

李賜麟書法

麥華三署



五峰如插掌相連撐起尖
 荒半壁天在盤銀河摘星
 斗朝探碧落弄雲烟雨霽
 玉笋空中現月出明珠掌上
 懸豈是巨靈伸一臂還移海
 外數中原

明邱壇立指山詩
 癸未年夏月 李賜麟書

ISBN 962-86670-5-X



9 789628 667055 >



962866705X00

83.00

書名：李賜麟師生書法作品集
 作者：李賜麟及其學生
 版：華文（香港）出版公司
 電話：21891468 傳真：26164836
 發行：全力圖書有限公司
 電話：24947282 傳真：24947609
 書號：ISBN962-86670-5-X

封面题字 先师麦华三教授

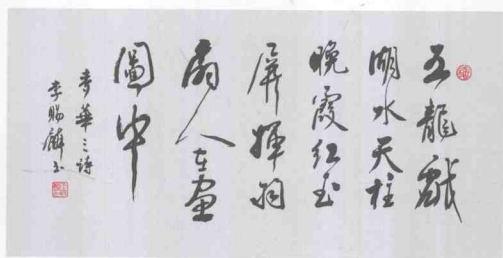


李賜麟联系电话: 020-88389972
020-84418517

书法拍摄: 何锦泉

内页题字: 李乐天

制作分色: 刘国雄



前言

我与李赐麟相识相知屈指一数已有十多年了，相识时赐麟弟年华弱冠，朝气蓬勃而又略带腼腆稚气，待人有一种稚嫩的感。意想不到的，我猛然一看到他的书法作品，竟会有种震撼的感觉：啊！形神俱备，太像麦华三老师了！

麦华三是中国著名的书法家，广州美术学院教授，中华人民共和国第一部宪法的书写者。学麦老字体的人多的是，然而始终如一地去学，真正掌握到“麦体”真谛的，可谓凤毛麟角，而赐麟弟可是其中之一之佼佼者了！

想当年，我住广源路一带，时值隆冬时节，朔风怒号，寒气刺骨，赐麟弟却常晚上在家侍奉年迈的母亲后又不辞劳苦远从河南骑自行车向我讨教，切磋技艺，一直谈到三更半夜，第二天一早，又需到工厂上班。他的勤学苦练，奋发向上的精神令我称道。他为人真诚、重情、重义、而又奉孝挚亲的品格我予以嘉许，特别是对老师麦华三更是尊崇备至。麦老年终住院期间，他天天骑自行车从海珠区到中山一院侍奉麦老，直到麦华三教授最后闭上眼睛的一刻。

广州市海珠区少年宫慧眼识人，甘当“伯乐”。时任少年宫主任兼书记的蔡永桢发现了李赐麟的才艺——书法、音乐、文学，即通过海珠区人民政府和区教育局将李赐麟从企业调到少年宫任职书法主管老师，这个职位在海珠区教育局中是唯一的一个！从此，他的人生前程翻开了新的灿烂的历史性一页。

数年后，通过刻苦磨砺，李赐麟在少年宫做出了优异成绩。《南方日报》《广州日报》《羊城晚报》《广东画报》等相继图文并茂地报道了他的事迹。我与家人亦多次在电视上看到赐麟弟的英姿和他获国际、全国书法奖的学生！

白驹过隙，光阴似箭，一晃十多年过去了，李赐麟已成为了国内外具有一定知名度的著名青年书法家。中国第一部正规出版书法资料工具书《中国当代书法家大辞典》载入了李赐麟的名字和墨迹（此辞典在世界各国华文图书馆都有珍藏和展出）。《世界名人录》《广州年鉴》亦载入他的事迹。广东乃至全国碑林亦有刻他的墨迹。多个国家多次邀请他前往进行文化交流……我看到他的成长，感到欣慰，自豪。

