



青少年素质读本·中国小小说50强

想听听 你的声音

戴 希 / 著



江西高校出版社



青少年素质读本·中国小说50强



想听听 声音

戴 希 / 著

江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

想听听你的声音/戴希著. —南昌: 江西高校出版社, 2009. 3
(青少年素质读本·中国小小说 50 强)

ISBN 978-7-81132-567-6

I. 想… II. 戴… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 048909 号

想听听你的声音

丛书策划: 东 方

策划编辑: 东 方 周伟峰

责任编辑: 张笑城 胡李钦

特约编辑: 村 流

作 者: 戴 希

出版发行: 江西高校出版社

社 址: 江西省南昌市洪都北大道 96 号 (330046)

编 辑 室: (0791) 8529047

市 场 部: (0791) 8529392 (010) 58629277

网 址: www.juacp.com

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 205 千字

印 张: 13

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81132-567-6

定 价: 23.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误可随时退换

序

这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都这些作家的代表性作品。在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。当前我们全国有一大批小小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。许多小小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力，才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。通过这套丛书，读者可以窥望小小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。而小小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。小小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳

舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中短篇小说大异其趣。我很高兴小小说作家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用，很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。《青少年素质读本·中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

是为序。

中国作家协会副主席

中国现代文学馆馆长

中国作家协会副主席

中国现代文学馆馆长

中国作家协会副主席

中国现代文学馆馆长

中国作家协会副主席

中国现代文学馆馆长

中国作家协会副主席

中国现代文学馆馆长

目 录

永远是朋友	(1)
爱的谎言	(3)
童 心	(4)
可敬的爱情骗子	(6)
美 丽	(8)
考 验	(10)
想念白雪公主	(12)
没有结局的结局	(14)
路 障	(16)
奶奶的告诫	(18)
借个男友陪病父	(19)
两个女人和我	(22)
依旧是太阳	(25)
父子之间	(27)
琴 声	(29)
考 试	(30)
爱情这玩艺	(32)
那次化学考试	(34)
想听听你的声音	(36)
醉 酒	(40)

母亲的杨柳枝条	(42)
---------------	------

可怜天下女儿心	(44)
人与狮子	(46)
玫瑰与仙人掌	(48)
一只京巴狗的幸福	(49)
鹦鹉的故事	(51)
新龟兔赛跑	(53)
三只壁虎	(54)
龟兔紧紧地抱在一起	(55)
幸存者	(57)
闯红灯	(60)
天堂·地狱	(62)
请进包房	(64)
洗手	(66)
警车开道	(68)
走上悬崖之后	(71)
领导上镜问题	(72)
贪官访谈录	(74)
危 房	(76)
受贿人行贿	(78)



捡了个便宜	(79)
艺术品	(81)
好好乡长	(83)
笑	(85)
水费问题	(87)
厂长上门	(89)
数字有出官	(91)
羊吃什么	(93)

狗 叫	(95)
扶 贫	(97)
换届歌	(99)
招聘启事	(101)
心 胸	(103)
喊爸爸	(105)
罗索淡写	(107)
机 密	(109)
金戒包在饺子里	(111)
雇 爹	(113)
站	(114)
科长醉酒	(116)



烧小姐	(118)
同意报销	(119)
“吃”死人	(121)
玩家家	(122)
炫 耀	(124)
礼尚往来	(126)
面 具	(127)
良 心	(129)
谁 狠	(131)
老子是劳改犯	(133)
上 访	(135)
吹牛冠军	(138)
牛气乞丐	(139)
修医生	(140)
裴奶奶	(141)

民主评选	(143)
死去活来	(145)
没有儿科	(147)
文雅的发财活	(148)
名 医	(149)

(201)

(201)

(201)

独立与发财	(150)
副局长病	(151)
难 题	(152)
母 亲	(153)
不当遵纪守法户	(154)
街 上	(155)
正常人与不正常人	(156)
丈夫遇难后	(157)
真假爸爸	(158)
宴请自己	(159)
猪的痛悔	(160)
长 大	(161)
轻轻问候你	(162)
作文之道	(164)
农民的儿子	(166)
每个人都幸福	(168)
最好最珍贵的东西	(171)
临终遗言	(173)
最后的后悔	(174)

(201)

(201)

(201)

