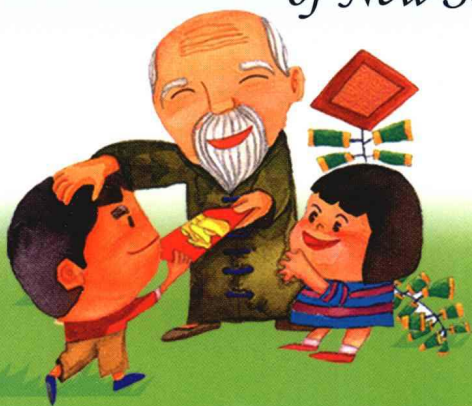


社会主义新农村实用知识丛书

SHEHUIZHUYIXINNONGCUNSHIYONGZHISHICONGSHU

新农村 文明礼仪读本

*The Civilized Etiquette Handbook
of New Socialist Countryside*



张岩松◎编著



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

社会主义新农村实用知识丛书

新农村文明礼仪读本

张岩松 编著



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

新农村文明礼仪读本/张岩松编著.—北京:经济管理出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5096-0417-5

I. 新... II. 张... III. 礼仪—基本知识 IV. K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 195565 号

出版发行: 经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话: (010) 51915602 邮编: 100038

印刷: 三河市海波印务有限公司

经销: 新华书店

组稿编辑: 王光艳

责任编辑: 何 怡

技术编辑: 杨国强

责任校对: 郭 佳

720mm×1000mm/16

14 印张

267 千字

2009 年 3 月第 1 版

2009 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

定价: 28.00 元

书号: ISBN 978-7-5096-0417-5

• 版权所有 翻印必究 •

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部

负责调换。联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010)68022974 邮编: 100836

前言

文明的农村需要文明礼仪，开放的农村需要文明礼仪，和谐的农村需要文明礼仪。自中共中央、国务院《关于公民道德建设实施纲要》和《关于推进社会主义新农村建设的若干意见》等重要文件颁布实施以来，我国农村经济、社会、文化得到了快速发展，对外交往日益频繁，交往的范围也日益扩大，农民朋友，尤其是青年农民朋友迫切需要了解、掌握符合时代特征的礼仪规范。因此，在广大农民朋友中普及文明礼仪知识，开展文明礼仪教育已成当务之急。

在广大农村，普及文明礼仪知识，开展文明礼仪教育，对塑造新型农民的良好礼仪形象，贯彻以德治国的重要方针，促进社会主义新农村建设，尤其是精神文明建设和道德文化水平的提升都具有重要的现实意义。

良好的文明礼仪可以帮助农民朋友立足社会。一个人仪表得当，才不会被拒之门外；举止得体，才不会被人们侧目相看；对人有礼，才不会被人为缺乏教养。

良好的文明礼仪可以帮助农民朋友抬高身价。交往有礼，别人才会对你刮目相看；谈吐文明，别人才会对你欣赏有加；办事得法，别人才愿意为你开“绿灯”；公共场合礼貌表现，才会真正地缩短城乡之间的差距。

良好的文明礼仪可以帮助农民朋友获得家庭幸福。有良好的家庭礼仪作指导，夫妻之间、婆媳之间、父母子女之间、亲戚邻里之间的矛盾和摩擦才会迎刃而解，和谐文明的家庭氛围将使每一个成员受益。

良好的文明礼仪可以帮助农民朋友弘扬礼仪传统。继承中华民族的传统礼仪，走进传统，亲和传统，就可以体味民族文化的厚重，找回民族自信的力量！

良好的文明礼仪还可以带给农民朋友很多很多……

正是适应时代的需要，本书应运而生。本书对个人形象礼仪、家庭交往礼仪、日常交际礼仪、社会公共礼仪和传统民俗礼仪等现代基本文明礼仪规范进行了较系统全面的阐述，每部分后附了若干个生动有趣、经典鲜活的礼仪小故事，许多故事就发生在我们身边，贴近农村实际，便于农民朋友加深对文明礼仪规范的理解和运用。本书内容充实，乡土气息浓郁，通俗易懂，雅俗共赏，图文并茂，符合农民朋友的阅读习惯，可读性、可操作性强，是农村各级组织进行知礼仪、懂礼仪、讲礼仪、行礼仪培训和教育的良好范本，也是广大农村工作者、农民朋友学习礼仪的极好教材，愿它成为一朵小花，在文明的百花园