月前他来找我，说即将出版他的书法著作《李赐麟师生书法作品集》（去年广州音像出版社刚出版了他的个人专辑VCD《李赐麟书法音乐专辑》）要题词和写前言，我义不容辞一口应允。我细阅他的书法作品版式。啊！十多年的磨砺他的书法更日臻成熟了。既汲取了麦华三书法的精华，又融入了自己的个性，飘逸，潇洒，雄劲……，近年来，他不仅研学麦华三的书法，更注重遍临古今诸家碑帖和多种字体的练习：篆，隶，楷，行，草，使之书法技艺和学识更为丰富，使“麦体”书法发扬光大，变化，发展！真是后继有人矣！

值得一提的是，2004年，是他硕果颇丰的一年，1月，出访欧洲八国进行文化考察交流。2月，中共广州市委统战部特邀其到香港大会堂现场书法挥毫和音乐演出，6月应省人民政府特邀赴法国参加“广东文化周”。他和他弟子的精彩表演引起了轰动效应，国内外媒体纷纷报道，他为祖国赢得了名誉。

在书法集里，他的青年学生：花宇斌，何志权，原海华，林增，龚义勇，吴冬韵，陈晓明，陈泳丹等。书法作品注重法度，形神佳妙，各自精彩！

少儿学生中：丁嘉伟，王炜恒，李彦，钟浩泓，阮嘉慧，谢晓峰，曾意婷，李迎祺等。笔画也中规中矩，平合法度，形神都俱有麦老遗风。

幼儿作品里：张展华，何晋熙，周锐坚，吕懿晴，黄嘉发，李雯钧，邓富文，陈家成，杨熙，陈子晴，李鹏程等。这班小家伙的书法千姿百态，拙稚可爱，异彩纷呈，不失童真之乐趣！阅之使人温馨。其乐无穷！

