

■ 中国中小学生阅读年选



Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2008 小学·中年级下

Zhongguo Xiaoxuesheng Yuedu Nianxuan

阅读年选

中国小学生 2008 阅读年选

专门针对小学生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、优秀教师

强劲推荐的最佳力作

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中国中小学生阅读年选

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG YUEDUNIANXUAN

中国小学生 2008 阅读年选

(下)

中年级

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

书 名 中国小学生 2008 年阅读年选(中年级·下)
主 编 朱晓进 李 亮
责任编辑 前寒平
出 版 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
发 行 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司
开 本 890×1240 毫米 1/32
印 张 5.5
字 数 120 千字
版 次 2008 年 12 月第 1 版
2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8852-1
定 价 9.00 元
批发电话 025-83260760,83260768
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑
朱志平 成达如
张雨仁 张德超
汪笑梅 陈厚春
吴铁俊 吴兆虎
周长虹 徐敏南
陶卫东 傅嘉德
辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒
李 亮 段承校
曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国小学生 2008 阅读年选

主 编 李 亮

副主编 卢新祁

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁东全	丁雪飞	马建明
王爱华	王 鸣	王绪楼
李长青	刘 红	刘 莉
许红琴	朱京霞	朱洁如
陈小平	陈 虹	陈 萍
陈晓蕾	季万新	吴红明
杨献荣	芮 琼	张惠萍
周国欣	居文进	郑 霞
侯友成	黄明旻	翁光明
戚韵东	潘文彬	魏 星





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的 600 多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个很好的阅读实



践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的,因此,在各分册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要



求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨砺,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也



就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

又记:《中国中小学生阅读年选》现转由江苏教育出版社出版,我们企待此书能继续保持原有的品质,不断提高质量。

2008 年 12 月



目 录

小 故 事

敬畏生命·····	张晓风(1)
给他们一个梦·····	[新加坡]尤 今(3)
蓄满月光的草帽·····	朱群英(5)
爱得太近·····	胡守文(7)
真正的坚强·····	曹金凤(8)
冰激凌的眼泪·····	彭永强(9)
给智慧掺些真诚·····	雨 雪(11)
分一些蚊子进来·····	刘 强(13)
道一声早安·····	张新宏(15)
花果山的主人姓什么·····	毕淑敏(17)
不要为了一块面包而祈祷·····	东方笑(19)
试着相信陌生人·····	佚 名(21)
以生命的名义跑下去(外二则)·····	格 林(23)
一份令人羞愧的爱·····	上善若水(25)
秘密·····	孤 虹(27)

让大脑绕个弯儿

宽容就是卸下心中的石头·····	朱 峰(29)
蛛网铜墙·····	郑衍文(31)
如果你是一颗土豆·····	黄小平(33)
疤痕溢出的清香·····	明飞龙(35)



抓住瞬间的光线·····	程 刚(37)
让大脑绕个弯儿·····	米 赫(39)
别伤害树叶·····	刘克升(41)
尽善未必尽美·····	黄海飞(43)
第一千只粪蝇·····	清 山(45)
成功离我们有多远·····	包利民(47)
关于树的故事·····	谢 耘(49)
等一等灵魂·····	张小彩(51)

只有一次机会

时间钻戒·····	李剑红(53)
一粒花种的美丽·····	刘国强(55)
捏塑自己这团泥巴·····	仲达明(56)
《哲思》三题·····	包利民等(58)
帮助别人就是帮助自己·····	柴小燕(61)
拥抱比耳光更有力量·····	凌 衍(63)
不同价值·····	雅 琴(65)
你有多重要·····	剑 朋(67)
从开始到现在·····	李姗姗(69)
尊严·····	(71)
照亮别人是一种幸福·····	积雪草(73)
别人的教训·····	师艳卫(76)
只有一次机会·····	刘东伟(77)

孩子,你是妈妈的奇迹

我在海边现场教子·····	浅 紫(79)
妈妈走丢了·····	姜钦峰(81)
妈妈,你好幸运·····	蒋英姿(83)
春天,妈妈还会发芽·····	李丹崖(85)



- 孩子,你是妈妈的奇迹 胡双庆(87)
 一定要记住我爱你 佚名(89)
 收养就是怀在妈妈的心里 邓 笛 编译(90)
 关于妈妈 [美]罗伯特·格鲁斯 赵海平 编译(92)
 藏在心中的鲜荔枝 叶若文(94)
 向孩子学习 张揆辅(96)
 他摸了我的头 孙道荣(98)
 父爱没有力学 李雪峰(100)

门为谁开

- 8%的烦恼 崔瑞田(102)
 挑水的学问 汤治平(103)
 一美元购买的奇迹 芳 华 编译(105)
 心中的七彩调色板 阳 洁(107)
 沙漠之路 鲁 櫓(109)
 老茧 毕正帅(111)
 门为谁开 程 玮(113)
 生命中的平等 崔 浩(115)

科普知识

- 植物也会睡觉 佚名(117)
 “脑越用越聪明”的说法对吗? 肖正义(119)
 植物也有感情吗 佚名(121)
 小小叶子的奥秘 张 淮(123)
 盐:“白色的金子” 王乃仙(126)
 踏黑还是踏白? 刘吉顺(128)