中放出光彩。

本书在编写过程中，参考了大量报刊文献，吸收了国内外学者的最新研究成果，在此向各位专家、学者表示衷心的感谢。刘晓燕、屈剑、赵祖迪、张楠、王艳洁、包红君、于凯、李晓明、刘桂华、房红怡、周瑜弘、李健、于威、潘丽、李学轶、孙培岩、张朝晖、佟昌杰、王洪亮、唐成人、黄丽萍、马乐等参与了全书的资料收集、文字录入及图片制作等工作，对他们的辛勤劳动致以深深的谢意。本书的出版得到了经济管理出版社的大力支持和帮助，在此一并致谢。本书是尝试工作，加之作者学识水平有限，对书中的不足之处敬请读者批评指正。

我们相信：文明礼仪，将使广大农民朋友们的生活更加美好；文明礼仪，能让新农村更加文明、更加开放、更加和谐！

作 者

2008年8月于北京奥运会前夜



目 录

绪 论	1
一、什么是礼仪	2
二、礼仪与道德	12
三、礼仪的修养	18
第一章 个人形象礼仪	22
一、面必净 发必理——仪容整洁	22
二、扬长避短 藏露得当——化妆适度	28
三、佛要金装 人要衣装——服饰得体	35
四、站有站相 坐有坐相——仪态端庄	45
五、礼仪小故事	60
1. 松下与理发师	60
2. 尼克松因何败北	61
3. 中山装	61
4. 英国女王的着装	61
5. 世界通用的体态语	62
6. 微笑的魅力	62
7. 我的财都被他抖掉了	63
8. 一口痰毁了一项合同	63
9. 小节的象征	64
第二章 家庭交往礼仪	65
一、家和万事兴——家庭相处礼仪	67
二、百万买宅 千万买邻——邻里之间礼仪	87
三、多个朋友多条路——朋友交往礼仪	89
四、礼仪小故事	91

1. 日记·····	91
2. 家是什么·····	92
3. 虞舜大孝成首领·····	92
4. 江下黄童天下无双·····	93
5. 为母捐肾的田世国·····	93
6. 丰子恺教子·····	95
7. 家中没有女王·····	96
8. 孔融让梨·····	96
9. 美国家庭的文明礼仪·····	96
10. 张良纳履·····	97
11. 曾子避席·····	98
12. 孟母择邻·····	98
13. 管鲍之交·····	99

第三章 日常交际礼仪·····100

一、你敬我一尺 我敬你一丈——见面问候礼仪·····	100
二、家书抵万金——通信联络礼仪·····	111
三、千里送鹅毛 礼轻情意重——礼物馈赠礼仪·····	119
四、民以食为天——宴请赴宴礼仪·····	127
五、良言一句三冬暖——说话交谈礼仪·····	140
六、瓜子敬客一点心——做客待客礼仪·····	150
七、求而不倚 助人为乐——相互有求礼仪·····	154
八、礼仪小故事·····	156
1. “我不愿意在礼貌上不如任何人”·····	156
2. 叶永烈应怎样称呼陈伯达·····	156
3. “小姐”称呼在中国·····	156
4. 不和谐的声音·····	157
5. 手机铃声·····	157
6. 千里送鹅毛·····	157
7. 一堂礼仪课·····	158
8. 雪中送炭·····	159
9. 李先生剔牙·····	159
10. 清朝官员出洋相·····	159
11. 老田鸡退二线·····	160

12. 不说普通话惹的祸·····	160
13. 该来的不来·····	161
14. “高规格”的接待·····	161
15. 在美国感受打招呼·····	161
第四章 社会公共礼仪·····	163
一、有“礼”走遍天下——交通出行礼仪·····	164
二、无“礼”事难如意——公共场所礼仪·····	173
三、礼仪小故事·····	182
1. 许衡不吃无主梨·····	182
2. 在地铁车厢里·····	183
3. 乘火车·····	183
4. 国外“一米线”面面观·····	183
5. 我的成功从电梯口开始·····	184
6. 马路文明——各国的脸面·····	184
7. “农家说事”说出文明乡风·····	185
第五章 传统民俗礼仪·····	187
一、每逢佳节倍思亲——传统节日礼俗·····	187
二、男大当婚 女大当嫁——婚姻嫁娶礼俗·····	196
三、福如东海 寿比南山——诞生寿庆礼俗·····	203
四、安居乐业——盖房择吉礼俗·····	209
五、入土为安——丧葬哀挽礼俗·····	212
六、礼仪小故事·····	216
1. 牛郎与织女·····	216
2. 寿比南山的传说·····	218
3. 上梁喊好的由来·····	218
主要参考书目·····	220

