

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

美山書社



楷書杭州福神觀記

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

楷書杭州福神觀記

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·趙孟頫法書選. 楷書杭州福神觀記/(元)趙孟頫書. —影印本. —
合肥: 黃山書社, 2008. 9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0020-3

I. 元… II. 趙… III. 楷書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152535 號

趙孟頫(1254—1322年), 元代書畫家、文學家。字子昂, 號松雪道人、水精宮道人, 中年曾作孟俯。湖州(今屬浙江)人, 宋宗室。宋亡, 歸里閑居。元世祖忽必烈搜訪“遺逸”, 經程鉅夫薦舉, 始任兵部郎中, 仁宗愛育黎拔力八達朝(1311—1320年), 官至翰林學士承旨, 封魏國公, 謚文敏。精通音樂, 善鑒定古器物, 於書法繪畫成就尤高。山水取法董源、李成, 人物、鞍馬師法李公麟和唐人; 工墨竹、花鳥, 皆以筆墨圓潤蒼秀見長, 以飛白法畫石, 以書法用筆寫竹。力主變革南宋院體格調, 自謂“作畫貴有古意, 若無古意, 雖工無益”, 遙追五代、北宋法度, 論者謂: “有唐人之致去其纖, 有北宋人之雄去其犷。”開創了元代新畫風。能詩文, 風格和婉。兼工篆刻, 以“圓朱文”著稱。傳世書迹較多, 傳世畫作有《鵲華秋色圖》、《紅衣羅漢圖》、《幼輿丘壑圖》、《秋郊飲馬圖》、《江村漁樂圖》。著有《松雪齋文集》十卷(附外集一卷)。

趙孟頫《楷書杭州福神觀記》為紙本, 烏絲方格, 作於元延祐七年(1320年), 現藏於故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

(元·趙孟頫法書選—楷書杭州福神觀記)

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年11月第1版

印 次 2008年11月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1—1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0020-3

定 價 29.00 圓

福新

永州

觀

記

杭州福神觀記

杭州西湖古稱

秀麗甲於江南
環湖多仙佛之
居宅幽肅曠金
碧相望宗祠太

乙神為宮者二
其在孤山者表
曰西太乙宮
之北曰為斷橋

二左為福神觀
本宋趙氏故宅
長隄古柳暎帶
檐梧居遊者以

為距城密迩而
盡挹湖山之勝
宜為明靈宴娛
之所至元

宮自孤山徙焉
學道循真之士
巾屨雲會願褊
隘不能容迺購

黃山橋楊氏故
園勸夷經度大
弘廟規凡觀之
層樓夏屋榱桷

甍凡悉撤其舊
以營新構而觀
所存僅頽垣敕
宇雜以蓁蕞雖

神無定在不囿
形迹而人事興
廢過者亦為之
歎惋大德丁未

全德靖明弘道
真人張公惟一
榮被
聖書頌西太乙

宮事公以祠官
祝釐便蕃
錫寵黃冠羽服
邈自山林來遊

京國者公與語
輒少許可有以
錢唐崔君汝晉
名聞公意溢顏

面曰福神觀吾
有屬矣支傾補
壞惟汝晉其能
使者奉書幣以