你应该知道的

- 求学问,需学问 佚名(130)



- 斯坦麦茨的愿望——愿望想象法…………… 郭沫若(132)
哪个国家的孩子最好教…………… 刘燕敏(134)
“刺”激生命…………… 佚名(137)
《功夫熊猫》的细节…………… 米儿(139)
古代小学生和灯的故事…………… 邵颖涛(141)

好听的故事

- 你尽全力了吗…………… 梁勇(144)
兽的宣言…………… [法]威尔伦(146)
上帝送来一只猫…………… 庞启帆 编译(148)
蚂蚁搬大象…………… 魏向梅(150)
猜猜我有多爱你…………… [英]山姆·麦克布雷尼(152)
会唱歌的秘密…………… [丹麦]安徒生(154)
好讲话的鳖…………… [澳]达尔·斯蒂文斯(156)
吃噩梦的小精灵…………… [德]米切尔·恩德(160)



小 故 事

敬畏生命

张晓风

那是一个夏天的长得不能再长的下午，在印第安纳州的一个湖边。我起先是不经意地坐着看书，忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里。我当时没有十分在意，只当是偶然风起所带来的。

可是，渐渐地，我发现情况简直有些令人吃惊了。好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地，在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天都是那种东西。第二天情形完全一样，我感到诧异和震撼。

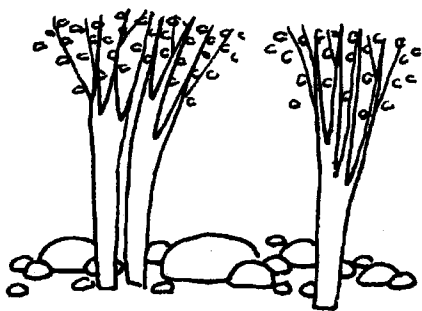
其实，小学的时候就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播种的，但也只是知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了，满心所感到的是一种折服，一种无以名之的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

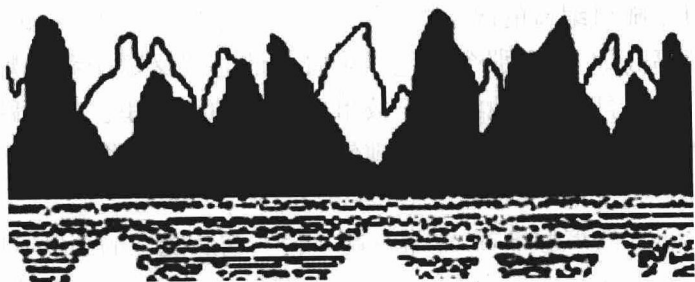
我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西，我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余，只有一颗种子足以成树，但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。



我至今仍然在沉思之际想起那一片柔媚的湖水，不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树，至少，我知道有一颗已经成长。那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成荫，教会她怎样敬畏生命。

选自《青年博览》2008 年第 8 期





给他们一个梦

[新加坡] 尤 今

大地有耳朵吗？我相信有，因为母亲说：“人间每天都有许多有趣的事情发生，大地好奇，便把长长的耳朵伸出地面来听。”

天上的云有眼睛吗？我相信有，因为母亲说：“善良的云，有一双明察秋毫的眼睛。它在天上飘来飘去，一看到人间发生不平的事、不乐的事，便扑簌簌地掉泪，我们把这泪唤为雨。”

海洋有嘴巴吗？我相信有，因为母亲说：“海洋的嘴巴大大的、阔阔的，它喜欢唱歌，当它唱歌的时候，海涛便穿着镶上花边的裙子，一进一退地跳舞；海鸥呢，听得入神，看得入迷，在海洋的上方盘旋不去。”

火山有鼻子吗？我相信有，因为母亲说：“火山脾气极坏，当它生气时，圆圆的鼻孔便哧哧哧地冒出一团一团白白的烟气。这时，人们便得赶快跑得远远的，因为啊，这是它大发雷霆的前奏曲。紧接着，它便会射出火焰、喷出熔岩，那些懒得跑的，或者跑得不够快的，全都会活活被它烧死！”



母亲随口编造的故事，为我的想象力装上了一对美丽的翅膀，带着我高高地飞；而那个声色娱乐匮乏的时代又赋予我一颗单纯的心，使我得以充分地浸浴于故事所带来的童趣里。等我跌入由文字所酿造的醇酒内，我才醺醺然地发现，口语的张力，其实远远不及文字。

口述的故事像纸鸢，非常有趣，可是，它所能飞的高度有限，能提供思索的空间也极有限；文字的世界呢，却像连绵不断的风、强劲有力的风，能将你带到云深不知处，让你哭哭笑笑不能自主，让你反刍，让你思考，也让你的想象力无拘无束地扩展到极限。

一个无梦的孩子，肯定无法将快乐的色素织入人生的锦衣里。能扭转乾坤的，只有文字。

把孩童化成一只只可爱的绵羊，将他们放逐到文字广袤的草地上，让他们尽情地、尽量地嚼食文字的绿草，从中汲取精神的养分，寻觅人生的大乐趣。当文字的嫩草在孩子的味蕾上泛出让他难忘的甜味时，阅读会让他终生上瘾。

孩童与成人，都需要精神的草原啊！

选自《青年文摘》2008年6月下