激烈的角逐，甚至是血肉的廝殺，遂使這喧囂的塵世無休止地上演出一幕幕人慾橫流、你爭我奪的鬧劇。

古往今來的人們大多難以抗拒這種誘惑。思想家們將此歸結為人的天性使然。《禮記·禮運篇》云：「飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存焉。」孔夫子曰：「富與貴，是人之所欲也。」「貧與賤，是人之所惡也。」荀子則認為人之天性便是好利多欲，「飢而欲食，寒而欲暖，勞而欲息，好利而惡害，是人之所生而有也，是無待而然去也，是禹、桀之所同也。」（《荀子·非相》）由於人人都「好利」、「有嫉惡」、「好聲色」，且為有生俱來，因此得出了「人性惡」的結論，認為只有經過後天教育才能變善、行善。

另一種觀點與此相反。孟子說，人人都有惻隱、羞惡、禮讓、是非之心等「善端」，即善的萌芽、開端。人心有善端，就表現為人性之善。善端若能不斷擴充發展，就成為仁、義、禮、智的「四德」，把「四德」發展到完美的程度就可以成為聖人、君子，即所謂「人皆可以為堯舜」（《孟子·告子上》）。

此外還有無善惡論、性善惡混論等等。但不管持何論調，似乎都承認人多好利，分歧主要是天性使然，還是後天所致。於是又引出義與利的爭論，孟子反對人們泛言利，主張「捨

生取義」，墨子強調義利並重，商鞅提出「權而索利」，荀子宣稱利欲不可去，求利有天然的合理性。

思想家們的爭論認真而又執著，力圖使世人的行動規範於他們的說教之中。然天下之事利弊存焉，人群之中貧富有別，身分等級貴賤有差，所以，在物競天擇、適者生存的角逐中，在你爭我奪、爾虞我詐的名利場上，人們並未置身於這爭論的漩渦，卻更注重他們面臨的現實。爲了求取優越的生存條件，獲得高高在上的社會地位，他們醉心名利，巧設心計，百般鑽營，不擇手段。一旦功成名就，權力在手，則羊狼狼貪，敲骨吸髓，盡情地享用他們自以爲來之不易的一切，同時，爲了保住這一切，又慘淡經營，明哲保身，或結黨營私，排除異己，趨炎附勢，爲虎作倀。於是，名利成了捆綁他們的繩索，成功化作束縛他們的桎梏。他們成了功名利祿的奴隸和附庸，在既得利益中迷失，在迷失中走向罪惡和毀滅。

這是一條畸形的生命軌跡。它勾勒著騰起和沉淪，描繪著尊貴和卑劣，書寫著一段可嘆可悲的人生。舊時的官場上，一批又一批的人們蹈循著、重複著這樣的生命軌跡，全然不顧前車之傾覆。他們의思想和行動受制於此，他們無法迴避，也無法選擇。

讓我們翻開塵封的歷史，寄目於二千二百年以前。此時，中國封建社會正值少年，統一的封建國家尚未建立，中華大地列國紛爭，戰車交馳，兵戈不息。綿延無休的戰爭、錯綜複雜的爭鬥如風行於水上，激起了追名逐利的狂波大瀾，同時也爲諸多風雲人物的脫穎而出和

施展才華提供了機會和活動舞臺，於是，他應運而起，決心擺脫貧賤，幹一番轟轟烈烈的事業。

他首先選擇了求學。他千里迢迢，拜師求教，潛心鑽研「帝王之術」。但他並未將自己的抱負止於書齋，而是不失時機地化理論為實踐。他將滿腔火熱和不懈追求投注在強盛一時的秦國，大膽而謹慎地駕馭著求仕的航船，一程一程地穩穩前行。他毫無顧忌地追求名利，費盡心機地博取功名，終於如願以償，獲得了仰望已久的高位，在血色中築起生命的輝煌。

他稱得上是一代名相，他以出色的才能和巧妙的運籌成功地輔佐了「千古一帝」秦始皇，在兼併六國，統一中國的赫赫偉業中建立了殊勳。此後，又以超凡的智慧和積極的開拓制定了一系列鞏固中央集權的政治措施，使中國歷史上第一個封建王朝建立起堪稱嚴密的封建秩序，開創了中國封建社會史的新紀元。

然而，隨著雄主漸變為暴君，他個人性格中的卑下和醜惡也迅速膨脹、發展。他太看重自己的祿位和名利，唯恐得而復失，以至於為其所累，將迎合昏主、保全祿位視為唯一的目的。於是，他良知泯滅，是非混淆，助紂為虐，行酷刑峻法於天下，令舉國黔首遭塗炭，親手摧毀了他歷盡艱辛建造的豐碑，他自己也可悲地滑落到命運的泥潭。

他的結局很慘，腰斬於市，夷滅九族。他得之於名利，又失之於名利。

他叫李斯，一個榮辱交織、功過並著的歷史人物。

第一回

上蔡小吏