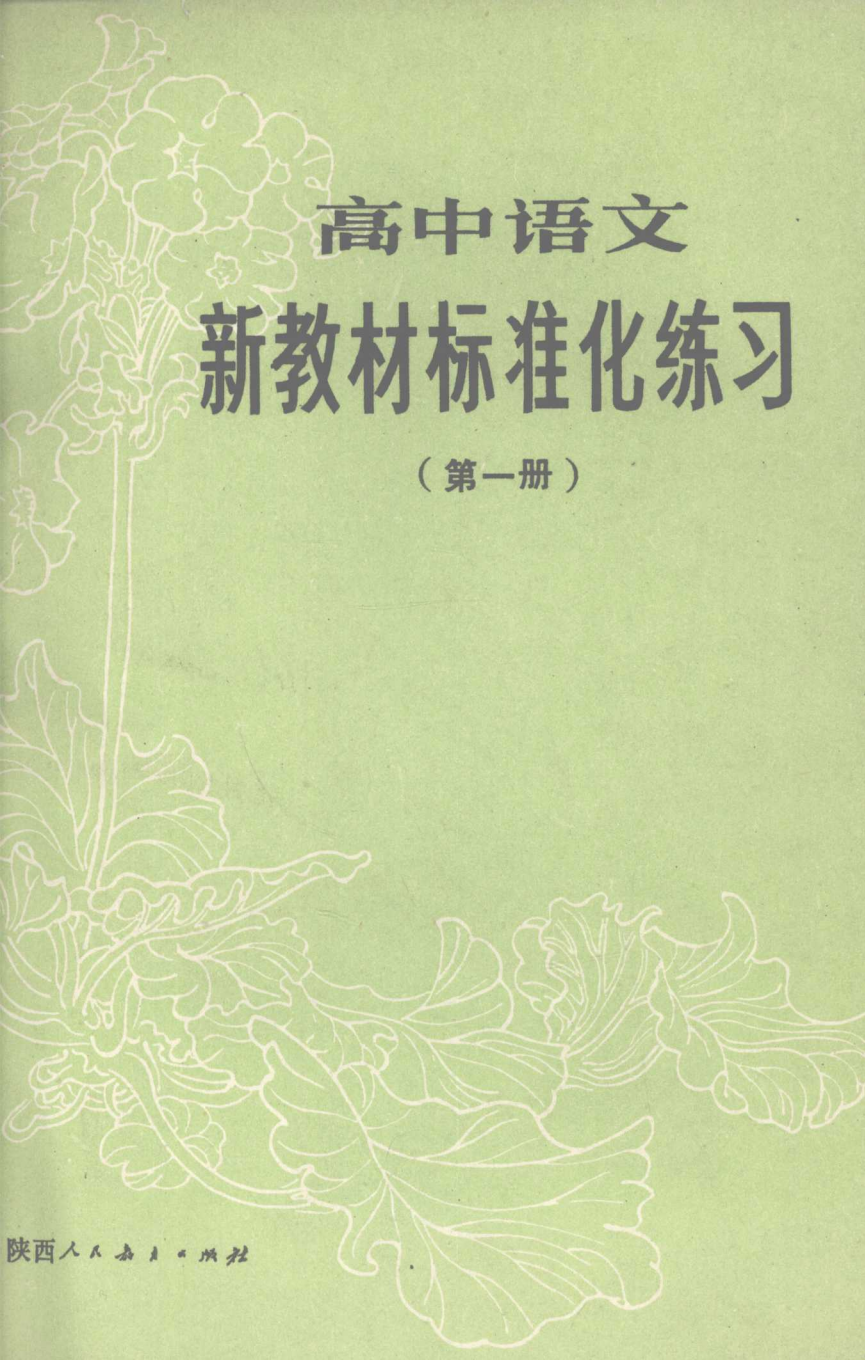




高中语文 新教材标准化练习

(第一册)

陕西人民出版社

高中语文新教材 标准化练习

(第一册)

紫陵 啸吟 主编

彭光华 颜 蓓 编写

陕西人民教育出版社

高中语文新教材标准化练习

(第一册)

