

侯序

德智體三育缺一不可是以體育家之研究體育不遺餘力但以普通體育論往往注重室外運動而於室內運動不甚注重故城鄉小學設備不全與校舍狹隘者一遇寒暑風雨冰雪即停止運動未始非研究體育者之缺憾也同邑戴君曉孚研究體育有年學術兼優經驗豐富日者以新編實驗教室競爭遊戲書示余翻閱一過覺取材新穎編輯適用尤爲獨出心裁內容有教材三十種關於感覺者十之五關於觸覺者十之一關於運動筋肉者十之四用於國民學校一二年級及三四年級者各十之五用於高小師範等校三十種亦均屬相宜既閱竟不禁歎斯編之足以補前體育家之缺憾也多矣蓋在前設備不全校舍狹隘無室內外運動場之學校今則雖遇寒暑風雨冰雪之天教員手斯一編可以對付生徒不致若從前瞠目而視無所措手之苦矣故余知斯編一出定必不脛而走紙貴洛陽可以想見爰弁數行於簡端以贈戴君並以告閱斯編者其殆將與余表同情歟

中華民國十一年一月侯鴻鑑序

孫序

凡一事一物其能存於宇宙之間歷數十百年終不被外界潮流鼓動而淘汰者姑不問斯事斯物之能力如何與吾人之關係如何僅就其得以巋然獨存之情形而言已堪足貴矣至其所以能若是者蓋其間必有可以存留之理由在焉藉此理由方能保持於永久否則未有不敗者不佞素主此論試放眼一觀天地間之萬事萬物何莫不若是即以斯說而推論學校中之體操竊以爲與此理亦復相同我國自廢科舉興學校以來迄今已將三十稔矣當其時甫有學校之形式時科學之中卽已有體操一科雖其範圍狹隘無現今種類之繁複然斯科於斯時旣已夙具至今不但不拋棄且其種類方法反益形擴大提倡者非其具有可存留之理由烏能如是耶同學戴子曉孚研究體育頗有心得近以所著之實驗教室競爭遊戲見示欲得一言以爲序固辭不獲謹拜手言曰學校體育可分爲體操與遊戲二端體操常側重於被動遊戲則純由於自動與兒童歡忻鼓舞之天真至相切近故兒童酷好之且遊戲爲發展兒童之本能久爲教育者所公認體操雖可以鍛鍊身心設無遊

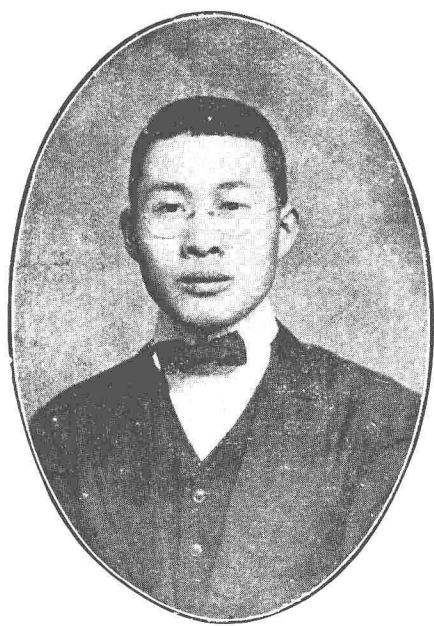
戲以補助之徒見其艱難困苦絕少愉快之感情所以二者宜互相爲用而遊戲又較體操收效爲宏者亦卽因是曉乎同學任課有年對於考察兒童之性情尤爲素所注重茲編所述每多切合兒童心理至於方法亦皆幾經實驗始纂輯而成非伏案構思信筆臆造者可以同日而語耶不佞受讀既竟歎斯編之出在教室遊戲法中可不愧爲空前之傑作矣

