

接觸僧詩越多，我越覺得像行走在山陰道上，目光自是應接不暇。

我知道，有些僧詩，談禪說佛，深奧還僻，幾乎是宗教意象的圖解。

但我現在所接觸到的僧詩，畢竟大多是清新流暢、情文並茂的佳作。何況內中還有衆多以詩著名十世的所謂詩僧，比如貫休、齊己、道潛、惠洪、佛印等等。

中國歷代名僧詩選

Zhongguo
Lidai

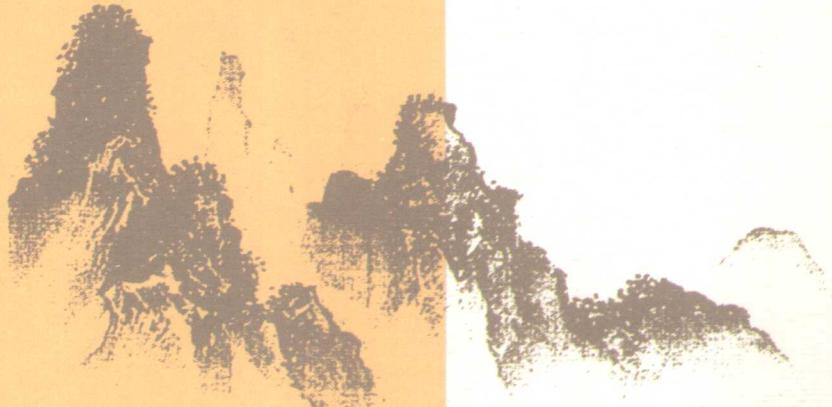
Mingseng Shixuan

廖養正◎編著 釋一誠◎審定

一誠



上



中國歷代名僧詩選（上）

一誠



廖養正
編著
一誠審定

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國歷代名僧詩選 / 廖養正編著. - 北京：中國書籍出版社，
2004.12

ISBN 7-5068-1302-5

I. 中... II. 廖... III. ①詩歌－作品集－中國 ②詩歌－文字評論－中國 IV. I22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 119467 號

責任編輯 / 張 瑞

責任印制 / 劉穎麗 武雅彬

封面設計 / 劉 麗

出版發行 / 中國書籍出版社

地址：北京市豐臺區太平橋西里 38 號 (郵編：100073)

電話：(010)63455164(總編室) (010)63454858(發行部)

電子郵件：chinabp@vip.sina.com

經 銷 / 全國新華書店

印 刷 / 北京京海印刷廠

開 本 / 787 毫米×960 毫米 1/16

印 張 / 50.5

字 數 / 750 千字

版 次 / 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印 數 / 0001-5000 冊

定 價 / 88.00 圓 (全二冊)

序

一誠

中國佛教文化源遠流長，博大精深。古今天德盡多內外兼通，工詩能文。釋氏中擅長詩歌者成千累萬，故而流傳下來的詩篇更可以數萬計。然而，在歷代的文化開發與整理研究中，對這部分文化遺產並未給予足夠的重視。從古今大量的詩歌選注、詩歌評論與詩歌賞析的著作中可以看到，釋氏之詩實如鳳毛麟角。這給廣大僧人學子和其他釋詩愛好者認識與欣賞這些藝術作品，帶來了莫大的遺憾。

今有養正居士耗費十多年功夫，編著出這部《中國歷代名僧詩選》，終於填補了這項空白。可以說，這是中國佛教文化發展史上一大成果，一大功德。為此，我由衷地感到高興。

養正居士乃我俗家弟子，自1985年助我編撰《雲居山新志》以來，曾任香港佛教圖書館館長何澤霖大居士的秘書，又應昌明大和尚之請，編著漢陽歸元寺《五百羅漢譜》，現在也還擔任着靖安《寶峰寺志》顧問。可以說，養正居士皈依佛教以後，始終關注和鑽研佛教文化課題，努力發掘和整理佛教文化遺產，是取得了相當成績的。

這部七十五萬字的《中國歷代名僧詩選》，甄選晉、南北朝、隋、唐、五代十國、宋、元、明、清及現當代名僧五百餘家共八百餘首詩歌。作者包括的層面甚廣，詩作的形式和題材也很齊全，應該說是具有相當權威性的學術巨著。