绪 论

加强思想政治工作，深入开展农村形势和政策教育，认真实施公民道德建设工程，积极推动群众性精神文明创建活动，开展和谐家庭、和谐村组、和谐村镇创建活动。引导农民崇尚科学，抵制迷信，移风易俗，破除陋习，树立先进的思想观念和良好的道德风尚，提倡科学健康的生活方式，在农村形成文明向上的社会风貌。

——引自中共中央、国务院《关于推进社会主义新农村建设的若干意见》

不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。

——荀子

古人云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”^①礼仪是人们步入文明社会的“通行证”。人类自诞生那天起，便开始了对文明与美的追求。礼仪体现了人类社会不断摆脱愚昧、野蛮、落后，以及整个社会的进化程度，它是一个国家、一个民族进步、开化与兴旺的标志。我国作为东方文明古国和东方文化的发源地，素有“礼仪之邦”的美誉。讲文明、重礼貌、和善待人是中华民族世代相传的传统美德。

中共中央、国务院颁布的《公民道德建设实施纲要》明确指出：“开展必要的礼仪、礼节、礼貌活动，对规范人们的言行举止，有着重要的作用。”党的十六届五中全会明确指出，“乡风文明”是社会主义新农村建设的目标之一。通过大力开展文明礼仪教育实践活动，从根本上培育和提升现代农民特别是农村青年的

^① 见《荀子·修身》。

整体文明素质，营造良好的人文环境和文化氛围，全面塑造和展示社会主义新农村新型农民的新形象，这是建设文明、开放、和谐的社会主义新农村的迫切要求，是落实“以德治国”的重要举措。

一、什么是礼仪

礼仪是人们在社会交往过程中形成的并得到共同认可的各种行为规范，它是人们以一定的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为。它体现了一个国家、一个民族、一个地区的道德风尚和人们的精神面貌。所以，礼仪是人类精神文明的产物。

1. 礼仪的历史沿革

礼仪的历史是漫长而久远的。它随着人类社会的产生而产生，随着经济的发展、社会的进步而不断前进。

在原始社会，人类还处在蒙昧时代，生产力水平极端低下，靠“天”吃饭，人们对许多自然现象无法解释，就把“天”、“神”作为宇宙间最高的主宰，对之顶礼膜拜，进行祭祀，这时就产生了最早的也是最简单的以祭天、敬神为主要内容的“礼”，当时只有简单的人际交往，只要不违背这所谓的“礼”，就可以继续交往下去。

随着原始社会的解体，人类进入奴隶社会，“礼”开始打上阶级的烙印，“礼”的含义也有所变化。在周代，礼除了用于祭祀之外，还作为治国之本。孔子认为：“为国以礼。”《礼记·经解》上说：“朝覲之礼，所以明臣子之义也；聘问之礼，所以使诸侯相尊敬也；丧祭之礼，所以明君臣之恩也；饮酒之礼，所以明长幼之序也；婚姻之礼，所以明男女之别也。”由此可见，周礼不仅内容已大为增加，而且还包含着社会政治制度的结构形式和社会生活行为规范。礼已成为阶级统治的工具，成为社会等级制度的表征，成为区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚的准则。

春秋时期，“礼坏乐崩”。有人提出了“仪”这一概念。据《左传·昭公五年》记载，鲁昭公到晋国去访问，晋平公对女叔齐说，鲁昭公很懂得礼，女叔齐却不以为然，答曰：“鲁昭公哪里知礼？”晋平公觉得很奇怪，就反问道：“鲁昭公从效劳一直到赠贿，从没有失礼之处，为何说他不知礼？”女叔齐说：“鲁昭公在外交上善于应酬，那只不过是仪，根本算不上礼。在他看来，礼乃立国治政的大法，仪是指一种礼节、仪式、仪文。”这在当时是较流行的观点。如齐国的晏子认为：“在礼，家施不及国、民不迁、农不移、工贾不变、士不滥、官不