紫陵啸吟 主编

彭光华 颜倩 编写

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安南路吴家坟)

陕西省新华书店经销 商洛地区印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 5.5印张 118千字

· 1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—70,750

ISBN 7-5419-0397-3/G·340

定 价：1.30元

高中语文选修教材

目 录

第一单元	议论文·····	(1)
第二单元	记叙文·····	(23)
第三单元	记叙文·····	(38)
第四单元	说明文·····	(56)
第五单元	散文·····	(81)
第六单元	文言文·····	(95)
第七单元	文言文·····	(116)
第八单元	文言文·····	(127)
参考答案	·····	(144)

第一单元 议论文

一、认真阅读《善于建设一个新世界》，领会下列各句话的意思，在括号内填写一个恰当的成语。

1. 胸怀谦虚得象山谷一样能大量容纳。形容非常虚心。

2. 故意炫耀自己，引起别人注意；找机会欺骗人。借用名义，到处炫耀，进行欺诈、蒙骗。

3. 用秦二世时，丞相赵高想要篡位，把鹿说成马诬陷、杀害忠良的故事作比喻，说明有意颠倒黑白，混淆是非。

4. 用虚假的一套来骗人。

5. 被内行的人（泛指有专长的人）笑话。

6. 接连不断地出现，没有穷尽。

7. 坐在井底看天。比喻眼界狭小，所见有限。

8. 学识短浅，见闻不广。

9. 故意做作。

10. 把性质不同的两件事或两个人不加区别地混一起来谈论或看待。

二、给下列成语中加点的词选择恰当的义项。

1. 披荆斩棘：a. 覆盖 b. 翻阅 c. 拨开
d. 披靡

() 2. 矫揉造作: a. 矫正 b. 假托 c. 强壮
d. 勇武

() 3. 激扬文字: a. 抨击 b. 刺激 c. 激动
d. 剧烈

() 4. 素昧平生: a. 昏暗 b. 隐瞒 c. 不了解
d. 蒙昧

三、选择正确的判断,在括号内画“√”。
中国女子篮球队在哈瓦那进行的奥运会女篮预赛第二阶段比赛的第一场比赛中,以七十二比三十七战胜南朝鲜队。据此内容,有人拟了下面两个标题:

甲、中国女篮大败南朝鲜队

乙、中国女篮大胜南朝鲜队

人们对上面两个标题,有四种判断,其中只有一种判断是完全正确的,请挑选出来。

A、甲、乙两句都是正确的。()

B、甲、乙两句都是错误的。()

C、甲句正确,乙句错误。()

D、甲句错误,乙句正确。()

四、在下列各句(段)的括号内填上适当的虚词,然后对照课文,体会这些虚词的作用。

1. 当前,全党全国工作的中心转移到四个现代化,()出现了许多我们不懂的东西。我们很多同志坐井观天,孤陋寡闻,不懂的东西()多了。

2. ()不装腔作势不懂装懂,而又意识到自己肩负的历史使命,我们()能够完成重新学习的伟大任务。

3. 人没有生来()会吹竽的。南郭先生不会吹竽,()无可厚非。(),他不该不会装会,弄虚作假,冒充内行,()一味装下去,靠蒙骗过日子,以致落得个逃之夭夭,贻笑天下的结局。

五、调整下列各句的顺序(只要用每句前的字母依次排列),再与原文作比较,体会作者安排文章段落层次的思路。

a 结果怎么样呢? b 不懂偏要装懂,势必搞瞎指挥,乱弹琴。c 如果说,南郭先生的装腔作势,只是骗了一个齐宣王的话,那么,在革命队伍里装腔作势,那就是骗党,骗群众。d 这个危害,可就大了。e 必然违抗客观规律,使国民经济遭受损失,人民生活遭受灾难。f 现代化的社会主义强国,靠装,装不出来,靠吹,吹不出来;只能靠实实在在的本领,才能干出来。g 四个现代化是科学,科学是老老实实的学问,来不得半点虚夸。