僧詩選得很精，很有眼光。作者的介紹大都準確精煉，極費心力。說明評析部分最見編著者的功底，甚有文采。注釋部分詳盡細緻，見解

不凡，亦見編著者的學術修養。應該說這是一部很成功的作品。

出家人自應積德行善，以修行為主務。其實也不是不要文學藝術。祇要不拘泥文字，不玩物喪志，盡可吟詩著文，繪畫作書。古今前賢尊宿中學貫古今、多才多藝者實在數不勝數。即以詩歌而言，從晉之支遁、慧遠，唐之貫休、齊己，宋之佛印、道潛，元之惟則、祖柏，明之真可、德清，清之戒顯、元璟，乃至近現代虛雲、敬安、弘一、曼殊，朝朝代代，人人個個，都留下了很多膾炙人口的優美詩篇。

當代僧人的文學水平不是很高，而是很低，亟需增進提高。我想，這部《中國歷代名僧詩選》作為廣大僧人提高文學修養的讀物，相信是非常恰當，也是非常有益的。至於其他教外人士，乃至海外人士，本就不熟悉中國佛教文化中詩歌這一門類，更可循此徑而窺佛教文化之一斑，借此領略山水，陶冶情操，嘗試法味，受用禪境，這不是很好嗎？

養正居士正值壯盛之年，學殖深厚，沈潛堅定，一定能寫出更多的好作品，一定能為中國佛教文化事業作出更大的貢獻。我對養正是寄予厚望，很有信心的。值此書竣稿之際，聊書數行，權稱為序。

目 錄

序 一誠

咏利城山居	支遁	1
廬山東林雜詩	慧遠	2
廬山諸道人游石門詩	慧遠	4
諷諫詩二首	道整	5
答若華詩	僧度	6
江南思	惠休	7
怨詩行	惠休	8
陵峰采藥觸興爲詩	道猷	10
識詩	寶志	11
佑客樂二章	寶月	12
奉和武帝三教詩	智藏	13
游故苑詩	曇瑗	15
咏孤石	惠標	16
游三學山	智炫	18
游故苑詩	洪偃	19
游鐘山之開善、定林，息心宴坐，引筆賦詩	洪偃	20
五苦詩	亡名	21
臨終詩	智愷	23
臨終詩二首	靈裕	24
聽獨杵搗衣	慧偈	25
初入山作	法娛	26

冬日普光寺卧疾值雪，簡諸舊游	慧淨	27
別三輔諸僧	道會	29
設缸面酒款蕭翼，探得來字	辨才	29
愛妾換馬	法宣	31
三不爲篇三首之一	海順	32
三不爲篇三首之二	海順	33
三不爲篇三首之三	海順	34
勸誠詩二首	梵志	35
道情詩	梵志	36
自詠	弘忍	37
偈	神秀	38
在西國懷王舍城	義淨	39
道希法師求法西域，終於庵摩羅跋國，後因巡禮希公住房，傷其不幸，聊題一絕	義淨	40
得法偈	慧能	41
送童子下山	地藏	42
參同契	希遷	43
壁上詩	豐干	46
送清江上人	法照	48
畫松	景雲	49
韜叟	景雲	49
辭召詩	明瓊	50
偈	明瓊	51
題張僧繇《醉僧圖》	懷素	52
寄衡嶽僧	懷素	53
三言詩一首	寒山	54
五言詩一首	寒山	55
七言詩一首	寒山	55
五言詩一首	拾得	56
七言詩一首	拾得	57

題僧院	靈一	57
酬皇甫冉西陵見寄	靈一	58
將出宜豐寺留題山房	靈一	59
昭君怨	皎然	60
答蘇州韋應物郎中	皎然	61
尋陸鴻漸不遇	皎然	62
臨川道中	護國	63
歸山作	護國	64
題醴陵玉僊觀歌	護國	65
題竹	玄覽	66
七夕	清江	67
送婆羅門	清江	68
湘川懷古	清江	68
東林寺酬韋丹刺史	靈澈	69
天姥岑望天臺山	靈澈	70
簡寂觀	靈澈	71
月夜泛舟	法振	72
丹陽浦送客之海上	法振	73
贈盧逸人	善生	74
秋日同朱慶余懷少室舊隱	清塞	75
宿化城寺莊	冷然	76
贈圭峰禪師	無可	77
御溝水	無可	78
吊從兄島	無可	78
竹枝詞二首	圓觀	79
答裴休詩	希運	80
觀瀑布聯句	希運	81
謝白樂天招	韜光	83
賀王起	廣宣	84
寺中賞花應制	廣宣	85