贪、大夫不收公利。”礼可以治国，礼能改变政局发展的趋势。在先秦时代人们的心目中，礼和仪的含义是不同的。不过，在当时礼和仪也很难明确区分，其实他们所谓的“礼”中也包含着一定成分的“仪”。

到了封建社会，礼仪逐渐成为统治阶级进行封建统治的工具，有些还以法律的形式固定下来，形成“礼制”，成为束缚人们行为的工具。

辛亥革命在推翻了封建帝制的同时，也结束了封建礼制，“五四”新文化运动使中华民族开始了新文化建设征程。

随着无产阶级的觉醒，使社会主义礼仪具备了雏形。无产阶级是历史上最先进、最革命的阶级，以解放全人类为己任，他们具有高尚的情操。为了处理其内部以及与其他劳动阶级的关系，完成共同的历史使命，更需要讲究文明礼貌，更需要有自己的礼仪规范。

早在民主革命时期，中国共产党领导的人民军队区别于国民党军队的显著标志之一就是讲“三大纪律，八项注意”。其中的“说话要和气”、“买卖要公平”、“不许打人骂人”、“不许调戏妇女”、“不虐待俘虏”，等等，都是适应当时斗争需要的纪律，也可视为公德、礼仪的组成部分。当时在各解放区均形成了一种新型的人际关系和新的道德风尚。人心的向背，决定了共产党领导的新民主主义革命的胜利。当时的社会公德和风尚，实质上具有社会主义公德与礼仪规范雏形的性质，我们今天别具一格的、世人景仰赞扬的社会主义新风尚，正是在此“雏形”的基础上壮大和发展起来的。

新中国成立以后，随着社会制度的彻底变革，人与人的关系也出现了前所未有的变化。在人民内部，合作代替了对抗，互助、互利代替了尔虞我诈，建立起真正平等的、亲密的同志关系，由此而建立起的礼宾规范，为世人所称赞，人们至今仍对20世纪50年代良好的社会风尚留有深刻的印象。在人际和社会交往的过程中，真正做到只有分工不同，没有高低贵贱之分，诚挚相处，互谅互让；舍己救人、助人为乐蔚然成风，不少地方真正形成路不拾遗、夜不闭户，敬老、爱幼、尊贤的优良礼貌传统，得到了充分弘扬。不少外国友人对此惊叹不已。

改革开放以来，人们对礼仪重新进行了文化审视和理性思考，汲取了西方文明中的优秀成果，使东西方文化和东西方礼仪有机地交融，逐步地完善和发展。

2. 礼仪的内涵

礼仪是人际交往过程中外在表现的形式与规则的总和。它作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化，始终以其精神的约束力支配着每一个人的行为。礼仪是人类文明进步的重要标志，是适应时代发展、促进个人进步和成功的重要途径。礼仪、法律与道德，被称为“人生幸福的三位守护神”。而礼仪却不像法律那样威严，不像道德那样肃然。礼仪始终是一个会心的微笑、

一种温和的声音、一种怡情悦心的需要。礼仪的内涵包括如下四个方面：

第一，礼仪是一种程序，有一定的套路，表现为一定的章法，人们在社会生活中遵守它，才能适应社会发展。

第二，礼仪是一定社会关系中人们约定俗成、共同认可的行为规范。它最初表现为一些零散的规矩、习惯，然后才逐渐上升为大家认可的，可以用语言、文字、动作进行准确描述和规定的行为准则，并成为人们有章可循、可以自觉学习和遵守的行为规范。

第三，礼仪是一种情感互动的过程。在礼仪的实施过程中，既有施礼者的控制行为，也有受礼者的反馈行为。即礼是施礼者与受礼者的尊重互换、情感互动的过程。

第四，礼仪的目的是为了实现社会交往各方面的互相尊重，从而达到人与人之间关系的和谐。在现代社会，礼仪体现着一个人对他人和社会的认知水平、尊重程度，是一个人学识、修养和价值的外在表现。遵守礼仪是人获得自由的重要手段和途径之一。