正确的顺序应该是

六、按要求回答问题。

比喻论证在引述喻体的时候要突出相似点,这个相似点是喻体和本体之间的联结点,就是喻体证明的论点。《善于建设一个新世界》一课在引述“滥竽充数”的故事时,就突出了南郭先生几个特点,并以此告诫四化建设中的某些人。请从这段引述中找出能够概括南郭先生的特点的三个动词来。

“战国时候,有个南郭先生。此人不学无术。他听说齐宣王爱听竽乐合奏,就混在乐队里,装模作样,冒充内行,

领取俸禄。后来，齐宣王死了，齐湣王偏偏喜欢听独奏，叫吹竽的人，一个一个地吹给他听，南郭先生再也没法混下去，只得溜走。这就是“滥竽充数”。

答：三个动词是：1. _____ 2. _____ 3. _____

七、完成下面两个表格：

A. 古今比喻论证表：

双方 内容 方面	南郭先生 (古——喻体)	我们有些同志 (今——本体)
实际情况		
态度		
表现		
个人结局		
社会影响		

B. 正反对比论证表：

双方 内容 方面	某些甘居外 行的同志(反)	努力把自己变为 内行的同志(正)
实际情况		
态度		
表现		
结局		

八、毛泽东同志在学校读书时，曾订下“三不谈”的规矩，不谈金钱，不谈身边琐事，不谈恋爱方面的事。任弼时同志有“三怕”：一怕工作少，二怕用钱多，三怕麻烦人。谢觉哉同志有“三自”：自己当“被告”，自己当“律师”，自己当“法官”（把自我批评当作自己跟自己打官司）。朱光潜先生有“三此主义”：此身应做之事应由此身担起，此时应做之事应此时去做，此地应做之事应在此地完成。

①上述四位名人的“三”各从什么角度提出的？

毛泽东 _____

任弼时 _____

谢觉哉 _____

朱光潜 _____

②四人的“三”共同点是 _____

③四人的“三”共同目的是 _____

④类似“三”的这种自戒语，我们通常把它叫做 _____

九、阅读《拿来主义》中的一段文字，回答下面四个问题：

譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功，（姑且让我这么说说罢），得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的。那么，怎么办呢？我想，首先是不管三七二十一，“拿来”！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主

人的，而这回接受一切，欣欣然的蹩进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

1. 本段可分为三层，请用竖线（||）标出。

2. 对待“大宅子”即文化遗产的三种错误态度是：

①

②

③

3. 作者在这段文字中用了什么修辞格？

4. 依照文中的语言环境，选择正确的打上“√”号

①继承：

a. 依法承接死者的遗产或权利。

b. 后人继续做前人遗留下来的事业。

②徘徊：

a. 犹疑不决。

b. 在一个地方来回地走。

十、比较《拿来主义》和《善于建设一个新世界》的论证方法的异同。完成下面表格。

篇 目	论 证 方 法			
	同	同中有异	同	同中有异
《拿来主义》	比喻论证		有破	
《善于建设一个新世界》			有立，破立结合	

十一、对照阅读后回答问题：

A

鲁迅的《拿来主义》

(节选)

所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功，（姑且让我这么说说罢），得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的。那么，怎么办呢？我想首先是不管三七二十一，拿来但是如果反对这宅子的旧主人怕给的东西染污了徘徊不敢走进门是孱头勃然大怒放了一把火烧光算是保存自己的清白则是昏蛋不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的而这回接受一切欣欣然的蹩进卧室大吸剩下的鸦片那当然更是废物拿来主义者是全不这样的。

他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其

B

夏衍的《野草》

有这样一个故事。

有人问：世界上什么东西的气力最大？回答纷纭得很，有的说象，有的说狮子，有人开玩笑似的说，是金刚。金刚有多少气力，当然大家全不知道。

结果，这一切答案完全不对，世界上气力最大的是植物的种子。一粒种子可以显现出来的力，简直是超越一切的。

这儿又是一个故事。

人的头盖骨结合得非常致密，坚固，生物学家和解剖学家用尽了一切的办法，要把它完整地分离开，都没有成功。后来忽然有人发明了一个方法，就是把一些植物的种子放在要剖析的头盖骨里，给与温度和湿度，使种子发芽。一发芽，这些种子便以可怕的力量，将一切机

