

百花文学丛刊

白  
好  
战  
歌

百花文学丛刊

# 白杨战歌

陕西人民出版社

百花文学丛刊

# 白 杨 战 歌

\*

陕西人民出版社出版  
西安新华印刷厂印刷  
陕西省新华书店发行

\*

1976年3月第1版  
1976年3月第1次印刷  
印数：1—30,000

书号：10094·134 定价：0.49元

# 目 录

## 诗 歌

春 雷 滚 滚 动 地 来	利剑·明灯.....永 征 棣 人 (1)
	挥笔戳穿投降派.....建筑工人 王慎行 (3)
	评《水浒》，批宋江 (民歌) .....汉中县张寨大队政治夜校供稿 (6)
	坚持革命反投降(民歌).....礼泉县文化馆供稿 (9)
	春雷之歌.....田永祯 (13)
	火红的标语.....工人 李 申(女) (16)
	写诗要学鲍狄埃.....工人 孙德义 (18)
	欢腾的盘河.....肖重声 (20)
	好！农民理论队伍.....张宣强 (22)
	我唱山歌给党听(民歌).....农民 董有陈 (24)

## 小 说

郭家院里.....马友庄 (28)
复员以后.....农民 穆甲地 (78)

河堤柳 .....	工农兵学员	杨宝雯(117)
石金大娘 .....	工人	郑升旭(140)

## 散 文

鞋 .....		赵 熙(159)
喜印新画 .....		赵养科(170)
种 子 .....	工农兵学员	贾平凹(182)
白杨战歌 .....		李今蒲(194)

## 评 论

宋江是一个典型的投降派 .....	师 锋	(203)
《水浒》是宣扬投降主义的反面教材		
.....工人 吴世云 王泰安 李泰生		(214)
反贪官是假 想当官是真 .....	工人 宋 登	(227)
“我对于名声，地位，什么都不要”		
——谈鲁迅对资产阶级法权思想的批判		
.....高 信		(229)
无产阶级的战歌		
——初评陕西人民出版社出版的十本工农兵诗集		
.....秦川机械厂工人评论组 延安大学中文系延众文		(244)
是一首好诗吗？		
——评《诗经·魏风·伐檀》 .....	杨启军	(255)