随着时代的变迁、社会的进步，人们的文明程度在不断地提高，现代礼仪在对我国古代礼仪扬弃的基础上，不断推陈出新，内容更完善、更合理、更加丰富多彩。

(1) 礼节。礼节是人们在交际过程中逐渐形成的约定俗成的和惯用的各种行为规范之总和。礼节是社会外在文明的组成部分，具有严格的礼仪性质。它反映着一定的道德原则的内容，反映着对人对己的尊重，是人们心灵美的外化。在阶级社会，由于不同阶级的人在利益上的根本冲突，礼节多流于形式。在现代社会中，由于人与人之间地位平等，其礼节从形式到内容都体现出人与人之间相互平等、相互尊重和相互关心。现代礼节主要包括：介绍的礼节、握手的礼节、打招呼的礼节、鞠躬的礼节、拥抱的礼节、亲吻的礼节、举手的礼节、脱帽的礼节、致意的礼节、作揖的礼节、使用名片的礼节、使用电话的礼节、约会的礼节、聚会的礼节、舞会的礼节、宴会的礼节，等等。当今世界是个多元化世界。不同国家、不同民族、不同地区的人们在各自生存环境中形成了各自不同的价值观、世界观和风俗习惯，其礼节从形式到内容都不尽相同。

(2) 礼貌。礼貌是指人们在社会交往过程中良好的言谈和行为。它主要包括口头语言的礼貌、书面语言的礼貌、态度和行为举止的礼貌。礼貌是人的道德品质修养的最简单、最直接的体现，也是人类文明行为的最基本的要求。在现代社会，使用礼貌用语，态度和蔼，举止适度，彬彬有礼，尊重他人，已成为日常的行为规范。

(3) 仪表。仪表指人的外表，包括仪容、服饰、体态等。仪表属于美的外在因素，反映人的精神状态。仪表美是一个人心灵美与外在美的和谐统一，美

好纯正的仪表来自于高尚的道德品质，它和人的精神境界融为一体。端庄的仪表既是对他人的尊重，也是自尊、自重、自爱的表现。

(4) 仪式。仪式指行礼的具体过程或程序。它是礼仪的具体表现形式。仪式是一种比较正规、隆重的礼仪形式。人们在社会交往过程中或是组织在开展各项专题活动过程中，常常要举办各种仪式，以体现出对某人或某事的重视，或是为了纪念等。常见的仪式包括成人仪式、结婚仪式、安葬仪式、凭吊仪式、告别仪式、开业或开幕仪式、闭幕仪式、欢迎仪式、升旗仪式、入场仪式、签字仪式、剪彩仪式、揭匾挂牌仪式、颁奖授勋仪式、宣誓就职仪式、交接仪式、奠基仪式、洗礼仪式、捐赠仪式，等等。仪式往往具有程序化的特点，这种程序有些是人为地约定俗成的。在现代礼仪中，仪式中有些程序是必要的，有些则可以简化。因此，仪式也大有越来越简化的趋势。但是，有些仪式的程序是不可省略的，否则就是失礼。

(5) 礼俗。礼俗即民俗礼仪，它是指各种风俗习惯，是礼仪的一种特殊形式。礼俗是由历史形成的，普及于社会和群体之中并根植于人们心理之中，在一定的环境经常重复出现的行为方式。不同国家、不同民族、不同地区在长期的社会实践中形成了各具特色的风俗习惯。“十里不同风，百里不同俗”，不但每一个民族、地区，甚至一个小小的村落都可能形成自己的风俗习惯。

3. 礼仪的特性

礼仪是人们在漫长的社会实践中逐步地形成、演变和发展的。现代礼仪是在一番脱胎换骨之后形成的，它具有文明性、共通性、多样性、变化性、规范性和传承性等特性。

(1) 文明性。礼仪是人类文明的结晶，是现代文明的重要组成部分。人类从诞生那天起就开始了文明的追求，亚当、夏娃用树叶遮身便是文明之举。人类从茹毛饮血到共享狩猎成果，从盲目迷信、敬畏鬼神到崇尚科学、论证无神，从战争到和平，尤其是文字的发明，人类运用语言文字来表达文明、宣传文明、建设文明。文明的体现宗旨是尊重，既是对人也是对己的尊重，这种尊重总是同人们的生活方式有机地、自然地、和谐地和毫不勉强地融合在一起，成为人们日常生活、工作中的行为规范。这种行为规范包含着个人的文明素养，比如待人接物热情周到、彬彬有礼；人们彼此间互帮互助、彼此尊重、和睦相处，体现出人们日常生活中的文明、友好；注重个人卫生，穿着适时得体，见人总是微笑着问候致意，礼貌交谈，文明用语，这也体现出人们的品行修养。总之，礼仪是人们内心文明与外在文明的综合体现。