“平民化”，只要有养料，也和朋友们象萝卜白菜一样的吃掉，只不用他来宴大宾；看见鸦片，也不当众摔在毛厕里，以见其彻底革命，只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完即止”的玄虚。只有烟枪和烟灯，虽然形式和印度、波斯、阿剌伯的烟具都不同，确可以算是一种国粹，倘使背着同游世界，一定会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太，也大以请她们各自走散为是，要不然，“拿来主义”怕未免有些危机。

总之，我们要拿来。我们要或使用，或存放，或毁灭。那么，主人是新主人，宅子也就会成为新宅子。然而首先要这人沉着，勇猛，有辨别，不自私。没有拿来的，人不能自成为新人。没有拿来的，文艺不

械力所不能分开的骨骼，完整地分开了。植物种子力量之大如此。

这也许特殊了一点，常人不容易理解。那么，你见过被压在瓦砾和石块下面的一棵小草的生长吗？它为着向往阳光，为着达成它的生之意志，不管上面的石块如何重，石块与石块之间如何狭，它总要曲曲折折地，但是顽强不屈地透到地面上来。它的根往土里钻，它的芽往地面挺，这是一种不可抗拒的力量，阻止它的石块结果也被它掀翻。一粒种子力量之大如此。

没有一个人将小草叫做大力士，但是它的力量之大，的确世界无比。这种力是一般人看不见的生命力。只要生命存在，这种力就要显现，上面的石块丝毫不足以阻挡它，因为这是一种“长期抗战”的力，有弹性，能屈能伸的力，有韧

能自成为新文艺。

性，不达目的不止的力。

如果不落在肥土中而落在瓦砾中，有生命力的种子绝不会悲观，叹气，它相信有了阻力才有磨炼。生命开始的一瞬间就带着斗志而来的草才是坚韧的草，也只有这种草，才可以傲然地对那些玻璃棚中养育着的盆花嗤笑。

①给第二段后面补上标点（做在原文上）

②指出下列比喻的本体并按性质分类。

喻体	本体	图示类别
----	----	------

鱼翅

鸦片

烟枪烟灯

姨太太

③找出一个可以概括二、三两段文意的句子：

④分析末段划线部分的层次关系（标在原文上）。

⑤末段“这种”指_____。

⑥末段中“盆花”实指：

() a. 弱不禁风的花

() b. 华而不实的花

() c. 悲观丧气的人

() d. 缺乏坚韧品格的人。

⑦广义地讲，AB两文的体裁均属_____。

细究其特征，A应称为_____；B应称为_____。

⑧从表现手法看，A文“编”了一段“故事，是为了进行_____，B文讲了两则“故事”是为了_____。

⑨由于文体特征的差异，因此AB两文的主题_____。

() a. A较B明朗

() b. B较A鲜明

() c. A较B含蓄

() d. B较A含糊

⑩说明下列引号的不同用法：

a. 不弄“出售存膏，售完为止”的玄虚。

b. 这是一种“长期抗战”的力。

十二、从下列句子中的括号内选择恰当的词填在横线上(只写序号)。

1. 由于林彪、江青反革命集团的破坏，使党受到很大_____ (A. 摧毁 B. 摧残)，党的战斗力大大削弱。

2. 党执政以后危险性在哪里？在于搞不好会_____ (A. 蜕化 B. 弱化)变质。

3. 鉴于不正之风在一个时期相当_____ (A. 流行 B. 盛行)，它关系到党的存亡问题，因此，纠正不正之风就刻不容缓。

4. 革命领袖在他们的著作中，反复强调在党内要克服小生产者的思想，共产党员要有伟大的无产阶级_____。

(A. 气概 B. 气质)、胸襟、眼光。

5. 农村、城市中的小生产者，在民主革命时期，确有革命性，……但也确有弱点，比如自私、保守、

(A. 狭窄 B. 狭隘)等等。

6. 我们一定要用正面形象来感染人，鼓舞人，教育人，_____ (A. 鞭策 B. 鞭挞)落后者。

十三、在下列各句后面的括号内挑选正确的关联词语填在句中的横线上。(只填序号)