送李四校書	元孚	86
山居	常達	87
祝堯詩	知玄	88
答盧鄴	良乂	89
詩	義存	89
偈	匡仁	91
臨終偈	匡仁	92
古離別	貫休	92
春送僧	貫休	93
陳情獻蜀皇帝	貫休	94
垓下懷古	栖一	95
龍潭	應物	97
八月十八夜玩月	栖白	98
寄南山景禪師	栖白	99
宿嚴陵釣臺	神穎	99
辭南平鐘王召	本寂	100
送遷客	虛中	101
寄華山司空圖	虛中	102
織婦	處默	103
螢	處默	104
送樸山人歸新羅	尚顏	105
自紀	尚顏	106
與陳陶處士	尚顏	106
寫真	澹交	107
簡寂觀	修睦	108
三生石	修睦	109
滕王閣	晦機	110
謝武肅王	無作	111
口占一頌	慧棲	112
端午	文秀	112

插秧歌	契此	113
精舍遇雨	可止	114
送僧	可止	115
懷齊己	曇域	115
牧童	隱巒	116
琴	隱巒	117
早梅	齊己	118
夏日草堂作	齊己	119
題東林十八賢真堂	齊己	120
北邙行	文偃	121
上歸州刺史代通狀二首	懷浚	122
哭僧	清尚	123
長安早秋	子蘭	124
秋日思舊山	子蘭	125
城上吟	子蘭	126
牧童	栖蟾	126
送遷客	栖蟾	127
賦洞庭	可朋	128
登滕閣咏西山	可朋	129
七日禁中陪宴	仁貞	130
傷巢燕	伏牛	130
辭郡守李公恩命	恒超	132
懷廬山舊隱	若虛	133
書妙圓塔院張道者屋壁	慈覺	134
看牡丹	文益	136
贈善暹道者偈	文益	137
歌	玄寂	138
長安言懷寄沈彬侍郎	卿雲	139
路	玄寶	140
初冬旅舍早懷	懷浦	141

柳	慕幽	142
冬日淮上別文上人	慕幽	143
寒食詩	雲表	144
題伍相廟	常雅	145
題楚廟	歸仁	146
自遣	歸仁	147
謝友人見訪留詩	懷楚	147
舟夜一章	海印	148
乞荆浩畫	大愚	149
傷悼前蜀廢國	遠公	150
中秋玩月	明光	151
鷺鷺	無則	152
暮春送人	無悶	152
江上秋志	尚志	153
賦殘雪	干康	154
投謁齊己	干康	155
對御書後一絕	亞栖	156
閑居	延壽	156
永明寺偈	延壽	157
湯戲	福全	158
別友人	惟審	159
寶琴	釋彪	160
題慧山泉	若水	161
題馬迹山	文鑒	162
臨終偈	行因	162
詩一首	史宗	163
雲門寺	仲休	164
寄題洞庭山水月禪院二首之一	贊寧	165
寄題洞庭山水月禪院二首之二	贊寧	166
咏鸚鵡	定諸	167

上州牧偈	道詮	168
七言雜詩	遇賢	169
五言雜詩	遇賢	169
蒸豚	失名	170
贈英公大師	永牙	171
歸山吟寄友	清豁	172
秋夜坐	遇臻	173
自題月軒	德聰	174
懷廣南轉運陳學士狀元	希晝	174
過巴峽	希晝	176
金陵懷古	保暹	176
磻溪	保暹	178
江上書懷寄希晝	文兆	179
幽圃	文兆	180
泛若耶溪	行肇	180
臥病吟	行肇	181
晚次江陵	簡長	182
夜感	簡長	183
與行肇師宿廬山栖賢寺	惟鳳	184
姑射山詩題曾山人壁	惟鳳	185
池上鷺分賦得明字	惠崇	186
中夜起	惠崇	187
塞上贈王太尉	宇昭	188
幽居即事	宇昭	189
閨蛩	懷古	190
爛柯山	懷古	191
留題雲門寺	智仁	191
題逆旅壁	寶靡	192
白雲莊	顯忠	193
閑居	顯忠	194

隱岳洞	顯忠	195
戴雲山吟	智亮	195
游解城中條山聯句	用晦	196
送簡長師陪黃史君歸江右	尚能	198
登京口古臺夜望	子熙	199
上慧日禪師	用文	200
書光化軍寺壁	秘演	200
山中	秘演	201
酬蘇屯田西湖韵	遵式	202
寄劉處士	遵式	203
贈林逋處士	智圓	204
寄栖白師	智圓	205
仲殊喜作艷詞，以詩箴之	僧孚	206
獅子峰	重顯	208
千里不來	重顯	209
送小白上人歸華頂	秀登	210
辭侍郎蔣公宴客見招	惟政	211
山中作	惟政	212
示衆偈	慈明	212
舟中偈	慈明	214
偈	鬱禪師	214
頌	守芝	215
上堂開示偈	守芝	216
小溪	曇穎	217
辭顯禪師題壁二首	善暹	218
辭衆偈	省回	219
送僧	士可	219
貽顯宗上人	繼儒	220
舟行寒江曲港	惠璉	221
上堂開示	曉舜	222