(2) 共通性。无论是交际礼仪、商务礼仪还是公关礼仪，都是人们在社会交往过程中形成并得到共同认可的行为规范。我们今天生活的世界可谓千姿百

态。人们尽管分散居住于五大洲、四大洋的不同角落，但是，许多礼仪都是世界通用的。例如，问候、打招呼、礼貌用语、各种庆典仪式、签字仪式，等等，大体上是世界通用的。虽然由于各国家、各地区、各民族形成了许多特有的风俗习惯，但就礼仪本身的内涵和作用来说，仍具有共通性。正是由于礼仪拥有共通性，才形成了国际交往礼仪。

（3）多样性。世界是丰富多彩的，其中礼仪也是五花八门、绚烂多姿的。世界各地民俗礼仪千奇百怪，几乎没有人能说清楚世界上到底有多少种礼仪形式。从语言的表达礼仪到文字的使用礼仪，从举止礼仪到规范化礼仪，从服饰礼仪到仪表礼仪，从风俗礼仪到宗教礼仪等，在不同的国家、不同的场合，礼仪的表达方式也有所不同。比如在人们常见的国际交往礼仪中，仅见面礼节就有握手礼、点头礼、亲吻礼、鞠躬礼、合十礼、拱手礼、脱帽礼、问候礼，等等。礼仪可谓多种多样，纷繁复杂。有些礼仪所表达的方式和内容，在甲国家或地区与乙国家或地区可能截然相反。

（4）变化性。礼仪并不存在僵死不变的永恒模式。随着时间的推移，礼仪会发生巨大的变化。可以说，每一种礼仪都有其产生、形成、演变、发展的过程。礼仪在运用时具有灵活性。一般说来，在非正式场合，有些礼仪不必拘于约定俗成的规范，可增可减，随意性较大。在正式场合，讲究礼仪规范是十分必要的。但如果双方已非常熟悉，即使是较正式的场合，有时也不必过于讲究礼仪规范。

（5）规范性。礼仪，指的就是人们在交际场合待人接物时必须遵守的行为规范。这种规范性，不仅约束着人们在一切交际场合的言谈话语、行为举止，使之合乎礼仪，而且也是人们在一切交际场合必须采用的一种“通用语言”，是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的一种尺度。礼仪是约定俗成的一种自尊、敬人的惯用形式，任何人要想在交际场合表现得合乎礼仪，彬彬有礼，都必须对礼仪无条件地加以遵守。另起炉灶，自搞一套，或是只遵守个人适应的部分，而不遵守自己不适应的部分，都难以为交往对象所接受、所理解。

（6）传承性。任何国家的礼仪都具有自己鲜明的民族特色，任何国家的当代礼仪都是在本国古代礼仪的基础上继承、发展起来的。离开了对本国、本民族既往礼仪成果的传承、扬弃，就不可能形成当代礼仪。这就是礼仪传承性的特定含义。作为一种人类的文明积累，礼仪将人们在交际应酬之中的习惯做法固定下来，流传下去，并逐渐形成自己的民族特色，这不是一种短暂的社会现象，而且不会因为社会制度的更替而消失。对于既往的礼仪遗产，正确的态度不应当是食古不化，全盘沿用，而应当是有扬弃，有继承，更有发展。

4. 礼仪的原则

人们的各种交际活动自始至终都有一些具有普遍性、共同性、指导性的规律可循，这就是礼仪的原则。探讨这些原则，有助于文明礼仪的规范化，增强人们对礼仪的认识，进而加强礼仪在社会活动中的指导作用。

(1) 遵守原则。礼仪规范是为维护社会生活的稳定而形成和存在的，实际上是反映了人们的共同利益要求。社会上的每个成员不论身份高低、职位大小、财富多寡，都有自觉遵守、应用礼仪的义务，都要以礼仪去规范自己的一言一行、一举一动。如果违背了礼仪规范，会受到社会舆论的谴责，自然交际就难以成功。例如苏联领导人赫鲁晓夫在这方面就有前车之鉴，他在一次联合国会议上为了让人们安静下来，竟然脱下鞋子，并用鞋子敲打会议桌，他的不雅举止显然违背了礼仪规范，更有损他本人及苏联的国际形象，在这次会议上联合国做出决定：对苏联代表团罚款一万美元，可见，违背交际礼仪的遵守原则是不行的。