1. 我们_____做什么事情_____，需要“恰到好处”。(A. 不管…都；B. 尽管…但；C. 只要…就)

2. “过”就是“过火”、“过了头”，_____往往容易被人们误认为好。(A. 就；B. 又；C. 却)

3. 事情做得一过分，_____会走向反面。(A. 也；B. 才；C. 就)

4. 我说的“恰到好处”，_____不是中庸之道，中庸之道的“过”与“不及”，是按孔子所说的标准来衡量的。

(A. 但；B. 也；C. 并)

5. _____这样，_____能准确地判断什么情况是“过”，什么情况是“不及”，_____能使我们的工作做得“恰到好处”。(A. 只要…就…就 B. 只有…才，…才；C. 如果…就，…就)

十四、改正下列各句的语病。

1. 我们有些作品里存在着一些可以克服的语言使用上的毛病，我们的作家没有发现它们，没有提到高尔基说的那个原理的高度，认真地消灭它们，解决它们。

2. 但也不能够设想：关于深刻的生活和丰富的思想，

确可以通过贫乏而空白的语言来表现。

3. 当然，作家除了关切活的语言外，也从来不排斥书本，不忘怀向本国的和外国的先哲学习。

4. 如果不加选择地按原样搬用，势必破坏民族语汇的纯洁，倘使加工铸炼，却可以创造艺术语言的规范。

十五、议论文的引论部分，写法是多种多样的，常见的有以下几种，请指出本单元五篇文章各属于哪一种？（在篇目后的括号里填序号）

- A. 开宗明义，提出中心论点。
- B. 提示全文论述的内容或范围。
- C. 由一件事引出议论。
- D. 以领袖或伟人的名言引出议论。
- E. 用设问方式提出问题。
- F. 引述错误言论，树起反驳的靶子。

- 1. 《善于建设一个新世界》
- 2. 《拿来主义》
- 3. 《如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导》
- 4. 《恰到好处》
- 5. 《作家要铸炼语言》

十六、阅读下面的文章，回答几个问题。

心灵美虽然不能代替人的才华，但它是成才的必要条件。它在一定程度上制约着人才的成功。我们时代的人才不但要精于业务，而且要有坚定正确的政治方向，要诚实、正直、谦虚，具有美好的情操，高尚的品德和强烈的社会责任感，具有勇于坚持真理，为祖国的繁荣和人类的进步奋斗不

息的精神。

理想，是人才对人生价值的看法，是奋斗的目标和不竭的动力，因而也是心灵美的基础。高尔基说：“一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益。”人才理想就是在群众实践的基础上，决心用自己创造性的劳动成果，对科学的发展和人类的进步做出积极的贡献。只有那些心灵美好，具有远见卓识、怀着强烈事业心的人，才善于抓住历史的脉搏，科学的关节，获得成功。

大凡杰出的人才，都能追求真理，关心科学的发展和人类的进步。反对把科学成果用于杀戮人类，涂炭生灵的罪恶勾当。爱因斯坦说：“即使在我们这样的时代，政治狂热和暴力象剑一样悬在痛苦和恐惧的人的头上，可是我们追求真理的理想的鲜明旗帜还在高举着。这种理想，是一条永远联结一切时代和一切地方的科学家的纽带。”他支持十月革命，反对纳粹德国，认为在科学家身上“有一个重大的责任，有为使原子能用于为人类的福利而不用于破坏的责任”。诺贝尔坚持和平利用炸药，首先在阿尔卑斯山上用炸药开凿九英里长的山洞，使工程节省五百万美元。他还设立了诺贝尔和平奖，以实现其反对战争，争取世界和平的理想。相反，如果一个人的心灵被私心杂念所污染，把成才仅仅看作改变个人地位和待遇的手段，他就会游离于广大群众斗争实践之外，缺乏理想的光芒和创造的活力，甚至误入歧途，导致失败。

科学研究是一种复杂的、艰巨的、创造性的劳动，要在前人创造成果上开辟出一条新路来，因此要准备为此牺牲个人的物质享受，耗费巨大的精力。那些追求个人的荣华富贵，贪图安逸舒适，为一己私利东奔西忙的人，是不能真正