游天竺寺	惟晤	223
上堂偈	倚遇	224
題憲師壁	法輝	225
書南山六和寺	契嵩	225
古意	契嵩	226
湖上晚歸	契嵩	227
咏杜鵑花	擇璘	228
書木牌詩	無夢	229
上仁宗皇帝乞還山	懷璉	229
寶積山小雨	文瑩	230
送王山人歸千峰	思雅	231
送王山人歸隱	惠渙	232
次韵參寥，懷秦少游學士	元淨	233
山居	靈澄	234
登閣	清晦	235
上堂偈二首之一	洪英	235
上堂偈二首之二	洪英	236
自題詩集	宗美	237
咏月	樟不	238
周侯祠	僧印	239
悼趙清獻	法泉	240
石鼓峰	宗本	241
十竹軒	清順	242
題西湖僧舍壁	清順	243
北山垂雲庵	清順	244
退黃龍院作	祖心	244
蠅子透窗偈	守端	245
雲鶴	克文	246
吊黃龍和尚塔	克文	247
得黃龍死心示寂訣	守智	248

上堂偈語	守智	249
送僧游嘉禾	法秀	250
題大慈塢祖院塔	先覺	251
山居	淨端	252
早梅	則之	252
雪霽觀梅	則之	253
絕句	重喜	254
辭御賜紫衣	元佑	255
鄴公庵歌	雲知	256
和東坡詩韵	慎長老	257
游雲門	了元	258
答可遵	了元	259
和周茂叔絕句	了元	260
題梵天寺	守詮	261
夏雲	奉忠	262
山光寺	曇秀	262
絕句	覩禪師	263
題巨商壁	覩禪師	264
答張無盡因續成詩	圓璣	265
書壁	圓璣	266
偶作	日益	266
雁蕩山	惟一	267
秋曉	道全	268
答覺範問住山二首	懷志	269
題壁二首	知和	270
石門歌	有需	271
辭張無盡請住豫章觀音寺	惟清	272
葛洪丹竈	清外	273
上法智大師	遇昌	274
北固山	法平	275

佛印元公自京師還，過金陵，作詩贈之	可遵	276
題湯泉	可遵	277
口占絕句	道潛	278
經臨平作	道潛	279
東園	道潛	280
訪方子通	仲殊	280
潤州	仲殊	281
京口懷古	仲殊	282
上堂偈二首之一	從悅	283
上堂偈二首之二	從悅	284
送東坡居士	泉禪師	285
送空上人	蘊常	286
別蘇養直	蘊常	286
白雲庵	元照	287
石佛寺	南越	288
題松	維琳	289
青城山觀	楚巒	290
田橫墓	懶雲	291
絕句二首	景淳	291
絕句	道英	292
題勝業寺	文政	293
浮槎山	用孫	294
貽老僧	信禪師	295
過鄭居士齋	道舉	296
四皓	智孜	297
天開岩	有朋	298
絕句	普聞	299
別衆一絕	普首座	299
送崇覺空禪師	懷清	300
姚江	曇瑩	301

睡起	曇瑩	302
贈思淨律師	克勤	302
絕句	克勤	303
示若乎禪人住雲門庵	克勤	304
落葉	正勤	305
次韵答呂居仁	如璧	306
偶成	如璧	307
眠石	如璧	308
天臺山中偶題	祖可	309
絕句	祖可	310
秋屏閣	祖可	310
廬山白蓮社	懷悟	311
答或問	思淨	313
山中秋夜懷王性之	善權	314
洪井	善權	315
奉題性之所藏李伯時畫淵明：采菊	善權	317
秋夕	昭符	318
過曹娥廟	覺先	318
題李愬畫像	惠洪	319
夏日	惠洪	321
崇勝寺後有竹千竿，獨一根秀出，人呼爲竹尊者，因賦詩	惠洪	322
余自并州還故里，館延福寺，寺前有小溪，風物類斜川， 兒童時戲劇之地也，嘗春深獨行溪上，因作小詩	惠洪	323
山居	法成	324
遺衆偈	齊禪師	325
上堂偈語	善悟	326
韜光庵訪淵公不值	如琳	327
夜歸	梵崇	328
寓居西林	梵崇	329