民國十一年一月二十七日同學弟武進孫 揆謹識

自序

世界列強各國之國民，其身體類多魁梧奇偉，有雄赳赳，氣昂昂，桓桓武夫之概！故欲觀世界各國之強弱，觀其國民身體可知矣。然彼列強各國國民之身體，非天然生就，亦由鍛鍊而成；其重視體育，不特學校爲然，雖一般農工商，亦深知運動爲惟一之要事；故每日事畢，常以遊戲爲愉快身心，而恢復作事消費之精神；彼列強各國國民注重體育，有如此者！宜其國勢之堅強也。返觀吾國國民精神萎靡，國勢因之懦弱！近年學校雖知體育之重要，然因教材缺乏，設備困難，在學校尙不能普及！遑論農工商哉！矧在學校，亦少適當遊戲，以爲娛樂；故余有教室競爭遊戲之編！所取材料，無論成年童年，學校教室，家庭室內，均可適用；尤以學校無操場，及雨操場者，更爲不可不備之書！若遇陰雨，及寒暑時，將此在教室內表演，發育身心，必較正操得益爲多；或於課畢尙有餘時，或遇學生過用腦力，致有困憊乏味；行之必興味淋漓，精神抖擻！樂而忘倦矣。斯於精神教育，及發揚國勢，不無小補云。

大中華民國十一年一月無錫曉孚戴標謹識



影 肖 者 編

體育福音

郝伯陽謹識於
青年會體育部

發人未發

徐一冰贈

活潑天機

扭來顧果贈

強我種族

戴克敦贈

編輯大意和說明用法

一本書目的，爲養成智勇健全的國民。

一本書各種教材分智覺，觸覺，聽覺，視覺，和運動，等類。

一本書各種材料，曾在高小國民學校實地試驗，所以編輯經過有三箇年頭。

一本書教材，不但專在教室裏可表演，有的亦可在運動場上表演，所以自序裏面說，不論農工商政，室內戶外，都適用的；隨做的人善於變化。

一本書各教材，若頭一次教時，先要說明運動方法，和規則，再必要試驗一遍，然後可做分勝負的比賽。

一本書各種教材的定名，和說明，再有動作因限於篇幅，不能詳細的說明，所望教者，隨時變化，以免執守呆法的弊。

一本書每種材料，所附略圖，每組的行數人數，不過是舉例的，教者只要無防礙，也可以變通；學生坐的課檯，不論單雙，都可以做。

一本書各種教材的大綱，分用思考，和運動二種，教者在溫度高的時候，宜多用

思考，在溫度低的時候，宜多用運動。

一本書各種教材，在國民和高等小學校，爲最合用；但國民學校，一二年生，只可拿上十五種爲限；師範學校取做教材，亦很合宜。

一本書末後有球戲四種，以應現時用球遊戲的趨勢。

各種教材的目次

第一種	學校圖書館	智覺
第二種	五月九日	智覺
第三種	鵲巢鳩占	智覺
第四種	觸目驚心	觸覺, 視覺
第五種	聞聲相思	聽覺
第六種	鬪智鬪力	智覺, 運動
第七種	衆志成城	智覺
第八種	投筆從戎	智覺
第九種	鑾中摸鱉	觸覺
第十種	辨音辨形	聽覺, 智覺
第十一種	盲人奪位	智覺
第十二種	試驗腦筋	觸覺
第十三種	兩雄爭食	智覺
第十四種	盲人瞎馬	聽覺, 智覺
第十五種	雀躍	運動
第十六種	攻陣	聽覺

第十七種	蛙游	運動
第十八種	難兄難弟	運動
第十九種	集思廣益	智覺
第二十種	乘風破浪	運動
第二十一種	明記暗算	聽覺, 智覺
第二十二種	聚沙成塔	運動
第二十三種	過目不忘	視覺
第二十四種	連環計	運動
第二十五種	營門點將	智覺, 聽覺
第二十六種	羣策羣力	運動
第二十七種	箭靶球	運動
第二十八種	對球	運動
第二十九種	角球	運動
第三十種	小籃球	運動

實驗教室競爭遊戲

第一種 學校圖書館

說明

這圖書館，完全是一校教員和學生組織成的；他的書，也都是教員學生置備儲藏的；或外人捐助的；可供教員參考，學生自修，他的益處很多。

要旨

使學生知道學校圖書館的益處，和敏捷性。

準備

分學生爲二組，每組二行，或四行；每生仍坐在自己位上，手中預備課書一本。

動作

得動令後，每組從右第一行末排右一人立起，拿書趕快送到教桌上，放正，快回本位；靠他前第二人，看見第一人已坐到原位，也趕快立起，如法將書放在第一人書的上面，其餘都依此法做下去。