永远是朋友

确切地讲，她写的诗还不算诗：既没有诗的音乐美，又没有诗的哲理和精粹，甚至完全是由一句句拦腰掐断的白话文拼结而成。我闹不明白，她何以对诗痴迷到那种地步，一有空就捧读雪莱、普希金、泰戈尔、艾青等的诗，之后就没完没了地写，写了一本又一本，全都拿来请我指教。当然，我也是个诗外汉：一则，产量并不高；二则，质量也堪忧。只是见怪不怪，我的诗居然也能在堂而皇之的文学刊物上发表。于是，她把我当老师了。恭敬不如从命，我索性像指教学生一样指教了她半年。这半年，她进步不大，只在区区地市级小报上发表了三两首小诗，还是我给她动了近70%的“手术”，但她十分满意。交往时间一长，我们成了朋友。

虽说爱诗写诗，却没有诗一样的隽永和美丽，这是她终身遗憾的，后面的故事跟着就发生了：有个周末的夜晚，因为厌倦了逛马路、读小说、玩扑克等，我们寝室的几名男生寻欢作乐地对全班二十几名女生评头论足起来。经过激烈的辩论，我们按美丑顺序给她们打分排队，又给她们逐一取了绰号。她呢，几乎毫无异议地被排在最末，还被戏称为“丑小鸭”。理由？J君说，她的外表太难看；S君说，她说话做作、声音尖酸刺耳；L君说，她每进教室，肥厚的屁股都像钟摆一样左右摇摆，还有……其实，那晚我并未参与对她的评判，因为毕竟有些碍于交情，于心不忍。

然而，第二天刚下晚自习，她就气咻咻地在校园内的那条小煤屑路上拦截了我。“我真的那么丑吗？”“不知道！”“装蒜，你以为你够得上美么？撒泡尿自己

照照!”……天大的冤枉!我们终于闹崩了,从此不再谈诗,甚至远远地绕道而行。

冤家路窄。毕业前夕,我们偏偏又被安排在同一家医院实习。实习医院路途遥远,中午,我们只好就地搭餐。我没想到,三年过去,她会将以往的羞辱全忘,俨然换了个人,大大咧咧地向我走近。她主动向我谈起实习单位指导老师的印象,谈起工作中的体会和今后的打算。而且每次用餐,她都宁愿多买些饭菜,然后分给我一半,说我身体差,多吃点,长胖才像男子汉。俗话说,冤家宜解不宜结。想开了——闲暇时,我们又凑在一起谈诗写诗。下班回校,公共汽车拥挤,她个儿矮小,上不去,我便抱着她的腰肢不顾一切地直往人堆里钻……很快,我们好得像兄妹了。

实习完,要毕业了,灯火阑珊之夜,她下意识地把我叫到咸加湖畔。凉风阵阵吹来,她心里也顿生莫名的忧伤,盯着我说:“时间不多了……”我说:“是啊!”“可你知道我喜欢谁?”说这话时她的头急速勾下,脸红得像燃烧的晚霞。“这——”我沉默了。“我想你还在怨我。”停顿片刻,她接着说:“那晚全怪我轻信人言,让你受冤屈了,我没想到你们宿舍的顽皮虫会存心捣蛋,而知道事情真相又在实习前夕……”我大悟之下立即大度起来:“这事只是一个调料,一段小插曲,无损大局的!”“那么——”她抬头望着我,目光灼灼逼人。“让我们永远是朋友吧?”我意识到我对她只有纯洁的友谊,我丝毫没有朦朦胧胧爱她的感觉。她的眼角很快滚落一颗晶莹的泪珠:“可是——”“我知道我们有共同的语言、共同的爱好,接触的时间也长,但感情这东西……”

就这样闷闷不乐地分了手,我以为她会痛恨我一辈子。然而,走上工作岗位后的第一个春节前夕,她从遥远的乌鲁木齐给我寄来了她精心制作的明信片:“祝福你,永远的朋友!”端详这娟秀而潇洒的工艺美术字体,不知怎的,我的眼眶湿润了。

一瞬间,她的形象竟丰满而美丽起来。

爱的谎言

算命那当儿，夫妻俩谎称兄妹。

“妹”先算。报过生辰八字，瞎子说：“大姐，你的婚姻最多可持续2年，很快，将有一大款追你，你们相见恨晚，暗渡陈仓……”