天道酬勤，愿赐麟弟百尺竿头更进一步，戒骄，戒躁，矢志不移，祝著作顺利出版，事业更上一层楼！

中国书法家协会评审创作委员
广东省书法家协会副主席
欧广勇

目 录

前言	1	李赐麟书法 行书 笔歌墨舞	44
目录	2	李赐麟书法 楷书 麦华三古今书法颂	45
李赐麟简介	3	李赐麟书法 行书 叶剑英元帅诗 游西湖	46
省市区领导、书画名家题词	4	李赐麟书法 行草 宝剑 梅花对联	47
李赐麟及其弟子赴国内外演出彩图剪辑	9	李赐麟书法 行草 赠海珠区少年宫办公室	48
李赐麟书法 楷书 楷书要学基本功	17	李赐麟书法 行草 鹤寿松龄	48
李赐麟书法 行草 以艺术宣扬四化	18	李赐麟书法 行草 居高声自远 非是藉秋风	49
李赐麟书法 楷书 双桥烟雨·沁园春	19	李赐麟书法 ①楷书 麦华三句 ②行书 悼念周总理	50
李赐麟书法 行楷 麦华三诗 太阳颂	20	李赐麟书法 行草 春风得意疾马蹄	51
李赐麟书法 苏东坡 赤壁怀古词	21	李赐麟书法 行书 麦华三诗 九龙戏墨海	52
李赐麟书法 柳体 神策军碑	22	李赐麟书法 行草 张继诗 枫桥夜泊	53
李赐麟书法 小楷 乐毅论	23	李赐麟书法 楷书 临欧体九成宫帖	54
李赐麟书法 行书 鲁迅诗 于无声处	24	李赐麟书法 草书 唐诗一首	55
李赐麟书法 行草 周恩来诗 东渡日本	25	李赐麟书法 行书 白居易诗	56
李赐麟书法 行草 爱莲说选句	26	李赐麟书法 行草 李白诗送友人	57
李赐麟书法 行书 唐诗 寒江独钓	26	李赐麟书法 ①行书 李白望庐山瀑布 ②隶书 宋人诗	58
李赐麟书法 行草 明于谦诗 石灰吟	27	李赐麟书法 行楷 唐诗 王维句	59
李赐麟书法 行楷 刘逸生诗	28	李赐麟书法 行书 唐·王之涣诗 登鹳雀楼	60
李赐麟书法 行草 妙舞逸香	28	李赐麟书法 隶书 苏东坡诗	61
李赐麟书法 小楷 曹植 洛神赋	29	李赐麟书法 行书 李白诗 早发白帝城	62
李赐麟书法 行草 麦华三诗 星湖纪游	30	李赐麟书法 碑体楷书	63
李赐麟书法 行书 孙过庭书谱选句	31	李赐麟书法 行楷 陶渊明菊诗	64
李赐麟书法 隶书 热中名利自缰锁	32	李赐麟书法 行楷 苏东坡水调歌头词：望明月	65
李赐麟书法 行书 毛泽东诗 重上井冈山	33	李赐麟书法 楷书 荐季直表	65
李赐麟书法 行书 龙门对	34	李赐麟书法 楷书 李白诗 早发白帝城	66
李赐麟书法 行楷 麦华三诗 咏莲花山	35	李赐麟书法 楷书 临颜勤礼碑	67
李赐麟书法 行草 刘逸生诗	36	李赐麟书法 行草 明邱琼山 五指山诗	68
李赐麟书法 行草 大展鸿图	36	李赐麟书法 行草 唐·咏祖诗 终南山之行	69
李赐麟书法 行草 源远流长	36	李赐麟书法 隶书 昆明大观楼长联	70
李赐麟书法 篆书 麦浪翻腾	37	李赐麟书法 行草 唐·杜牧诗 遣怀	71
李赐麟书法 楷书 叶剑英诗 游西湖	38	李赐麟书法 行草 毛泽东句 赤壁黄绿青蓝紫	72
李赐麟书法 草书 唐·杜牧山行诗	39	李赐麟书法 柳体 临神策军碑	73
李赐麟书法 李白早发白帝城	39	李赐麟书法 行草 春风又绿江南岸	74
李赐麟书法 行书 唐诗一首 红豆诗	40	李赐麟书法 行书 毛泽东 沁园春	75
李赐麟书法 隶书 唐·王昌龄从军诗	41	李赐麟和恩师麦华三合影及自学成材鉴定书	76
李赐麟书法 行书 麦华三诗	42	广州市海珠区少年宫历届学员书法作品精选集	77
李赐麟书法 行楷 麦华三诗 调寄荆州亭花担	43	李赐麟赴国内外演出彩图剪辑	105
李赐麟书法 行书 精神	44	李赐麟主要艺术概览	113
李赐麟书法 行楷 绚丽多彩	44	后记	114

李 赐 麟 简 介

李赐麟，广州人，现任职广州市海珠区少年宫，为专职书法主管兼艺术导师。中国民主促进会会员，中华全国书协理事，淮海书画学院名誉院长，客座教授，广州硬笔书法家协会副主席。

李赐麟是中国著名书法家，广州美术学院教授麦华三的内室弟子，更是狂热的崇拜者和忠实的追随者。麦老对其爱护有加、倍添信任，评价极高。他自八岁开始研习麦华三书法至今，历时已三十春秋，对“麦体”书法颇具心得和独特见解。其弟子三千，桃李满门，在教育培养人才方面作出了贡献。中华人民共和国教育部连续四年授予其“全国一等书法指导奖”荣誉称号，日本，美国芝加哥，新加坡，马来西亚等授予其“国际书法名导师”称号。《南方日报》《广州日报》



《羊城晚报》《广东画报》“广东电视台”“广州电视台”“广东电台”等各大媒体近十多年来均有报道其业绩。

日本，泰国，台湾，美国，马来西亚，加拿大等有关部门邀其出国访问，进行文化交流！

1995年，世界华文书展组委会邀其到新加坡进行文化交流，即席挥毫，吟诗作对。其精彩的“麦华三”书体及其才思敏捷博得了满堂的掌声，深受国际友人赞赏。李赐麟为中国唯一被特邀到新加坡进行文化交流的著名书法家。新加坡媒体及中国媒体均有报道该盛况。他还到过马来西亚，泰国等进行文化交流。