勝負

拿那組末一人書放到教桌上，先回到原位的為勝。

規則

一、每組每行第二人起腳，一定要等第一人坐到原位。

二、每人放書到教桌上，每本要藏好，不可顛倒錯亂。

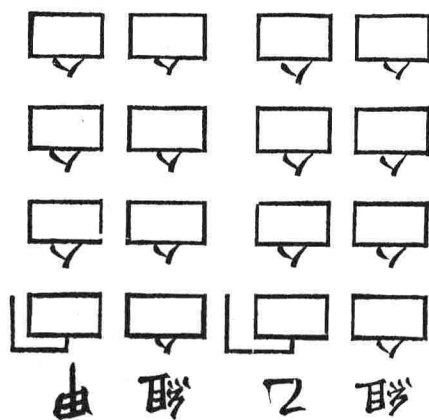
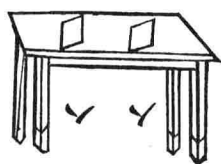
附注 學生書在教桌上，教師一一發還很討厭，可再令學生從每組末行末一

人起，仍照上法依

次將書拿回，亦可

分勝負。

圖 略



第二種 五月九日

說明

民國四年五月九日；是日本國百般侮辱我國體，和侵奪我國主權的日子！爲我國數千年來極大的奇恥；凡爲我國國民，除把這奇恥雪清了，才可以忘記。

要旨

使學生不忘五月九日的國恥，和當想法雪清的心。

準備

分甲乙兩組，每組再好有十四人，每人可寫二畫，或每組二十八人，則每人寫一畫，倘人數或多或少，教師可臨時配置；教師再預備粉筆二枝。

動作

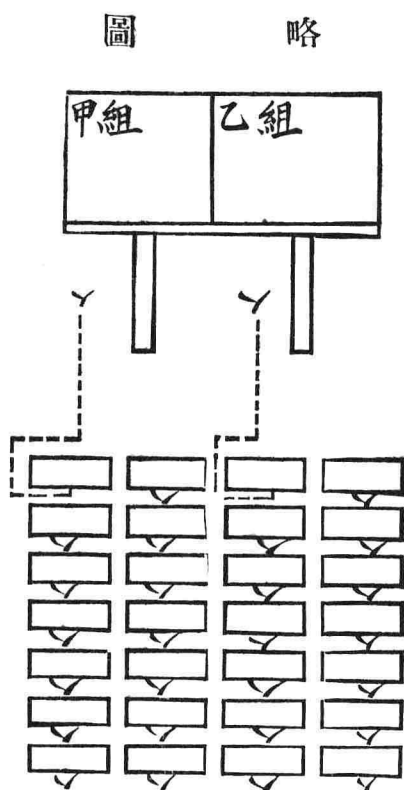
得動令後，每組從右第一行第一人，趕快到黑板上拿粉筆寫五字的第一二畫，（或第一畫）寫好後，回到原坐位，拿粉筆傳與第二人；第二人，續第一人寫五字第三四畫（或第二畫）其餘都照這法，依次寫到完。

勝負

拿那組末一人，先寫完，到原坐位爲勝；倘每組一同寫完，可拿那組寫的好爲勝。

規則

每人起腳，一定要等到去寫的人回來，接着粉筆。



第三種 鵲巢鳩占

說明

詩維鵲有巢，維鳩居之；我國地土被外國侵占的很多，我們做鵲的，應該想些法子，不要常被鳩來侵佔才好呀。

要旨

養成舉動敏捷，有保衛國土的心。

準備

不分組，也不定行數人數；教師但令二生立教桌前爲鳩。

動作

得動令後，鵲（坐的學生）可互相調換坐位；鳩（立教桌前的）見有空位，可乘他們鵲立起調位的時候，趕緊搶坐位，如鳩搶到了鵲的坐位，鵲沒有坐位，當到教桌前也做鳩。乘他們也調位的時候，也可去搶位，如此依法到每人都做過鳩爲完。

勝負

這是團體遊戲，不分勝負，如定要分勝負，是鵲被鳩搶去坐位，鵲反去做鳩當爲負。

規則

搶位時，各人拿手搭到椅子就作爲得到，他人不可再去爭奪，

附注（鵲不論那行縱橫，都可以調位，但是調的時候，要互相先用手招呼，禁

用口）

圖 略