(2) 敬人原则。孔子说：“礼者，敬人也。”敬人是礼仪的一个基本原则，它要求人们在交际活动中互尊互敬，友好相待，对交往对象要重视、恭敬。尊敬是“礼”的本义，是礼仪的重点和核心。在对待他人的诸多做法中最重要的一条，就是要敬人之心长存，处处不可失敬于人，不可伤害他人的个人尊严，更不能侮辱对方的人格。可以说，掌握了敬人的原则就等于掌握了礼仪的灵魂。尊敬的作用是十分巨大的，日本东芝电器公司董事长士光敏夫的做法就是很好的说明。日本东芝电器公司曾一度陷入困境，员工士气低落。当士光敏夫出任董事长时，他经常不带秘书，一个人深入各工厂与工人聊天，听工人的意见，更有意思的是，士光还经常提着一瓶酒去慰劳员工，和他们共饮。他终于赢得了公司上下的支持，员工的士气也高涨起来。在三年内，士光敏夫终于重振了暮日穷途的东芝公司。士光敏夫的诀窍就是关心、重视、尊重每一个员工，“敬人者，人恒敬之”，他同时也赢得了员工的信服与支持。

(3) 宽容原则。一般来说，交往双方的心理总存在一定的距离，存在不相容的心理状态，这种差异会在交往者之间产生思想隔膜，甚至会使关系僵化，要想缩小这种心理上的差异，求得人与人之间能多一份和谐、多一份信赖，就必须抱着宽容之心。宽容就是要求人们既要严于律己，又要宽以待人，要多容忍他人，多体谅他人，多理解他人，而不能求全责备，斤斤计较，过分苛求，咄咄逼人。惟有宽容才能排除人际交往中的各种障碍，不能宽容他人的人，往往会得理不饶人，使人际间关系恶化。共性是寓于个性之中的，人们应该维护和发展共性，以理解和宽容来增强人们之间的凝聚力。

(4) 真诚原则。交际礼仪的运用基于交际主体对他人的态度，如果能抱着诚意与对方交往，那么交际主体的行为自然而然地便显示出对对方的关切与爱

心。因为无论用何种语言表达，行为是最好的证明。在通常情况下人们可以用假话来掩饰自己的企图，但却无法用行为来掩饰自己的空虚，因为体态语言是无法掩饰虚假的。因此惟有真诚，才能使你的行为举止自然得体，与此相反，倘若仅把运用礼仪作为一种道具和伪装，在具体操作礼仪规范时口是心非，言行不一，弄虚作假，投机取巧，或是当面一个样，背后一个样，有求于人时一个样，被人所求时又一个样，将礼仪等同于“厚黑学”，是违背交际礼仪的基本原则的。

(5) 适度原则。俗话说：“礼多人不怪。”人们讲究礼仪是基于对对方的尊重，这是无可厚非的。但是，凡事过犹不及，人际交往要因因人而异，要考虑时间、地点、环境等条件。施礼过度或不足，都是失礼的表现。比如见面时握手时间过长，或是见谁都主动伸手，不讲究主次、长幼、性别；告别时一次次地握手，或是不住地感谢，让人觉得厌烦。礼仪的施行只是内心情感的表露，只要把内心情感表达出来，就完成了礼仪的使命。如果一味反复重复，似乎有别人不理解、不领情之嫌，画蛇添足，实无必要。

5. 礼仪的功能

礼仪是人类社会文明发展的产物，是人们社会交际活动的共同准则。加强礼仪教育，对于提高自身的修养和素质、促进社会主义精神文明建设、塑造良好形象、扩大社会交往、促进事业成功都具有十分重要的作用。礼仪具有多方面的功能，主要表现在如下几个方面：

(1) 弘扬礼仪传统。文明古老的中华民族，以其聪颖的才智和勤奋的力量，创造了人类历史上最灿烂的文化。中华民族，素以“礼仪之邦”著称于世。几千年来，各族人民共同创造了一整套独具特色的礼节、仪式、风尚、习俗、节令、规章和典制，等等，并为广大人民所喜爱、所沿袭，这些礼仪习俗，反映了我国民族的传统美德与优良品质，勾画了我国民族的历史风貌。