中国第一部正规出版的书法工具资料书《中国当代书法家大辞典》及《世界名人录》《广州年鉴》等均有载入李赐麟的传略和墨迹。“广州碑林”“黄河碑林”等名山胜迹亦雕刻他的书法墨迹。马来西亚的皇后亦珍藏其的墨宝。他多次获国际、全国书法大赛一、二等奖，作品入选全国省市展览。

他还为许多有影响的医院、企业，酒楼等提词和撰写牌匾。如：孙逸仙纪念医院、广东省人民医院、广州第十二人民医院分院、海珠区口腔医院、海珠区第二人民医院、“红棉大酒店”、大型楼盘“帝景苑”、“万宝电器工业公司”、“广州摩托车发动机厂”……等等。

2004年，被广东省人民政府、广东省文化厅特邀，李赐麟率弟子赴法国演出挥毫。他和弟子丁嘉炜、钟浩泓的精彩表演，获国外媒体和国内《广州日报》、《信息时报》等赞誉，称其师徒三人和文化周代表“轰动法国”。李赐麟作为广东唯一的书法家进入2004年“广东文化周艺术代表团”而载入史册。广东省文化厅官方网站、中国书法网站及名人网站都有李赐麟及其学生记载。

李赐麟在音乐方面亦颇有造诣。他师承星海音乐学院黄金成教授。他的笛子独奏曾获广州市音乐大赛一等奖，他演奏的笛子曲及葫芦丝乐器曲《月光下的凤尾竹》多次被电台选录播送。二零零三年春节联欢文艺晚会邀其到省人民政府礼堂演出，得到新老省长黄华华，朱森林的接见。去年，广州音像出版社出版了其个人专辑《李赐麟书法音乐专辑》，在全国发行。

他培养过多名笛子学生：甘少华、苏承波、江伟民等均考入了音乐学院和专业文艺团体。

原广东省省长梁灵光题词赠李赐麟，激励他继往开来，振兴中华。（左图）

继往开来
振兴中华

李赐麟同志
雅正

梁灵光

一九九六年十二月



中国美术家协会副主席、广东省美术家协会主席、广东省文联副主席林墉为李赐麟出版书法集题词。（左图）

李赐麟师生
书法作品集

林墉
2003.12.1

中共广州市海珠区委副书记、广州市海珠区纪委书记董延军为李赐麟出书题词。（左图）

祝贺《李赐麟师生书法作品集》
出版发行

二〇〇三年八月十八日董延军书贺

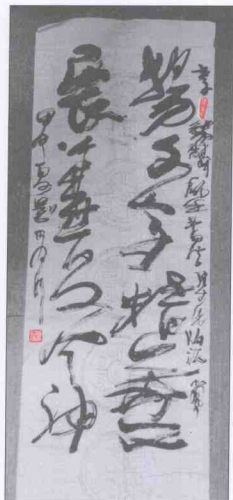
中国书法家协会副主席、广东省书法家协会主席陈永正为李赐麟出书题词。（左图）

书道日新

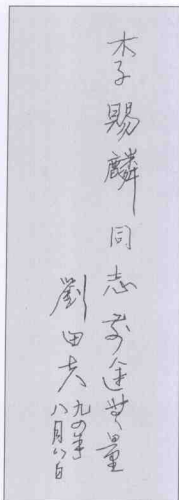
李赐麟师生书法展

癸未冬陈永正书于原典

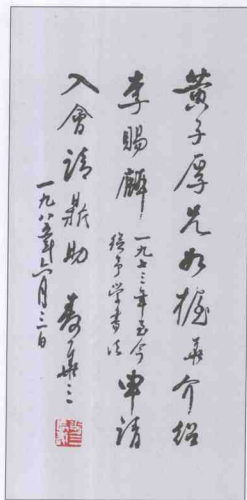




著名书画家刘青人题词



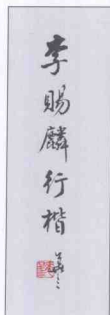
原广东省省长刘田夫为李赐麟题词：李赐麟同志前途无量。



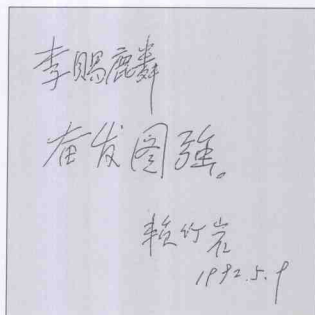
麦华山教授写介绍信给著名书法家黄子厚，请他协助支持李赐麟提前加入中国书法家协会。图为麦老亲笔信件。