# 春雷滚动地来



## 利剑·明灯

永征 隸人

象利剑，戳穿了叛徒的嘴脸，  
象明灯，擦亮了战士的双眼，  
毛主席评论《水浒》的光辉指示，  
号召我们向投降派英勇作战！

“忠义堂”上，宋江设下了断头盛宴，  
一杯鸠酒，使黑旋风命丧黄泉，  
是“结义兄弟”还是阶级仇敌？  
投降还是革命，竟是这样明显！

革命阵营内会有叛徒出现，  
历史的事实无数次的作了验证；  
《水浒》就是一部绝好的反面教材，  
使我们认识了现代投降派的嘴脸。

英雄健儿奋战在解放斗争的前线，  
刘少奇却大做修正主义的梦幻；  
破喇叭吹一曲“和平民主新阶段”，  
妄想把革命车轮拉向后转。

林彪是地主阶级的孝子贤孙，  
混进革命队伍戴上了红色冠冕，  
白日里手捧语录，高呼“万岁”，  
到夜晚就去磨那砍杀革命的刀剑。

呵，放眼历史上农民革命的画卷，  
纵观中国无产阶级斗争的云烟，  
我们心中筑起反修防修的堡垒，  
要对投降派坚决斗争啊勇敢作战！

象利剑，戳穿了叛徒的嘴脸，  
象明灯，拨亮了战士的双眼。  
毛主席挥手指引斗争方向，  
革命航船劈波斩浪永远向前！

# 挥笔戳穿投降派

## ——读鲁迅《流氓的变迁》

建筑工人 王慎行

夜晚，在建筑工地的工棚，  
鲁迅，我又掀开你杂文的窗棂；  
啊，一阵阵战斗的炮声，  
剧烈地震撼着我的心灵！

透过字行，我看见你严峻的面影，  
明澈的眼神，目光炯炯；  
你举起无产阶级战斗的投枪，  
横眉冷对，怒向刀丛。

透过字行，我听见你精辟的论证，  
——一部《水浒》，说得很分明：  
“不反对天子，大军一到，便受招安……”  
句句似钢铁落地，铿锵有声！

你对投降派刻骨的痛恨，



你把革命者十倍的赞颂；  
你用刀笔剖析了《水浒》，  
指出它和“孔墨”“儒侠”一脉相承。

你用马克思主义的显微镜，  
照出宋江投降派的奴才面孔；  
你用犀利刚劲的笔锋，  
把“替天行道”的黑幡戳通。

你用辛辣尖锐的语言，  
驳斥为投降派贴金的“农民的局限性”；  
你用义正辞严的檄文，  
抨击那些对宋江肉麻的吹捧。

你——旗帜鲜明，  
站在斗争前列，勇敢地冲锋；  
你——永不休战，  
向投降主义毫不妥协地进攻！

啊，如果你活在今天，  
鲁迅，你一定会拍案而起，义愤填膺——  
宋江这个奴才的阴魂，  
又在刘少奇、林彪一伙身上显灵……

他们打着红旗反红旗，  
是钻进革命队伍里的蛀虫；  
他们扯起投降的白旗，  
向帝修反拍卖无产阶级革命。

但是，毛泽东思想光辉灿烂，  
照亮了中国革命的前程；  
毛主席的无产阶级革命路线，  
正指引我们攀登共产主义高峰。

文化革命的凯歌响彻万里苍穹，  
批林批孔的战旗横扫修正主义残云，  
学习理论的洪流淹没资产阶级危楼，  
评论《水浒》的号角在神州荡起回声。

今天，我们用你锐利的笔锋，  
揭露现代投降派的媚骨奴容；  
筑起反修防修的坚强防线，  
对资产阶级实行全面专政！

我，一个普通的建筑工人，  
今夜，接过你的战笔把《水浒》评论；  
明天，我将挥动闪光的瓦刀，  
去砌筑无产阶级专政的钢铁长城！

## 评《水浒》，批宋江（民歌）

汉中县张寨大队政治夜校供稿

### 路线斗争永不忘

生产队长 马永清 民兵排长 马保全

评《水浒》，批宋江，  
反面教材经常讲；  
投降派嘴脸要认清，  
路线斗争永不忘。

### “替天行道”黑招牌

贫农社员 马永吉 王孺牛

不反皇帝反贪官，  
梦寐以求为招安，  
“替天行道”黑招牌，

原是孔孟“忠”字幡。

## 假造反，真叛变

生产队长 夏存禄      社员 蒿禾

宋江本是假造反，  
心怀鬼胎上梁山，  
革命路线被篡改，  
奴颜婢膝受招安。

## 坚持革命反投降

党支部书记 景长明      党支部副书记 傅万才

评《水浒》，批宋江，  
马列毛著指方向。  
坚持革命反投降，  
革命洪流不可挡。

## 狠狠批判投降派

红小兵 郭海英      蒿柔锋

宋江瞎，宋江坏，

“忠义”面具头上戴。  
混上梁山篡大权，  
起义英雄他残害。

红小兵登上评论台，  
狠狠批判投降派，  
从小路线要分清，  
革命红旗传万代。



## 坚持革命反投降（民歌）

礼泉县文化馆供稿

### 宋江终于是奴才

烽火公社烽火大队党支部书记 王行兴

“借得山东烟水寨”，  
农民起义他叛卖，  
招安投降求官爵，  
宋江终于是奴才。

### 狠批宋江投降派

烽火公社烽火大队实验室 王淑娥

一部《水浒》把人害，  
可作反面好教材。  
学习马列分路线，  
狠批宋江投降派。

## 投降主义要批判

烽火公社烽火一队党小组长 王 忠 孝

贫下中农上战场，  
评论《水浒》批宋江，  
真假革命细分辨，  
坚持革命反投降。

## 反修大坝筑心上

驻队干部 张 廉

十里工地摆战场，  
评论《水浒》批宋江，  
铁锤砸碎投降派，  
反修大坝筑心上。

## 坚决揭露投降派

(弦板腔唱词)

北屯公社大阳大队创作组

毛泽东思想放光芒，

庄稼汉提笔写文章，  
弦板一拉唱起来，  
评论《水浒》批宋江。

宋江是个大流氓，  
人面兽心蛇蝎肠，  
吃喝嫖赌当押司，  
“疏财仗义”耍花腔。

钻进革命队伍里，  
一手阴来一手阳；  
晁盖造反他反对，  
李逵被害一命亡。

“替天行道”大流氓，  
把“聚义厅”改成“忠义堂”，  
一心要招安把官做，  
投降派叛徒奴才相。

宋江——林彪一路货  
两面派嘴脸一个样：  
一个怀揣“天书”求保佑，  
一个自称“天马”独来往，  
一个骂黄巢不丈夫，



一个诬蔑秦始皇；  
一个向宋王磕头又作揖，  
一个投靠苏修想当儿皇；  
一个受招安把狗命丧，  
一个摔死沙丘贼命亡。  
投降派来卖国贼，  
个个没有好下场。

战鼓擂，烈火旺，  
学习理论狠抓纲；  
坚决揭露投降派，  
红色江山万年长。