我国古代思想家、教育家们十分重视“礼”的教育。“礼”的内容比较全面地规定为处理调整当时社会各种关系的准则和规范。春秋末期的孔子就曾指出：“不学礼，无以立”。孔子小时候常做练习礼的游戏。“入太庙，每事问”，后来还专程赴周向老子请教礼。他对于“礼”的研究下过不少工夫，认为周礼吸收夏、商两代的经验，并有所发展，是比较完备的，所以他说“吾从周”。孔子选取了士必须学习的礼制十七篇，编辑成《礼》，也就是流传至今的《仪礼》。孔子非常重视对学生在日常行为方面的教育，他要求学生衣冠整齐，走有走的样子，坐有坐的姿势，为人处世要彬彬有礼，温文尔雅。《史记·孔子世家》中就说：“孔子以诗、书、礼、乐教弟子，盖三千焉，身通六艺者，七十有二人。”其中“六艺”指的是以“礼”为首的礼、乐、射、御、书、数。

《仪礼》、《周礼》、《礼记》合称为“三礼”。“三礼”是我国最早、最重要的礼仪论著。《礼记·曲礼》第一句便是“毋不教”。文中还记载着对父母“出告反面”，意思是出门告诉父母一声，回家要和父母打个照面问候一下。对老师应该是“遭先生于道，趋而进”，“从于先生不越路”。书中有关礼仪的内容是十分广泛具体的。

《三字经》是我国流传时间最长、范围最广、影响最大的一本启蒙教材，相传为南宋学者王应麟所著，它被人们誉为“古今奇书”和“袖里通鉴纲目”。《三字经》已经被翻译成英、法、俄等多种文字在国外流传，还被联合国教科文组织选入儿童道德教育丛书。书中写道：“为人子，方少时，亲师友，习礼仪。”意思是，做儿女的，正当年少时，就要拜师访友，学习礼仪。清代李毓秀撰辑了一本《弟子规》，书中详细规定了学生在言谈举止方面的礼仪规范，其中有尊敬长者方面的要求：“或饮食，或走坐，长者先，幼者后。”有仪表方面的要求：“冠必正，钮必结，袜与履，俱紧切。”有仪态方面的要求：“步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。”有禁酒的要求：“年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。”有语言方面的要求：“刻薄语，秽污词，市井气，切戒之。”此书在礼仪教育方面的内容是十分丰富具体的。

在我国的历史上还流传着许多讲究礼仪的佳话。比如“廉蔺交欢”（讲究礼让）、“张良纳履”（尊老敬贤）、“程门立雪”（尊敬老师）、“管鲍之交”（交友之道）、“三顾茅庐”（待人以诚），这些故事脍炙人口，妇孺皆知，对今人仍有很大的教育意义。

我国近现代历史上有许多伟大人物，在礼仪修养上堪称楷模，修养十分深厚，他们的作风、态度、处事、举手投足都成为我们的典范。如周恩来总理是世界公认的最有风度的领导人和外交家之一，他的一举一动都给人留下深刻难忘的印象，人们用“富有魅力”、“无与伦比”等优美的词语来赞美他的翩翩风度。在外交活动中周总理十分注重礼节。在他病重时，脚因为过度肿胀而穿不上原来的鞋了，只能穿拖鞋走路。工作人员心疼周总理，让他穿着拖鞋参加外事活动，认为外宾是能够理解的，但总理不同意，他说：“这不行，要讲个礼貌嘛！”于是，他请工作人员为他特制了一双鞋，留着接见外宾时穿。周总理在外交活动中注重礼节，受到外宾的盛赞，表现出传统美德，是我们学习的榜样。

可见，讲究礼仪，按照礼仪要求规范我们的行为，对继承我国礼仪传统，弘扬我国优良的礼仪风范，具有十分重要的作用。

（2）提高自身修养。在人际交往中，礼仪往往是衡量一个人文明程度的准绳。它不仅反映了一个人的交际技巧与应变能力，而且还反映了一个人的气质风度、阅历见识、道德情操、精神风貌。因此，在这个意义上，完全可以说礼仪即教养，而有道德才能高尚，有教养才能文明。这也就是说，通过一个人对