恩师麦华三教授题词。



麦华三教授生前为李赐麟题写书名。



原广州市人大常委会主任赖竹岩为李赐麟题词。

广东省易经研究会副会长
广东银天信用担保有限公司董事长 彭鸿峰

(左图)

贺李赐麟书法集出版

麟吐玉书

甲申新春 彭鸿峰

广东省作家协会党组书记、著名作家廖红球为李赐麟题词。

(左图)

音中有华彩
书艺见精神

贺《李赐麟书法作品集》出版

廖红球

中国国画大师、广州美术学院教授黎雄才题赠书法横幅与李赐麟。勉励其要勤奋好学，珍惜光阴。题字为：少年勿轻年月，迟暮更惜光阴。

(左图)

少年勿轻年月
迟暮更惜光阴

黎雄才

白云山管理局局长、党委书记王国如为李赐麟出书题词。

李赐麟是白云山的常客。他悠长的笛声缭绕在葱郁秀丽的云山之中，伴奏在潺潺流水之傍。（左图）

李賜麟老師正之
白雲山國如書

魯王遺風

李賜麟師正之
作品集出版
公元二零零三年
十月
周樹堅書

广东省书法家协会副主席、广州市海珠区副区长周树坚为李赐麟出版发行书集题词（上图）

广东省书法家协会副主席、广州文史馆副馆长卢有光为李赐麟题词。（左图）

良師善教所曲壯懷會根基
師向明傳統德長勤苦練長興
書藝賴群英
盧有光題

广东省书法家协会副主席、广州市书协主席连登为李赐麟题词。（左图）

李賜麟先生作品集出版

書宗義秋

癸未冬月連登題

祝贺

李赐麟师生书法作品集出版发行

万紫千红总是春

梁炳持

二〇〇四年三月十日

广州市海珠区教育局党委书记梁炳持为李赐麟出书题词。（上图）

发墨显名师风

花挥毫溢桃李

芳

李赐麟师生书法作品集

出版发行

出版

广州市海珠区少年宫党支部负责人吕敏书记为李赐麟题词。（上图）

广州市海珠区原教育局长毕家懿题词。（左图）

祝贺李赐麟师生书法作品集出版发行

春色满园

毕家懿

恩师麦华三力荐李赐麟加入广东省书法家协会。图为麦老亲笔写介绍信，并亲自到省书协办公室为李赐麟办理有关入会手续。（左图）

介绍信

李赐麟

收

李赐麟

李赐麟

广州市海珠区少年宫负责人王晓栋主任为李赐麟题词。（左图）

乐育英才

祝贺李赐麟师生书法作品集发行

海珠区少年宫

出版

出版

2004年李赐麟率少儿 广东文化周艺术代表团” 赴法国、英国、西班牙进行书法、音乐演出照片选辑。

(李赐麟及其弟子丁嘉炜、钟浩泓三人是整个广东艺术代表团的唯一书法代表)



在驻法国的中国总领事馆内，广东省政协副主席韩大健女士和李赐麟、丁嘉炜、钟浩泓师生三人合影。(上图)



李赐麟在法国市政厅内即席挥毫，法国友人纷纷索要作品。(上图)(唐彪摄影)



李赐麟在中国驻法国总领事馆内代表广州海珠区少年宫向驻法国总领事李苏敬献书法作品。

图中女士为李小姐苏敬总领事，左一为广东省文化厅副厅长杜佐祥，右一为广东省政协副主席韩大健(女)。

(上图)(李宁一、庞力摄影)