然后“哥”算。报过生辰八字，瞎子说：“大哥，你的生意迟早要栽，虽然现时红火，但发财与你无缘。这辈子，也不会有真心爱你的女人，还是踏踏实实干事业好！……”

算完，“哥”捏了一把汗。从此生意不做，只去攻他的电脑。对妻子也好了，体贴、关心、爱护，什么都做，还再三恳求妻不要朝秦暮楚。妻说：“念你恩爱有加，就与命运对着干，成全你吧！”两人鱼水相依，手足同情。夫的《简易快速高效电脑程序语言》一书亦很快发表，而且引起了不小的轰动。

但好景不长，妻不幸遇上了车祸。妻临死前，夫想妻本该跟某大款红红火火过日子的，却因与命运为敌，落得结局凄惨。夫泪飞如雨，十分内疚地对妻子说：“早知我会害了你，我该成全你的。”“哪儿的话。”妻两眼放光，“那是我与瞎子事先‘串通’的，瞎子是照我的意思说的。那时，你因手头有了钱就当家庭是旅馆，我真担心你寻花问柳，怕失去你啊！”

夫便哭得更伤心了。

童 心

走出公园不远，遇见一个乞丐，一把鼻涕一把眼泪，正在街边向人行乞。那乞丐面黄肌瘦、老态龙钟、腿瘸手残、衣衫褴褛，嘴里叼着个破瓷碗，碗里已有些许人民币。

我十分恶心，正欲绕道而行，女儿却拖住我，大声问：“爸，那老爷爷在干啥呀？”“讨钱！”我告诉女儿。“那我们也给他一点钱吧？”女儿恳求道。“不行！”我摇头回答。“干吗？”女儿圆睁着眼。我赶紧凑近女儿，冲那乞丐没好脸地说：“有人好逸恶劳，想靠行乞致富，所以伪装残疾、伪装穷困、伪装可怜，以此博取善良者的同情和施舍。这种骗人的把戏，报上披露过，我也见得多。”女儿不以为然：“行乞的都好逸恶劳、伪装可怜吗？”“那倒不一定！”我小心回答。“既然如此，你敢肯定他好逸恶劳、伪装可怜吗？”女儿紧逼一步。“那也不一定！”“既然如此，我们何不给他一点钱，可怜可怜他？”“万一他是伪装的，我们岂不上当受骗，助长好逸恶劳的恶习？”“万一他不是伪装的，我们岂不冤枉了他，错过了一次行善的机会？”说到这里，女儿又抱怨道：“你们大人，总是喜欢把人往坏的方面想。”“行了行了，你的意思是无论如何要给他一点钱？”“对，即使被骗了，我们也不会留下遗憾。”

我被女儿说服了，心想：女儿在公园玩一天，要花费一百多元呢，给那乞丐一丁点施舍又算什么？再说，女儿的爱心可嘉，值！于是掏出5元钱，叫女儿赶紧递给那乞丐。

奇怪的是，就在女儿高举5元钱即将奔过去时，那乞丐竟蓦地站起来，拔腿

便跑，丝毫没有残疾的迹象。女儿在后边追赶：“老爷爷、老爷爷，给你钱！”那乞丐仿佛没听见，头也不回。女儿愈喊，他愈慌张，跑得愈快。

望着乞丐渐渐远去的背影，女儿一脸的无奈和茫然。我忽然明白了：乞丐的良心已被女儿的童心唤醒。这世上，最能征服和撼人心魄的，有时竟是冰清玉洁、天真无邪的童心呵！

可敬的爱情骗子

方和芳相距遥远：芳在“千里冰封”的吉林读书，方在花团锦簇的昆明上班。

方和芳都酷爱文学：芳苦苦练笔三载，投稿近百篇，却无一篇变成铅字，心像浸泡在冰雪之中，很冷。方从事文艺创作七八年，发表小说、散文数百篇，已是小有名气的作家，心象呼呼燃烧的火苗，很热。

方和芳并未见面，是通过一本杂志认识的。那期的杂志发表了方的一篇小小说《爱的谎言》。芳经常要读这种杂志，读到这篇小小说后很感动，反复看了几遍都不愿放下，眼泪吧嗒吧嗒地往下掉。芳对这篇小小说的偏爱渐渐转变成对方的崇拜。芳设法查找到方的通讯地址，斗胆给方写了封言真意切的求教信，说什么也要拜方为师。恭敬不如从命，很快，方就给芳回了信，答应做她的指导老师。