6月18日，广东文化周艺术代表团在法国马赛普阿蓝大市区市政厅开幕式上演出受欢迎的空前盛况。法国是个不夜天。该晚开幕式后天空一直如同白昼。12点后才夜幕降临。(上图)(庞力摄影)



在广东文化周上，法国马赛普阿蓝大市区政的官员认真热情和彬彬有礼，图为法国官员和李赐麟及弟子丁嘉炜、钟浩泓在市政厅内合影留念。(上图)(唐彪摄影)



法国来宾及市政府官员在市政厅内拿着李赐麟的书法作品合影留念。此照片发表在法国报纸和中国报纸里。

此照片及文字刊登在广东省文化厅官方网站上。(上图)



在意大利的夜色中在举世闻名的比斜斜塔前合影。

(左图)



在法国广东文化周开幕式后，李赐麟及其弟子十三岁的丁嘉炜和八岁的钟浩泓联合创作的即席挥毫作品“中法友谊万岁”“春风得意马蹄疾”第二天高高悬挂在市政厅大堂中（作品长20米，宽4米）。

图为音乐家黄会基（左一）歌唱家唐彪（左二）省委宣传部处长朱炳松（左三）书法家李赐麟在巨幅书法前合影。（上图）（钟浩泓摄影）



李赐麟师生三人在中国驻法国总领事馆内和广东省文化厅处长李宁一合影留念。（上图）（江天摄影）



广州市海珠区少年宫热烈欢迎李赐麟师生三人赴法国访问载誉归来！（上图）（钟家斌摄影）



李赐麟和他的弟子13岁的丁嘉炜、8岁的钟浩泓组成广东少儿书法代表团赴法演出。（上图）（虎力摄影）



八岁的钟浩泓（广州市海珠区少年宫学员、广州海珠区同福中一小学生）在法国即席挥毫，引来了大批法国来宾及华侨。他们纷纷索要小书法家的“墨宝”。（上图）（唐彪摄影）



李赐麟被广东省人民政府特邀赴法国演出，其间表演了巨幅书法挥毫，民乐葫芦的独奏。（上图）



法国戛纳是历届世界影展评选的圣地。图为李赐麟在法国戛纳尽情地领略海滨之城的迷人风光。（上图）



图为李赐麟、丁嘉炜、钟浩泓师生三人在法国马赛和著名歌唱家唐彪（省歌）和广东南方民族歌舞团的舞蹈家们合影。（上图）（李宁一摄影）



法国戛纳是世界影星梦寐以求向往的通向世界级明星的殿堂。

图为历届在此举行国际影展大赛评选的地方——法国戛纳。李赐麟师生三人在星光大道傍合影留念。

（上图）



李赐麟在法国演出完后和青年粤剧表演艺术家、佛山粤剧团花旦、中国戏剧艺术最高奖“梅花奖”获得者李淑勤小姐合影留念。（左图）（李宁一摄影）



在2000年法国马赛举行的“广东文化周”活动中，作为被省人民政府和省文化厅特邀的李赐麟在法国和弟子即席挥毫，倾倒法国人。（右图）（钟浩泓摄影）



在十多年前省展上麦华三教授在李赐麟的书法作品前观摩品评。

(左图) (江天摄影)



在2003年春节文艺晚会上，李赐麟一曲优美的葫芦丝独奏，倾倒了新老省长黄华华、朱森林等省市领导。图为李赐麟和老省长朱森林合影留影。

(上图) (省府外事办摄影)



李赐麟在参加法国马赛普阿盖大区市府内广东文化周期间和广东省文化厅副厅长杜佐祥合影留念。(左图) (虎力摄影)



在香港大会堂演出完后和广州市委统战部领导和部份主要演员合影。

市委统战部副部长李少勉 (右二)
市委统战部联络处调研员 琚德健 (左一)
著名歌唱家唐彪 (右三)
著名曲艺家何萍 (右四)
青年歌唱家许岚岗 (右一)

(上图) (江天摄影)



在新加坡世界华文书展期间，李赐麟为国际友人即席挥毫。(上图)