方的信对芳的启发和激励很大。按照方的指点，芳扬长避短，在写作上进步很快。不久，芳给方寄来了她呕心沥血创作的几篇千字散文，方极认真地读了，觉得其中的一篇《渴望飞翔》基础不错。认真帮她改过之后，方把这篇散文推荐给当地一家较有名气的晚报。很快，这篇散文就如愿以偿地发表了！

收到样报时芳心花怒放，自此一发而不可收拾，在短短一年之内，接连发表了四十多篇优美的散文。他们之间的通信亦日渐频繁，俩人彼此分享着成功的快乐。

这次，芳又给方寄来了一封信，建议两人合写一篇小说，题目叫《想爱的感

觉》。小说的前半部分她写好了，就等方续写后半部分。在信中，她还给方寄来了一张照片，照片上那位亭亭玉立、楚楚动人的少女，正在脉脉含情地望着方。小说的前半部分写得也情意绵绵、荡气回肠，字里行间都有爱的火花在跳跃闪烁。看了照片和小说，方怦然心动，抑制不住的情感就像拉开了闸门的潮水汹涌而出。于是，顺着一种强烈的磁力吸引，方把小说的后半部分写好了。写好后，方把小说连同自己的近照一同寄出，芳很快收到了。读着方摄人心魄、火辣辣的文字，看着他目光炯炯、英俊潇洒的照片，她深深地陶醉了。小说寄出一个月后，很快就在全国一家很有名气的文艺刊物上发表了，而且产生了不小的影响。

光阴荏苒，一晃四年过去，芳大学毕业走上了社会。

这天，生活在昆明的方就要下班离开办公室时，忽然进来了一位漂亮的女孩，正在十分急切地打听自己。相互介绍后，两人都愣住了：方没想到芳会千里迢迢来到南国，从天而降地闪现在自己的眼前；芳更没想到方竟是一个亮丽无比的姑娘！

“每次，我称呼你大哥，你干吗都不更正呢？还有，之所以建议你续写那篇小说，并以我们两人的名义发表，意在向你传达一个信息……”芳的脸红得像灿烂的朝霞。

“我知道，但是——”方的眼里闪动着泪花，“这世上，还有什么比爱更有力量，更能影响一个人的成长呢？正因如此，当我发现你由崇拜而感激及深爱我时，我没有……你还很年轻，我只是想激励你不断地向文艺创作的高峰攀登，不断地走向成功！”方的心在剧烈地颤抖着，空气顷刻凝固了。沉默半晌，芳问：“那么，你的照片？”

“那是我男朋友的。我在给你制造一个假象，一个爱情的骗局，你怨我吗？”方不安地问。

对视片刻，芳忽然张开双臂，象拥抱春天一样激动地抱住了方：“谢谢你，大姐，这世上，有一种东西，也许比爱情更崇高、更宝贵呢。你对我的帮助和激励，我永志不忘，真的！”方的眼里也闪着泪花。

美 丽

金鞭溪果然名不虚传：那鬼斧神工连绵起伏的山峦，那汨汨淙淙清澈透明的小溪，那纯洁温柔擦山而过的云彩……一切都是绝顶的美丽和诱人。

正欲打步，走过来一个十二三岁的山村小姑娘，她有着明亮的双眸、清秀的脸蛋。

“卖人参何首乌！”她叫道，嗓音如溪水般清润、甘甜。手中的一对人参何首乌亦被高高提过肩头。

这是一对栩栩如生的人参何首乌！他们的头顶有一根纤细的藤蔓相连，面部、躯干部、四肢部都俨然人的形态，而且，“男”、“女”的生殖器十分鲜明，“男”的一往情深，“女”的羞羞答答。“不错，是对很好的情侣！”我在心里感叹。

“小姑娘，这人参何首乌哪儿产的？”我问。

“就附近的大山里！”她的眼睛睁得圆圆的，脸上掠过一抹红晕。

“太妙了！”我揣摩道。

“是呵，我好几个月才挖到这样一对！”她马上加重语气。“那么，多少钱！”
“36块吧，这已是最优惠的价格了。”

我决定买下它。除了因为它能治疗风湿病、肩周炎等多种疾患，还因为它是出类拔萃的艺术品。而且，妻子一定比我更喜欢。我想。

我没有跟小姑娘还价，就付给她钱。

她走了，步子迈得如悠悠的云彩。